

SKAKbladet

MEDLEMSBLAD FOR DANSK SKAK UNION

2026-1



DANMARKSMESTEREN

- 4 Ellen Kakulidis ny danmarksmester**
Lars Schandorff
- 12 Caïssa smilede til Skanderborg**
Nicolai Kvist Brondt
- 22 To IM-normer i træk**
Vitus Bondo Medhus
- 28 Første store sejr til August**
Carsten Høj
- 34 Det begyndte som et skaktræk**
Henrik Danielsen
- 40 Naturens vej i skak**
Henrik Danielsen
- 43 Klubliv – Hyggeskak**
Jens Petersen
- 46 Juniorhjørnet**
Filip Boe Olsen og
Shanne Hedegaard Jakobsen
- 49 Første- og fjerdeplads i studieturnering**
Poul Rewitz
- 51 Vind med Jonas**
Jonas Bjerre
- 54 Find planen**
Silas Esben Lund
- 55 Nyt fra DSU**
Poul Jacobsen
- 56 Ellens Univers**
Ellen Fredericia Nilssen
- 60 Find planen/Løsninger**
Silas Esben Lund
- 64 Friske Frida ...**
Henrik Andersen
- 66 ØBRO & CXU Nytår**
Viktor Haarmark Nielsen
- 69 Viktor løste opgaverne**
- 70 Det kongelige spil**
Henrik W. Jensen
- 73 Mindeord**
- 74 Guld til Villads Majvang Sandman**
Jan Løfberg
- 75 Jan Timman er død**
Jan Løfberg
- 78 Brættet Rundt**
- 80 Årets Skakspiller 2025**
Jan Løfberg

12-21



DM i holdskak ender med et direkte opgør mellem guldaspiranterne Skanderborg og Hillerød i 9. runde. Begge klubber har vundet deres første syv kampe. Den afsluttende dobbeltrunde afvikles i Skanderborg. På fotoet ses Skanderborgs Mads Andersen, Filip Boe Olsen, Jakob Leon Pajaken og Nikolaj Vesterbæk Pedersen i klubbens 6-2-sejr i 7. runde over Aarhus/Skolernes, hvis førstemand Jan Sørensen ses med ryggen til. *Foto: Thomas Vestergård.*

34-42



Henrik Danielsen bringer læseren til Island, Grønland, Indien og Namibia i sidste del af sit livs skakrejse. Som en lille ekstra dessert får du også en introduktion til "Naturens vej i skak". *Privatfoto.*

Forsidefoto: Ellen Kakulidis vandt danmarksmesterskabet for kvinder og sikrede sig dermed en direkte udtagelse til OL i Usbekistan senere i år.

Foto: Lars Schandorff.



Skak og fiktion

Der er en stolt tradition for, at skak optræder i litteratur og film, nogle gange måske lidt kulørt, men andre gange i fornemme sekvenser, som da hovedpersonen i Stanley Kubricks legendariske Rumrejsen 2001 spiller imod rumskibets supercomputer HAL i en nærmest profetisk scene, hvor mennesket konfronteres med en selvbevidst, destruktiv kunstig intelligens. Og der er altid Stefan Zweigs fænomenale Skaknovelle, på den ene side en uhyggelig allegori over nazi-tidens mørke, på den anden side en forrygende skakhistorie.

Netflix hittede stort med serien Queen's Gambit og tror åbenbart på skaks brede appel, så de netop har lanceret en rigtig god dokumentar om Judit Polgar. Der er også en pige i hovedrollen i Skakbladets nye fiktive serie om friske Frida, skrevet af Henrik Andersen fra succesklubben Skak for Sjøv på Frederiksberg. Her handler det mest om at give børn lyst til at gå ind i den fascinerende verden på de 64 felter. Det bliver spændende at følge Frida i nye kapitler i løbet af året.

Som sædvanlig er der en masse andet. DM for kvinder ikke mindst og anden del af Henrik Danielsen eventyr, hvis man bare skulle nævne to ting, men det er kun toppen af isbjerget.

God fornøjelse

JAN LØFBERG OG LARS SCHANDORFF

Ellen Kakulidis ny danmarksmester

DM for kvinder i skolernes vinterferie viste, at en flok helt unge spillere står på spring, men denne gang holdt rutinen stand.

Af Lars Schandorff

Der er et generationsskifte i gang i dansk kvindeskak, det er helt sikkert. Det kan man se på ratinglisterne, og det var også tydeligt, da DM løb af stablen i ØBROs lokaler på Østerbro i København i februar. Jeg bevægede mig ud i kulden og tog derind for at se det med egne øjne. Der var rigtig gode spilleforhold med live-transmission, men som ventet ikke mange tilskuere. Jeg fik dog øje på kvindelandstræneren, der var der sammen med et af vores største talenter, August Jalving. Det var hel-

digt, for så kunne jeg lige få Mikkel Manosris take på den aktuelle situation i kvindeskak.

Turneringen blev spillet som en open med 15 spillere, ni runder på fem dage, så et hårdt program. En pæn førstepræmie på 6.000 kr. samt en direkte plads på landsholdet til OL til danmarksmesteren var guleroden. Nr. to ville få en plads i landsholdets bruttotrup. Manosri kunne godt lide princippet om, at alle kunne tilmelde sig og vise, at man var bedre end alle de andre og dermed spille sig direkte på landsholdet. Vi talte også

lidt om hans forventninger til det kommende landshold. Der bliver stillet krav om at spille tre internationale turneringer inden udtagelsen, DM ville dog tælle som en af dem. Han vil udtage stærke og ambitiøse spillere. Der er mange at tage af i øjeblikket. En hel række unge har markeret sig det seneste år og blander sig med de mere rutinerede elitespillere.

Lige nu ligger en større gruppe meget tæt ratingmæssigt. Det er jo bare luksus for en landstræner. Jeg måtte selvfølgelig også lige høre om det lidt utraditionelle krav til spillerne i bruttotruppen, nemlig at de skal læse Simon Webbs legendariske bog *Tigerskak!* Jeg fik svaret, men jeg giver det ikke her. Lad os bare sige, at det blæser i vinden, som Bob Dylan sang.

De unge gik til den fra start. Anna Sofie Li, Sarah Sima Derlich og Leia Andries er årgang 2010. Respekt for de ældre står ikke øverst på deres cv, det er helt sikkert.

Anna Sofie, der parentes bemærket stillede op som højest ratet og regerende mester, startede med 2½/3, men gik så ned og tabte tre partier i træk. En god spurt bragte hende op på 5/9. Sarah startede som lyn og torden og førte med et helt point med 4/4. Men også hun

Kvindelandstræner Mikkel Manosri og August Jalving. Foto: Lars Schandorff.





Den regerende mester Anna Sofie Li rendte ind i tre nederlag på stribe.

Foto: Jesper Simonsen.

røg ind i en række nederlag og endte på 5/9. Leia var hele tiden med fremme og i spil til andenpladsen, men tabte i sidste runde og endte på 5½/9 som den bedste af trioen.



Sarah Sima Derlich indledte DM med fire gevinster. Foto: Lars Schandorff.

Lad os hoppe ind midt i turneringen. Som nævnt før Sarah Derlich med 4/4 efter de første to dage, men så kom fredag d. 13. Det blev en dag, som den 15-årige sent vil glemme. I morgenrunden fik hun ørerne i maskinen mod ØBROS eget hårdtslående håb.

Freja Egelund Grønnemose kommenterer

Freja Egelund Grønnemose (1991)

Sarah Derlich (2024)

Morra Gambit / B 22

1. e4 c5 2. d4

Morra Gambit vinder bare altid ...

2... cxd4 3. c3 Sf6

Usportsligt ikke at tage imod gambitten. Men jeg havde forbedret, at hun ville afslå.

4. e5 Sd5 5. cxd4 e6 6. Sf3 d6 7. Lc4 Sc6 8. 0-0 Le7 9. Sc3 Sxc3 10. bxc3 0-0?!

Unøjagtigt fordi sort afleverer navn og adresse! Nu skal alle mine brikker pege mod kongefløjen.

Sort skal forsøge sig i slutspillet efter 10... dxe5 11. dxe5 Dxd1 12.

Txd1.

11. Dc2 Ld7?

Lidt for passivt. Sort bør åbne centrum med dxe5 og angribe e5.

12. Ld3!



Provokerer en svaghed på enten de hvide eller sorte felter!

12... h6

Sort svækker de hvide felter. Derfor skal dronningen forrest i batteriet. Det bliver svært for sort at dække h7.

12... g6 er sorts alternativ. Efter 13. Lh6 Te8 14. h4 har hvid stadig angreb.

13. De2 dxe5

For sent!

14. dxe5 f5

Et forsøg på at stoppe min plan, men resultatet er bare flere svagheder.

15. exf6 Lxf6?!

Txf6 dækker h6. Dette er relevant lige om lidt.

16. De4





Astrid Bigum Christensen (tv.) og gambitspilleren Freja Egelund Grønnemose. Sidstnævnte spillede Budapestergambit, men Astrid sejrede.

Foto: Lars Schandorff.

Special military operation. Sort kan ikke forsvare sig mod den hvide dronnings invasion.

16... Da5 17. Dh7+ Kf7 18. Lxh6 Th8 19. Dg6+ Kg8 20. Lf4

Der er blødt på d6.

20... Tf8?!

Tempotab. Tårnet skal stå på e8.

21. De4

When in doubt centralize.

21... Te8

Sort overdækker e6.

21... Df5 22. De3 eller 21... Dd5 22. De3.

22. Tab1 Lc8 23. Tfd1

Alle brikker angriber.

23. Tb5 kan spilles nu, meeen ... alle brikker skal med!

23... Se7?!

23... Dd5 24. De3. Dronningerne skal helst blive på brættet.

23... a6. Sort kan også overveje at stoppe Tb5.

24. Tb5!



c3-bonden skal ikke bruges til at sætte mat, så den foræres til sort – free of charge.

24... Dxc3 25. Lc4

e6 er svag igen.

25... Sc6 26. Tc5



Dækker løberen på c4 med trussel. Nu kan dronningen gå til g6.

26... Db2 27. Dg6 Kf8

Sort forsøger at løbe fra regningen, men de sorte felter er også

svage.

28. Ld6+ Le7 29. Tf5+

Alle brikker samarbejder perfekt. Denne sejr var vigtig for at åbne feltet, og vi var nu tre på delt førsteplads.

1-0.

Dermed delte en trio føringen. Ud over Sarah og Freja joinedes Ellen Kakulidis. Men fredagen var overhovedet ikke forbi. I aftenrunden ventede topopgøret mellem Sarah og Ellen. Ellen havde fået en lidt snedig idé med fra sin kæreste, Sveriges top-GM Nils Grandelius, og det kørte bare igennem i stor stil.

Partiet, som vi straks skal se, blev også belønnet med turneringens skønhedspræmie, men først

et par ord om resten af turneringen.

Da Freja samtidig tabte, gik Ellen i front med et helt point, og fra da af så hun sig ikke tilbage. Selv et nederlag i næstsidste runde til den store overraskelse Peng Li Li betød ikke det store. I slutstillingen er der stadig et helt point ned til den nærmeste forfølger. Her kommer det flotte parti fra sjette runde:

Ellen Kakulidis kommenterer

Ellen Kakulidis (2061)
Sarah Sima Derlich (2024)
Katalansk / D 02

Dette er mit fjerde kvinde DM, men første gang, hvor det spilles som en open over ni runder. Arrangørerne havde gjort et godt stykke arbejde med at sørge for live-dækning, gode spilleforhold, kompetente dommere og et stort incitament for både at spille og vinde. Om det ændrede turneringsformat skyldes den store opbakning, vides ikke, men det var utroligt fedt at se så mange kvindelige skakspillere samlet. Både nye og kendte ansigter.

Dog dog det hurtigt op for mig at på trods af, hvad jeg vil kalde en beskeden alder af 28 år, så repræsenterede jeg den gamle rutinerede garde ved dette kvinde-DM. Et faktum som kommer af, at vi heldigvis i dansk skak er begyndt at se



Ellen Kakulidis og Sarah Sima Derlich havde begge 4 point, da de mødtes i runde 6.

Foto: Lars Schandorff.

en del unge kvinder kæmpe om både DM-titler og landsholdspladser. Det er super fedt at være en del af, men det gør jo også, at man har en smule ekstra at bevise.

1. Sf3 d5 2. g3 Sf6 3. Lg2 e6 4. 0-0

Nogle gange skal man lige prøve en ny trækfølge, man ved aldrig, hvor meget tid modstanderen brænder af på uret over de små detaljer.

4... Ld6 5. d4 0-0 6. c4 Sc6

Dette er en variant, som er blevet populær på det seneste, og er en stor favorit for den tyske GM Matthias Blübaum, som spiller med i Kandidatturneringen om nogle måneder.

7. e3

I runde 3 havde Sarah spillet samme variant mod Sofie Bech Dürrfeld, og det havde set lidt shaky ud for Sarah i åbningen. Jeg tænkte dog, at det med stor sandsynlighed ville blive samme variant mod mig og var derfor gået til middagslur med en klar instruktion til Nils: "Find noget nyt spændende."

e3 ser måske harmløst ud, men som I kommer til at se senere i partiet, er det ikke helt ufarligt!

7. b3 er hovedtrækket, og det fører til, at sort forcerer et slutspil med varianten: 7... dxc4 8. bxc4 e5 9. c5 Le7 10. dxe5 Dxd1 11. Txd1 Se4. Det er helt spilleligt for begge farver, men føltes lidt tørt at forcere fra hvids side, når man virkelig gerne vil vinde.

7. a3 er et træk jeg har afprøvet tidligere for at undgå slutspillet – med pointen, at efter 7... dxc4 8. Sbd2 e5 9. dxe5 Sxe5 10. Sxe5 Lxe5 11. Sxc4 står hvid bedre. Faktisk slog jeg ingen ringere end Blübaum til individuelt kvinde-EM, Rhodos 2024 ... nå ja, godt nok hans søster, men det tæller!

7... dxc4 8. Sbd2 Sa5

Idéen for sort er nu at forsøge at

holde fast i bonden – men det kan hvid jo egentligt godt bare være enig i.

9. Se5 Lxe5

9... c5 er et forsøg på en anden type stilling: 10. Sdxc4 Sxc4 11. Sxc4 cxd4 12. Dxd4 med lille hvid fordel.

10. dxe5 Sd5 11. Se4!



Jeg tillader mig at give dette træk et udråbstegn, selvom det egentligt ikke er noget specielt. Springerens på e4 er næsten urørlig for sort, og den er klar til at spille på hele brættet.

11... b6

11... b5 er det kritiske træk. Sort skal forsøge at udnytte bondemajoriteten på dronningfløjen. Efter 12. Ld2 Sc6 13. f4 Tb8 gør sort klar til at skubbe bønderne eller eventuelt sætte en springer ind på d3. Efter 14. Dh5 Scb4 15. g4 Sd3 16. Tf3 angriber hvid på kongefløjen, og det bliver en spændende stilling.

12. Ld2

Truer med at slå på a5, som fx efter La6.

12... Sc6

Det vilde er, at allerede her ser det ekstremt farligt ud for sort, modspillet på dronningfløjen går for langsomt, og brikkerne står slet ikke rigtigt til at forsvare kongen.

12... La6 13. Lxa5 bxa5 14. Sc5 Lb5 15. a4 Lc6 16. Tc1 og sorts struktur er dårlig. Hvid har bare en stærk springer på c5.

12... Tb8 er det bedste træk i denne stilling og meget svært at finde for et menneske – idéen er at efter 13. Lxa5, står tårnet klar i b-linjen, og man mister ikke tempi som fx efter 12... La6.

13. Dh5 La6 14. Tad1!!



14. Tad1 fortjener et dobbelt udråbstegn. Ikke blot fordi det taktisk virker, men også fordi det sætter sort i en situation, hvor der kun er ét træk, som ikke taber på stedet, og selv det er meget kompliceret.

14... De8?

Var et overraskende træk. Jeg tænkte, at hun havde set Lc3 med idéen Sf6 og derfor ikke spillede c3, men dette indbyder jo direkte til 14... De7! Eneste træk, som ikke taber på stedet, men: 15. Sf6+. Selv her virker Sf6! Jeg sagde jo, at springeren på e4 var en rigtig monsterbrik.

Jeg nåede undervejs ikke at beslutte mig for, om jeg ville have spillet Sf6 alligevel. Men jeg sad på en stol ude i foyeren og kiggede på brættet på storskærm – og var allerede begyndt at regne de lange varianter – uden helt at have styr på detaljerne: 15... gxf6 16. Lxd5 exd5 17. Dg4+ Kh8 18. exf6 Dxf6 (18... Tg8 19. Dxc8+ Kxc8 20. fxe7 vinder) 19. Lc3 med den vilde variant 19... Se5 (19... d4 20. Txd4! Se5 21. Dh5. Truer Th4: 21... Dg5! 22. Dxc5 Sf3+ 23. Kg2 Sxc5 24. Td5+ f6 25. Txc5 og hvid vinder. En smuk sekvens af træk) 20. Dh5

De6 21. f4! Hvid fortsætter initiativet, selvom det nok ikke bliver direkte mat (21. Lxe5+ f6 22. Lc3 Lb7. Her har sort trods alt en bonde og angrebet er elimineret).

14... c3. Denne variant skulle jeg selvfølgelig lige have styr på, men det virker på grund af 15. Lxc3 Lxf1 16. Sf6+ (16. Lxf1 vinder også, fordi sort ikke kan stoppe Sf6) 16... Sxf6 17. exf6 Dxd1 (17... De8 18. Dg5 g6 19. Dh6) 18.Dxd1.

14... g6 15. Dh6 Sxe5 16. Sg5 Sf6 17. Lc3 og hele sorts stilling falder sammen.

14... h6 15. Lc3 og Sf6 kommer i næste træk.

15. Sf6+!!

Jeg regnede 20 minutter, men havde faktisk også set varianterne helt til bunds og konkluderet, at det vinder!

15. Lc3 var et andet træk, jeg overvejede, men idéen med De8 er selvfølgelig: 15... f5! Og pludselig står sort næsten bedre.

15... gxf6

15... Sxf6 hjælper ikke: 16. exf6 gxf6 17. Le4 f5 18. Dg5+ Kh8 19.

Df6+ Kg8 20. Lc3 e5 21. Dxf5 ender også med mat.

16. exf6 Kh8

16... Sxf6 17. Dg5+ Kh8 18. Dxf6+ Kg8 19. Lc3 e5 20. Lxc6. Enten ryger kongen, eller også ryger brikkerne.

17. Dh6

Det havde hun måske misset.

17... Tg8

17... Sxf6 18. Dxf6+ bliver samme variant som før.

18. Le4 Tg6 19. Lxg6 Sxf6 20. Lc3 e5 21. Lf5 De7



22. Td7!

Den sidste pointe i varianten. Springerer falder med total overbelastning.

Det var et kort parti, men hvor jeg følte mig både skarp og i hopla. Desuden var jeg meget tilfreds med, at jeg ikke altid skal vinde et langt slutspil, men også engang imellem kan forsøge at sætte mat.

1-0.

Slutstillingen viser jævnbyrdigheden blandt de bedste, og tilføjer man de to rutinerede landsholdsspillere Esmat Guindy og Sandra de Blecourt Dalsberg samt vores bedste kort de seneste år, Ellen Fredericia Nilssen, så har landstræneren noget at se til, når OL-holdet skal endeligt på plads. Vi ved dog allerede, at Ellen Kakulidis har en velfortjent plads.

15 deltagere, 9 runder

1. **WFM Ellen Kakulidis**,
ØBRO (2061) 7

2. **Peng Li Li**,
Horsens (1895) 6

3. **Nienke van den Brink**,
Hillerød (1959) 5½

4. **Freja Egelund Grønnemose**,
ØBRO (1991) 5½

5. **Leia Andries**,
Frem (1930) 5½

6. **WFM Sofie Bech Dürrfeld**,
ØBRO (2052) 5½

7. **WCM Sarah Sima Derlich**,
Nørrebro (2024) 5

8. **Anna Sofie Li**,
Køge (2096) 5

9. **Astrid Bigum Christensen**,
Frem (1808) 5

10. **Victoria Rasmussen**,
Furesø (1748) 4

11. **Tanya Jill Milk Stewart**,
Frederiksberg (1896) 3½

12. **Mettelise Ibsen**,
SK 1968 (1748) 3½

13. **Pia Nielsen**,
Nørresundby (1585) 3½

14. **Diya Shekar**,
Valby (1558) 2½

15. **Vinni Nørremark**,
Hillerød (1646) 1



Guld-, sølv- og bronz blomster til henholdsvis Ellen Kakulidis, Peng Li Li og Nienke van den Brink.

Fotografiet er taget af Ellens kæreste Nils Grandelius.



Sofie Bech Dúrrfeld fik en dårlig start ved DM, men hun havde en god slutspurt.

Foto: Jesper Simonsen.



Leia Andries gik på med krum hals fra start.
Foto: Jesper Simonsen.



Nienke van den Brink opnåede
endnu en topplacering ved DM.
Foto: Jesper Simonsen.

Caïssa smilede til Skanderborg

Der er lagt op til en direkte finale i Skakligaen mellem de forsvarende mestre fra Hillerød og vicemestrene fra Skanderborg.



Skakbladets faste ligaskribent var særdeles begejstret for spilleforholdene i Fredericia. Nicolai Kvist Brondt ses nogenlunde midt i billedet (med fuldskæg og grøn trøje).
Foto: Thomas Vestergård.

Af Nicolai Kvist Brondt

På blot otte dage fik vi afviklet en tredjedel af vores allesamens Skakliga. Først var Fredericia vært for en samlet dobbeltrunde.

Både Hillerøds Tekniske Gymnasium og Morten Børup Skolen i Skanderborg er jo ganske gode spillesteder. Få ting er mere rolige end en weekend på en uddannelsesinstitution. Der er trods alt noget mere swung over at gå forbi et Superligastadion på vej ind til brættet og spille lige ved siden af

hjemmebanen for Fredericias Ligahåndboldhold.

Jeg har i hvert fald aldrig følt mig så sporty under et skakparti.

De nye rammer gav selvfølgelig lidt små udfordringer i form af lidt håndboldmusik og et enkelt heavy metal-nummer.

Men ikke mere end at Fredericia meget gerne må booke samme lokale til næste år!

Det er altid en kæmpe fornøjelse med en stor samlet dobbeltrunde (skulle vi ikke bare gøre det hver gang?).

Der er god fætter-kusine-stemning, og eneste problem er, at man jo også skal ind til brættet og rykke engang imellem.

Et af de større samtaleemner i denne weekend var, hvor vild en verden vi efterhånden lever i.

To skakliga-weekender i træk!? Tænk, at det skulle overkomme os ...

Drømmen lever, mareridtet fortsætter ...

FREM har i år været noget mere konkurrencedygtige end deres før-

ste sæson i Skakligaen for to år siden. Det er også et stærkere hold, som får flere point. Bare ikke matchpoint.

I fire matcher har FREM scoret de flotte, men ubrugelige 3½ point. Og i retfærdighedens tabel ville FREM kunne kigge frem mod en ekstrem spændende weekend i Skanderborg med fine overlevelseschancer.

I virkelighedens tabel er FREM ude.

Der er 5 matchpoint op til redning og kun 4 at hente. Marginalmareridt for FREM stoppede bare aldrig.

Tre standardiserede, smalle nederlag i streg mod de direkte konkurrenter blev afgørende.

Måske bliver 3. gang lykkens gang? De rykker i hvert fald op igen næste år.

Og så håber jeg, at de kan overtale Curt Hansen til at spille igen.

For det giver lidt ekstra stjernedrys til Skakligaen, at Danmarks næstbedste skakspiller gennem tiderne er med.

Det er ligesom, da Brian Laudrup vendte hjem til Superligaen i karrierens efterår.

Det gør bare ligaen lidt mere interessant.

Så lad os sige farvel og på gensyn til FREM ved at se legende-opgøret mellem Karsten Rasmussen og Curt Hansen.

Karsten Rasmussen (2408)

Curt Hansen (2590)

Dronningindisk / E16

1. d4

For 47 år dystede de to stjerner også mod hinanden til et ungdoms-DM: 1. e4 g6 2. d4 Lg7 3. Sf3 c5 4. c3 cxd4 5. cxd4 d6 6. h3 Sf6 7. Sc3 0-0 8. Le2 b6 9. Le3 Lb7 10. Sd2 Sbd7 11. 0-0 Tc8 12. Lf3 Se8 13. a4 Sc7 14. Sb3 a6 15. Dd2 Se6 16. Tfc1 La8 17. Se2 Txc1+ 18.



Et ikonisk opgør i Skakligaen: Curt Hansen (tv.) og Karsten Rasmussen mødtes på 1. bræt.
Foto: Thomas Vestergård.

Txc1 Db8 19. Sa1 Tc8 20. Tc3. Remis (K. Rasmussen – C. Hansen, Hinnerup 1979). Heldigvis er deres skak blevet bedre og mere underholdende med årene.

1... Sf6 2. c4 e6 3. Sf3

Curt blev vist Danmarks yngste mesterspiller, hvorefter Karsten kort tid efter slog den rekord. Om jeg har hørt det i toiletkøen på Crazy Daisy Svendborg eller fra en kvalificeret kilde, er dog uklart.

3... b6 4. g3 Lb7 5. Lg2

For en del år siden forsøgte jeg mig en del med både Nimzo- og Dronningindisk og fik det gode råd, at jeg bare skulle gøre ligesom Curt. Og selvom Curt spiller noget harmonisk skak, som man godt kan forstå, så var det sværere at kopiere end som så, og jeg blev aldrig rigtig gode venner med de to åbninger.

5... Lb4+ 6. Ld2 a5 7. 0-0 0-0 8. Sc3 d6 9. Dc2 Sbd7

Alt dette er selvfølgelig blevet spillet før, men det er ikke en stilling, hvor konkret teoretisk viden er særlig vigtig. Det er mere god gammeldags skak, hvor det handler om at lave gode træk i en flek-

sibel stilling.

10. Tad1

10. Tfd1 – uanset hvilket tårn, man vælger, ender det nok med at blive det forkerte alligevel!

10... h6 11. Tfe1

Hvid truer med at spille e4, så det skal sort forhindre. Ellers bliver han mast.

11... Lxc3

11... d5 12. cxd5 exd5 13. Sh4, det bedste af mange gode muligheder for hvid. Når springeren senere hopper til f5, så bliver den næsten umulig at få væk igen.

12. Lxc3 Le4

Den bedste måde at forhindre e4 på er at besætte feltet!

13. Dc1 c6

Med løberens nye position, så giver c6 rigtig god mening. Både b5 eller d5 er gode muligheder for sort nu.

14. b3

14. Sd2 kan min computer bedre lide. Hvid bør have en mindre fordel i form af brættets eneste løber og lidt bedre centrumskontrol. Men sort vil ikke være utilfreds, og intet er afgjort her.

14... Lxg2 15. Kxg2 b5 16. b3 er

naturligt.

14... b5 15. Lb2 Db8 16. Sh4 Lxg2 17. Sxg2 d5 18. Sf4

18. c5 vil paradoksalt nok være den bedste måde at holde krikkerne væk fra c4-feltet. Men alting kommer med en pris. Og løberen på b2 havde nok drømt om noget større.

18... bxc4 19. bxc4 Sb6



Sort er ved at få fat om c4-feltet og stillingen.

20. La3 Te8 21. cxd5 cxd5

Her kunne det jo have været rigtig rart at spille Ta1-b1, men det giver ikke mening at tænke retrospekt på den måde. Man vælger jo bare altid det forkerte tårn!

22. Lc5 Sc4

Så fik de et felt hver, men den sorte hest er noget mere beskidt end den pæne hvide løber.

23. Dc2

23. e4!? Db5 (23... Sxe4? 24. Txe4 dxe4 25. Dxc4 med afgørende fordel) 24. exd5 exd5. Måske det havde været en mindre dårlig udgave for hvid end partiet.

23... Se4

Sorts stilling bliver bare bedre og bedre.

24. Sd3 Dc7 25. Dc1 Tab8 26. Da1

26. f3 Sxc5 27. dxc5 Dc6 med klar sort fordel. Den utaknemmelige forsvarskamp. Man får fjernet ét problem og straks opstår et nyt; den sorte dame går til a4 med total dominans.

26... Tb5 27. Tb1 Teb8 28. Txb5 Txb5 29. Tb1 Db7 30. Txb5 Dxb5



Skørt nok kan begge parter være glade for denne afbytning. Hvid fik byttet sine to inkompetente tårne, og sort fik byttet sine mindst aktive brikker af, således at forskellen på de tilbageværende brikker er blevet relativt større.

31. f3 Sxc5

31... Sed2 havde også været en god mulighed for sort.

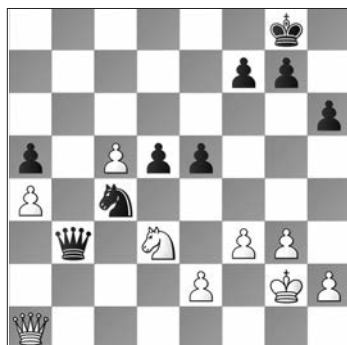
32. Dd1

Holder den sorte dame væk fra a4.

32... f6

Sort kan forbedre stillingen ved at spille Kf7 og eventuelt stille og roligt skubbe bønderne frem på kongefløjen eller fremtvinge en dronningafbytning på det rette tidspunkt ved at spille Db1.

32. dxc5 e5 33. a4 Db3 34. Kg2



Hvid er som udgangspunkt glad for at få byttet den dårligere løber

for hesten. Havde bondstrukturen fortsat været symmetrisk, havde hvid haft gode chancer for en halv. Men den nye asymmetri er kun til initiativets fordel. Og det er sorts.

34... d4

Et naturligt træk, men det giver hvid en livline. Det lader til, at hvis sort får gennemført e4, så har hvid store problemer. Men det ikke sådan lige at gennemskue over brættet. Der er jo høj risiko forbundet med trækket, så det kunne lige så godt smide hele den hårdt indsamlede fordel i havnen.

34... Dc2! 35. Kf2 e4 36. fxe4 dxe4 37. Sf4 Dd2 eller 34... e4!? 35. fxe4 dxe4 36. Sf4 Se3+! havde været stærkere.

35. Sxe5?

Desperation.

35. Kf2! Hvids stilling ser suspekt ud, men nu hvor kongen har styr på e2, kan hvid skubbe c-bonden frem og få frigjort sine brikker, når sort skal stoppe fri-bonden: 35... Se3 (35... Kf8 36. c6 Ke7 37. c7 Kd7? 38. Sc5+) 36. c6 Sd1+ 37. Kf1 Se3+ 38. Kf2 =.

35... Sxe5 36. Dxd4

Hvid har formentlig været godt træt af at være passiv de sidste mange træk og øjner en mulighed for at skyde sig fri.

36... Sc6 37. Dd6 Dxa4

Men den sorte blokade kommer hurtigt op og stå, og damen har ikke nok tilløb til for alvor at kunne skabe ravage.

38. Dd7 g6 39. g4 Db5 40. De8+ Kg7 41. De3 Db4 42. h4 a4 43. h5 g5 44. Opgivet.

Og efter sådan et parti forstår jeg jo godt, hvorfor at jeg blev småforelsket i Dronningindisk.

Man skal jo sådan set bare spille den ligesom Curt. Så måske den skal have et skud til?

0-1.

For SK 1968 skulle der matchpoint på kontoen, hvis overlevelsedommen skulle fortsætte. De

SK 1968 – Nordkalotten

5-3

Jens A. Ramsdal	(2314) – Jonny Hector	(2423)	½-½
Martin Matthiesen	(2302) – Christian Jepson	(2398)	1-0
Rasmus Thøgersen	(2270) – Stellan Brynell	(2369)	½-½
Pelle Bank	(2270) – Jacob Sylvan	(2306)	1-0
Poul Rewitz	(2256) – Kåre Kristensen	(2265)	0-1
Jesper Mørch Lauridsen	(2230) – Esben Kjems Hove	(2239)	½-½
Lars Hansen	(2218) – Esben Ejning	(2136)	1-0
Morten Kock Møller	(2168) – Lars Aaes Nielsen	(2182)	½-½

havde indtil nu kun indsamlet ét matchpoint. Skulle der spænding ind i bundkampen, så skulle der hentes en sejr mod Nordkalotten, der omvendt med et nederlag kunne træde ned i nedrykningsræset.

Nordkalotten var favoritter på topbrætterne, men det var ikke til at se.

Jens Ramsdal spillede en flot Najdorf og havde ingen problemer

efter åbningen. Hector undgik dog også at skabe problemer for sig selv, så det blev remis.

Og skulle der have været en vinder mellem Rasmus Thøgersen og Stellan Brynell, så var han ikke fra Sverige.

Pelle gav "Bank" til Sylvan i et parti, der var bedre og mere originalt end det ordspil.

Martin Matthiesen, også kaldet MM af venner og tvivlsomme

bekendte, startede sæsonen med tre nederlag, hvorefter han så slog IM Karsten Rasmussen med hvid.

Og i en psykedelisk kongeinder blev det også til en sejr mod IM Christian Jepson.

Desværre for MM blev det den kortest mulige stime. De to næste runder bød på 0 point.

3–1 til SK 1968.

Rewitz er en af Nordeuropas bedste problemskaklødere, og derfor spiller han selvfølgelig Holandsk. En åbning hvor gode problemskakevner virkelig kommer til sin ret. Oftest for sort. Kåre Kristensen var dog også tunet ind på problemskak-frekvensen og i en stilling med mange gode muligheder, valgte han dén med en officer mindre. Kompensationen var dog både langvarig og enorm. 1–0 til Kåre. Dagen efter forsøgte Kåre sig igen med et officersoffer, men denne gang var der kun kompensation til to træk.

På bræt 8 havde Morten Kock tabt en kvalitet. Til gengæld havde han fået tre bønder og en gevinststilling, men lige inden træk 40 kunne han ikke finde andet end en trækgentagelse, og Lars Aaes kunne ånde lettet op.

Det hele skulle afgøres på bræt 7, hvor SK 1968s åndelige og distræte leder Lars Hansen bare skulle have remis mod Esben Ej-



På venstrefløj ses Jens Albert Ramsdal og Martin Matthiesen fra SK 1968.

På den modsatte fløj svenskerne Jonny Hector, Christian Jepson og Stellan Brynell samt Jacob Sylvan.

Foto: Thomas Vestergård.

sing for at sikre sejren. Det formåede Lars ikke, men kronede i stedet en fremragende SK 1968-præstation ved at vinde et helstøbt parti.

Spændingen var tilbage i bunden af Skakligaen, og det var da også en helt fantastisk uge, indtil SK 1968 selv saboterede det. Først kom der en undervældende præstation dagen efter mod Brønshøj, og elendigheden toppede, da man i 7. runde kun stillede med 7 mand mod Fredericia. Drømmen lever stadig for SK 1968, men de vågner nok op i 1.division.

Nederlaget til SK 1968 var måske også det spark i måsen, som de vise mænd fra Græsted og omegn havde brug for. De fulgte op med to smalle sejre, og nu dufter sæsonen mere af bronze end af nedrykning. Mest af alt lugter den dog af leverpostej.

Guldkampen

Efter en blød start med nogle smalle sejre er Hillerød for alvor kommet i gang. Sejrene bliver bare større og større for hver runde, der går.

Og hvis det fortsætter, så bliver det ikke sjovt for det hold, som har dem i sidste runde ...

For Skanderborg var det en



Mads Andersen (tv.) vandt en bonde mod Casper Liu og holdt fast.

Foto: Thomas Vestergård.

anderledes dramatisk weekend. Selvom vi var kæmpe favoritter mod BMS, så er de matcher altid bøvlede. Bare spørg Skaknævnet.

Det startede ellers godt.

Mads spillede Katalansk. Vandt en bonde. Afveg Caspers modspil

og vandt. Enhver revisors drøm.

Kistrup valgte fantasy-varianten imod Filip Boes Caro-Kann. Det lignede, at Nicolai havde fået en overdosis, for ret tidlig tog Filip bare en bonde på e5 og fik et kæmpe centrum. Så måtte Nicolai

BMS – Skanderborg

3½-4½

Casper Liu	(2353) – Mads Andersen	(2550)	0-1
Nicolai Kistrup	(2367) – Filip Boe Olsen	(2454)	0-1
Mikkel Manosri J.	(2308) – Jakob Leon Pajeken	(2455)	1-0
Karl Nielsen-Refs	(2164) – Nicolai V. Pedersen	(2355)	½-½
Noah Krug Wahlgreen	(2167) – Henning Holinks	(2340)	0-1
Lukas Iskos	(2144) – Vitus Bondo Medhus	(2392)	1-0
Sigfred Haubro	(2093) – Nicolai Kvist Brondt	(2225)	½-½
Jesper Simonsen	(2093) – Emil Zander	(2147)	½-½

for alvor være kreativ, og BANG! ... så var han bagud med en officer.

Men til gengæld var Filip's konge og brikker elendigt koordineret. Alting var oppe i luften nu, men efter par missede chancer fik Filip styr på sine samspilsramte brikker, og så havde han bare en hest mere.

Jakob lavede i en god stilling et fremragende offer, som næsten satte kvindelandstræneren skakmat. Men da matten udeblev, så kunne Mikkel stille og roligt dribble sejren i hus.

Henning vandt i 19 træk, da Noah overså en usædvanlig dobbelttrussel.

Så skulle vi andre bare lave 1½ point på de resterende fire brætter. Emil's parti blev meget korrekt remis, og jeg selv havde i et strategisk sammenspil med Sigfred skaffet mig en gevinststilling.

Skanderborgs nye mand Vitus vinder, hver gang han spiller, men da jeg kiggede over på brættet, så lignede det, at Vitus var endt på den forkerte side i et elegant angrebsparti.

Samtidig var jeg og min gamle rare formand åbenbart blevet enige om at neutralisere min enorme fordel, og jeg befandt mig nu i et trækgentagelsesdilemma.

Nicolai V. var igennem det meste

af eftermiddagen blevet slået til lirekassemand af Karl Emil, som må have haft flere muligheder for at vinde. Omkring træk 40 stod Nicolai bedre end nogensinde før, omend han stadig stod ret skidt.

Jeg vurderede, at selvom Vitus også stod dårligt, så måtte han dog have chancer.

Så i en helt lige stilling tog jeg trækgentagelse og forklarede Mads Andersen, at vi nok skulle få den sidste halve på et af de to brætter.

Mads var skeptisk. Og lidt efter ofrede Lukas sin dronning, og Vitus gav op.

Nu var der altså både min troværdighed og matchen, der var på spil i Nicolai og Karl Emil's parti. Heldigvis holdte Nicolai godt fast i brættet, og han endte endda med tårn og løber mod tårn. Der var dog grænser for uretfærdighederne, så Karl Emil kom hjem i seng med et halvt point.

Sidste år satte et træls pointtab mod BMS os i en svær situation, og igen i år gled vi i bananskrællen fra Ballerup. Men på mirakuløs vis landede vi på benene med to matchpoint i hånden.

Heldet følger de heldige

Køges hold er svært at blive klog på. Til denne dobbeltrunde stillede

de stærkt op, og vi var noget mindre favoritter end dagen før.

Da Mads hurtigt lignede undertegnede lige efter en tyskeksamen, så var vi ikke sikre på noget som helst. Mads ser dog tit sådan ud, uden at det betyder et nederlag. Men det gjorde det den dag.

Heldigvis var Vitus tilbage på sporet og vandt hurtigt over Paulius.

Men da Emil Zander vekslede en god stilling til en officer mindre, begyndte det for anden dag i streg at se svært ud.

Filip fik med de hvide brikker et løberpar ud af åbningen, men måtte i slutningen af midtspillet klogt søge ud i et svært tårnslutspil med en bonde mindre. Men Filip havde styr på det og fik reddet et halvt point.

Nicolai V. kom også skidt ud af åbningen, men ofrede så en bonde og fik en enorm kompensation. Dog primært på uret. Efter 26 træk havde Nicolai 56 minutter mod Axels 56 sekunder. Det rørte dog ikke svenskeren, og han vandt sikkert.

Det så sort ud for Skanderborg. 3½-1½ til Køge.

Tre brætter tilbage. Og på Jakobs bræt så det også skidt ud i diagramstillingen:

Skanderborg - Køge

4½-3½

Mads Andersen	(2550) - Eduarda Rozentalis	(2459)	0-1
Filip Boe Olsen	(2454) - Hampus Sörensen	(2454)	½-½
Jakob Leon Pajeken	(2455) - Milton Pantzar	(2421)	1-0
Nicolai V. Pedersen	(2355) - Axel Smith	(2430)	0-1
Henning Holinka	(2340) - Brian Jørgensen	(2241)	1-0
Vitus Bondo Medhus	(2392) - Paulius Meskenas	(2205)	1-0
Nicolai Kvist Brondt	(2225) - Kasper Henriksen	(2112)	1-0
Emil Zander	(2147) - Anna Sofie Li	(2094)	0-1

Milton Pantzar (2421)

Jakob Leon Pajeken (2455)

Dronningbondespil / D 05

1. Sf3 Sf6 2. d4 e6 3. e3 d5 4. Sbd2 Sbd7 5. Ld3 b6 6. 0-0 Lb7 7. b3 Le7 8. Lb2 0-0 9. Tc1 c5 10. De2 Se4 11. Tfd1 f5 12. c4 Lf6 13. cxd5 exd5 14. La6 Dc8 15. Lxb7 Dxb7 16. Sb1 Tfe8 17. dxc5 bxc5 18. Sc3 Lxc3 19. Lxc3 f4 20. Dd3 fxe3 21. fxe3 Sb6 22. La1 Tad8 23. Sd2 Sxd2 24. Dxd2 De7 25. Te1 Tc8 26. a4 Ted8 27. a5 Sa8 28. b4 cxb4 29. Txc8 Txc8 30. Dxd5+ Kh8 31. Ld4



Decentralisering er et super godt princip i mange af livets forhold, men i skak kan vi bedst lide centralisering.

31... a6 32. Tf1 h6 33. h3 Sc7 34. Db7

34. Dc4 er en af rigtig mange gevinstvarianter for hvid: 34... Dd7 35. Tc1.

34... Td8 35. Tb1 Td5 36. Dc6 Td6 37. Db7 Td5

Hvid tør nok ikke tage bonden, da det umiddelbart kunne ligne en evig skak for sort.

38. Lb6

38. Txb4 Txd4 39. exd4 De3+ 40. Kf1 Dd3+ 41. Kf2 Dd2+ 42. Kf3 Dd3+ 43. Kf4 Dd2+ 44. Ke5 og den hvide konge slipper væk. Men det må ikke være rart at skulle stole på sådan en variant, når man nu burde have noget bedre.

38... De4!



Sort truer nu både en afdækker med tårnet og det hvide tårn på b1. Føj for et træk. 38... Td7 39. Lc5 og hvid vinder en bonde uden at skulle forholde sig til evigskakken.

39. Tf1 Se6

Sorts figurer har på magisk vis fået flyttet sig fra randen af samfundet og helt ind i magtens centrum på blot 6-7 træk.

40. Dc8+ Kh7 41. Dc1 b3

Herfra skete der ikke flere centrumsrevolutioner, og Jakob vandt.



Jakob Leon Pajeken kørte slutspillet sikkert hjem. Foto: Claus Qvist Jensen.

42. Db2 Td3 43. Kh2 Dd5 44. Df2 Sc5 45. Lxc5 Dxc5 46. Df4 Txe3 47. Tb1 Dc2 48. Tf1 Te2 49. Df3 De4 50. Dxe4+ Txe4 51. Tb1 Tb4 52. Tb2 Kg6 53. Kg3 Kf5 54. Kf3 Ke5 55. Ke3 Kd5 56. Kd2 Kc4 57. Kc1 Ta4 58. Kb1 Ta2 59. Txa2 bxa2+ 60. Kxa2 Kb4 61. g4 g5 62. Kb2 Kxa5 63. Ka3 Kb5 64. Kb3 Kc5 65. Opgivet. 0-1.

Caïssa holdt fortsat hånden over Skanderborg denne weekend. Nu stod det 3½-2½ til Køge. Både Henning og jeg stod lidt bedre, men havde der været tilbud på 4-4, så havde vi slået til. Det hele skulle ende med at blive afgjort på mit bræt.

Kasper Henriksen (2112)

Nicolai Kvist Brondt (2225)

Slavisk / D 13

1. d4 Sf6 2. c4 c6 3. Sf3 d5 4. cxd5 cxd5 5. Sc3

5. Lf4 Sc6 6. Sc3 Lf5 7. Db3 Sa5 8. Da4+ Ld7 9. Dc2 er et eksempel på nogle af de mange varianter, som hvid kan spille for at lægge pres på sort. I gamle dage gik afbytningsvarianten i Slavisk for at være et uambitiøst remisvåben. Når man kigger ned over Skakligaen i dag, er det nærmest den mest populære variant mod Slavisk, og det er ikke for at få tidligt fri. Hvis man tænker, at der er harmløst med en enkelt sløj brik på d7, så kan man spille sorts mareridt i et parti fra 2019 mellem GM Jakob Vang Glud og GM Mads Andersen igennem: 9... e6 10. e3 Le7 11. Ld3 0-0 12. 0-0 Tc8 13. Se5 Sc6 14. De2 Db6 15. Tac1 Sxe5 16. Lxe5 Lc6 17. Tc2 Dd8 18. Tfc1 Dd7 19. Df3 b5 20. De2 a6 21. Sb1 Se4 22. Sd2 Sxd2 23. Dxd2 Db7 24. Dd1 g6 25. Df3 f6 26. Lg3 Db6 27. Dg4 Kf7 28. h4 Tg8 29. h5 a5 30. Dh3 f5 31. Le5 Lf6 32. Lxf6 Kxf6 33. Dh4+ Kf7 34. Df4 Ld7 35.

Dh6 Txc2 36. Dxh7+ Tg7 37. hxg6+ Kf6 38. Dh4+ Kxg6 39. Txc2 Dd6 40. f4 Th7 41. Dg5+ Kf7 42. Tc5 Db8 43. Le2 Tg7 44. Lh5+ Kg8 45. Df6 a4 46. Kf2 Db6 47. De5 b4 48. Dc7 Dxc7 49. Txc7 Lb5 50. Txg7+ Kxg7 51. a3 Kf6 52. axb4 Ke7 53. Kg3 Kd6 54. Kh4 Kc7 55. Kg5 Kb6 56. Kf6 Lf1 57. Ld1 Kb5 58. Kxe6, opgivet. 1–0.

5... Db6!?

Spillet ca. 100 gange ud af 30.000. GM Gata Kamsky (som ofte spiller Db6 i mange udgaver af Slavisk) og en middelmådig dansk FMer har spillet det en håndfuld gange hver. Trækket kan sende hvid ud af bogen og er ikke helt åndssvagt, og så tvinger det en vis form asymmetri ind i stillingen, da hvid jo ikke bare kan kopiere sort her ...

6. Db3

6.Lf4 Dxb2 er uklart.

6... Dxb3 7. axb3

Det gjorde hvid så alligevel. Hvid får lidt initiativ, men til gengæld er b-bønderne grimme til evig tid.

7... Ld7

Det vigtigt at forhindre Sb5.

8. Lf4 Sc6 9. e3

9. Sb5? Tc8 10. Sxa7 Ta8 og vinder.

9... e6

Forskellen på denne triste løber, og den vi ser i ovennævnte parti, er, at damerne er af brættet, og hvids muligheder begrænser sig til en optisk gaffeltrussel mod c7. Både sort og hvid har al tid i verden til at optimere deres brikker – men ikke deres bønder.

10. h3 Le7 11. Sd2 0-0 12. Le2 Tfc8 13. 0-0

Hvid har overdækket e4, så jeg spørger min hest på f6, hvad den ønsker sig til jul.

13... Se8

d6 er højt på ønskelisten.

14. Tfc1 Ld6

Det kan se forkert ud at afbytte sin gode løber for at stå tilbage

med en umulius på d7. Men med alt tid i verden, så kan den komme til live efter f6, Le8-g6. Derudover findes ingen konkrete verdner, hvor løberen på e7 er bedre end modstykket på f4. Så sort bytter faktisk bare opad.

15. Lxd6 Sxd6 16. Sa4 Kf8

Den mest oplagte brik at optimere på.

17. Sc5 Ke7 18. Tc3 Sb4 19. Sxd7 Kxd7 20. Ta4 Sc6 21. Ta1

Sort er glad. Hvids initiativ er væk. b-bønderne er stadig grimme, og det ændrer de to officersafbytninger ikke på.

21... f6 22. Tac1 g6 23. h4 h6

"Og så skyder han, nej han venter. Det er genialt det dér!" Sådan sagde Svend Gehrs om Michael Laudrups 3–1-mål mod Uruguay ved VM for 40 år siden. Jeg er ikke Michael Laudrup. Jeg venter bare.

24. g3 g5



Jeg har haft stillingen efter træk 21 nogle gange og har ikke kunnet finde en plan.

I efterfølgende analyser har jeg fundet ud af, at sorts bedste strategi er at (meget) stille og roligt at skubbe sig frem til noget terræn på kongefløjen.

Måske kan man drømme om at skabe en svækkelse nr. 2? Det er den teoretiske begrundelse. Den praktiske begrundelse er at sætte modstanderen i trækket og håbe på, at de gør noget dumt.

Den fælde går jeg i hvert fald tit

i, når jeg ikke har nogle gode planer.

Og det har hvid ikke.

25. hxg5 hxg5 26. Kg2

De rigtig gode spillere taler nogle gange om vigtigheden af kun at bytte et enkelt tårn. De tanker gik jeg også med. Heromkring måtte jeg dog erkende, at jeg ikke havde betalt kontingent til de rigtig gode spilleres klub i efterhånden mange år.

26... Sb4 27. Txc8 Txc8 28. Txc8 Kxc8

Og i dette tilfælde var det en rigtig fin klub ikke at være med i.

De grimme b-bønder er smukkere med tårnene på brættet, da de nemt kan dække dem. Og de sorte tårnes håb om stor aktivitet på kongefløjen var et selvbedrag, som intet håb kan bære.

29. Kf3

Under partiet følte jeg, at det var en grov fejl.

Et kig med computeren viser dog, at hvids stilling generelt bare er gået fra at være lidt ubehagelig til kritisk.

29... f5?!

29... Kd7! Sort behøver ikke at stresse. Kongens placering kan godt optimeres først.

30. g4

30. Kg2 g4. En rigtig klam stilling for hvid.

30... Se4 31. Sxe4 fxe4+ 32. Kg3 Kc7 33. f4 exf3 34. Kxf3

Og så gik drømmen om en ny svækkelse på kongefløjen i opfyldelse. g4-bonden er fastlagt på et rigtig træls felt. Og kan sort få sin konge til e5 og fjerne centrumsbønderne, så vinder det helt af sig selv.

34... Kd6

34... Sc6 35. Lb5 (35. Kf2 e5 36. dxe5 Sxe5 med afgørende fordel) 35... e5 36. Lxc6 e4+ 37. Ke2 Kxc6 og vinder.

35. Lf1 Sc2 36. Le2 e5



Drømte Nicolai Kvist Brondt om at skabe svækkelse nr. 2?

Foto: Thomas Vestergård.



Heromkring var jeg svært tilfreds med mig selv. Jeg var overbevist om, at hvid kun kunne tænke over, om han skulle give op før eller efter træk 40. Jeg bliver også altid ekstra glad, når jeg vinder mod afbytningsvarianten i Slavisk.

37. Ld1!

Jeg kunne lige pludselig ikke forstå, hvor alle mine gevinster var blevet af. Jeg kunne da umuligt

have overset hvids eneste mellemtræk ...

37... Sb4 38. Ke2

Hvid er tilbage fra de døde.

38... e4

38... exd4 39. exd4 vil kun gøre forsvarsopgaven nemmere for hvid.

39. Kd2 Kc6 40. Le2 Kb6 41. Kc3 Ka5 42. Lf1 Sc6

Jeg har engang læst om skematisk tænkning i en af Jacob Aagaards bøger. Det er et fedt koncept, fordi man skal drømme mere, end man skal regne. Og efter at have drømt lidt om, hvordan mine brikker skulle stå for at bryde igenem hvids fort, så gik det op for mig, at min eneste vej frem var at få hesten til h4. Og så var det jo spild af tid at tænke så meget mere over det.

43. Le2 Se7 44. b4+ Kb6 45. Kb3 Sg6 46. Kc3 Sh4

Her laver den så faktisk heller ikke noget. Tilbage til gården igen.

47. Lf1 Sg6 48. Le2 Sf8 49. Ld1 Se6 50. Lb3 Sc7 51. Ld1 Sb5+ 52. Kb3 Kc6



Heromkring kiggede jeg over på holdleder Allan og spurgte, hvad den stod? Henning havde heldigvis fået presset vand ud af isolanistenen og vundet et flot og vigtigt parti mod Brian Jørgensen. 3½–3½.

Det var jo en god nyhed, men også lidt træls. Nu ville jeg jo for alvor ligne en klovn, hvis jeg dummede mig.

4 point var jo absolut mere brugbart end de ligegyldige 3½.

53. Le2 Sd6 54. Kc3 Kb6 55. Lf1 a5 56. Kb3 Sf7 57. Ka4 axb4 58. Kxb4 Sh8 59. Le2 Sg6 60. Lf1 Sh4

Jeg havde en drøm om at spille Sf3, som hvid så skulle slå på tidspunkt. Herfra ville jeg så have en konge og en bonde på b4, som så på fortryllende vis ville vinde et fribondekapløb med to-tre tempi mindre. Århundredets plan som næsten altid aldrig ville virke. Og hesten på f3 kunne hvid i øvrigt også bare lade stå.

61. Kc3 Ka5 62. Kb3 Sf3 63. Kc3 Ka4 64. Le2 Sh4 65. Lf1 Sg6 66. Le2 Se7 67. Ld1+ Ka5 68. Lb3 Kb5 69. Ld1 Sc6 70. Le2+ Kb6 71. Kb3 Sa5+ 72. Kc3 Sc6 73. Kb3 Ka5 74. Kc3 b5

Måske kunne Sc4 være træls for ham? Før jeg fik tænkt for meget

over det, kom jeg frem til, at der nok ikke var så mange alternative planer.

75. Kb3 Kb6 76. Lf1 Sa5+ 77. Kb4 Sc6+ 78. Kb3 Sb8 79. Kb4 Sa6+ 80. Kb3 Ka5 81. Ka3 Sc7 82. b4+ Kb6 83. Kb3 Se8 84. Kc3 Sd6



Kasper og jeg var nået frem til samme konklusion: Hvid kunne lige nøjagtig nå tilbage til d2 med kongen og redde e3-bonden.

85. Kd2

85. Kb3, som Rozentalis påpegede bagefter, ville være en simpel måde at holde remis på, da bondestilspillet jo var remis, men det vidste jeg selvfølgelig godt. Det var da pænt af ham at tænke det. 85... Sc4 86. Lxc4 bxc4+ 87. Kb2 Kb5 88. Ka3 c3 89. Kb3 c2 90. Kxc2 Kxb4 91. Kb2 =.

85... Sc4+ 86. Ke2 Kc6



Det var først 20 min. efter, at chefredaktøren roste mig for den elegante trækvangsmanøvre, at det

gik op for mig, at det var det, der var sket. Jeg rykkede sådan set bare Kc6 hurtigt, da alting jo alligevel var remis.

86... Sb2 87. Kd2 og hesten må tilbage til c4.

87. Lg2

87. Kf2 Sa3-Sc2-Sxb4 er uundgåeligt.

87... Sb2

Nu er d3-feltet udækket.

88. Kd2 Sd3 89. Kc3

Jeg havde egentlig besluttet mig for at spille Se1, da det så lidt lumsk ud.

89... Sf2

Men hvad med f2? Det vinder da en bonde!?

Hvid gav op og Skanderborg bevarede 1. pladsen.

0-1.

Den større mængde af mennesker, som var samlet om dagens sidste og vigtigste parti havde helt klart forstået mere af situationen end jeg. Mest af alt var jeg pinligt berørt over at vinde på sådan et lucky punch. Derudover var de sidste 20 træk af min noteringsliste en blanding af arabisk og sanskrit. Måske manglede der endda også en håndfuld træk. Jeg var helt rundt på gulvet, men jeg kunne da se, at mine holdkammerater var glade. Særligt Mads, der i bilen hjem kunne fortælle, at sådan en matchafslutning gav skaklysten tilbage efter den trælse oplevelse mod Rozentalis.

Da vi kørte forbi Horsens N-afkørslen, kunne jeg dog godt selv mærke, hvor fedt det var at være matchvinder.

Skakligaens kapitel 5, 6 og 7 er overstået.

Nu venter den spændende afslutning med svar på alt fra bronze til nedrykning.

Men størst af alt bliver det, når Hillerød og Skanderborg skal afgøre guldets søndag den 15. marts.

Stillingen efter syv runder

1. Skanderborg

40½-14

2. Hillerød

39½-14

3. Brønshøj

29-8

4. Køge

29½-7

5. BMS

26½-7

6. Fredericia

27-6

7. Nordkalotten

23½-6

8. Aarhus/Skolerne

22½-5

9. SK 1968

21½-3

10. FREM

20½-0



Eduard Rozentalis gjorde livet surt for Mads Andersen.

Foto: Thomas Vestergård.

To IM-normer i træk

I løbet af en måned scorede Vitus Bondo Medhus sine to første IM-normer. Den første opnåede han i Stockholm, hvor han ikke var helt tilfreds med sit spil. Men i Kiel kort tid efter skulle det blive meget bedre.

Stockholm januar 2026

1. GM Aksel Bu Kvaløy, Norge	2492	*	1	½	½	½	1	1	1	0	1	6½
2. IM Danyil Mosessov, Ukraine	2447	0	*	½	1	½	½	1	1	½	1	6
3. GM Deep Senguta, Indien	2479	½	½	*	½	½	½	½	1	1	1	6
4. FM Vitus Bondo Medhus, Danmark	2392	½	0	½	*	0	1	1	1	1	1	6
5. GM Daniel Semcesen, Sverige	2412	½	½	½	1	*	½	1	½	1	0	5½
6. IM Tarun Kanyamarala, Irland	2398	0	½	½	0	½	*	½	½	1	1	4½
7. FM Martin Holten Fiskeå, Norge	2301	0	0	½	0	0	½	*	1	½	1	3½
8. FM Supratit Banerjee, England	2353	0	0	0	0	½	½	0	*	1	1	3
9. FM Kaushik Ashwath, Singapore	2306	1	½	0	0	0	0	½	0	*	½	2½
10. FM Leonardo Vincenti, Italien	2297	0	0	0	0	1	0	0	0	½	*	1½
2388. GM = 7. IM = 5½.												

Af Vitus Bondo Medhus

2026 startede med en GM-gruppe i Sverige. Jeg havde set meget frem til turneringen, fordi der var mange gode spillere med. Jeg var tæt på at runde 2400 inden turneringen, så der var meget på spil. Kampen her er fra sidste runde, hvor jeg desværre ikke kunne nå GM-normen, men havde nået 2400 og skulle bruge en remis for IM-normen.

Kaushik Aswath Vitus Bondo Medhus Siciliansk / B 23

1. e4 c5

Min modstander var et ungdomstalent på blot 10 år med 2306 i rating! Jeg regnede derfor med, at han nok havde en sekundant/træner, der havde forklaret ham, at jeg

ville spille for remis, og at han burde tage nogle chancer og tilbyde remis, hvis det begyndte at se dårligt ud for ham. Han plejede nemlig at spille 1. d4. Jeg havde en rimelig god fornemmelse for kampen, så jeg prøvede at lægge det med IM-normen lidt til side og bare spille kampen.

2. Sc3 a6 3. d4

Jeg kendte ikke denne struktur så godt fra sorts side, men jeg havde spillet noget lignende med hvid mange gange. Det så ikke så farligt ud for mig, og Tajmanov-bondestrukturen, som var på vej, syntes jeg så behagelig ud at spille.

3... cxd4 4. Dxd4 Sc6 5. Dd2

Jeg var klar over, at hans idé nok var at spille b3-Lb2 og derefter angribe på centrum/kongefløj. Han var sandsynligvis stadig i sin forberedelse, men jeg syntes ikke, at opstillingen så farlig ud mod mit planlagte Tajmanov-setup. Hans

kongestilling kommer også til at se rimelig løs ud på grund af b3.

5... e6 6. b3

Her brugte han en masse tid, så jeg tænkte, at han måske slet ikke var i teorien. Jeg kunne godt lide min stilling, og nu begyndte puslespillet at hænge sammen.

6... Sf6

Min sortfæltede løber havde flere potentielle steder at stå, så det gav mening at udvikle springeren først.

7. Lb2 Lb4

7... d5! ville have været meget stærkt, fordi det udfordrer hans centrum, og hvis han bytter med 8. exd5 exd5, ville min isolerede d-bonde give gode muligheder for hurtig udvikling. Under kampen så jeg dog bare, at jeg ville få en isolani, og jeg vurderede, at det ikke var vejen frem.

8. f3

Et bedre træk ville have været 8.



Vitus Bondo Medhus har fået en forrygende start på 2026. Det bliver spændende at følge ham i Landsholdsklassen, hvor han kan gøre sin IM-titel færdig.

Foto: Jesper Simonsen.

Ld3, fordi det er et mere brugbart udviklingstræk efter 8... d5 9. exd5 exd5 end f3.

8... b5

Det er ikke så godt, fordi det går for langsomt med at udvikle løberen. Jeg ville rigtig gerne have mit tårn i c-linjen, 8... d5 ville blot have gjort det hurtigere og tilmed med en stærk isolani på d5, eftersom hvid ikke har kontrol over den.

9. 0-0-0 Lb7 10. Dg5

Ikke så farligt, men under kampen havde jeg lidt mere respekt for hans angreb, end jeg burde have haft, selv om jeg under partiet ikke så nogen konkret plan, der virkede for ham efter teksttrækket.

Jeg er dog nødt til at holde øje med min springer på f6, fordi idéer som e5 og Sd5 lurar til engang i fremtiden.

10... 0-0 11. Sge2

Hvis springeren går til g3 eller f4 bliver Sd5 en trussel, fordi exd5

kan mødes med Sh5.

11... Tc8

12. Sg3 eller 12. Sf4 kan bl.a. mødes med 12... Le7.

12. h4

Bonden kan måske løbe længere senere, men det gør også, at jeg ikke kan bytte dronningerne med h6-Dg3-Sh5-Dg4-Dg5+-idéen.

12... Le7

Truer Sxe4, så hvid må flytte dronningen, og kun 13. Dg3 bliver i angrebet.

13. Dg3 Dc7

Jeg får et behageligt slutspil, men det ville have været meget bedre at beholde dronningerne med enten 13... Db6 eller 13... Da5. Jeg bliver for forsigtig i jagten på normen, men nu er der i det mindste ingen tvivl om, at jeg presser.

14. Dxc7 Txc7 15. g4

Den åbne c-linje giver mig gode muligheder for fortsat at udnytte hvids svage kongestilling, der er meget svækket, fordi han har spillet b3. Det skaber huller og gør det sværere for ham at dække sine brikker – især springeren på c3. Jeg har også et godt udviklingsforspring.

15... Tfc8 16. g5



16... Sh5 ser lidt for risikabelt ud på grund af Lh3-g4-idéen, men det er også spilbart.

Det var der, jeg helst ville have haft springeren, fordi den potentielt kan overtage kontrol over f4,

som ville være et flot sted til en forpost.

Jeg tænkte under kampen, at det kunne ske med Se5-Sg6, men jeg kunne ikke få det til at virke konkret: 16... Sh5 17. Lh3 Se5 18. Lg4, hvor jeg tænkte, at 18... g6 måske stadig var med pæn fordel, men jeg glemte helt, at c-linjen i den variant var helt ryddet, og at 18... b4 var helt vundet.

16... Se8 17. Lg2

Han vil nok gerne spille f4, men han er ikke i tide med det.

17... Se5 18. Kb1

Et meget vigtigt træk ellers vil b4 eller Lb4 komme buldrende med Txc2+. Jeg prøver ihærdigt at få 18... Lb4 til at virke her, men jeg opdager ikke en vigtig ressource, jeg har i varianten: 18... Lb4 19. Sxb5 axb5 20. Lxe5 Txc2 21. Lf1 La3! Det er dog stadig remis, men hvids brikker er ret låste. Jeg prøver derfor at øge presset ved at skabe mere plads til mine officerer med:

18... f6 19. f4

Nu får min springere et fantastisk felt på g4, det er et rigtig godt felt fordi den kan gå så mange steder hen derfra.

19... Sg4 20. Td2

Her ville 20... Sd6 have været på grænsen til vundet, eftersom man følger op med enten b4 eller Sf2 for at samle den vigtige bonde på e4 op. 21. Sg3 kan mødes med 21... Txc3. Jeg tror, det var 21... Txc3 jeg overså, men jeg kan ikke helt huske det.

20... Lc5

En brøler, nu er c-linjen lukket, og e4 kan dækkes i tide. Det står mig uklart, hvad min idé var.

21. Sd1

Her udtænkte jeg denne plan: 21... Sd6 22. Sg3 Se3?? 23. Sxe3 Lxe3 24. Txd6 Lxf4 25. Td3 Txc2. Varianten fortsætter, men jeg kan ikke huske mere, men varianten virker ikke efter 25. Tg1. Jeg var klar over, at 22. Se3 meget muligt

var dårligt og måske endda tabt, men jeg havde vurderet, at det var uklart for ham at bevæge sig ud i komplikationerne, og at det meget vel kunne gå min vej, hvis han gjorde.

21... Sd6 22. Sg3 Se3?? 23. Lf3??

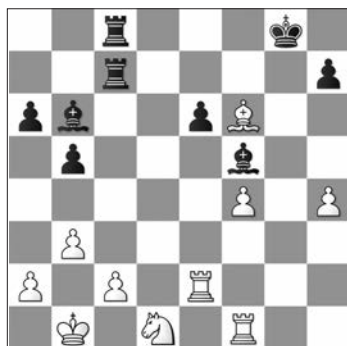
Der var jeg heldig, men under kampen vidste jeg ikke, at det var tabt, hvis han havde spillet 23. Sxe3. Han stoler på mig – og ikke bare det: teksttrækket er en stor fejl, fordi der nu kommer for meget pres på e4-bonden med det næste træk, der fjerner en forsvarsbrik.

23... Sef5 24. exf5

Hvis han spiller 24. Sxf5 vil jeg svare 24... exf5 og tilføje endnu en angriber.

24... Lxf3 25. Tf1 Se4 26. Sxe4 Lxe4 27. fxe6 dxe6 28. Te2 Lf5 29. gxf6 gxf6 30. Lxf6 Lb6

Efter afviklingerne er jeg efterladt med markant bedre officerer og endda bondestruktur, bonden på f4 er låst, og jeg har en åben c-linje. Min konge er mere sikker, end den ser ud, fordi min løber på b6 gør det svært for hvid at få begge tårne i g-linjen. Jeg har også godt pres på c2.



31. Se3

Han tvinger mig ud i et uligefarvet løberslutspil med tårne, hvor jeg har 2. række, så det ser meget lovende ud, fordi jeg nemt kan

true med at tage tårn nummer 2 ned på 2. række. Engine siger, det er vundet.

31... Lxe3 32. Txe3 Txc2 33. Ka1 Th2

Vinder en bonde, hvis han spiller Tc3, eftersom jeg har 34... Txc3 35. Lxc3 Txb4.

34. Tg1+

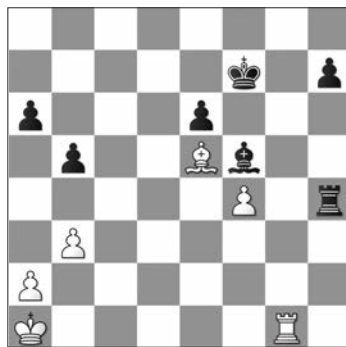
Han tilbød remis heromkring, men jeg risikerer ikke noget ved at spille videre, og min stilling ser også ret vundet ud.

34... Kf7 35. Tc3

Han kan ikke tillade Tcc2, fordi det ville ankomme med direkte matrussel på a2, og det vil koste en masse at dække.

35... Txc3 36. Lxc3 Txb4 37. Le5

Så længe jeg ikke tilbyder tårn-afbytning her, skal der meget til, før jeg smider gevinsten på grund af min stærke h-bonde. Den gør, at hvid slet ikke har tid til at spise mine bønder på dronningfløjen.



37... Tg4

Men jeg bliver bekymret for Tg7+ og laver en helt unødvendig fejl med god tid på uret. Hvis han bytter tårnet her, vil han på mystisk vis kunne holde det.

38. Th1

Men han bytter ikke! Nu er det bare slut.

38... Kg6 39. Th2 Le4

Et forsøg på at bure tårnet inde med Lg2.

40. Th3 h5 41. Kb2 b4 42. Kc1 Tg2 43. Ld6 a5 44. a3 Lf5 45. Th1

Tc2+ 46. Kd1 Ta2 47. Le5 bxa3 48. Tg1+ Lg4+ 49. Kc1 Kf5 50. Kb1 Th2 51. Ka1 h4 52. Tc1 Td2 53. Lc7 Td1

Så længe jeg har min e-bonde, skal jeg ikke bekymre mig om, at han ofrer løberen på h-bonden og holder remis.

54. Txd1 Lxd1 55. Lb6 Lxb3 56. Lg1 Kxf4 57. Lh2+ Kf3 58. Le5 h3 59. Kb1 Kg2 60. Kc1 h2

Her gav han op. Jeg havde kun én stabil sejr i turneringen i runde 6, men ikke desto mindre var turneringen en pil i den rigtige retning, for det gik godt med at få mine modstandere på dybt vand. Det var dog tydeligt, at mit taktiske overblik manglede en del finpudsning.

0-1.

**Filip Boe Olsen
kommenterer**

**Vitus Bondo Medhus (2392)
Supratit Banerjee (2353)**
Caro-Kann / B 12

1. e4 c6 2. d4 d5 3. f3

Fantasy-Variation i Caro-Kann har det med at give nogle skæve og interessante stillinger – lige noget for Vitus!

3... Db6 4. Sc3 dxe4 5. fxe4 e5 6. Sf3 exd4 7. Sxd4 h5!?

En sidevariant, som Keymer har spillet. 7... Sf6 er nok det objektive bedste.

8. Le2 Lg4

Her er sorts idé at komme af med sorts hvidflettede løber, men det løser ikke alle problemer.

9. Dd3!?

Min database viser kun et andet parti med dette træk fra et Titled Tuesday, og der var hvid også Vitus! På den måde får sort ikke hxg4 og åbnet for tårnet på h8.

9... Lxe2 10. Scxe2 Sd7 11. Lf4 Da5+

Formentlig med den idé at hvid ikke har så nemt ved at få rokeret langt – men Vitus har også andre planer!

11... Dxb2 er computerens løsning, men 12. 0-0 virker virkelig farligt for sort – i praksis ikke det værd for sort.

12. c3 0-0-0 13. 0-0!



Nu er Vitus klar til at smide bønderne afsted mod sorts konge, der er fanget på c8 på grund af Lf4.

13... Db6 14. b4 Sgf6 15. a4 Te8 16. Kh1!

Hvid har ikke brug for e4-bonden – angrebet har første prioritet!

16... Sxe4 17. Sg3

Sort mister sin bedste brik på e4, og resten af sorts brikker står rigtig klodset.

17... Sxg3+ 18. Lxg3 h4 19. Lf4 h3 20. Lg3 hxg2+ 21. Kxg2

Selvom hvids konge er ”bar”, så er der ingen sorte brikker til at drille.

21...c5 22.Sb5 a6



23. Tad1! Td8

23... Dc6+ hjælper ikke særlig meget efter 24. Kg1 axb5 25. axb5 De6 26. Tfe1.

24. Sc7?

24. Txf7 vinder ”nemt” ifølge computeren, men det kræver også, at man lige ser 24... axb5 25. axb5!, hvorefter Ta1 er en udækkelig trussel: 25... De6 26. Ta1!

24... Dc6+ 25. Sd5 c4

25... cxb4 er utroligt svært at spille med sort, når kongen står på c8, men efter 26. cxb4 Lxb4 er meget af hvids fordel væk, men stadig bedre efter f. eks. 27. Txf7.

26. De4 Th6 27. Txf7 Te6 28. Df3 Dxa4



29. Df4 Dc2+

29... Dc6 havde holdt sort i live (lidt længere måske).

30. Td2 Te2+ 31. Kf1 Ld6 32. Dxd6

Ingen spøgelsler!

32... Dc1+ 33. Kxe2 Te8+ 34. Se7+, opgivet.

Et flot og initiativrigt parti af Vitus. Det ser rigtig nemt ud fra hvids side, men det er ikke nemt at spille sådan!

1-0.

Efter Stockholm deltog Vitus i holdkampe for Skanderborg i Skakligaen og for Doppelabuer Kiel i 2. Bundesliga, inden hans tyske klub stod for 2. IM-Normenturnier SK Doppelabuer Kiel:

Kiel februar 2026

1. FM Vitus Bondo Medhus, Danmark	2421	*	½	½	½	1	1	1	1	1	1	7½
2. GM Oleg Korneev, Spanien	2422	½	*	½	½	1	1	½	1	1	½	6½
3. FM Mykola Korchynskyi, Tyskland	2436	½	½	*	½	1	½	0	½	1	½	5
4. GM Vojtech Plat, Tjekkiet	2463	½	½	½	*	½	½	½	½	1	0	4½
5. CM Bjarne Vollbehr, Tyskland	2131	0	0	0	½	*	½	1	1	0	1	4
6. FM Philipp Mester, Tyskland	2274	0	0	½	½	½	*	½	0	1	1	4
7. IM Michael Kopylov, Ukraine	2358	0	½	1	½	0	½	*	½	0	½	3½
8. FM Jasper Holtel, Tyskland	2376	0	0	½	½	0	1	½	*	½	½	3½
9. FM Jeppe Hald Falkesgaard, Danmark	2288	0	0	0	0	1	0	1	½	*	1	3½
10. FM Bahne Fuhrmann, Tyskland	2338	0	½	½	1	0	0	½	½	0	*	3

2351. IM = 6.

Vitus Bondo Medhus kommenterer

Philipp Mester (2274)
Vitus Bondo Medhus (2421)
Kongeindisk / E 60

1. d4

Denne kamp er fra 9. og sidste runde i en IM-turnering, jeg spillede i februar. IM-normen var sikret, men jeg var stadig ret spændt på kampen, fordi min modstander virkede ret stærk.

Det forekom mig, at mange i turneringen var meget stærke teoretisk, og det var efterhånden blevet rutine at finde en afvigelse i åbningen. Indtil videre havde det bare ikke lykkedes så godt. Jeg var i gang med den bedste turnering, jeg nogensinde har spillet, så jeg ville rigtig gerne vinde – også fordi turneringen mindede lidt om en svag GM-turnering. Den havde to stormestre og højt ratingsnit, så det ville være sjovt, hvis jeg kunne holde 2600+-performance.

1... Sf6 2. c4 g6 3. f3 Sc6 4. d5 Se5 5. e4 d6 6. Sc3 Lg7 7. f4 Sed7 8. Sh3 0-0 9. Le2 c6 10. 0-0

Han virkede ikke så overrasket over mit setup, men han prøvede nok bare at holde masken.

10... cxd5 11. cxd5 b5



Min stilling ser meget lovende ud med gode muligheder for, han kan gå galt. Hans e4-bonde er under stort pres. Hvis jeg ikke får skabt noget, er min stilling ikke så god, fordi der er dårlig plads til mine officerer, så jeg skal have fart på.

12. Sf2 Sc5 13. Le3

Jeg havde regnet med 13. a3 for at neutralisere b4, hvorefter stillingen bliver kompliceret efter 13... Tb8.

13. Lf3 var også godt for hvid – simpelthen bare for at dække bonden og måske ville det passe godt med at spille e5 senere.

13... b4 14. Lxc5 bxc3 15. Ld4 cxb2

Denne variant var ret tydelig efter 13. Le3. Jeg får et flot felt på

c5 til min springer i fremtiden. Min stilling er også velegnet til, at der åbnes op på dronningfløjen, eftersom min fianchetto-løber peger derved, og jeg hurtigt kan få tårnene med. Min bondestruktur er også mindre løs, fordi "roden" af mine bønder er bedre beskyttet. Engine giver kun lille sort fordel, men praktisk talt er det en meget behagelig stilling for mig.

16. Tb1

Jeg når først ud med dronningen, så det er en fordel for mig, hvis tårnene byttes, fordi a2 bliver svag.

16... Tb8

Unøjagtigt. Her kunne han forhindre Da5-problemet med 17. Dd2! Forskellen på dette træk og 17. Da4 er, at Dd2 også truer b-bonden, så et træk som 18... Sd7 ikke dækker b-bonden godt nok i modsætning til mod 17. Da4. Det er også vigtigt at lægge mærke til, at 17. Dd2 dækker b4, for hvis jeg kan få mit tårn op på b4, bliver det ikke blot et uhyre, det bliver UHYRET! Her er et eksempel: 17. Da4 Ld7 18. Dxa7 Tb4 19. Txb2 Ta4 20. Db6 Dxb6, hvorefter sort vinder – 19. Txd4 var også med kæmpe fordel.

17. Txb2 Txb2 18. Lxb2 Da5

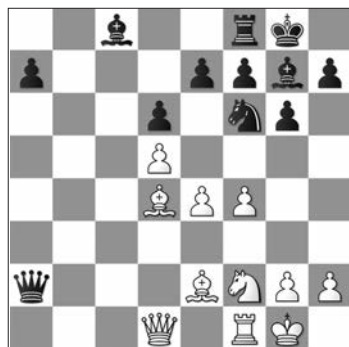
Nu har jeg fået alt, hvad jeg

kunne drømme om ud af åbningen, men der er lang vej, hvis jeg vil konvertere det til en sejr.

19. Ld4

Under kampen syntes jeg, det så meget indlysende ud, at jeg burde tage bonden, og at det næsten ikke kunne være forkert, så efter en kort tænkepause spillede jeg 19... Dxa2 uden den store idé om, hvad hans plan med 19. Ld4 var.

19... Dxa2



20. Dd3

Aha, han vil fange min dronning. Men det ligner slet ikke noget, der burde virke både på grund af 20... Sxd5 og 20... Sxe4, tænkte jeg. Dronningen gik ind i farezonen i alle mulige varianter. Jeg nåede frem til at 20... Sxe4 ikke virkede efter 21. Lxg7 Sxf2 22. Dd4 – ingen alternativer Sxf2 virker. Men derimod så 20... Sxd5 virkelig godt ud for mig. Den mest lovende variant var 21. Ta1 Dxa1+ 22. Lxa1 Sxf4 23. Da3 Sxe2+ 24. Kf1 Lxa1 25. Dxa1 Sf4, hvor min e7-bonde muligvis kan blive truet på irriterende måder, eller min kongefløj kunne blive angrebet med De3. Jeg så, at jeg også havde alternativet 24... Sd4, hvis jeg ville undgå det. Jeg brugte også lidt (for lang) tid på alternativet 21... Dxe2, fordi det var vildt, at jeg kunne ofre en hel dronning for to lette officerer og tre bønder og tilsyneladende stå helt fint. Måske endda en anelse bedre. Jeg overve-

jede også 21... Sxf4, men han vinder desværre kapløbet efter 22. Txa2 Sxd3 23. Lxg7. Altså:

20... Sxd5 21. Ta1 Dxa1+ 22. Lxa1 Sxf4 23. Da3 Sxe2+ 24. Kf1

Her har jeg så muligheden for 24... Sd4 med den idé, at jeg hurtigere vil kunne få min springer til e5 efter 25. Dxa7 med 25... Sc6 26. Da4 Lxa1 27. Dxa1 Se5. Det ser bedre ud, da min e7-bonde er mere beskyttet, og jeg får bedre mulighed for at låse hans e-bonde med f6.

24... Sd4 25. Da4 Se6

Jeg vil meget gerne til c5 og spille f6, så hans e-bonde bliver låst og svag. Engine siger, at endnu bedre end teksttrækket er 25... e5, men jeg overvejede det ikke så meget, fordi den statiske fordel efter 25... Se6 var rigtig god, mens 25... e5 var mere uklart og krævede større præcision. Jeg syntes under kampen også, at teksttrækket så bedre ud.

26. Lxg7 Kxg7 27. Dxa7 Te8 28. Sd3 f6

Nu kan jeg manøvrere rundt i evigheder, og han skal hele tiden passe på sin e-bonde.

29. Kf2 Sf8

Når jeg får løberen ud, åbner det op for tårnet, og min springer kan potentielt gå til d7-e5 i nogle varianter, hvis jeg får løberen til f7 kan den hjælpe på kongefløjen, men jeg var lidt usikker på, om det var nødvendigt.

30. h4 Le6 31. Sf4 Kf7

31... Lf7 ser ikke nødvendigt ud, og kongetrækket hjælper med at dække e7. Jeg kan dog ikke spille Sd7 foreløbig på grund af Sxe6 fulgt af Da2+.

32. Ke3

Jeg havde regnet med 32. h5 for at skabe svagheder omkring min konge, men han var måske bekymret for at tage stillingen efter 32. h5 g5 33. Sd5 Lxd5.

32... Tc8 33. Sd3

Jeg var meget glad for at se dette

træk, for nu får jeg springeren med ud.



33... Sd7 34. Db7

Her går han grueligt galt i byen, men han har også mange problemer at se til.

34... Tc3

Hvis han flytter kongen, spiller jeg Txd3, og hvis han flytter dronningen, tilføjer jeg pres med Sc5/Se5. Hvis han spiller Db2 eller b4, skal jeg spille Tb3 for at bevare tårnet og derefter Sc5/Se5.

35. Da8 Se5 36. Dh8 h5

Nu er alle mine brikker dækkede, og jeg får stadig springeren på d3. Det var meget sandsynligt, at han ville prøve at lave en patfælde med at kunne ofre dronningen, når kongen ikke længere kan flytte.

37. Ke2 Lg4+ 38. Ke1 Txd3 39. g3 Te3+ 40. Kf2 Te2+ 41. Kf1

Jeg ledte efter matnet her, men efter ikke at have fundet noget, vurderede jeg, at det ville være klart nemmest bare at tage på e4 og skubbe en fribonde i mål.

41... Txe4 42. Kg1 Tc4 43. Kf1 Tc8 44. Dh7+ Ke6 45. Dh6 d5 46. De3 Kf7 47. Dd2 Td8

Jeg havde gjort det tydeligt, at jeg var klar over patfælderne, og min stilling var helt vundet, så her gav han op.

Jeg syntes, at jeg spillede markant mere stabilt i denne turnering, og det var der belønning for.

0-1.

Første store sejr til August

Nordsjælland Weekend EMT blev overraskende vundet af den meget unge teenager August Jalving. Han viste sig stærkest i den jævnbyrdige øverste gruppe. Stormester Carsten Høi priser den unge spillers sejr og sætter den i perspektiv i forhold til hans eget gennembrud som 14-årig.

Af Carsten Høi

Allerøds Nytårs EMT 2026 blev bemærkelsesværdig med en overraskende sejr til vort 13-årige stortalent August Jalving.

August har allerede længe vist sig som en coming man, men det er alligevel ganske usædvanligt, at 13-årige vinder weekendturneringer med så stærk besætning. Det er ikke kun August, vi i Skakdanmark fremover satser på, men også Vitus Bondo, der fx er gået ud af 1.g og satser fulltime på skakken. Det varmer mit modne skakhjerte; det gjorde Fischer også. Ja, tænk at en tidligere tysklærer som mig siger sådan! Men unge skal da følge deres drøm.

Jeg selv var da hele 21, før jeg blev DM og satsede primært på skak, så skrev Bent Larsen lidt spøjst i Ekstra Bladet: "Nogle burde advare den unge mand!"

Faktisk var August i front hele turneringen, og da feltet lå ret tæt kunne man have fået en mangedelt sejr, hvis August havde tabt i 5. og sidste runde mod Jens Ramsdal, der vist stod lidt bedre på et tidspunkt.

Et stort tillykke til August!

**August Jalving
kommenterer**

Jens Ove Fries Nielsen (2281)
August Jalving (2242)
Polsk i forhånden / A 05

Jens Ove spiller lidt af hvert, så jeg var klar på at blive overrasket.

1. Sf3 Sf6 2. e3

Nu troede jeg han vil spille et setup med den sortflettede løber på b2, den hvidflettede på d3 og bønderne i centrum.

2... b6

Syntes jeg gav god mening under partiet. Jeg troede nemlig stadig, han vil spille setup'et, jeg nævnte før.

3. b4!?

Og overrasket blev jeg da!

3... e6 4. b5

Jeg tænkte, at han vil prøve at tage terræn på dronningfløjen, som er en ambitiøs idé.

4... a6 5. c4 axb5 6. cxb5 c5

Tager terræn i centrum.

7. Lb2 d5 8. d3 Lb7 9. Sbd2 Sbd7 10. Le2 Ld6 11. 0-0 0-0 12. Dc2 Dc7



Nu har vi udviklet, og under partiet syntes jeg også, at jeg stod lidt bedre.

13. Tfe1

Med ideen om at gennemføre e4.

13... Se5?!

Et ret slapt træk. Bedre var 13... Tfc8 med en fin fordel.

14. Lf1?!

Også lidt slapt. Jens Ove skulle nok have slået to gange på e5 og spillet a4, hvorefter hans stilling er meget solid.

14... Sxf3+ 15. Sxf3

Her misser jeg faktisk en stor chance – 15... d4! ville have givet en pæn fordel, da alle de sorte brikker lige pludselig er aktive!!

15... Sg4? 16. h3 Se5?!

Sh2 havde været bedre, da man vinder et tempo i forhold til parti-forsættelsen.

17. Sxe5 Lxe5 18. d4

Nu står hvid lidt bedre. Under partiet var jeg heller ikke helt tilfreds med min stilling.

18... Ld6

Næsten forceret, da 18... cxd4 vil løbe ind i 19. Dxc7 Lxc7 20. Lxd4 med et kramt slutspil for sort.

19. Ld3?

Jens Ove misser mit næste træk. 19. dxc5 ville have ledt til en lidt mere behagelig stilling for hvid.

19...c4!

Lukker for løberen på b2, og vinder et tempo. Sort har fordel.

20. Lf1

Han kan ikke slå på h7, da jeg i næste træk bare spiller g6 og vinder løberen.

20... La3

Et stærkt træk, der stopper a4. Hvis hvid får spillet a4, står han meget solidt. Herfra er stillingen svær at spille med hvid, og Jens Ove begynder at tabe fodfæstet.

21. Lc3!

August Jalving strålede i den stærkt
besatte weekendturnering i Allerød.

Foto: Jesper Simonsen.



Et godt træk, da hvid gerne vil gerne undgå afbytning af de sort-felte løbere.

21... f5



Stopper et eventuelt e4.

22. f4?!

En lidt unødvendig svækkelse, men Jens Ove har nok været bange for et f5-f4.

22... Lc8!

Med ideen om at give den hvid-felte løber en bedre fremtid.

23. Tb1

Beskytter bonden på b5.

23... Ld7 24. Le2 Ta7

Jeg tænkte, at det var en god idé at stable tårnene i a-linjen.

25. Lf3 Le8

Jeg var bekymret for, at Jens Ove ville begynde at spille på kongefløjen. Derfor kalder jeg den hvid-felte løber hen til kongefløjen.

26. Te2 Lg6

Afslutter min plan. Nu kan jeg begynde at spille på dronningfløjen.

27. Tee1

Jens Ove havde åbenlyst ingen plan. Det er dog svært at foreslå alternativer.

27... Tfa8 28. Ta1

Overdækker a2.

28... Ta4!

Næste træk er Lb4, og nu bliver det rigtig svært at dække det hele.

29. Ld1

Hvids stilling smuldrer nu. 29. Tb1 for at stoppe Lb4 var bedre.

29... Lb4!



Jens Ove Fries Nielsen startede med tre point af tre, før han tabte topopgøret til August Jalving i 4. runde.

Foto: Jesper Simonsen.



Hvid kan ikke slå på a4, da der hænger på c3 til sidst. Hvid står virkelig presset, så det er svært at

finde på noget fornuftigt at spille. Det mest modstandsdygtige er nok 30. Lxb4 Txb4 31. Tb1 med en rigtig klam stilling for hvid.

30. Lxb4 Txb4 31. a4 Txb5

En ren bonde, da tårnet på a1 står udekket.

32. Dc3 Tba5

Lige om lidt falder a4 også.

33. Tb1 Le8 34. g4

Jens Ove prøver desperat på kongefløjen. Hvid får dog aldrig rigtig noget modspil.

34... Lxa4 35. Lf3 Dd8 36. gxf5 exf5 37. Te2 Lc6 38. Kh2 Ta2

En god huskeregel: ved materiel

overvægt i bønder, er det en god idé at bytte brikker af!

39. Tbb2 Txb2 40. Txb2 b5!

Den sidste detalje. 41. Db4 løber ind i Df8!

41. Kg3

Ja, der er jo ikke rigtigt nogle gode træk!

41... Da5

Nu har sort fuld kontrol, og jeg kan se frem til at rulle b- og c-bønderne i mål. Det vil Jens Ove ikke nyde noget af, og han opgav.

0-1.

Redaktørerne bad mig om at relatere Augusts smukke sejr med mine egne som ung. I 1971 fik jeg lige som vore unge Jonas, Vitus og August en aha-oplevelse. Med sejren som 14-årig ved Junior-DM for unge op til 20 i Vejle fandt jeg jo ud af, at jeg også kunne spille rigtigt godt og måske var en turneringsvinder fremover. At Per Auchenberg og Ib Skovgaard bankede mig i Junior-KM lige efter, slettede ikke succesfølelsen, ligesom DSUs store støtte udartede sig i turneringer i udlandet.

Netop nu har DSU et helt fantastisk arsenal af unge stærke spil-

lere, ikke kun på grund af Jonas Bjerres kæmpe succes de sidste mange år, men også på grund af mange fine tiltag fra DSU og andre ildsjæle. Bravo siger jeg, og de unge må føle meget af det samme, som jeg følte, da jeg stolt blev udsendt til Hallsberg i Sverige i 1971 for at spille deres dengang tilbagevendende nytårsturnering. Den Gamle Redacteur og skakmester Rosenlund havde vundet den smukt året før, men jeg måtte nøjes med 50 procent og blev blandt andre banket af den senere vinder John Nunn!

Dét at vinde turneringer og at konkurrere har altid været min drivkraft, så naturligvis savner jeg altid følelsen som en lykke-indsprøjtning, vi alle kender. Jeg er så glad for den triumf og det fremskridt, unge August viste her, men hvis han havde tabt i sidste runde, og jeg var nået op til et "bunkebryllup", ville lykken jo også være gjort. En "gammel hanelefant" vil gerne blive ved truet! Og intet er sundere for de unge end at tvinge de gamle væk!



Carsten Høi indledte med tre remis og nåede ikke helt op. Han delte andenpladsen og blev nr. 4 efter korrektion.

Foto: Jesper Simonsen.

Ud over de unge er mit blik også rettet mod veteranerne, og Jens Ove Fries har endelig igen vist sin store styrke både i Øbro Nytår og her i Allerød. Ikke så underligt er mit blik også rettet mod de seniorer og gamle konkurrenter, der stadig har ambitioner og lyst til skak. Hvad sagde Rocky i nr. 6? "It ain't over untill it's over!"

Jeg havde vist en revanche til gode fra Farums jubilæumsturnering for år tilbage mod Mikkel Strange. Her det lidt specielle parti fra 4. runde, hvor jeg fumlede og var heldig til sidst ...

Mikkel Strange (2320))

Carsten Høi (2275))

Birds Åbning / A02

**1. f4 Sf6 2. Sf3 g6 3. c4 Lg7 4. Sc3
c5 5. e4 d6 6. d3**



Nicolai Kistrup (tv.) og August Jalving ved præmieoverrækkelsen forestået af Allerød Skakklubs formand Jakob Werner.

Foto: Allerød Skakklub.

Eller 6. d4 med firbondevarianten i Kongeindisk.

6... 0-0 7. h3 Sc6 8. Le3 Sh5!?

Jeg elsker sådan nogle træk à la GM Stein! Normalt ville være at gennemføre b7-b5.

9. g4 Sg3 10. Tg1 Sxf1 11. Txf1

11. Kxf1 var også fint.

11... a6 12. Dd2 Sd4 13. Df2?!

Bedre bare at køre på med f4-f5. Sad faktisk at tænke på de lukkede sicilianere, som Spasskij vandt over Geller i 1968. Der kom angreb!

13... Sxf3+ 14. Dxf3 b5!

Med sort initiativ!



15. e5?

15. f5! var stadig trækket.

15... Tb8 16. d4?

En fejl kommer sjældent alene, siger man. Nu optræves hvids centrum, og sort vinder også materiale.

16... cxd4 17. Lxd4 dxe5 18. Lxe5 Lxe5 19. fxe5 bxc4 20. Tf2 Da5 21. 0-0-0 Dxe5 22. Td5

Sort står nu til gevinst, men Strange kæmper godt, og når man sidder ved brættet, er det ikke lige sådan ...

22... Dg7

22... Dc7!

23. De3 Le6 24. Te5 Tbd8 25. De4 Td6

Forsigtigt. 25... Td3!

26. Se2 c3

26... Tfd8!

27. Sxc3 Tfd8 28. Kb1 Dh6 29. De3 Dxe3 30. Txe3 Td3 31. T2f3

Td2 32. Te2 Txe2 33. Sxe2 f5 34. Te3 Kf7 35. Sf4 Td6 36. g5 Ld5 37. Te5 Le4+ 38. Kc1 Tc6+ 39. Kd1 Tc4 40. Se6 Lf3+ 41. Kd2 Le4 42. Kd1 Tb4 43. b3 Lg2?!

43... a5!

44. Sc7?! Tb6 45. Ta5 Lb7 46. Tc5 f4 47. Ke1 e6 48. Tc4 e5 49. b4 Ke7 50. a3 Kd7 51. Tc5 Lc6

Her burde al modstand være nedkæmpet, men Strange kæmper videre. Miraklet sker!

52. Sd5 Lxd5 53. Txd5+ Ke6 54. Tc5 Kf5 55. h4



55... f3?

Uskønt. To forsamlede vinder jo let. Bedst sikkert 55... Td6. Computeren angiver 55... Kg4. Også uskønt synes jeg!

56. Kf2 Kf4 57. Tc7 Td6?

Ligesom i mit remisparti mod unge, stærke Jeppe Hald fumler jeg slemt i tidnøden. 57... e4 vinder glat.

58. Tf7+ Ke4??

57... Kg4! 58. Txf3 Td2+ 59. Ke1 Th2 er stadig gevinst for sort.

59. a4??

Nu havde jeg set det i farten! 59. Txf3 Td2+ 60. Ke1! er remis!

59... Td2+

Så er det nemt igen!

60. Kg3 Tg2+ 61. Kh3 Ke3 62. b5 axb5 63. axb5 Tb2 64. Txb7 Txb5 65. Tg7 f2 66. Tf7 Tb1 67. Kg2 Tg1+ 68. Kh2

Strange kæmpede bravt til trods for tabsstilling i lang tid, men

0-1.



Mikkel Strange kæmpede forbilligligt videre i en tabt stilling.

Foto: Jesper Simonsen.

Jeg har altid holdt meget af turneringer og skak-aktiviteter i Allerød. I år har jeg vist været træner i klubben ti år, så det er vist en slags jubilæum!

Desuden har de nogle meget tidssvarende behagelige tilbagevendende turneringer som denne Nytårs EMT samt forårs Knock Out. Turneringer med flere runder om dagen samt hurtigskak. Og glemte jeg at nævne, at Allerød sammen med naboklubben Hille-rød har Danmarks bedste og FIDEs korrekte mobilregler?

En rød linje foran og før entreen til spillelokalet med forbud både for spillere og tilskuere. Før indgangen til "de hellige haller", som jeg kalder det.

Gruppe 1

5 runder

1. **FM August Jalving**,
BMS (2242) 4
2. **IM Nicolai Kistrup**,
BMS (2367) 3½
3. **IM Jens Ove Fries**,
Fredericia (2281) 3½
4. **GM Carsten Høi**,
Brønshøj (2275) 3½
5. **FM Jens Albert Ramsdal**,
SK 1968 (2314) 3
6. **Oscar Jacob Veiergang**,
Skak for sjov (2199) 3
7. **FM Mikkel Strange**,
Næstved (2320) 2½
8. **GM Jonny Hector**,
Nordkalotten (2423) 2½
9. **FM Jeppe H. Falkesgaard**,
Brønshøj (2246) 2½
10. **IM Nikolaj Borge**,
Hillerød (2384) 2
11. **Peter Thorbro**,
Furesø (2171) 2
12. **Lars Hansen**,
SK 1968 (2218) 2
13. **Kristen Schmeidt**,
Nordkalotten (2161) 2
14. **Frederik Saugmann**,
Holbæk (2158) 1½
15. **FM Mogens Moe**,
Sjælsø (2096) 1½
16. **CM Henrik Mølvig**,
Roskilde (2111) 1



Gruppe 2

1. **Claus Støvring**,
Skive (2025) 4
2. **Anna Sofie Li**,
Køge (2094) 4
3. **Bjarke Gregor**,
ØBRO (2056) 4

Nicolai Kistrup (tv.) og August Jalving
spillede remis i 2. runde.
Foto: Allerød Skakklub.

Gruppe 3

1. **WFM Esmat Guindy**,
Viborg (1991) 4
2. **Jan Montgomery**,
Caïssa (2037) 3½
3. **Anders Askjær Mikkelsen**,
Gentofte (2043) 3

Gruppe 4

1. **WCM Sarah Sima Derlich**,
Nørrebro (1962) 4½
2. **Michael Glibstrup**,
Skive (1905) 4
3. **Morten Majlund Nielsen**,
Odysseus (1966) 3½

Gruppe 5

1. **Morten Kiel Blounso**,
Hillerød (1852) 4½
2. **Isabella Chen**,
Amager (1731) 4
3. **Lars Lyngby**,
Allerød (1767) 3

Gruppe 6

1. **Søren Klinkby**,
Holbæk (1678) 4½
2. **Alvin Taesang Pei**,
Skak for sjov (1684) 4
3. **Rafal Czapp**,
Skak for sjov (1646) 4

Endnu engang var alle pladser fyldt i Allerød Kulturhus.

Foto: Allerød Skakklub.



Det begyndte som et skaktræk

Dette er andet og afsluttende kapitel i Henrik Danielsens skakrejse.

Stormesteren har været vidt omkring, og denne gang kommer vi med til Island, Grønland, Indien og Namibia. Respektfuldt løfter Danielsen en lille flig ind til skakkens mest mytiske skikkelse: Bobby Fischer.

Af Henrik Danielsen

Ikke fra en teori eller en bog – men et instinktivt træk, der måtte tages.

Jeg forlod psykiatriens trygge rammer og fulgte en indre bevægelse, som førte mig til Grønland og Island. Ét skridt blev til flere – og snart befandt jeg mig i et liv, ingen plan kunne have tegnet.

Rejserne nordpå

Dengang arbejdede jeg stadig fuldtid i psykiatrien. Men opgaver fra Hrafn i Island begyndte at dukke op – små signaler, der kaldte på noget større.

Især rejserne til Grønland satte

dybe spor. Jeg underviste børn i skak og arrangerede turneringer i små bygder, hvor spillet blev en bro mellem verdener.

Vi sejlede med en ægte islandsk viking: Siggí Pjetursson fra Kummiut – professionel jæger og kaptajn på eget skib. Råstærk, instinktiv, uforudsigelig. Der gik rygter om, at han engang havde trukket en haj op med de bare næver.

Fangsten blev stegt direkte på båden – uden tilbehør. At skyde fra en gyngende båd var næsten umuligt. Jeg ramte aldrig noget, men en anden skød en sæl. I Grønland krævedes intet jagttegn. Våben kunne købes i butikken i Kulusuk – men ikke tages med til Island.

En dag sejlede Siggí længere og længere ud. Bølgerne voksede. En af de andre sagde: ”Vi er nervøse. Du er den eneste, han lytter til.” Jeg sagde det ærligt til ham – og han vendte straks om. Han respekterede ærlighed. Som tak gav jeg ham 12 øl. Han drak dem alle og holdt hele hotellet vågen den nat.

Senere, da motoren gik i stå midt på fjorden, sad jeg pakket ind i vintertøj og frøs, mens Siggí løb rundt på dækket i T-shirt og lo. En grønlander kom os til undsætning. Jeg gav ham mit portugisiske lommeur som tak.

Et kald fra Island

Efter Grønland tilbød Hrafn mig lederstillingen for Hrokurinns skakskole. Jeg tog orlov og flyttede til Island. Modtagelsen var overvældende.

Hrafn havde forbindelser overalt og skaffede støtte fra sit bagland – et bagland, der ikke kun bestod af Guds bedste børn. Men verden er sjældent sort-hvid.

Jobbet var mangfoldigt. Jeg underviste i folkeskoler, arrangerede turneringer på hospitaler og opholdssteder – og i Litla-Hraun, Islands største fængsel. Her voksede respekten gennem skakken. Nogle oplevelser egner sig ikke til dette format – men jeg mødte alle med værdighed. Det blev bemærket.

Også uden for murene. En akvariehandler tilbød mig 50 % rabat: ”Jeg kender din indsats.”

Jeg takkede nej. Ligeså da en tid-



The Iceman og Pernille Danielsen. Han sejlede os til lufthavnen i Kulusuk. En sæl lå på isen. Jeg kunne have skudt. Jeg gjorde det ikke. Det passede ikke min datter. Det var rigtigt. Siggí Pjetursson er som Grønland. Den skjuler intet. Den forklarer intet. Den er.



På jagt i Grønland. Det var næsten umuligt at ramme fra den gyngende båd, men en af de andre i Hrókurinn-gruppen lykkedes med at skyde en sæl, som senere samme dag landede på bordet som aftensmad. Selv havde jeg ikke jagttegn – dengang var det ikke nødvendigt – men måske er reglerne siden ændret.

ligere indsat ville give mig en større sum penge – jeg foreslog i stedet, at han støttede Hrokurinn skakklub.

Fischerland

I 2005 ankom Bobby Fischer til Island efter ni måneders fængsling

i Japan. USA krævede ham udleveret for at have spillet en kamp i det sanktionerede Jugoslavien. Island – hvor han i 1972 havde udspillet sit skæbneparti – tilbød ham statsborgerskab. En sjælden politisk enighed opstod. Både Altinget og folket stod bag.



Einar S. Einarsson (yderst til højre) var formand for den komité, der sikrede Bobby Fischers løsladelse fra fængslet i Japan. Nummer to fra venstre ses Fischers nære ven Garðar Sverrisson, som blev hans vigtigste støtte i Island. Sammen med en lille kreds af dedikerede personer skrev de et uforglemmeligt kapitel i islandsk skakhistorie.

Fischer slog sig ned i Reykjavík og levede sine sidste år i stilhed, omgivet af få betroede. Men han var der. En dag i 2006, midt under en direkte transmission af en islandsk skakturnering, ringede han spontant ind i studiet. Kommentatorerne var målløse. Han analyserede partiet med knivskarp klarhed, og hele Island lyttede.

I 2007 så jeg ham selv – siddende med Garðar på en restaurant. Vores blikke mødtes et kort øjeblik. Jeg valgte ikke at forstyrre. Vores veje krydsede – i tavshed.

Fischer døde i januar 2008. 64 år gammel – et symbolsk tal for en skakspiller. Han blev begravet i fred nær Selfoss. Et geni. En gåde.



Bobby Fischer fandt ro i sine sidste år i Island – takket være Einar S. Einarsson og RJF-komiteens indsats for at sikre ham statsborgerskab og et trygt hjem i Reykjavík. Da Fischer gik bort i 2008, sørgede Einar for en værdig afsked med en særlig mindehøjtidelighed. Gennem 18 år ledede han Visa Iceland, som han byggede op fra grunden, og han har desuden virket som hoveddommer på Grønland og ved flere af Hrafn's store turneringer.

Bobby Fischer i Island



I dette antikvariat i Reykjavik holdt Bobby Fischer til.

Foto: Henrik Danielsen.

Her sad Bobby Fischer.

På denne stol, ved dette bord, i en brugtbogsbutik.

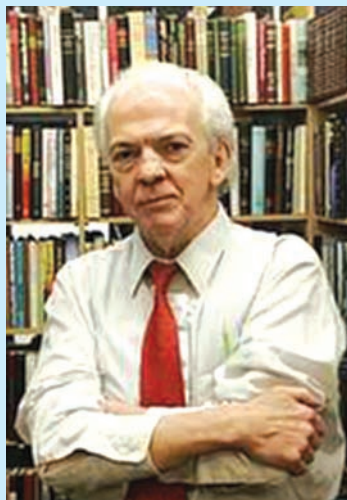
I stilheden blandt slidte rygge og løse sider.

Ikke som ikon, men som menneske.

Et sted at læse. Et sted at være.
Rummet husker.

Lille historie om Bobby

Den afdøde ejer af denne brugt-



Boghandler Bragi Kristjánsson.

bogsbutik var familie med Hrafn Jökulsson, tidligere præsident for Hrókurinn – den islandske skakklub, hvor jeg selv havde ansvaret som skolestyrer.

Et lille islandsk kredsløb, hvor skak, bøger og mennesker naturligt fandt hinanden.

Der knytter sig også en lille historie til stedet om Bobby Fischer.

Han var ekstremt sensitiv over for lyd. På Island forsøgte man at hjælpe ham med at finde en lejligh-

hed og kørte ham rundt til adskillige muligheder. Til sidst fandt man én, der på papiret var rigtig. Fischer satte sig ned, lyttede – og var netop ved at træffe sin endelige beslutning.

Så hørte han en bil i det fjerne.

Og dermed var sagen afgjort.

Måske forklarer det, hvorfor han fandt ro netop her, i brugtbogsbutikken.

Der var ingen forventninger. Ingen beslutninger.

Kun stilhed, støv og bøger, der allerede havde levet et liv.

(Historien er fortalt af GM Thröstur Thórhallsson).

Thai mad

Dengang lå restauranten nede ved havnen. Det var dér, jeg så ham.

Han sad sammen med sin ven Garðar Sverrisson. De spiste og talte sammen i fred, uden opmærksomhed udefra.

I dag ligger restauranten et andet sted i byen, men forbindelsen til Fischer er bevaret.

Der hænger et billede af ham på væggen.

Ikke som en attraktion.

Bare som et minde om, at han kom her.



Denne restaurant i Reykjavik var Bobby Fischers yndlingssted.



Foto: Henrik Danielsen.

En brik, der nægtede at blive flyttet mod sin vilje.

Jeg har talt med Garðar Sverrisson i Island – og jeg er overbevist om, at mange islændinge deler hans mere menneskelige billede af Bobby.

I bogen *Bobby Fischer – The Final Years* tegner Garðar et sjældent og nuanceret portræt af skakkens mest mytiske skikkelse. Ikke kun som et geni med ekstreme synspunkter, men som et følsomt, søgende og intelligent menneske, der fandt ro i naturen og i samtalerne med sin ven. Et menneske, som kunne være generøs, ærlig og eftertænsksom – og som turde indrømme sine fejl. Et vidnesbyrd om et liv med både storhed og sårbarhed.

Islandsk statsborger

Jeg søgte statsborgerskab. To islændinge skrev anbefalinger. Altinget sagde ja. Statsministeren overrakte mig dokumentet i lufthavnen – efter en grønlandsrejse, mens tv filmede. En mærkelig overgang: fra fjeld og is til kameraer og ceremonier.

Senere fik jeg stormesterløn – en særlig statslig ordning. Jeg skylder Island stor tak for 11 år med frihed og fordybelse i skakken.

Fra Chennai til Namibia

Efter en turnering i Chennai spiste vi på en lokal restaurant. Maden blev serveret på bananblade, spist med fingrene. Resterne gav jeg til en kvinde i et lyskryds. Næste dag stod jeg i Tyskland, klar til klubbak. Kontrasterne var brutale – og smukke.

Senere kontaktede den islandske ambassade i Namibia Hrafn. En country director søgte et projekt. Et pilotforløb blev aftalt. Kristian Guttersen og jeg blev sendt afsted. Han tog sig af IT – jeg underviste



Et øjeblik fra Namibia. Ved siden af mig til venstre står formanden for det namibiske skakforbund, til højre Country Director og ved siden af ham igen ambassadøren. Foran os ses nogle af de unge, lovende spillere, der deltog i den store turnering, vi arrangerede midt i et indkøbscenter. Den tid i Namibia står som en af de bedste i mit liv – et land fyldt med kontraster: ørken, bush og i nord frodig regnskov.



I Sydnamibia er der ørken. Den er lukket. Der ligger diamanter. De første tyskere knælede i måneskin og samlede dem op. De blev rige. Til venstre en islandsk fisker. Navnet er væk. I midten Kristian Guttesen. Til højre mig. Vi ligner turister. Hattene er mod solen.

Namibias bedste spillere. Alt overgik forventningerne.

En dag blev ambassadens bærbare glemt på bagsædet. En rude blev knust. Computeren stjålet. Ambassadøren var rasende. Jeg sagde: "Jeg skaffer en ny. Jeg tager ansvaret."

Det gjorde indtryk. Lykken vendte. En betjent greb to personer, der forsøgte at sælge den.

Computeren kom tilbage.

Ambassadøren sagde: "Alt er opfyldt. Rapporten er stærk. I havde brug for held – og I fik det." (Han pegede på mig). "Pilotprojektet bliver et treårigt program. To rejser om året. Du er manden."

Det blev et af livets højdepunkter. God løn. Skattefrit. Samtidig stormesterløn. Jeg kunne betale gæld – og spare op til et hus.



En hvid mand boede ved floden. På den anden side en trekant jord mellem Angola og Namibia. Konflikt zone. Ingen ejede den. Der er leoparder derovre. I floden en stor krokodille. Den tog hans hunde. Black maba. Meget giftig. Også her. Jeg stod stille. Alt lignede en dansk kolonihave ved en fredelig å.



Den namibiske mester Charles Eichab underviser. Jeg ledte projekterne. Jeg udviklede en metode. Gå ind i klassen. Tag opmærksomheden. Hold den. Alle lærte den. Den virkede. Når vi arrangerede juniorturneringer kom børnene. Hundredvis.



Mit hus i Patreksfjörður. Jeg malede det selv. I landskabets farver. Jeg mistede stormesterlønnen. Jeg mistede huset. Det gjorde ondt. Men noget synker ikke.

løsheden steg. Lønninger og projekter smuldrede – også skakken. Jeg så det indefra.

Vores løn kom i aviserne. Jalousi opstod. Stemningen ændrede sig. Men jeg blev. Otte år mere.

Vendepunktet

I 2016 forsvandt stormesterlønnen. Jeg besluttede at vende hjem. Lovgivningen var ændret. Dobbelt statsborgerskab var muligt – hvis man boede i Danmark.

Jeg solgte mit hus. Det gjorde ondt. Men sådan er livet – foranderligt og uden garantier.

Jeg fik arbejde med det samme –

Huset i fjorden

Jeg rejste rundt i Island. Så ankom jeg til Hjallar 7 i Patreksfjörður. Gik op ad trappen og vendte mig. Udsigten slog mig omkuld: fjord, fjeld, Atlanterhav. Jeg vidste det. Det var huset. Det passede til min sjæl.

Der var politi, sygehus, posthus. Jeg hørte hvalers sang oppe i huset. Jeg havde fundet mit sted.

Så kom krakket

2008. Den islandske boble brast. Banker kollapsede. Kronen faldt. Opsparinger forsvandt. Arbejds-



Jeg elskede Patreksfjörður og mit hus. Fjeldet blev min daglige ledsager, og jeg færdes i en natur, der var både rå, stille og enestående.

på en lukket akutafdeling i psykiatrien. Timingen var heldig. For at få folkepension skal man have haft dansk adresse i 40 år, siden man fyldte 15. Det krav opfyldte jeg nu.

Afslutningen i psykiatrien føltes rigtig. Jeg lærte om psykens dybder – og forstod bedre mine egne. Jeg kunne sætte ord på det, der før var gådefuldt. Det gav klarhed – og en form for fred.

Jeg har bevidst undladt at skrive om familie og kvindelige relationer – af respekt for deres privatliv.

Et tilbageblik

Og her står jeg.

Kigger tilbage mod Island.

Hrafn er væk. Bent er væk. Fischer er væk. Grand Røkk er væk. De farverige sjæle er borte.

Reykjavik er i dag en dollarforretning. Sjælen er væk.

Men minderne lever.



Kontrasten til Island var til at få øje på i Namibia. Et personligt højdepunkt.

Et godt råd

Et råd til unge, der overvejer skakvejen:

Tag en uddannelse. Den giver frihed – og mulighed for at supplere med vikartimer. Det kan gøre hele forskellen.

Og husk: Pas på dig selv – både på brættet og i livet.

Måske var det alt sammen ...

... bare et skaktræk.

Ikke fra en teori eller en bog – men fra selve livet.

Skak-trafiklys

Jeg har udviklet denne simple metode til at mindske fejl under skakpartiet.

Metoden er tænkt som et mentalt stop før hvert træk og hjælper med at skabe overblik og ro i beslutningsprocessen.

Tanken er, at spilleren kort vurderer stillingen, før trækket udføres.

res. På den måde kan forhastede beslutninger undgås, og fokus flyttes fra impuls til bevidst valg.

Jeg håber, at unge talenter – og andre interesserede – kan få glæde af metoden som et enkelt og praktisk redskab til at spille mere stabil og præcis skak.

**STOP
OG TJEK**

**SCAN OG
VURDÉR**

**UDFØR
TRÆK**



Stuen i mit hus, hvor der også var namibiske aftryk.

Naturens vej i skak

Essay af Henrik Danielsen

Naturens vej som spillemåde i skak

Der findes en måde at spille skak på,
hvor intet begynder med et træk.
Alt begynder før.
Før viljen.
Før planen.
Før ønsket om at vinde.
I dette rum er brættet ikke opdelt i
fordele og fejl.
Det er blot til stede.
Naturens vej i skak er ikke noget,
man anvender.
Den viser sig,
når man holder op med at for-
styrre.

Åbningen

Åbningen er ikke en erklæring.
Den er en ankomst.
Brikkerne træder frem uden hast.
Ingen kræver plads.
Ingen søger overtag.
Alt finder sin form,
før noget kræver mere.
Solide strukturer vælges ikke for at
beskytte sig,
men for at give tid.
Det, der skynder sig,
har allerede mistet sin ro.

Midtspillet

Midtspillet er stedet, hvor de fleste
forlader vejen.
Ikke fordi stillingen er svær,
men fordi viljen begynder at tale.
Her tier den erfarne spiller.
Han presser ikke stillingen for svar.
Han lytter,
indtil den taler af sig selv.
Planer konstrueres ikke.
De viser sig.
Et felt bliver stærkere.
En brik står rigtigt.
Intet dramatisk sker.
Og netop derfor
ændres alt.

Klarheden

Der kommer et øjeblik,
hvor stilhed ikke længere er sand.
Hvor handling ikke er et valg,
men en nødvendighed.
Her opstår klarheden.
Ikke som mod.
Ikke som ambition.
Men som uafvendelighed.
Slaget udføres ikke, fordi man vil,
men fordi intet andet længere fin-
des.
De stærkeste kombinationer føles
ikke som sejr,
men som lettelser.
Noget slipper.

Slutspillet

I slutspillet forsvinder behovet for
at bevise noget.
Tilbage er ansvar.
En fordel vises ikke frem.
Den bæres.
En bonde er ikke et argument.
Den er en forpligtelse.
Kongen går frem uden heroisme.
Bønderne bevæger sig uden hast.
Den, der ved, hvornår nok er nok,
mister intet.
Det vundne forceres ikke.
Det fuldbyrdes.

Modstanderen

Her er modstanderen ikke længere
en modstander.
Han er en del af stillingen.
Hans utålmodighed bliver rum.
Hans aggression bliver struktur.
Hans tøven bliver bevægelse.
Der vindes ikke over et menneske.
Der stås ikke i vejen
for det, mennesket selv bringer
med sig.

Tabet

Når et parti tabes,
falder kun forestillingerne.
Stillingen ses igen.
Uden vrede.
Uden forsvar.
Man ser, hvor der blev grebet.
Hvor der blev skubbet.
Hvor man ville mere,
end stillingen bad om.
Et tab er ikke en dom.
Det er en korrektion.

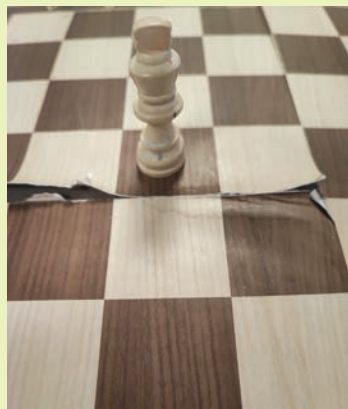
Det ordløse niveau

Til sidst forsvinder metoden.
Der er ikke længere vej og spil.
Der er kun bevægelse.
Hånden flytter brikken,
fordi alt andet allerede er afklaret.
Ingen spænding.
Ingen bekræftelse.
Kun et træk,
der passer.

Kernen

Naturens vej i skak er ikke en stil.
Det er en tilstand.
Man spiller ikke for at vise styrke.
Man spiller for ikke at stå i vejen.
Og når partiet er slut,
og brikkerne lægges tilbage i
æskan,
er der intet, der skal forklares.
Kun den stille vished:
at dette parti
blev spillet
uden modstand
mod det, der var sandt.

Brættet gav efter.



Naturens vej i skak

Et praktisk eksempel af Henrik Danielsen

Prolog

Naturens vej i skak er at lytte til stillingen og følge dens behov. Ikke tvinge, ikke presse igennem af stolthed eller rastløshed. Når man sænker egoet, dæmpes de små drillerier, som ellers skaber uro i spillet. Man begynder at se mere enkelt.

Det handler derfor ikke kun om teknik. Det handler om modenhed i den enkelte. Evnen til at vente. Evnen til at acceptere det stille træk. Evnen til at lade stillingen tale, før man selv taler.

At stille sig tilfreds med det enkle og det simple er ikke fattigt spil. Det er klart spil. Når man ikke hele tiden vil mere, ser man det, der allerede er der.

Så bliver skak ikke en kamp mod brættet, men et samarbejde med det.

Henrik Danielsen, Aalborg
Ole H. Mikkelsen, Herning

1. division, 1. februar 2026
Kongeindisk i forhånden / A 08

Partiet begynder stille.

1. Sf3 d5 2. d3

Ikke et forsøg på at overraske eller dominere, men et valg om at spille frit. Naturens vej starter ofte dér, hvor man ikke tvinger, men lytter.

2... g6 3. g3 Lg7 4. Lg2 c5 5. 0-0 Sc6 6. Sc3 Sf6

Begge sider udvikler naturligt. Ingen spænding endnu, bare opbygning.

7. Lf4

Et roligt udviklingstræk. Brikkerne finder gode felter, og hvid afventer stillingens retning.

7... d4

Centrum lukkes, og karakteren

ændrer sig. Nu handler det om felter og struktur.



8. Sa4 Sd5 9. Ld2 Dd6 10. c4 Sb6

Hvid presser ikke. Han justerer. Hver brik får en funktion, uden at noget forceres.

Så åbnes stillingen dér, hvor den selv peger:

11. b4

Ikke et angreb, men en afklaring af spændingen.

11... Sxa4 12. Dxa4 cxb4 13. Tab1 Ld7 14. Lxb4 Sxb4 15. Dxb4 Dxb4 16. Txb4



Brikker byttes, og vi når et slutspil uden dramatik. Ingen kombination. Ingen taktisk storm. Men her begynder forskellen.

Hvids brikker står friere og mere koordineret. Sorts stilling er passiv.

Naturens vej: man presser ikke. Man forbedrer.

16... Lc6 17. Tfb1 0-0 18. Sd2 Lxg2 19. Kxg2 b6

Hvid fortsætter stille. Ingen trusler, kun forbedring.

20. Ta4 e5 21. Tb5 Tfe8 22. Ta6 f6



Og her er partiets vendepunkt.

Efter 22. Ta6 står sort i realiteten til tab, selv om hvid ikke truer noget direkte. Ingen mattrussel. Ingen gevinst af materiale. Men: alle hvide brikker spiller ingen sorte brikker har reel aktivitet

hvid kontrollerer åbne linjer
sorts stilling er stiv og uden dynamik

Balancen er forskudt, selv om overfladen ser rolig ud.

Herfra skal hvid ikke angribe. Han skal blot fortsætte.

23. a4 Lf8 24. a5 bxa5

En lille åbning på dronningfløjen, i stillingens ånd.

25. Se4 Teb8

Springeren finder sit felt, og presset samles.

26. Sxf6+ Kg7 27. Sd7 Txb5 28. cxb5 Lb4

Sort får aktivitet, men helheden hænger ikke sammen længere. Hvids bønder og brikker arbejder i samme retning.

29. b6

Stillingen er nu strategisk afgjort. Ikke gennem et slag, men gennem en gradvis forskydning, hvor hvid hele tiden har fulgt stillingens behov.

Partiet blev ikke vundet ved kraft, men ved overensstemmelse med stillingen. Hvid tvang intet frem. Han forbedrede blot sine brikker, indtil forskellen blev uundgåelig.

Naturens vej i skak er dette:

Når egoet træder til side, begynder brikkerne at støtte hinanden.

Og sejren kommer ikke pludseligt, men som en rolig og logisk følge af stillingens udvikling.

Epilog

Når et parti er slut, og brikkerne igen står i deres oprindelige rækker, er det let at tro, at kampen kun handlede om varianter, vurderinger og præcision. Men ser man dybere, opdager man, at det væsentlige foregik et andet sted.

Naturens vej i skak er ikke en teknik, man lægger oven på spillet. Det er en tilstand, hvor spilleren gradvist holder op med at stå i vejen for stillingens egen intelligens.

I begyndelsen spiller mennesket

mod brættet.

Senere spiller mennesket med brættet.

Til sidst spiller stillingen næsten sig selv gennem mennesket.

Det betyder ikke passivitet. Tværtimod. Det er den mest vågne form for aktivitet. Hvert træk udspringer af nødvendighed, ikke vilje. Man presser ikke for at bevise noget. Man venter ikke af frygt. Man handler, fordi stillingen allerede har taget beslutningen.

Fejl opstår, når egoet taler højere end strukturen. Når ønsket om gevinst overdøver sandheden i stillingen. Når man vil være forfatter i stedet for oversætter.

Naturens vej er oversættelsens kunst.

Den stærke spiller ser ikke kun felter og planer. Han mærker spændinger som tryk i luften før et uvejr. Han fornemmer, hvornår en stilling er moden, og hvornår den endnu er grøn. Han ved, at tempo ikke måles i sekunder, men i beredskab.

Derfor er den største styrke ikke at finde trækket — men at kunne vente på, at trækket viser sig.

I denne tilstand bliver skak ikke en kamp mod modstanderen, men en justering mod ubalance. Man retter, hvor noget er for stramt. Man styrker, hvor noget er svagt. Man fjerner støj, indtil stillingen

taler klart.

Og når den taler klart, er trækket simpelt.

Til sidst opdager man noget paradoksalt:

Jo mindre man prøver at vinde, desto oftere vinder man.

Jo mindre man forsøger at kontrollere, desto mere kontrol opstår.

Det er, fordi man ikke længere spiller mod naturens bevægelse, men i dens retning.

Skak bliver da ikke et spil om magt, men om harmoni.

Ikke et spørgsmål om at påtvinge verden sin vilje, men om at genkende den orden, der allerede er til stede.

Og måske er det derfor, de smukkeste partier føles stille.

Som om noget større end spilleren selv fik lov at tænke et øjeblik.

Hvis "Naturens vej" endnu ikke forstås, handler det ikke om forklaringen, men om hvor du befinder dig i din proces.

GM Henrik Danielsen

<https://skakbrikkeribalance.dk>

Annoncer i Skakbladet

Priser:

Helside: 4.000 kr. / Halvside: 2.000 kr.

Mindre annoncer: 7 kr. pr. spaltemillimeter

Turneringsindbydelser halv pris. / Minimumspris dog 200 kr.

Materiale leveret tryklart: 7 % rabat.

Flere indrykninger, større annoncer og særlig placering samt information om deadlines, sidemål og filformater kan indhentes: Pris og vilkår aftales med redaktionen på skakbladet@skak.dk

KLUB**LIV**

Hyggeskak

Guldborgsund Skakklub har haft stor succes med at åbne tidligere på klubaftenerne.

Her kan alle spille skak, få lidt kaffe og småkager.

Dermed støder de potentielle nye medlemmer ikke på den mur af tavshed, som de ellers vil møde, når først den seriøse skak skal spilles.

Klubbens formand fortæller her om projektet.



Af Jens Petersen

Tærsklen til skakklubben kan virke uoverstigelig, når man som hjemmespiller måske er fristet til at forsøge sig i en skakklub. Samtidig er klubben udfordret af at skulle indsluse nye medlemmer i de eksisterende aktiviteter. Typisk kører turneringer, hvor alle er

optaget.

Der går ikke altid – faktisk meget sjældent – nogen ledige rundt og kan tage sig af nye medlemmer.

Hos os er det i hvert fald sådan, at medlemmerne kun møder frem, hvis der er organiseret ”rigtig skak”. Sådan er det sikkert mange steder, og det er vel i virkeligheden

ganske fair og forståeligt, når man nu skal disponere en friaften.

Vores politik er jo også, at der skal være et solidt skaktilbud hver eneste klubaften.

Begrænsede ressourcer

En mindre provinsklub som vores har begrænsede ressourcer blandt de organisatorisk aktive. Vi er smerteligt bevidste om behovet for juniorskak og de andre udadvendte aktiviteter, der kunne øge tilgangen til klubben. Men fokus er nødvendigvis på klubbens solide drift og på, at de, der vil lave organisatorisk arbejde, skal være langtidsholdbare og ikke brænder ud.

Bestyrelsesarbejde og turneringsledelse skal være sjovt. Ellers holder det ikke i længden.

Men forestil dig nu en medlemshvervning, der består i, at du skal spille skak og spise småkager! Vi kalder det hyggeskak.

Åbner tidligt

Om tirsdagen forud for klubaften har vi åbnet lokalerne for noget, vi kalder ”hyggeskak”. Her kan alle komme og spille gratis og helt uforpligtende mellem kl. 17.30 og 18.55. Vi har haft besøg af alle aldre fra 7 år til 90 år. De yngste

har forældrene med. Forældrene får selvfølgelig også kaffe og småkager.

Flemming, som fik ideen, før vi kaldte det hyggeskak, møder gerne op sammen med Anja, der er tovholder. Ganske enkelt: lidt kager – af og til skiftes vi – dug på bordet og god stemning.

Alle aldre lige fra super unge til den meget modne.

Vi har ofte glæde af Jan, som qua sine studier, ikke kan love stabilt fremmøde. Derudover kommer enkelte klubmedlemmer, som ikke er så interesserede i klubbens organiserede EMT'er, og hellere vil tidligt hjem eller som på dagen har lyst og tid til at komme lidt før.

Der er faktisk flere derude, en man tror! Vi har det seneste år opnået kontakt med en halv snes mennesker i alle aldre, og indtil nu har det resulteret i en håndfuld nye medlemmer. Vi var i forvejen "et-par-og tyve", så det er en substantiel fremgang.

Vi har udelukkende annonceret muligheden på vores hjemmeside, så det er lidt tankevækkende, at det giver sådan et gennemslag. Vores skridt forud for næste sæson bliver at annoncere i ugeavisen.

Vores gæster kommer for at spille skak, og de hygger sig. Der stilles ikke flere krav til dem. Hvis de kun vil spille hyggeskak, er det helt fint med os. Det er en selvstændig pointe, at ingen presses til noget, og at lysten alene skal drive værket.

De, som er mere bidt af bacillen, bliver nemt hængende bagefter og kigger på os andre, når vi møder kl. 19.00. De ser klublivet lidt an, fornemmer stemningen og bliver måske fristet af et prøvememberskab.



Jan Koller er skakklubmedlem og flittig i hyggeskak.



Henning og Svend Aage kom lige forbi.



Henning og Anja, til venstre, tryktester de nye medlemmer Brian og Anders.



Hyggeskakspillere.



Hyggeskak.



Mor overvåger begivenhederne.



**Af Shanne Hedegaard
Jakobsen og Filip Boe Olsen**

Hvad kræver det egentlig at blive en af Danmarks bedste juniorspillere? Mange forestiller sig måske lange åbningsfiler, komplicerede studier og en træner, der holder styr på det hele. Men virkeligheden er ofte mere nuanceret – og lige så meget drevet af følelser, fællesskab og ansvar for egen læring.

For at blive klogere på, hvordan danske topspillere i ungdomsrækkerne er blevet så gode, har vi stillet en række spørgsmål til to af landets stærkeste juniorer: FM August Jalving og FM Vitus Bondo Medhus. De er forskellige typer, men netop derfor viser deres svar, at der ikke findes én opskrift på at blive god. Der findes flere.

August Jalving

August Jalving er 13 år og blev i 2021 Danmarks yngste mester-spiller nogensinde (9 år og 5 måneder).

Han blev introduceret til skak

Hvordan er Danmarks bedste juniorer blevet så gode?

allerede i børnehaveklassen. Kort tid efter startede han i

Skak for Sjøv hos Henrik Andersen. Her gik det hurtigt stærkt; han fik skakvenner, spillede enormt mange partier og opdagede, at skak både kunne være et spil, man havde det sjovt med – og noget man kunne blive seriøs omkring.

Et vigtigt element i hans tidlige skakliv var også Skaksalonen om lørdagen, hvor han og hans gode ven, Anker, brugte formiddagen på at spille parti efter parti.

Senere blev August en del af FM Peter Jakobsens træningshold. I

takt med at seriøsiteten steg, blev følelserne omkring skakken også stærkere. Især var nederlag noget, der fyldte meget. I starten var det i høj grad glæden ved at vinde, der drev ham, og derfor kunne tab ramme ekstra hårdt. Men i stedet for at miste lysten blev nederlagene en drivkraft i hans udvikling. Et af hans tidligste og tydeligste minder er et nederlag i et afgørende parti i JGP, som han reagerede på ved at gå hjem og træne resten af dagen – han tabte aldrig til samme spiller igen!

Med tiden har hans forhold til nederlag ændret sig. I dag fylder



En meget ung August spiller skak.

Foto: Martin Larsen.



August Jalving har FM-titlen og vandt en stærk besat Nordsjælland Weekend EMT i januar.
Foto: Thomas Vestergård

det ikke på samme måde at tabe, fordi han i højere grad ser tabspartier som noget, man kan lære af. Hvis man analyserer sine fejl og forstår, hvorfor man tabte, kan et nederlag nemlig blive til konkret materiale, der gør én stærkere fremover.

August peger selv på, at en af de perioder, der rykkede ham mest, var under corona, hvor han trænede online med IM Silas Lund. Her arbejdede han især med praktisk skak og de gode gamle klassikere – særligt Alexander Aljehin. Derudover har han arbejdet målrettet med *The Woodpecker Method* – både gennem bogen og på Chessable. (August har faktisk også fået en personlig tak fra GM Axel Smith i forordet til *The Woodpecker Method 2*, red.)

I en normal uge træner August cirka en time om dagen. Han har også klubtræning blandt andet om mandagen i BMS, hvor der er en længere træningsaften. Selvom han er aktiv i klubmiljøet, foregår

størstedelen af hans træning dog alene.

Hvis August skal give et råd til nye skakspillere, handler det ikke om at lære en masse teori fra start eller finde ”den rigtige åbning”. I stedet peger han på vigtigheden af at finde en klub, få skakvenner og spille en masse partier. Og vigtigst af alt: man skal ikke hænge sig i tab, for det er helt naturligt at tabe, når man lærer, og det er netop gennem den proces, man bliver bedre.

Vitus Bondo Medhus

Vitus Bondo Medhus er 16 år og scorede for under en måned siden sin første IM-norm. Men hvor startede Vitus’ karriere?

Han lærte skakreglerne af sin oldefar i Norge, da han var fem år gammel. Kort efter begyndte han at spille online, og som 7-årig blev han meldt ind i Skakklubben Evans. For Vitus startede fascinationen med selve spillet, men ret hurtigt voksede en anden del af

skakken sig mindst lige så vigtig: det sociale. Skakken blev ikke bare et spil, men også et sted hvor man mødte mennesker, fandt fællesskab og udviklede sig sammen med andre.

Motivationen har aldrig været et stort problem for Vitus, fordi han grundlæggende holder af at spille. Det er naturligt for ham at sætte sig og spille lynskak eller gå i gang med taktiske opgaver, uden at det kræver et stort mentalt tilløb. Hans lyst til at træne hænger sammen med lysten til at blive bedre, og han beskriver også, at meget af motivationen kommer fra de muligheder, der åbner sig, når ens niveau stiger. Jo bedre man bliver, desto mere kan man opleve i skakken – og det driver ham videre.

Når Vitus ser tilbage på den træningsform, der har rykket ham mest, nævner han især lynskak. Det har fyldt meget i hans træning, og han oplever, at netop lynskak giver en høj mængde ”feedback” på kort tid, fordi man træffer rigtig mange beslutninger og hurtigt får konsekvensen af dem. Samtidig understreger han dog, at hvis målet er størst mulig forbedring, er klassiske partier det mest effektive, men kun hvis man spiller dem med fokus. Hvis man bare ”flyder” igennem et klassisk parti uden at være mentalt til stede, får man ikke særlig meget læring ud af det.

I sin hjemmetræning er Vitus i øjeblikket meget optaget af taktiske opgaver på et niveau, der er tilpas simpelt til, at han kan løse mange af dem på kort tid. Han mener, at man lærer mest af at blive eksponeret for mange taktiske mønstre, og derfor foretrækker han opgaver, som typisk kan løses på omkring et minut. Hans pointe er, at mange svære taktikker i virkeligheden er bygget op af flere små



Den unge Vitus i kamp for Danmark.
Foto: Jesper Bondo Medhus.

og simple idéer, og at det i praktiske partier ofte er de helt grundlæggende taktiske fejl, der afgør udfaldet – også på højt niveau. Derfor giver det mening at træne sin evne til hurtigt at se de simple ting.

I forhold til træningsmængde varierer det meget for Vitus, især fordi

hans hverdag lige nu ser meget anderledes ud end tidligere. Han træner derfor i øjeblikket markant mere, end da han var yngre, hvor han typisk lå på omkring en time om dagen. Han spiller også mange klassiske partier og forventer et gennemsnit på cirka to om ugen. Træningsmæssigt foregår det meste stadig alene, men han forsøger at opsøge fælles træning, når det kan lade sig gøre, og han får undervisning af en træner én gang om ugen.

Samtidig viser Vitus også, at skak og det sociale liv kan være en udfordring. For at bevare et socialt liv uden for skakken går han derfor til basketball to gange om ugen – et valg der ikke helt var hans eget, men som han nu er blevet glad for alligevel.

Hvis Vitus skal give råd til nyere spillere, siger han, at man skal have det sjovt med skak. Hvis man kun fokuserer på at træne ”rigtigt” fra dag ét, kan skak hurtigt føles overvældende. Når interessen er på plads, peger han på konkrete ting som: lynskak, løse simple taktikopgaver i store mængder, og

hvis man har mulighed for det, så klassiske partier for at få dybere læring. Han anbefaler også at træne med andre, både fordi det er sjovere, og fordi man kan lære meget af hinanden. Samtidig advarer han mod at vælge træning, der ligger alt for langt over ens niveau, da det kan gøre det svært at få noget ud af det. Åbninger bør man også holde simpelt i starten og kun lære få, så man ikke drukner i teori.

Men hvad kan du så egentlig tage med fra disse dygtige spillere?

Selvom August Jalving og Vitus Bondo Medhus begge hører til blandt landets absolut stærkeste juniorspillere, tegner deres fortællinger to forskellige veje ind i topskakken.

Fælles for dem er dog, at begge har spillet utallige partier, begge har trænet meget på egen hånd, og begge peger på, at motivationen i sidste ende skal komme indefra. Netop dette er en vigtig pointe for unge spillere, der kigger mod toppen: Der findes ikke én opskrift, man behøver at kopiere. Du kan finde din egen balance mellem det seriøse og det sjove, mellem fællesskab og fordybelse – så længe engagementet er ægte.

Til sidst peger begge på glæden, som den måske vigtigste drivkraft. Uden lysten til spillet – til at løse opgaver, spille partier og mødes med andre – er det svært at opretholde den indsats, der kræves over tid. Måske er det netop derfor, der ikke findes én entydig vej til at blive en stærk juniorspiller i Danmark.

Vejen formes forskelligt fra spiller til spiller, men fællesnævneren er tydelig: nysgerrighed, vedholdenhed og kærlighed til spillet.



Vitus er til dagligt fuldtids skakspiller og arbejder derfor pt. meget med skakken.
Foto: Claus Qvist Jensen.

Første- og fjerdeplads til danskere i Harold van der Heijden 64 JT

Det kom helt bag på Poul Rewitz,
at han vandt en stor studieturnering foran hele verdenseliten.

Af Poul Rewitz

I modsætning til almindelige skakturneringer, som jeg deltager i, ved jeg ofte ikke, hvor stærk besat en studieturnering er, før den er afsluttet. Det undrede mig derfor, hvorfor flere lykønskede mig under dobbeltrunden i Skakligaen i Fredericia.

Det var først, da jeg kom hjem, at jeg fandt ud af, at jeg havde vundet en turnering foran tre verdensmestre – en nuværende og to tidligere.

Harold van der Heijden er en stærk studiekomponist, der måske er mest kendt for at udgive verdens største database med slutspilsstudier. Turneringen blev afholdt i

anledning af hans 64-års fødselsdag. Han var selv dommer i turneringen. Alle studierne var anonymiserede, inden de blev bedømt.

Præmietagere i Harold van der Heijden-64 JT, 2025

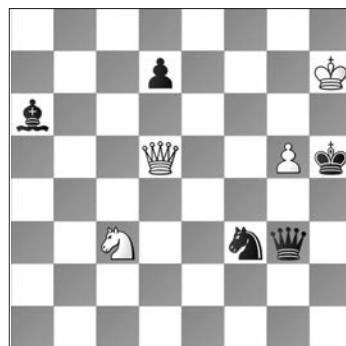
1. **Poul Rewitz** (Danmark)
2. **Oleg Pervakov** sammen med **Alexander Stavrietsky** (Rusland)
3. **Serhiy Didukh** (Ukraine)
4. **Steffen Slumstrup Nielsen** (Danmark) sammen med **Beat Neuenschwander** (Schweiz)

Der deltog 39 komponister fra 17 lande med i alt 52 studier.

Siden 2004 har enten Pervakov, Didukh eller Slumstrup været verdensmester. Flest gange den nuværende verdensmester Pervakov.

Poul Rewitz

1. pr. Harold van der Heijden-64 JT 2025



Hvid trækker og holder remis.

1. Se4

Efter både 1. g6+? Sg5+ og 1. Df7+? Kh4 vinder sort.

1... Ld3

Sort kan også forsøge 1... De5, men hvid holder remis begyndende med 2. Df7+!

2. g6+

2. Dxd3? Sxg5+ og hvid mister dronningen.

2... Sg5+ 3. Sxg5 Lxg6+

3... Dxc5 4. Df3+! med remis.

4. Kh8!

Efter både 4. Kg8? Lf5! 5. Dxf5



Poul Rewitz er også en stærk nærskaksspiller, der flere gange har deltaget i landsholdsklassen og vundet DM for seniorer.

Foto: Thomas Vestergård.

Dxg5+ 6. Dxg5+ Kxg5 og 4. Kg7? Dxg5 vinder sort.

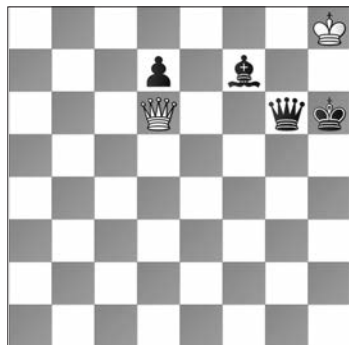
4... Kh6

4... Dxg5 5. Dxd7 De5+ 6. Kg8! Kh6 7. Dd2+ med remis.

5. Sf7+ Lxf7 6. Dd6+!

6. De6+? Lg6! og sort vinder.

6... Dg6



6... Dxd6 pat.

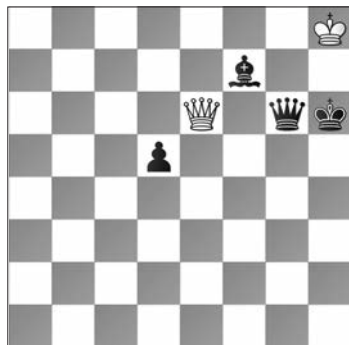
7. De6!

Ideen er, at sort ikke kan slå dronningen uden at sætte hvid pat.

Efter både 7. Df4+? Dg5 8. Dd6+ Kh5 og 7. Dh2+? Dh5 vinder sort.

7... d5!

7... Le8 8. De3+ Dg5 9. De6+! Lg6 10. Dh3+ Lh5 11. De6+ Dg6 12. De3+ med remis.



8. Dd6!

Efter 8. Dxf7? vinder både 8... De4 og 8... Dd3, og på 8. Dc6? vinder 9... Le8! 9. Dc1+ Dg5.

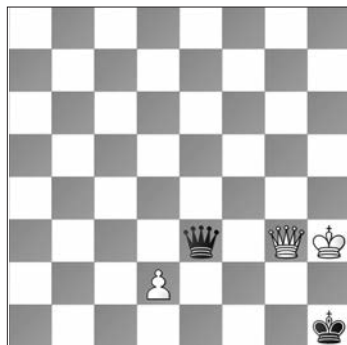
8... Lg8 9. De6! Lf7 10. Dd6 Lg8 11. De6 d4 12. De3+! dxe3 pat.

Jeg har valgt, at forkorte nogle af

varianterne her. Den uforkortede udgave kan let findes på sitet "All about Chess Endgames studies" på www.arves.org (eventuelt ved søgning på "heijden-64"). Der vil man også kunne se og gennemspille de øvrige studier fra turneringen.

Ideen til studien fik jeg for et års tid siden, hvor jeg kiggede på dronningslutspil.

I stillingen



fandt jeg frem til, at eneste træk, der vinder, er 1. d4!! I de efterfølgende træk skal hvid spille præcist. Jeg kunne dog ikke finde nogen tilfredsstillende indledning, indtil jeg fandt på at tilføje en ekstra officer, bytte om på farverne og gøre det til en remisstudie.

For over 30 år siden

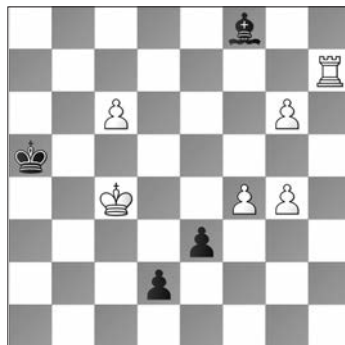
Dette er klart mit bedste resultat i en studieturnering.

Mit næstbedste resultat er mere end tredive år gammel. Efter Sovjetunionens opløsning i 1991 blev en Østersøturnering arrangeret for lande, der har kyst ud til Østersøen. Der fik jeg to andenpladser.

Dengang var computere ikke til nogen hjælp, når man skulle komponere studier. Den ene af mine studier fra denne turnering har senere vist sig at være biløselig, den anden er jeg stadig godt tilfreds med:

Poul Rewitz

2. pr. Østersøturnering 1991-1993



Hvid trækker og holder remis.

1. Ta7+ Kb6 2. g7 Lxg7 3. c7 d1D 4. c8S+ Kc6 5. Se7+ Kd6 6. Sf5+ Ke6 7. Sxg7+ Kf6 8. Sh5+ Kg6 9. Tg7+ Kh6 10. f5 Dd6

10... Dd8 11. Tg6+ Kh7 12. Te6 med remis

11. Tg6+ Dxg6 12. fxg6 e2 13. g5+ Kxg6 14. Sf4+ Kxg5 15. Sxe2 med remis.

Tiden dengang var præget af optimisme. Sovjetunionen var forholdsvis fredeligt gået i opløsning, og man skulle til at lære "nye" navne på lande at kende. Jeg fandt ud af, at min farfar hverken havde været russer eller var fra Sovjetunionen, som jeg ellers havde fået fortalt, men at han mere præcist stammede fra Ukraine.

De seneste år har den russiske invasion af Ukraine haft indflydelse på stort set alt i Europa. Russiske skakspillere skal spille under FIDEs flag og må ikke repræsentere Rusland. Jeg ved, at verdensmesteren Oleg Pervakov var medunderskriver på et åbent brev til Putin kort efter invasionen, hvor han sammen med 43 andre russiske topskakspillere opfordrede Putin til at stoppe krigen. (Kilde: Chess.com, d. 20. apr. 2022. 'Stop the war.' 44 Top Russian Players Publish Open Letter To Putin).



VIND MED JONAS

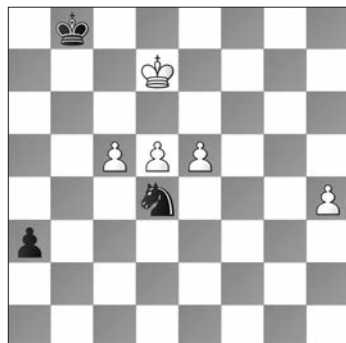
I denne kolonne analyserer GM Jonas Bjerre spændende og interessante partier



Sort trækker.



Hvid trækker.



Sort trækker.

Ray Robson (2650)
Jonas Bjerre (2623)
Hurtigskak-VM i Doha
Nimzoidisk / E 44

For andet år i træk mødte jeg Ray i næstsidste runde af Hurtigskak-VM med en super placering på spil. Sidste år i New York endte jeg med at tabe et 4 vs 3-tårnslutspil, som ellers er remis.

1. d4 Sf6 2. c4 e6 3. Sc3 Lb4 4. e3 b6 5. Sge2 Se4 6. Ld2 Sxd2 7. Dxd2 0-0 8. Sf4 c6 9. a3 Le7 10. 0-0

Et interessant, men også ret risikabelt træk. Nu starter kapløbet om, hvem der først kan få et angreb i gang.

10... d5 11. h4 Sd7 12. g4

Diagramstilling 1.

12... b5!

Typisk bondeoffer, som er helt korrekt her. Bonden er en lille pris at betale for de åbne linjer ned mod hvids konge!

13. cxb5 cxb5 14. Lxb5

Might as well – ellers var ... b4 kommet med mindst lige så stor effekt.

14... Tb8 15. Dc2!

Det mest stædige forsvar, planen er at møde ... Da5 med Da4.

15... Da5 16. Da4!

16. Ld3? Lxa3 ville være afgørende i de fleste versioner.

16... Dc7 17. Td2 Sb6 18. Dc2

Her nåede vi et vigtigt moment, hvor jeg brændte en del minutter af – desværre forgæves:

18... Ld7?

Diagramstilling 2.

Jeg havde set hans idé, men troede ikke, at jeg havde noget, som var bedre.

18... Db7! Her er mit angreb farligst, og jeg har stor fordel: 19. Ld3 Ld7! var detaljen, jeg ikke havde forstået. Der er ingen grund til at spille tid på ligegyldigheder som min h7-bonde 20. Lxh7+ Kh8.

19. Scxd5!

Ray tager sin chance!

19. Ld3? Tfc8! Her var jeg klar til at give bonden i en mere oplagt version 20. Lxh7+ Kf8.

19... Dxc2+ 20. Txc2 exd5 21. Lxd7 Sxd7 22. Sxd5



Objektivt set er hvid ret fint med, med tre bønder for en løber. Men endnu vigtigere er det, at trenden er totalt ændret. I stedet for farligt angreb har jeg nu en lidt passiv stilling, som er svær at spille på trods af, jeg nok står lidt bedre. (Særligt i hurtige tidskontroller løber ekstra bønder efter min mening ekstra hurtigt).

22... Ld8 23. g5 Te8 24. Kb1 Sb6

Det var ikke helt optimalt at provokere hans springer mod c6. Det ærgrede jeg mig over.

Jeg er nødt til på en eller anden vis at åbne op på kongefløjen. Det er der, jeg har mine muligheder.

24... f6!? eller 24... h6!?

25. Sb4 f6 26. Sc6 Tb7 27. Sxd8 Txd8 28. gxf6 gxf6 29. Tg1+ Kf7 30. Ka2 Td5 31. Tc5 Ke6 32. b4

Heromkring begyndte jeg at panikke lidt, tiden tikkede ned, og jeg kunne ikke rigtig finde ud af, hvad jeg skulle gøre. Snart begynder hans bønder at gå frem.

32... a5

32... Tf5! var en vigtig idé, som binder et af hans tårne til f2 og skaber noget spil.

33. Tb1 Sa4 34. Tc2 Tdb5 35. Kb3 Sb6 36. Tc6+ Ke7 37. Tc5 a4+ 38. Kc3



Jeg har forvildet mig ind i noget, der begynder at se ret ubehageligt ud, og nu starter tidnødsfasen for alvor!

38... Sd5+??

38... Sd7! var nødvendigt, og det holder stadig nogenlunde sammen på stillingen, selvom det ser klamt ud. 39. Kc4!? skræmte mig for eksempel ret så meget: 39... Sxc5 40. dxc5 og mine tårne er toalt stuck, mens hvids tårn hopper frit, og bønderne ser farlige ud. 40... Kd7! Engine siger alt er 0.0000 ...

39. Kc4

Ups ... nu har jeg et problem.

39... Kd6!?

Ligner det bedste forsøg i tidnøden. Både 39... Sc7? 40. Txc7+ og 39... Txc5+ 40. dxc5 vinder for hvid.

40. e4

Ser også utroligt godt ud for

hvid, men med en springer + kaos er der altid håb på de sidste sekunder.

40. Txb5! vandt på stedet: 40... Txb5 41. Kxb5 Sc3+ 42. Ka5 Sxb1 43. Kxa4. Her er jeg hjælpeløs mod hvids storm af bønder.

40... Sc7 41. f4?

41. d5! er afgørende.

41... Kd7 42. Tg1



42... Txc5+!

Min sidste chance for modspil.

43. bxc5 Tb2!

Det ser ud til, at hvids enorme centrum er ustoppeligt, men med ... Sb5 i luften og skakker bagfra, er det ikke så klart. Hvilket også gik op for mig nu, efter at jeg ellers havde været ret opgivende i løbet af de sidste par træk.

44. Tg7+ Kc8 45. Txb7 Sb5 46. Kd5 Sxa3 47. Kc6 Kb8 48. e5 fxe5 49. fxe5 Sb5!

Pludselig skiftede energien over brættet, og vi følte begge, at alt nu kunne ske. Min bonde er svær at stoppe!

50. d5?

For langsomt. 50. Tb7+ Kc8 51. Txb5? går heller ikke: 51... Txb5 52. Kxb5 a3; 50. e6! = var nok nødvendigt, men meget svært at spille, da det for det første opgiver alt håb om en sejr og samtidig kun stopper min bonde på et tempo: 50... Sxd4+ 51. Kd5 Sxe6 52. Kxe6 a3 53. c6 a2 54. c7+ Kc8 55. Th8+ Kxc7 56. Ta8 =.

50... Sd4+ 51. Kd6 a3 52. Th8+

Ka7 53. Th7+ Ka8 54. Th8+

Jeg havde nu lige akkurat sparet nok tid sammen til at regne træk for træk, at jeg kommer først og når at stoppe hans bønder.

54... Tb8! 55. Txb8+ Kxb8 56. Kd7

Diagramstilling 3.

56. e6 a2 57. e7 Sf5+.

56... a2 57. c6 Sb5 58. d6 Sa7!

59. e6 a1D 60. e7 Dg7!

Alle bønderne er under kontrol.

61. c7+ Kb7 62. h5 Dg4+ 63. Ke8 Dg8+ 64. Kd7 Dc8 mat. 0-1.

247 deltagere, 13 runder Slutstillingen i toppen:

1. GM Magnus Carlsen,
Norge, 10½

2. GM Vladislav Artemiev,
FIDE, 9½

3. GM Arjun Erigaisi,
Indien, 9½

4. GM Hans Moke Niemann,
USA, 9½

5. GM Leinier Dominguez Perez,
USA, 9½

—

14-31. GM Jonas Bjerre
8½

209. FM Vitus Bondo Medhus
5

Jonas Bjerre vandt i 3. runde over den tidligere verdensmester i hurtigskak Nordirbek Abdusattorov fra Usbekistan.



Jonas Bjerre endte på en delt 14. plads ved VM i hurtigskak i Qatar. Selv om han efter korrektion blev nr. 31, så blev det alligevel til en præmiecheck på 3.000 dollars.

Foto: Lennart Ootes / FIDE.

FIND PLANEN!

Løsninger side 60-62

v/IM Silas Esben Lund

1. sort trækker!



2. sort trækker!



3. hvid trækker!



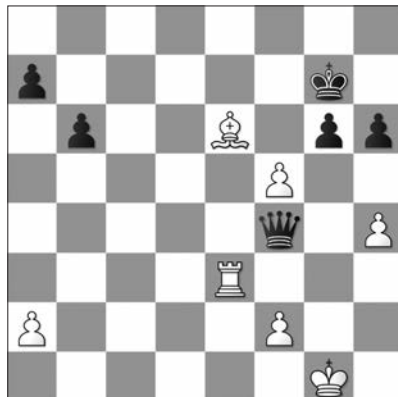
4. hvid trækker!



5. hvid trækker!



6. hvid trækker!



Bridge tog stikket hjem!

Hvorfor nu sådan en indledning? Naturligvis fordi Danmarks Bridgeforbund fik medhold i den sag, de anlagde ved Skatterådet og dermed slap for den tåbelige moms på deres almennyttige aktiviteter.

Kendelsen gælder kun for bridge, men den forventes at få samme betydning for øvrige medlemmer af Tankesportsforbundet. En forventning som underbygges af, at Skattestyrelsen med det samme besluttede at udskyde ikrafttræden for vores vedkommende med ét år. Det betyder ikke, at vi bare skal læne os tilbage og puste ud. Vi skal naturligvis følge op på sagen og sikre os, at Skattestyrelsen erkender, at vi er fuldt ud lige så meget kulturarv som bridge.

Vedrørende oprettelse af et sekretariat har FU netop besluttet at lette foden en smule fra gaspedalen. Ambitionen er stadig den samme, men et par konstruktive møder med Danmarks Idrætsforbund, som vi jo ultimativt gerne vil tilsluttes, har ændret på tilgangen. DIF anbefaler klart og tydeligt en sekretariatsløsning, men betoner samtidig, at vi har et stort hjemmearbejde, der skal klares, inden vi reelt er klar til at tage skridtet fuldt ud.

DIF er klar til at hjælpe os med klargøringsprocessen. Så i første omgang er planen at nedsætte et udvalg, som skal beskrive Dansk Skak Union. Hvad er vores DNA? Hvorfor skal man være medlem af en skakklub? Hvordan skal vores ungdoms-, elite- og breddepolitik fungere? Hvordan vil vi gerne se ud om 5, 10, 15 år fra nu? Med det på plads bliver det muligt at definere et sæt opgaver, som sekretariatet skal løse – både for at hjælpe vores mange frivillige ledere, som der stadig vil være hårdt brug for, men også for at skabe større eksponering af vores sport.

På baggrund af to meget klare HB-beslutninger, som har afsat økonomi til forberedelse og igangsættelse, kan det måske undre, at FU ikke bare kaster sig ud i at ansætte en sekretariatsleder. Det skyldes helt enkelt, at vi vil være meget sikre på at gøre det rigtigt, når vi går i gang. Om ovennævnte hjemmearbejde så kan klares indenfor et år, må tiden vise. Vi kan i hvert fald få god hjælp fra såvel DIF som andre forbund, der har været samme proces igennem. Deres erfaringer vil vi gerne drage nytte af.

I mit nytårsbrev på skak.dk efterlyste jeg kassereremner. Jeg kan med stor glæde oplyse, at FU har fundet en kandidat til posten. Reto Utiger Sørensen, som vel især er kendt på Nordsjælland for sin høje skakaktivitet, har en omfattende regnskabskyndig baggrund og stor erfaring med frivilligt arbejde – ikke mindst som kasserer i 8. HK. Reto deltager i perioden op til delegeretmødet i FU- og HB-arbejdet, så han er ikke helt ukendt med unionens aktuelle status.

I uge 7 spillede kvinderne en hård ni runders schweizerturnering om DM. Efter fem dage med fire dobbeltrunder kunne Ellen Kakulidis fortjent lade sig hylde som vinder. Et eksperimenterende hårdt program var det, men jeg synes også, det understreger kvindernes vilje til at finde en løsning på et stabilt og tilbagevendende DM-koncept, som fortjener al mulig anerkendelse.

Samtidig var Danmark vært for U-NM i Fredericia, og det slap vi vist ganske godt fra. På den sportslige side kastede det en guld-, to sølv- og en bronzemedalje af sig. Det skyldes først og fremmest deltagerne selv, men absolut også, at vi engagerede IM Filip Boe Olsen og Shanne Hedegaard som kaptajner – udelukkende med fokus på at forberede og holde de danske spillere kampklare turneringen igennem. Et populært tiltag hos spillerne og med tydelig effekt, når man ser på resultatlisterne.



POUL JACOBSEN
formand for
Dansk Skak Union



Af Ellen Fredericia Nilssen

Det er som om, at der ingen ende er på skakkens udvikling. Nye turneringer og spændende initiativer dukker op konstant. Det er næsten umuligt at følge med i alt, der sker, om det så er udlandet eller i vores dejlige Danmark.

I 2025 blev der bl.a. annonceret det nye "World Total Chess Championship" – et verdensmesterskab, der kombinerer både klassisk, hurtig og lyn. I min hjemby, København, bliver de fleste turneringer fyldt op med lynets hast. Selv havde jeg planlagt at spille Nordsjællands Weekends EMT; men en uge inden start fik at vide, at jeg stod nummer 36(!) på ventelisten, så jeg vurderede, at weekenden skulle planlægges anderledes i stedet. Med så mange ting, der sker hele tiden, er det svært at planlægge og finde ud af, hvordan man skal prioritere sin tid.

En turnering man dog altid kan regne med, er Tata Steel Chess. Tata Steel er på mange skakspilleres "bucket list", og det er et maraton af en turnering, der (med undtagelse af 1945 og under diverse

Women of Steel

navne) er blevet spillet hvert år siden 1938! Turneringen spilles i den hollandske by Wijk aan Zee, som nok ikke kendes af mange andre end byens indbyggere og skakspillere.

Udover turneringens lange historik så er noget af det specielle ved turneringen, at vi dødelige spiller næsten side om side med de bedste spillere i verden. I den ene ende af den store hal sidder mange, mange rækker af skakentusiaster, der kan vælge mellem forskellige turneringer helt ned til tre runder. I den anden ende af hallen sidder de bedste spillere i verden og spiller i "Masters" – en gruppe, der er blevet vundet intet mindre end otte gange af Magnus Carlsen, og hvor vores egen Bent Larsen delte førstepladsen i både

1960 og 1961. Der skal da også gerne nævnes, at der i årets udgave blev spillet med samme tidskontrol, som der bliver spillet med i Kandidatturneringen 2026: 2 timer til 40 træk, derefter 30 minutter + 30 sekunder per træk til resten af partiet.

Side om side med Masters spiller "Challengers". At vinde denne giver en direkte billet til næste års Masters, men dette er bestemt heller ikke nogen nem bedrift. Hvert år fyldes Challengers med et ultra spændende mix af up-and-comings, legender og ikke mindst kvinder! Årets udgave har bestemt ikke været nogen undtagelse. I år var der nemlig intet mindre end fire med: GM Bibisara Assaubayeva, Kazakhstan, IM Carissa Yip, USA, IM Lu Miaoyi, Kina, og



Bibisara Assaubayeva.

Foto: Anna Shtourman / FIDE.

IM Eline Roebers, Holland.

Det er selvfølgelig disse fire unge og stærke kvinder, vi skal lære at kende i dag!

GM Assaubayeva

Der kan skrives side op og side ned om 21-årige GM Assaubayevas præstationer. Hun har vundet VM i lyn for kvinder hele tre gange, senest i Doha ved årsskiftet. 2025 var noget af et år for hende, da hun udover sin VM-titel blev den 43. kvinde til at blive GM i skakkens historie. Derudover fik hun også et wildcard og spillede med i den meget prestigefyldte Freestyle Chess i Las Vegas, hvor hun kæmpede mod de absolut bedste spillere i verden som Magnus Carlsen, Hikaru Nakamura, Fabiano Caruana og mange flere kæmpe stjerner.

Tempoet blev bestemt heller ikke sat ned i Tata Steel, hvor hun scorede $7\frac{1}{2}$ af 13 og endte på en udelte 5. plads.

I 1. runde vandt hun et kompliceret parti mod turneringens senere vinder GM Andy Woodward. I runde 8 blev det til en gevinst over hollandske GM Erwin L'Ami, der har været i toppen af verden i et ual af år.

Erwin L'Ami (2634)

Bibisara Assaubayeva (2497)

Siciliansk / B 96

1. e4 c5 2. Sf3 d6 3. d4 cxd4 4. Sxd4 Sf6 5. Sc3 a6 6. Lg5 e6 7. f4 h6 8. Lh4 Db6 9. a3 Sbd7 10. Lf2 Dc7 11. Df3 b5 12. 0-0-0 Tb8 13. Ld3 b4 14. axb4 Txb4 15. The1 Le7



16. Sd5?

Et typisk offer i Siciliansk, men Assaubayeva har set et smule længere end sin stærke modstander.

16... exd5 17. exd5

Det ser farligt ud for sort, så hvordan skal sort forsvare?

17... Sb8!

Et fantastisk og fuldstændigt overraskende forsvarstræk, som L'Ami bestemt missede. Stillingen er stadig kompliceret og ikke helt afklaret, så det handler om at holde tungen lige i munden.

18. h3 h5

Hvid ville angribe med g4, men det stoppes straks.

19. Te2 Ta4 20. Kb1 Da5 21. Sb3 Dxd5 22. Dg3 Kf8

Går ud af e-linjen og dækker på g7.

23. Txe7

L'Ami fortsætter i stillingens ånd, men det er for sent.

23... Kxe7 24. Te1+ Kf8

Cool as a cucumber.



25. De3 g6 26. Lxg6 Lf5 27. Lxf5 Dxf5 28. g4 hxg4 29. hxg4 Dxf4 30. De7+ Kg7 31. Le3 Sc6 32. Dc7 Dg3 33. Opgivet. 0-1.

IM Yip

IM Carissa Yip er til trods for sine kun 22 år allerede veletableret på den store verdensscene. Hun har vundet det amerikanske mester-



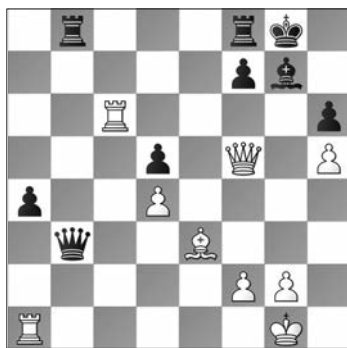
Carissa Yip.

Foto: Lennart Ootes / FIDE.

skab for kvinder i alt fire gange, hvoraf de seneste tre år har været i streg. Hun ramte 2400 i rating allerede i 2019 som 16-årig og har siden da været meget stabil på omkring 2420. Som studerende på Stanford Universitet har der muligvis ikke været meget tid til skak, men de seneste par år har hun virkelig fået fat igen. To GM-normer og et ratingtal, der er ved at nærme sig 2500 tegner bestemt godt.

I det hollandske var hun tæt på sin tredje og sidste norm, men over de 13 runder glippede hun desværre normen med et halvt point. Slutscoren lød på 7 af 13, 20 rating-point i banken og helt sikkert en forhøjet selvtillid. I runde 2 gik det ud over hjemmebanespilleren GM Max Warmerdam. Carissa spillede et stort set perfekt angrebsparti, hvor Max længe skulle forsvare sig, og da han så knækkede, gav hun aldrig slip.

Carissa Yip (2466) Max Warmerdam (2576)



31... Db5?

I en allerede tabt stilling mistede GM Warmerdam fuldstændigt fodfæste, og Carissa tøvede ikke ét sekund. Det tog hende 43 sekunder at spille det knusende træk:

32. Txb6!

Nu falder sorts kongestilling fra

hinanden.

32... Tfd8 33. Th7 Dd7 34. Txb7+!

Den sortfældede løber skal bare væk fra brættet!

34... Kxg7 35.h6+ Kf8 36.Df6 De6 37.Dh8+ Ke7 38.Lg5+ Kd7 39.Lxd8, opgivet. 1-0.

IM Miaoyi

IM Lu Miaoyi er med sine kun 15 år den yngste af de deltagende kvinder samt den næst yngste i turneringen efter Faustino Oro (13 år). Der var også 14-årige Erdogmus, der spillede i Masters-sektionen. Før Lu tog til Tata Steel, spillede hun med i den kinesiske liga, hvor hun vandt 3-1 (uden tabt) over ingen andre end legenden GM Hou Yifan.



Lu Miaoyi.

Foto: FIDE.

I Tata Steel fortsatte stimen fra den kinesiske liga, da hun startede på 2/2 inkl. en gevinst over GM Max

Warmerdam, der tidligere har været oppe og snuse i den høje ende af 2600. Luften gik dog noget af ballonen, og hun endte på 3½ af 13. Fulgte man med i live-kommenteringen, var der dog ingen tvivl om, at hun var meget forkølet under størstedelen af turneringen.

Det virkede desuden også som om, at hun havde problemer med den lettere unormale tidskontrol gennem næsten hele turneringen, hvor hun ofte skulle spille mange træk med næsten ingen tid. Forkølet eller ej vandt hun dog stadig over GM Velimir Ivic i 9. runde med kun 15 minutter tilbage efter træk 21 og stadig ultra præcise træk! Det var et langt parti, men det sluttede på fineste vis.

Lu Miaoyi (2431) Velimir Ivic (2638)



53... Ta1+

Miaoyi er selv efter de ekstra 30 minutter ved træk 40, kommet ned på ét minut igen. Det holder hende dog ikke fra at få kongen med i spil.

54.Kb4

Kongen er overraskende sikker her, beskyttet af sine bønder.

54... Th1 55. Sd7

Det er faktisk den sorte konge, der er usikker.

55... Df7 56. Db8+ Kg7 57. h6+

Med Se5 i næste træk er der en dronning og dernæst mat i sigte

for Hvid.

57... opgivet. 1-0.

IM Roebers

19-årige IM Eline Roebers kom til Tata Steel efter de nok to bedste resultater i sin karriere. I et interview fortalte hun, at hun ikke har haft så meget tid til skak det seneste stykke tid grundet eksaminer, men det stoppede hende ikke fra

en delt 3. plads til VM i lyn for kvinder samt at vinde EM i lyn for kvinder blot en uge efter! Med to fantastiske resultater i en så ung alder – og så tæt på hinanden – fik hun virkelig vist, at hun er her for at blive.

Der er ingen tvivl om, at Roebers i sin spillestil ikke er solid som stål, men hun er bestemt skarpere og farligere! Selvom Tata Steel nok

ikke blev til det resultat, hun havde håbet, så beviste hun, at hun aldrig giver op. Hun scorede $2\frac{1}{2}$ af 13, hvoraf $1\frac{1}{2}$ point kom i de sidste to runder. Efter at have tabt de første fire partier spillede hun, hvad der nok i fremtiden må blive kendt som hendes udødelige parti. En gevinst over GM Daniil Yuffa med over 2600 i rating! Jeg efterlader partiet her uden kommentarer og som afrunding til artiklen her, da det virkelig bare er et parti, der skal nydes fra start til slut med god kop kaffe og et lille stykke kage.

Eline Roebers (2398)

Daniil Yuffa (2604)

Siciliansk / B 89

1. e4 c5 2. Sf3 d6 3. d4 cxd4 4. Sxd4 Sf6 5. Sc3 Sc6 6. Lc4 e6 7. Le3 a6 8. De2 Ld7 9. 0-0-0 b5 10. Lb3 Sa5 11. f3 Le7 12. g4 0-0 13. h4 Tc8 14. Kb1 Sc4 15. Lc1 Da5 16. h5 h6 17. f4 b4 18. g5 hxg5 19. fxg5 Sg4



20. Sf5 exf5 21. Sd5 Tfe8 22. exf5 Lxf5 23. Sxe7+ Kf8 24. h6 gxh6 25. g6 Txe7 26. g7+ Kg8 27. Dxe7 De5 28. Db7 Db5 29. Df3 Tc5 30. Lxh6 Sa5 31. Le3 Sxb3 32. Da8+ Tc8 33. Th8+ Kxg7 34. Txc8 Sxe3 35. Tg8+ Kf6 36. Dd8+ Ke5 37. Dxd6+ Ke4 38. Te1 Sd4 39. De7+ Se6 40. Tg3 Kf4 41. Dd6+, opgivet. 1-0.



Eline Roebers.

Foto: Lennart Ootes / FIDE.

FIND PLANEN!

Løsninger til opgaver side 54

Freysteinn Thorbergsson

Lothar Schmid

Skakolympiaden München 1958



11... fxe6! 12. Lxg6+ Kd7!

Sorts plan er at erobre centrum, og han er villig til midlertidigt at have en udsat konge for at opnå dette. Bonden på d4 står også til at falde.

13. Lf7 Sxd4!



14. Tg1

På 14. c3 er her enten 14... Df8! eller 14... Tf8! bedst. For sort er det vigtigst at stabilisere stillingen, da han allerede er foran med en bonde. Der er ingen grund til at begive sig på eventyr med en springerskak på c2 eller f3.

14... c6 15. Kd1 Df8

Partiet endte her brat med 16. Lh5? Dxh6, selv om det var tabt for

hvid under alle omstændigheder.

0-1.

2.

A. Russell

Georges Noradounguian

Skakolympiaden München 1958



Hvid har udbygget på dronningfløjen med a3+b4, men er bagud i udvikling. Sorts naturlige brud er med a7-a5, som dog løber ind i problemet Sxd7 fulgt af Lc7 og slag på a5. Dog må man nogle gange følge spillets naturlige gang, selv hvis det involverer et offer. En vigtig brik i forståelsen af denne stilling er netop, at hvid er bagud i udvikling, hvilket er hovedårsagen til, at taktikken virker.

14... a5! 15. Sxd7 Sbx7 16. Lc7 Db7 17. Lxa5



17... Txa5!

Sorts pointe er dette (midlertidige) kvalitetsoffer.

Muligt var 17... Ld8!? 18. Lxd8 Tfxd8 19. Ta1 Se4 med god kompensation for bonden, omend det er uklart, da det ikke er helt oplagt, hvordan sort eventuelt vinder materialet tilbage.

18. bxa5 Lxa3 19. Tb1

19. Tc2 Lb4+ 20. Sc3 Se4 med afgørende fordel.

19... Lb4+ 20. Txb4 Dxb4+ 21. Dd2 Dxd2+

Sort afvikler til et vundet slutspil.

22. Kxd2 Se4+ 23. Ke3 Ta8 24. Sg3 Sxg3 25. hxxg3 Txa5



Sort har afgørende fordel. Resten af partiet følger uden kommentarer.

26. Ld3 g6 27. Tb1 Ta3 28. Tb7 Sf6 29. f3 Sh5 30. g4 Sf4 31. Kxf4 Txd3 32. Ke5 Kg7 33. g5 Td2 34. g4 Td3 35. f4 Te3+ 36. Kd6 Tf3 37. Ke5 Tg3 38. f5 gxf5 39. gxf5 Txxg5 40. Opgivet. 0-1.

3.

Francisco Emilio Benitez

Giuseppe Primavera

Skakolympiaden München 1958



31. Dxb8+!

31. Lxd4? Lxd4+ 32. Kf1 Dxc7 33. Txc7 - varianter, hvor hvid bytter på d4 med uligefarvede løbere til følge, er ikke noget problem for sort, som vi også skal se i parti- fortsættelsen – 33... a5 34. b5 a4 35. Tx7 Lc5 er uklart.

31... Txb8 32. Lxa6!

Hvid forcerer et vundet slutspil. ”Kvalitetsofferet” på c6 vinder straks materialet tilbage.

Partiet fortsatte med 32. Lxd4? Lxd4+ 33. Kf1 a5 34. b5 med remis.

32... Sxc6 33. dxc6

c-bonden koster sort tårnet.
1-0.

4.

Sieghart Dittmann
Miguel Farré

Skakolympiaden München 1958



27. e5!

Partiet fortsatte i stedet med 27.

Tf3?, og her kunne sort have fortsat med 27... Tc1+ 28. Kf2 Sc5 eller 28. Kh2 Te1. I begge tilfælde sætter sort en stopper for e4-e5 med en uklar stilling til følge. Under alle omstændigheder sluttede partiet remis efter 40 træk, fordi hvid ikke greb chancen med gennembrudet e4-e5, hvilket gjorde det muligt for sort at bygge et fort.

27... fxe5

27... dxe5 28. d6! exd6 (28... Kf7 29. Dd7 Te8 30. Dxb7) 29. Dd7+ Kh6 30. Txf6. I begge varianter bryder hvid igennem til sorts konge.

28. De6

1-0.

5.

Gedeon Barcza

Jan Hein Donner

Skakolympiaden München 1958



Nøglen til hvids succes skal her findes i sorts udsatte kongestilling samt løberen på a3, som er ude af spil.

33. De1!

33. d5! Dette gennembrud er nøglen til hvids gevinst, og det er muligt at spille det allerede nu. 33... Dxd5 (33... exd5 34. Da1 f6 35. Dd4 er meget lig partiet) 34. Da1! e5 35. Dc3! med dobbeltangreb mod a3 og c8.

33... f6 34. d5! Dd6

34... exd5 35. De7; 34... Dxd5 35. Dc3.

35. De3

Dobbeltangreb mod a3 og a7.

35... Lb2 36. Dxa7 f5 37. dxe6!

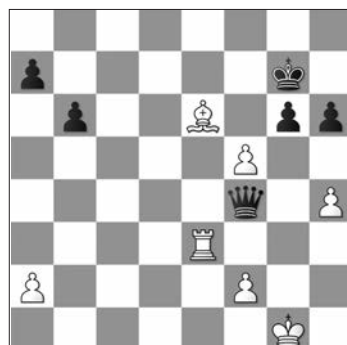
Sort opgav på grund af 37... Dxe6 38. Db8+ Kf7 39. Df8 mat.
1-0.

6.

Elio Romani

Maurice Raizman

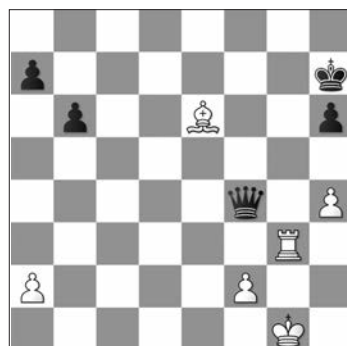
Skakolympiaden München 1958



42. Tg3!

Dette præcise træk gør det muligt for hvid at beholde den forankrede løber på e6, som både dækker a2 og f5. Tilmed forcerer det også afbytning af hvids h-bonde og dermed reduceres antallet af svækkelser i hvids stilling.

42. fxg6? Kxg6 43. Tg3+ Kh7



Hvid har problemer med h-bonden som er en svækkelse.

Selv hvis hvid mister h4-bonden og kan ofre løberen på b3, senere

som i partiet, er det stadig muligt at bygge et fort. Problemet er, at hvids løber er ustabil (i modsætning til partiet), og at sort kan vælge det rette øjeblik til at spille b4-b3 i stedet for at tillade hvid at bygge det ønskede fort. Det er muligt for sort at kombinere truslerne (mod h-bonden og gennembruddet b4-b3) og følge princippet med to svækkelser, og dermed er det meget sværere for hvid at forsvare. Om det stadig er et fort, skal jeg ikke kunne sige med 100 % sikkerhed (en dybere analyse er nødvendig). Det er dog klart, at parti-fortsættelsen er meget klarere for hvid.

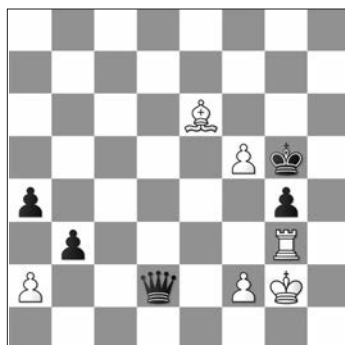
For fortet med sorts h-bonde mod hvids f-bonde (se appendix-stillingen sidst i artiklen).

42... g5 43. hxg5 hxg5 44. Kg2

Hvid har bygget et fort. Senere kan han ofre løberen på sorts bønder på dronningfløjen, når sort prøver at bryde igennem på b3.

44... Kf6 45. Te3 a5 46. Tg3 De4+ 47. Kh2 b5 48. Te3 Dd4 49. Kg2 a4 50. Tg3 b4 51. Te3 Dd2 52. Kg1 g4 53. Kg2 Kg5 54. Tg3 b3

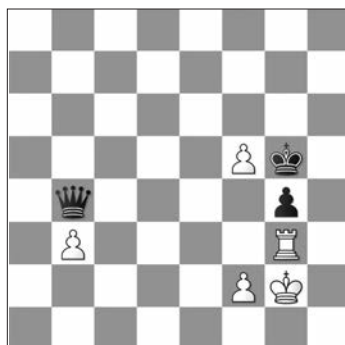
Maurice Raizman (1905-1974). Spillede fire skak-OL mellem 1935 og 1972. Sidste gang var med en score på 85 %! Vinder af det franske mesterskab seks gange.



55. Lxb3!

55. axb3!? a3 56. b4 er også muligt, med et senere løberoffer på a2.

55... axb3 56. axb3 Db4

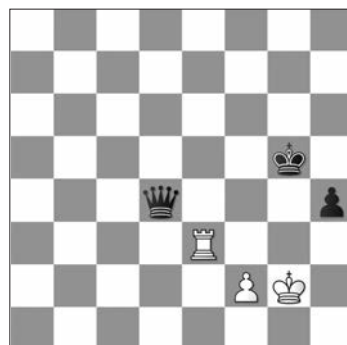


Fjern bønderne på b3 og f5, og stillingen er stadig et fort.

57. Te3 Kxf5 58. Kg1 Kf4 59. Kg2 Db7+ 60. Kg1 Dd5 61. Kh2 Dd1 62. Kg2 Db1 63. Tg3 De1 64. Te3 Dd1 65. Tg3 Ke5 66. b4 Kf4

67. Te3 Db1 68. Tg3 Dxb4 69. Te3 Db7+ 70. Kg1 Dh7 71. Kg2 Dh4 72. Kg1 Dd8 73. Kg2 Dd1 74. Tg3 Dd5+ 75. Kg1 Dd2 76. Kg2 Dd5+ 77. Kh2 De4 78. Kg1 Df3 79. Txf3+ gxf3 80. Kf1 Ke4 81. Ke1 Kd3 82. Kd1 Kc3 83. Kc1 Kd3 84. Kd1. Remis. 1/2-1/2.

Appendix



Et overraskende fort, velkendt i slutspilsteorien. Sorts bonde på h4 dækker g3, og dermed kan hvid ikke bare flytte tårnet sikkert frem og tilbage mellem e3 og g3, men må være kreativ i forsvaret og være klar til at ændre defensiv strategi afhængig af omstændighederne. Det er ikke let, og sort kan skabe problemer, men teoretisk er det et fort.

1/2-1/2.

OBS. OBS. OBS.

Hvis Skakbladet udebliver

eller der er andre problemer med leveringen,

så kontakt Leif Kristensen på imskakleif@gmail.com



Få et OK Benzinkort og støt Dansk Skak Union hver gang du tanker

Få et OK Benzinkort med en sponsoraftale, så kan du støtte Dansk Skak Union med 6 øre, hver gang du tanker en liter benzin eller diesel. Det koster ikke dig ekstra – OK betaler hele beløbet.

Støt med el fra OK

Med et OK Benzinkort med en sponsoraftale kan du ved også at få el fordoble din støtte fra 6 øre til 12 øre for hver liter benzin eller diesel, du tanker.

Støt med OK Mobil

Du kan også forhøje støtten med OK Mobil. Vælg de OK Mobil-pakke, der passer dig bedst. Så støtter OK med ekstra 6 øre pr. abonnement for hver liter benzin eller diesel, du tanker.

Støt Dansk Skak Union på www.ok.dk/lokalsporten

OK



FRISKE FRIDA OG HENDES GLÆDE VED SKAK

Tekst: Henrik Andersen | Tegning: Uwe Jahn

Dette er historien om Frida Hansen, og når historien er færdig, forstår vi bedre, hvorfor Frida blev glad for at spille skak.

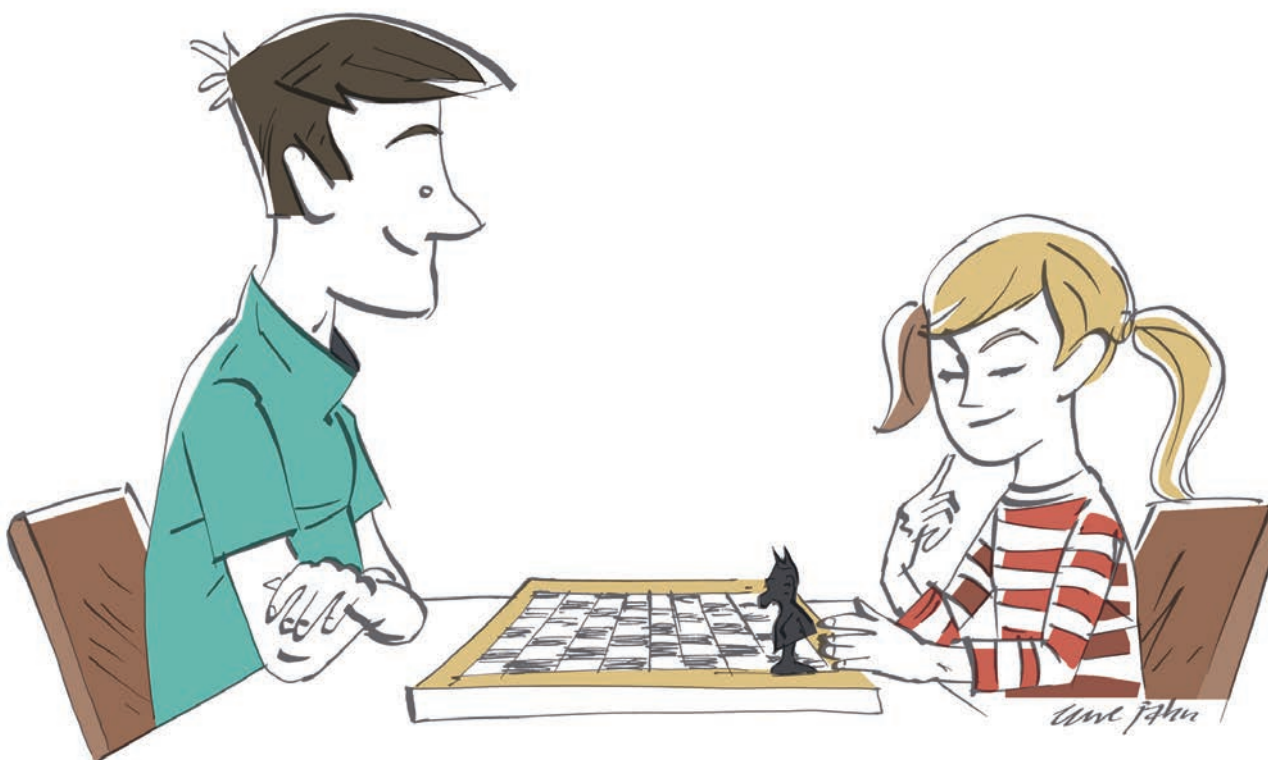
Kapitel 1:

Den finurlige springer

Frida er seks år og er netop begyndt i skolen. Hendes mor kalder hende friske Frida, fordi hun har et godt humør, men også har lidt uro på sig. “Pas på, at du ikke gør dig for mange tanker, Frida”, siger far. “Det kan give dig tankemylder, og

det er ikke godt”.

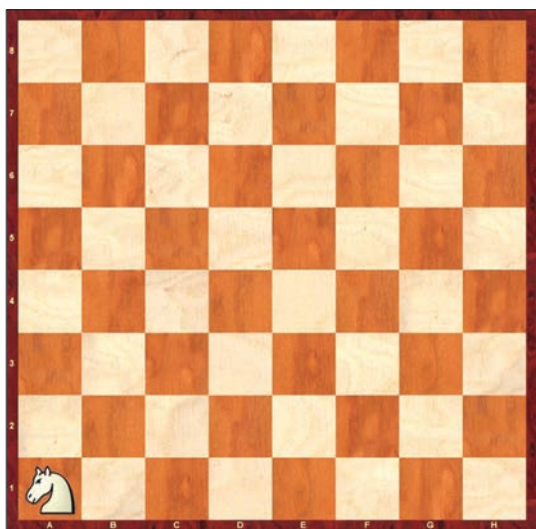
Frida forstår ikke helt ordet “tankemylder”. Og mor trøster hende med, at far nok ikke mener det så slemt.



En dag er Frida på besøg hos onkel Peter. I stuen står der et fint skakspil, og Peter vil gerne fortælle og vise Frida, hvordan skakbrikkerne rykker, og hvad spillet går ud på.

Efter at Frida har fået forklaret, hvordan springeren flytter, får hun en skakopgave. Onkel sætter en springer på feltet a1 og spørger Frida: "I hvor få træk kan springeren komme fra a1 til det modsatte hjørne, h8?"

Udgangsstillingen er altså denne:



Frida tæller antallet af træk højt, mens hun flytter: Springer fra a1 til b3 er ét træk, springer fra b3 til c5 er to træk, springer fra c5 til d7 er tre træk, springer fra d7 til f6 er fire træk osv.

Frida nærmer sig feltet h8, men onkel Peter siger, at springeren skal ende på h8. Og nu har Frida et problem – hvordan får hun springeren fra f6 til h8? Hun finder en rute fra f6, h5, f4, g6 og til h8, og det bliver i alt otte træk.

Det kan gøres hurtigere, siger onkel Peter, og sammen finder de den rigtige løsning. Springerens kan komme fra a1 til h8 i blot seks træk.

Kan du også finde en vej til springeren, så den kommer fra det ene hjørne til det modsatte på seks træk?

Frida synes, at opgaven var ret svær. Og en af gangene, hun prøvede, nåede hun helt op på 12 træk, før springeren kom til h8.

"OK", siger Onkel Peter, "jeg vil gerne give dig nogle flere træk. Nu får du hele 13 træk til at få springerne fra det ene hjørne til det andet. Men så skal du også ramme h8 nøjagtig i træk nummer 13."

Først bliver Frida glad, for hvor svært kan det være at få springeren til h8, når hun har så mange flere træk at spille?

Men det er slet ikke så nemt for hende. Hun kan klare opgaven på 10 træk, 12 træk eller 14 træk. Men 13 træk – det kan hun ikke. Og efterhånden som hun prøver, bliver hun mere og mere irriteret på både springeren og onkel Peter.

Fridas mor er kommet forbi, og hun har set på Fridas forsøg på at løse opgaven.

"Onkel Peter er en drillepind. Det kan slet ikke lade sig gøre i 13 træk, hvis springeren skal lande på h8 i træk nummer 13. Heller ikke i f.eks. 11 træk, 15 træk eller 17 træk.", forklarer mor.

"Ja", indrømmer onkel Peter, "springeren er en finurlig brik. Når den står på et sort felt, vil den altid i trækket efter komme til et hvidt felt. På de ulige antal træk - 1, 3, 5 osv. - kommer den altså på hvide felter, og på lige antal træk - 2, 4, 6 osv. - på sorte felter. Så da både a1 og h8 er sorte felter, kan springeren komme dertil i 6, 8, 10, 12, 14 osv. antal træk, men ikke i 13 træk."

Frida vidste godt, at hendes onkel kan lide at drille. Men selv om Peter forklarer hende dét med de lige og ulige antal træk to gange, synes hun stadig, at det er noget mystisk.

Måske forstår du det om den finurlige springer og antal træk fra det ene hjørne til det andet bedre end Frida?

Henrik Andersen (født 1959) er koordinator og underviser i skakklubben *Skak for sjov* på Frederiksberg. Han har over 20 års erfaring i at undervise børn og unge i skak.

Uwe Jahn (født 1962) er grafisk designer og illustratør. Han er uddannet fra Berlin og kom til Danmark i starten af 1990'erne. Bor og arbejder i København.

ØBRO & CXU Nytår

Det blev til hjemmebanesejr, da Viktor Haarmark Nielsen endelig vandt sin klubs traditionelle nytårsturnering.

Flere favoritters fald i 1. runde blev afgørende i sidste ende.

Af Viktor Haarmark Nielsen

Som årets højdepunkt og en fast tradition blev ØBRO & CXU Nytår afholdt i dagene mellem jul og nytår. Det er en af de få turneringer i Danmark, hvor der bliver holdt fast i den gamle tidskontrol uden tillægstid, kun to timer til partiet og en ekstra halv time ved træk 40. Med ethvert andet sæt af dommere ville jeg være bekymret, men med Freja Grønnemose som hoveddommer samt Casper Dahl, Martin Reib og Palle Halkier som dommere føler man sig i trygge hænder, når brikkerne flyver. Ja, jeg formoder lidt, at tidskontrollen er valgt for, at det skal være ekstra spændende at være dommer ...

Min plan var i hvert fald at undgå tidnød, men det kan ofte være nemmere sagt end gjort.

Jeg spillede min første ØBRO Nytår i 2013, og der scorede jeg min første 2200-skalp. Siden da har jeg spillet med næsten alle år, og jeg kom op at snuse på 1. brættet i 2018, hvor Hector behændigt fejede mig af banen. Hector har vundet turneringen i hvert fald 11 gange, sådan som jeg kan tælle mig til. Også i 2023 fik han skovlen under mig på bræt 1 i sidste runde. Men i år var jeg klar!

Jeg startede meget godt, og da Hector spillede en remis i 1. runde, kunne jeg sætte mig godt til rette på bræt 1 allerede fra runde 2 af.

Der var en del overraskelser allerede i 1. runde. Et af de allerflotteste var Mark Kirkebækkes sejr over Hilmir

Hilmir Heimisson (2303)
Mark Kirkebække (1940)



Sort har netop spillet

31... Kh6-g7

Hilmir ofrede modigt en officer tidligt i spillet, men selvom sort hele tiden har spillet med åben konge, har angrebet ikke rigtigt ført til noget. Jeg hørte tydeligt Mark tilbyde remis i tidnøden under 1. runde, og det er måske her, for de har lige gentaget stillingen, og hvid har mulighed for trækgentagelse. Men så havde vi ikke fået den flotte afgørelse:

32. Tc7+ Kh6! 33. f4??

Tc6 er remis ved trækgentagelse

33... Ld4+!

Pludselig er det den hvide konge, som bliver fanget i et mat-net. 34. e3 Dxd3+ er mat om lidt, så derfor

34. Kh2



Casper Dahl og Freja Grønnemose var med i det rutinerede team bag nytårturneringen.

Foto: Thomas Vestergård.



34... Lf1!!

Eneste gevinsttræk og teknisk set et stille træk, der sætter dronningen i slag. Sort truer Kg6 mat.

35. e3 Kg6+ 36. Kg1 Dxd3+ 37. Kxf1 Txd1+ 38. Opgivet.

Utroligt modangreb og selv i problemskak er det sjældent, at man ser en afdækkermat med kongen!

0-1.



Hilmir Heimisson var lige ved at nå op, men tabte i sidste runde til Nicolai Kistrup. Foto: Thomas Vestergård.

Hilmir var dog ikke slået helt ud og vandt efterfølgende fem partier i streg for at spille med om 1. pladsen i sidste runde, som han dog, heldigvis for undertegnede, ikke vandt.

Efter runde 3 var jeg den eneste med maksimum, men det talte ikke helt, for parringen var sort mod Nicolai Kistrup, en af mine gode venner. Når vi spiller, kan det dog ikke ses, for vi plejer at skiftes til at smadre hinanden i rimelig cool partier.

Nicolai Kistrup (2365)

Viktor Haarmark Nielsen (2368)

Prøjsisk / C 58

1. e4 e5 2. Sf3 Sc6 3. Lc4 Sf6 4. Sg5!?

Jeg foretrækker de stille og rolige varianter efter 4... d3, men Nicolai kan godt lide at diskutere teori, så jeg tænkte nok at han ville spille sådan.

4... d5!

Tidligere har jeg spillet Traxler med 4... Lc5!?, som måske nok går an i lynskak, men helt sund er den vist ikke.

5. exd5 Sa5 6. Lb5+ c6 7. dxc6 bxc6 8. Ld3 Sd5 9. Sf3 Ld6 10. Sc3 O-O 11. Le2 f5 12. d3 Dc7 13. Ld2 Tb8 14. Tb1



Denne stilling var en del af min forberedelse. Hvid har en ekstra bonde, men sort har til gengæld

god centrumskontrol og bedre brikker. Sorts største problem er ikke den manglende bonde, men derimod at Sa5 er en elendig brik. Derfor tænkte jeg, at det giver god mening at bruge noget tid på at sætte den på et bedre felt. Efter lidt tid fandt jeg (Læs: Stockfish under forberedelsen), at springeren på a5 hører til på d4. Dejlig simpel skak.

14... Sf6! 15. O-O c5!

Man skal ikke blive fristet af e4, som giver hvid meget aktivitet for en sølle bonde: 15... e4? 16. dxe4 fxe4 17. Sg5! Lxh2+ 18. Kh1 og hvids brikker vågner op, mens de sorte bare har forvildet sig rundt uden koordination.

16. h3?

Dette er for passivt, selvom hvid fører med en bonde, er det ham som har travlt med at befri sig, inden de sorte brikker bliver koordineret. Hvid kan befri sig med det voldsomme 16. d4!! cxd4 17. Sb5! Det tvinger sort til at ofre en kvalitet med Txb5, og vi ender i en rodet stilling, hvor sort har et virkelig godt centrum, men ikke engang en bonde for kvaliteten.

16... Sc6 17. Te1 Sd4

En af de store fordele ved sorts mere terræn er, at de hvide brikker falder over hinanden. Den hvide løber skal til f1 for at åbne for e1-tårnet, og Ld2 skal rykke for at tillade en springermanøvre for Sf3. Alting tager bare længere tid, når man mangler plads.

18. Lf1 Ld7 19. Le3 Lc6 20. Sd2 Df7 21. Sc4?!

Åbenbart den afgørende fejl! Hvids stilling er ikke let, og han manøvrerer brikkerne længere væk fra kongen. Undervejs i partiet nød jeg, at min stilling blev bedre og bedre, uden at jeg forstod hvorfor. Sorts plan er at sætte alle brikkerne på kongefløjen og se, om det fører til mat.

21... Lc7 22. Kh1 Dg6 23. Se2?!

I en svær stilling kollapser det hele taktisk. Man burde nok slå på



Viktor Haarmark Nielsen fra ØBRO vandt i ØBRO!

Foto: Thomas Vestergård.

d4 og satse på lidt aktivt spil i e-linjen. Hvids plan er at slå på d4

med løberen og så spille Sg1 for at dække sig ind mod f3. Utrolig pas-

sivt, men hvid har jo trods alt en bonde. Han mangler bare et tempo!

23... f4! 24. Lxd4



24... f3!!

Sort truer på g2, så der er ikke tid til at redde løberen på d4. Derimod er en bonde på f3 en god angrebsbrik.

25. Sg3 exd4 26. Se5 Lxe5 27. Txe5 Sd7!

Jeg elsker når taktiske pointer er, at man dækker sine brikker (c5) og opstiller trusler, som modstanderen ikke kan dække. Umiddelbart er truslen fxg2 efterfulgt af Txf2, og hvid må give en kvalitet.

28. De1 Sxe5 29. Dxe5 Df6!

Simplest

30. Dxf6 Txf6 31. Sh5 fxg2+ 32. Lxg2 Lxg2+ 33. Kxg2 Ta6 34. Te1 Txb2 35. Opgivet. 0-1.

Et vigtigt parti, som fastholdt føringen med et halvt point ned til gruppen af glubske ulve. Resten af turneringen gik rimeligt; to remiser og en sejr mere var nok til at holde føringen og vinde udelte.

Efter turneringen blev der spillet det traditionelle nytårslyn, som foregår natten mellem d. 30. og 31. Jeg fik varmet op ved at tabe stort til August Jalving – inden turneringen kom i gang for at komme op i tempo – og vandt også lynturneringen overbevisende med 8/9. Alt i alt en meget god afslutning på et meget begivenhedsrigt år.

60 deltagere, 7 runder

- | | |
|--|--|
| 1. IM Viktor Haarmark Nielsen,
ØBRO (2368) 6 | 8. FM Jeppe Hald Falkesgaard,
Brønshøj (2240) 5 |
| 2. IM Nicolai Kistrup,
BMS (2365) 5½ | 9. FM Martin Matthiesen,
SK 1968 (2289) 4½ |
| 3. IM Jakob Aabling Thomsen,
Brønshøj (2340) 5½ | 10. Daniel Tuk Hartsø Jarlskov,
BMS (2202) 4½ |
| 4. IM Jens Ove Fries Nielsen,
Fredericia (2273) 5½ | 11. FM Mogens Moe,
Sjælsø (2097) 4½ |
| 5. GM Jonny Hector,
Nordkalotten (2418) 5 | 12. Thorbjørn Rosenlund,
Frederiksberg (2062) 4½ |
| 6. FM Jens Albert Ramsdal,
SK 1968 (2317) 5 | 13. Andreas Peitersen,
ØBRO (2054) 4½ |
| 7. IM Hilmir Freyr Heimisson,
Island (2303) 5 | 14. Luis Alzaga,
Skak for sjov (1996) 4½ |

Viktor løste opgaverne

**I vante omgivelser viste Viktor Haarmark Nielsen sig bedst,
da DM i opgaveløsning blev afviklet i ØBROs lokaler.**

18 mat-i-2-opgaver. 18 opgaver korrekt løst. Det kunne ikke være bedre, da IM Viktor Haarmark Nielsen fra ØBRO erobrede danmarksmesterskabet i opgaveløsning 2026.

Deltagerne havde to timer til at

løse opgaverne. Oscar Veiergang fra Skak for sjov afleverede hurtigere end Viktor Haarmark, men i en særlig kaotisk opgave havde han en forkert løsning og måtte derfor nøjes med andenpladsen for sine 17 løste opgaver. Tredjepladsen gik

til Jacob Woge Nielsen fra Nordre.

Præmien for bedste junior blev delt af Sarah Sima Derlich, Nørrebro, og Luis Alzaga, der begge havde 13 rigtige og afleverede samtidig efter to timer.

Fra venstre mod højre ses præmietagerne Jacob Woge Nielsen, Luis Alzaga, Sarah Sima Derlich, Oscar Veiergang og Viktor Haarmark Nielsen. Turneringsleder Bjørn Enemark ses i baggrunden.

Foto: Steffen Slumstrup-Nielsen.



Grevinde Danner og Frederik 7.

Foto: Peter Ludvig Rudolph Striegler / Det Kgl. Bibliotek.



Det kongelige spil

En skulptur af grevinde Danner satte tankerne i gang hos Henrik W. Jensen.

Et foto af kong Frederik 7. og grevinde Danner viser dem ved et skakspil.

Men spillede de overhovedet skak? Næppe, men det gjorde andre kongelige.

Af Henrik W. Jensen

På skulpturen af grevinde Danner, der er opstillet i Gyldenløvesgade ved Sankt Jørgens Sø i København, er der afbildet skakbrikker! Det er vist første gang nogensinde, at skakbrikker bliver

vist på et offentligt monument i Danmark, og da der fra statuen er udsigt til stedet, hvor den legendariske skakklub "Capablanca" holdt til i 1980'erne, var min første tanke, at brikkerne var der som en hyldest til denne skaklige pendant til Fristaden Christiania.

Men den forklaring var dog lidt for vidtløftig, for naturligvis var statuen tilknyttet Dannerhuset, som ligger skråt over for på den anden side af Gyldenløvesgade. Og Danners hjemmeside forklarer skakbrikkerne med, at "skak gennem tiderne er blevet anset som



passende royal underholdning, som også grevinden og kongen fornøjede sig med.” Og brikkernes opstilling får disse ord med på vejen: ”På sokkelskørtet er brikkerne placeret i dronningens gambitåbning som en reference til grevindens bevidsthed om egen rolle i det politiske og sociale spil, hun blev en del af som kongens hustru.”

Nu er skak ikke lige det, som grevinden og Frederik 7. (konge fra 1848 til 1863) er blevet mest kendt for, men der findes faktisk et

fotografi af de to, hvor de sidder ved et skakspil. Det er taget ca. 1860 og er sandsynligvis det ældste fotografi af skakspillere taget i Danmark. Så mon ikke det foto har givet kunstneren Kirsten Justesen inspirationen til brikkerne på statuens ”sokkelskørt”?

(På grund af ophavsretsloven må vi hverken bringe udsnit eller et helfoto af skulpturen af grevinde Danner, men den kan ses på Gyldenløvesgade i København).

Men forestillingen om Frederik 7. og grevinde Danner som skakspillere er en forestilling uden bund i virkeligheden. For der findes ingen dokumentation for, at kong Frederik 7. spillede eller overhovedet interesserede sig for skak. Hans foretrukne spil var kortspil som l’hombre, sjavs og rambus, som han blandt andet spillede, når han var sammen med sin svenske kollega Karl 15. (konge fra 1859 til 1872). Og da denne gerne spillede skak, må man formode, at havde Frederik 7. også været skakspiller,

ville de to konger have spillet det med hinanden. Men det gjorde de ikke.

Men grevinden da, spillede hun skak? Næppe, for i 1800-tallet var hverken skak, kortspil eller andre spil noget som kvinder normalt indlod sig på.

Så forklaringen på, at de lod sig fotografere ved et skakspil er, at billedet skulle bruges til de dengang meget populære visitkort. Og et foto af de to ved et skakspil har forlenet dem med en aura af noget intellektuelt og fornemt, og det kunne være tiltrængt, da Frederik 7. var en berygtet svirebror, der var kendt for under indtagelse af store mængder portvin at smide rundt med spillekort – hvis han da ikke gjorde det, der var værre ...

Så vi må konstatere, at det ældste foto af skakspillere taget i Danmark slet ikke forestiller skakspillere, og vi skal frem til tiden efter stiftelsen af Københavns Skakforening i 1865, før vi får det ældste danske foto med skakspillere.

Kongernes spil

Det kongelige spil har i det hele taget ikke i nyere tid haft den store bevågenhed hos danske kongelige. Vi skal tilbage til middelalderen og Knud den Store (konge fra 1016 til 1035), som efter sigende lod sin svoger Ulf Jarl myrde efter uenighed om et spil. Også Svend Grathe (konge 1146 til 1157) siges at have spillet skak, men det er alt sammen rygter, og det skak, der blev spillet dengang, blev spillet med terninger og havde ikke meget med nutidens skak at gøre.

Bevæger vi os op til nutiden, findes der ingen tegn på, at nogen dansk konge har været bare i nærheden af et skakspil, bortset altså fra Frederik 7. på dette ene foto.

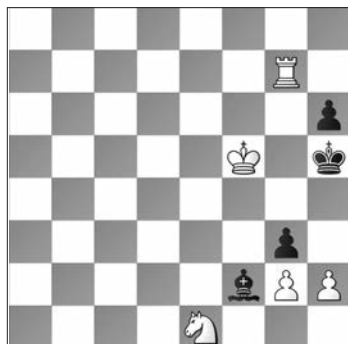
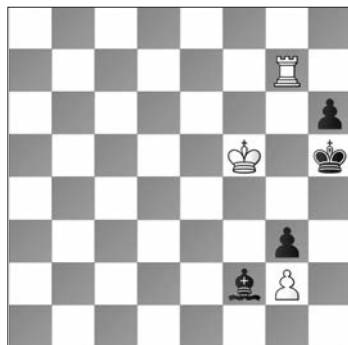
Anderledes ser det ud i Sverige. Som nævnt var Karl 15. skakinteresset, og hans efterfølger Oscar 2.

(konge fra 1872 til 1905) var endda medlem af Stockholms Schacksällskap, hvor han ofte mødte op og spillede.

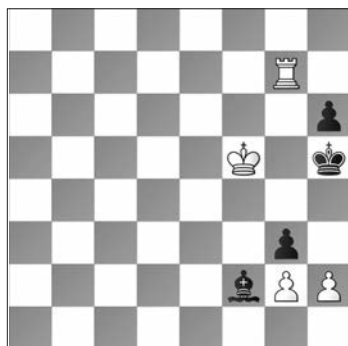
Spil som en konge

Men lad os få nogle brikker på brættet og se en tredje svensk konge i aktion på de 64 felter, nemlig ”krigerkongen” Karl 12. (konge fra 1697 til 1718) med et parti, der angiveligt blev spillet under hans felttog i Ukraine, hvor han kom i kamp med tyrkerne. Under en pause i slaget ved Bender 1713 tog han sig tid til et parti med sin næstkommanderende, Grothusen, og de var ifølge legenden, som vi kan tro på eller lade være, nået frem til følgende stilling:

Den rutinerede feltherre lod sig ikke ryste, kiggede kort på den nye stilling og erklærede så ”mat i 4 træk”. Men før han fik trukket, fløj endnu en kugle over brættet, og denne gang blev hans bonde på h2 væltet af brættet.



Karl førte de hvide brikker og erklærede ”mat i 3 træk”. Men inden han fik udført første træk i kombinationen, kom en kugle fløjende og ramte hans springer på e1, så den røg af brættet.



Men kongen havde været ude for det, der var værre, og med feltherrens overblik kunne han efter få sekunder erklære ”mat i 5 træk”. Og denne gang lykkedes matsætningen, før han fik flere brikker skudt af brættet.

Til gengæld tabte han slaget, blev taget til fange og vendte svækket hjem til Norden, hvor han et par år senere faldt under et angreb på Norge, måske skudt af nogle af sine landsmænd, der var trætte af hans endeløse krige.

Stakkels Karl – som så mange andre før og siden – vandt han på det lille bræt, men tabte i det store spil.

Men prøv nu selv at ”spille som en konge” og sætte mat i 3, 4, og 5 træk!

Se løsningen på side 78.

Flemming Preuss (18/7 1946 – 18/9 2025)



Den 18. september 2025 døde Næstved Skakklubs grand old man, Flemming Preuss, 79 år gammel. Med hans bortgang har klubben mistet en stor personlighed og en af sine absolutte koryfæer gennem den snart 125-årige historie.

Flemming var født i Næstved og voksede op på Niels Juels Vej. I teenageårene meldte han sig ind i Næstved Skakklub og blev hurtigt en af klubbens stærkeste spillere. Skakken – og især Næstved Skakklub – blev hans hjertebarn gennem hele livet, og han lagde ufatteligt mange timer i klubbens pleje, både ved brættet og udenfor.

Sportsligt satte Flemming markante spor. Med 15 klubmesterskaber har han den ubestridte rekord i klubbens historie, og han har ligeledes rekorden for flest holdkampe spillet for klubben. At Flemming var en stærk spiller, vidner blandt andet hans gevinst mod den svenske stormester Jonny Hecfor i 1995 om.

Jeg kom selv i klubben i 1973, i en periode hvor Næstved Skakklub oplevede gyldne tider med over 100 medlemmer, den tidligere danmarksmester Poul Hage i spidsen – og Flemming som den skarpe toer. Trods en aldersforskel på 14 år udviklede Flemming og jeg tidligt et stærkt kammeratskab,

som kom til at betyde meget for os begge gennem mange år.

I sine yngre år prioriterede Flemming ikke skakken i samme omfang som andre spillere med tilsvarende talent. Familien og arbejdet stod øverst på prioriteringslisten, og derfor blev det store talent aldrig fuldt udfoldet. Flemming var ansat i Næstved Kommune og blev et kendt ansigt i byen, ikke mindst gennem sit virke i kulturforvaltningen, hvor han som fuldmægtig og senere vicekontorchef havde kontakt til stort set alle byens foreninger og sportsklubber.

Flemming havde humor som livsstrategi. Når tingene blev tunge, fandt han ofte en kæk bemærkning, der kunne lette stemningen. Det kom især til udtryk i hans magasin *Mad Chess and Fun*, som var spækket med skæv humor, kreativitet og underholdning.

Flemming døjede desværre med en bipolar sindslidelse, som gjorde livet svært i de mørke perioder og førte til, at han i sine sidste år trak sig mere og mere tilbage. Når han havde det godt, var han til gengæld nærmest ustyrlig – og ustyrligt morsom. Han var impulsiv, idérig og fuld af påfund.

Bag det hele stod et varmt menneske med et stort omsorgsgen og et fint blik for, hvordan andre havde det. Hans bortgang er et stort tab for dem, der kendte ham – og for Næstved Skakklub.

Æret være Flemmings minde.

Nils Linde Olsen
Næstved Skakklub

Erik S. Andersen (1934-2026)

Med sorg har vi erfaret, at vores mangeårige klubkammerat Erik S.



Andersen er gået bort, 91 år gammel.

Erik var indbegrebet af den klubånd, der kendetegner Allerød Skakklub. En altid positiv og hjælpsom klubkammerat, der har hjulpet med små og store opgaver gennem sit lange medlemskab af klubben.

Han var bestyrelsesmedlem i 14 år, bl.a. på den vigtige post som turneringsleder. Erik var initiativtager til den årlige tur til Sverige, Møllegårdsturen, der gennem årene udviklede sig til en af klubbens sociale hjørnesten. Sideløbende med sit frivillige arbejde for klubben var han gennem alle årene deltaget i mange af aktiviteterne som aktiv spiller.

Erik var engelsklærer på Bistrupskolen i Birkerød i mere end 30 år og gik på pension i 1995. Han underviste i flere forskellige fag, men engelsk var hans linjefag. Det var gennem Bistrupskolen, at han mødte sin kone, der døde i 1999.

Erik havde en uforlignelig humoristisk sans og hævdede for eksempel, at han valgte at blive lærer på grund af den lange sommerferie. Men man var aldrig i tvivl om, at han nød at lære fra sig.

Erik Andersen efterlader sig to voksne sønner, to svigerdøtre og to børnebørn.

Æret være Erik S. Andersens minde.

Jakob Werner
Formand, Allerød Skakklub

Guld til Villads Majvang Sandmann

Fredericia Skakforening stod for et succesrigt arrangement,
da klubben var vært ved NM for ungdom.

Af Jan Løfberg



Fredericia Hotel lagde lokaler til. Fredericia Skakforening lagde arbejdskraft til, da Nordensmesterskabet i skak for ungdom blev afviklet.

Og man må sige, at mesterskabet afspejlede verdenssituationen, hvor Norge og Grønland på det seneste har vundet de fleste overskrifter. Grønland stillede op i NM for første gang nogensinde, og Norge løb med de fleste guldmedaljer (ligesom i Vinter-OL).

De danske og grønlandske spillere kunne hente hjælp og inspiration hos Shanne Hedegaard Jakobsen og IM Filip Boe Olsen. Det er ingen overdrivelse at påstå, at det var en ubetinget succes.

Selv om Norge hentede hovedparten af guldmedaljerne, så lykkedes det Danmark at hente metal i fire af de fem kategorier!

Bedst klarede FM Villads Majvang Sandmann sig. Han gik ubesejret igennem og vandt gruppe C (14-15 år). I den yngste gruppe E (11 år og yngre) vandt Tristan Lund Elnegaard sølv, Noah Skotte Frydendahl hentede sølv i gruppe B (16-17 år, kun slået på korrektion af nordmanden Havard



Nordensmesteren Villads Majvang Sandmann flankeret af Josef Omarsson, Island (tv.) og Melvin Ral Lustig, Sverige.

Haug), og endelig fik Anders Askjær Mikkelsen bronze i gruppe D (12-13 år).

Formand for Dansk Skak Union, Poul Jacobsen, var til stede under hele NM. De sidste dage agerede han dommer sammen med Jan Rosenberg. Efter turneringen udtalte DSU-formanden blandt andet: "De danske resultater taler jo sit tydelige sprog, i en fortælling om en flok topmotive-rede unge, som virkelig forstod at

drage fordel af en kompetent og engageret trænerduo, Shanne og Filip. Forberedelser, efteranalyser og ad hoc teambuilding satte sine tydelige og positive spor i turneringslokalet. Jeg konstaterer med tilfredshed, at der er masser af talent og kampvilje i dansk skak-ungdom. Tak til hele det danske team for en superseriøs og engageret indsats, som i den grad retfærdiggør investeringen i stævnet."

Medaljefordeling	Guld	Sølv	Bronze
Norge	3	2	1
Danmark	1	2	1
Finland	1	0	0
Sverige	0	1	0
Island	0	0	3
Færøerne	0	0	0
Grønland	0	0	0

Jan Timman er død

Efter længere tids sygdom er den hollandske stormester død i en alder af 74 år.

Timman nåede frem til FIDEs VM-finale mod Anatolij Karpov i 1993.



Jan Timman deltog tre gange i Copenhagen Open/Xtracon Open fra 2017-2019.

Foto: Thomas Vestergård.

Af Jan Løfberg

Timman var en af skakspillet helt store. Sammen med

blandt andre Robert Hübner, Ulf Andersson, Bent Larsen og afhopperen Viktor Kortnoj udfordrede Jan Timman den sovjetiske domi-

nans på de 64 felter fra sidst i '70erne til midt i '90erne.

I 1982 kom Timman op som nr. 2 i verden – kun overgået af verdensmesteren Anatolij Karpov. Efter at Garri Kasparov og Nigel Short havde brudt med FIDE, spillede Timman og Karpov om verdensskakforbundets VM-titel i 1993. Karpov vandt med 12½–8½.

Selv om Timman aldrig blev verdensmester, så vil jeg mene, at han er Hollands største skakprofil gennem tiderne. De fleste vil sikkert pege på Max Euwe, der jo blev verdensmester ved at slå Alexander Aljechin i 1935. Men et dusin stormestre havde formentlig også slået Aljechin i 1935, men Euwe fik altså chancen. Euwe var en stor skakbogsforfatter.

Ja, men det var Timman også. Euwe var redaktør af de berømte Nyhedsblade. Ja, Timman var redaktør af verdens største skakmagasin New in Chess. Endvidere var Timman langtidsholdbar i verdenstoppen med sine næsten 20 år i top-10. Pudsigt nok var Timmans forældre venner med ægteparret Euwe.

Timman vandt en perlerække af de store, traditionelle skakturneringer: Hastings, Reykjavik, Las Palmas, interzoneturneringen (i Taxco og Tilburg), Wijk aan Zee, IBM Amsterdam, Bugojno og Vidmar Memorial.

Han var også en respekteret slutspilskomponist. I Danmark spillede han ved flere lejligheder, bl.a. i Copenhagen Open/Xtracon Open.



Indbydelse til DM i SKAK 2026

Dansk Skak Union, Tårnet Svendborg og Skakklubben Sydøstfyn indbyder hermed unionens medlemmer til Dansk Skak Unions DM og Påsketurnering 2026.

**Spillested: Hotel Svendborg, Centrumpladsen 1, 5700 Svendborg.
www.hotel-svendborg.dk Tlf. 62 21 17 00.**

Transport

Hotellet er beliggende i centrum, ca. 10 minutters gang fra banegården, hvortil man ankommer med enten tog eller bus. De, som kommer i bil, kan nyde motorvejen fra Odense til Svendborg og glæde sig over, at hotellet og byen har masser af gratis parkeringspladser. Endelig er Svendborg jo en havneby, så hvem der lyster kan sejle dertil på forskellig vis.

Tidsrum

Lørdag den 28. marts til mandag den 6. april 2026.

FIDE-rating

Alle grupper, som opfylder FIDEs betingelser, vil blive FIDE-ratet.

Betaling af indskud og tilmeldingsfrister

500 kr. i alle klasser undtagen Landsholdsklassen og Begynderklassen.

Rabatpris ved forudbetaling senest 14. marts = 400 kr.

Begynderklassen særpris 250 kr.

Indskud betales til Dansk Skak Union kontonummer: 9570-13265682.

MobilePay på nummer: 37 04 05.

Husk at angive: Navn + fødselsdato + klubnavn.

Har man ikke betalt eller positivt bekræftet sin deltagelse senest ved tilmeldingsfristens udløb, tages man ud af turneringen.

Landsholdsklassen: Sidste frist for tilmelding fredag den 31. januar kl. 23:59:59.

Eliteklassen, Kandidatklassen og G7: Sidste frist for tilmelding og betaling mandag den 30. marts kl. 18:00.

Kort Påske 1, G5 1 og DM max-1500 1: Sidste frist for tilmelding og betaling fredag den 27. marts kl. 18:00.

DM max-1500 2: Sidste frist for tilmelding og betaling fredag den 3. april kl. 18:00.

Veteran, G5 2 samt Kort Påske 2: Sidste frist for tilmelding og betaling onsdag den 1. april kl. 18:00.

Præmier

Præmier vil blive offentliggjort på spillestedet og på hjemmesiden, en del af disse kan være naturalier.

Turneringsformer

Landsholdsklassen

I Landsholdsklassen deltager 10 spillere, der spiller alle-mod-alle. Berettiget til at deltage i klassen er spillere, der er registreret i FIDE som repræsenterende en del af Rigsfællesskabet, og som opfylder et af nedenstående krav i nævnte rækkefølge:

1. Vinderen af Landsholdsklassen 2025.
2. Vinderen af Kandidatklassen 2025.
3. De højst ratede tilmeldte spillere på FIDE's ratingliste pr. 1. februar 2026.
4. Ved afbud suppleres i rækkefølge med de højst ratede øvrige tilmeldte til Landsholdsklassen, ved yderligere behov de højst ratede

i Eliteklassen.

Der stilles enkeltværelse til rådighed på Hotel Svendborg fra fredag den 27. marts for alle deltagere i Landsholdsklassen.

GM vil få 5.000 kr. i startpenge, dog 10.000 kr. hvis FIDE-rating pr. 1. februar 2026 er 2600+.

Præmier i landsholdsklassen: 1. pr. 10.000 kr., 2. pr. 6.000 kr.,

3. pr. 4.000 kr., 4. pr. 2.000 kr.

Private sponseres reklameaktiviteter skal aftales med arrangørerne senest ved tilmeldingsfristens udløb.

Eliteklassen

Eliteklassen spiller 7 runder alle mod alle.

Start tirsdag den 31. marts kl. 18.30.

I Eliteklassen deltager 8 spillere. Berettiget til at deltage i eliteklassen er i nævnte rækkefølge:

1. Vinderen af nærmest foregående års kandidatklasse
2. Arrangørerne kan uddele et wildcard til en spiller med passende styrke, såfremt dette kan godkendes af FU.
3. De ved anmeldelsesfristens udløb tilmeldte højst ratede spillere i henhold til den senest offentliggjorte FIDE-ratingliste.
4. Ved ligestilling om den/de sidste pladser er antallet af ratede standardpartier, siden det nærmest foregående års, DM afgørende.
5. Ved supplering op til 8 spillere de/den højst ratede tilmeldte spillere/spiller med et ratingtal under 2250, i henhold til den senest offentliggjorte FIDE-ratingliste.

Kandidatklassen

Kandidatklassen spiller 7 runder FIDE-schweizer.

Start tirsdag den 31. marts kl. 18.30.

I Kandidatklassen deltager mindst 8 spillere.

Berettiget til at deltage i Kandidatklassen er:

1. Spillere, der deltog i Landsholdsklassen 2025, men som ikke er kvalificeret til Landsholdsklassen 2026.
2. De otte højst ratede tilmeldte juniorspillere med et ratingtal på mindst 2000 – spillerne må ikke være fyldt 20 år før 1. januar 2026.
3. Kvindedanmarksmesteren
4. Spillere med et gyldigt kandidatresultat.
5. Tilmeldte spillere med et ratingtal på mindst 2200.

Bedst placerede juniorspiller i kandidatklassen får titlen "Juniordanmarksmester" og en præmie på 2.000 kr.

Ved ligestilling i point og korrektion deles titlen og præmien.

Veteranklassen

Spilles som 5 runder FIDE-schweizer. Start torsdag den 2. april. Deltagerne skal være fyldt 60 år senest 2. april 2026.

Øvrige grupper

Der kan vælges mellem følgende turneringsformer:

Kort Påske

5 runder FIDE-schweizer. Der spilles i to forløb.

1. forløb starter lørdag den 28. marts og slutter mandag d.30.marts

2. forløb starter torsdag den 2. april og slutter lørdag den 4. april, her kan man også nå at deltage i Påske lyn fredag aften.

G7

7 runder FIDE-schweizer. Start tirsdag den 31. marts kl. 18:30.

G5

5 runder FIDE-schweizer. Der spilles i 2 forløb.
1. forløb starter lørdag den 28. marts og slutter onsdag den 1. april.
2. forløb starter torsdag den 2. april og slutter mandag den 6. april

DM begynder og let øvede – max rating 1550 – 5 eller 7 runder:

Disse grupper er for begyndere og let øvede, med maksimal rating på 1500. Gruppen spiller med reduceret betænkningstid på 45 minutter til hele partiet + 30 sekunder pr. træk fra træk 1.

Der spilles i 2 forløb

1. forløb starter lørdag den 28. marts og slutter den 30. marts.
1. runde: lørdag den 28. marts kl. 14.30.
2. runde: lørdag den 28. marts kl. 17.00.
3. runde: søndag den 29. marts kl. 10.00.
4. runde: søndag den 29. marts kl. 12.30.
5. runde: søndag den 29. marts kl. 15.00.
6. runde: mandag den 30. marts kl. 10.00.
7. runde: mandag den 30. marts kl. 13.00.
2. forløb starter søndag den 5. april og slutter mandag den 6. april.
1. runde: søndag den 5. april 2025 kl. 10.00
2. runde: søndag den 5. april 2025 kl. 12.30
3. runde: søndag den 5. april 2025 kl. 15.00
4. runde: mandag den 6. april 2025 kl. 9.00
5. runde: mandag den 6. april 2025 kl. 11.30

Afhængig af tilmeldingerne, kan det komme på tale at mixe begyndergrupperne, efter særlige regler, som tilgodeser, at det først og fremmest er en begynderturnering, hvor det vigtige er at få prøvet at spille en skaktturnering.
Indskuddet i denne gruppe er kun 250 kr. Præmier oplyses senest ved begyndelsen af 2. runde..

Betænkningstiden

I alle klasser (undtaget begynderklassen) spilles med 90 minutter til 40 træk plus 30 minutter til resten af partiet med tillæg af 30 sekunder pr. træk hele partiet igennem.

Bemærk at ved DM kan man komme en time for sent, før man taber på udeblivelse.

Remistilbud

Det er i Landsholdklassen ikke tilladt at tilbyde remis før begge spillere har udført 30 træk.

Lynskak – Påske Lyn

Fredag den 3. april kl. 19:30. Tilmelding og betaling senest fredag den 3. april kl. 15:00. Indskud: 150 kr.
Har man ikke betalt ved tilmeldingsfrist, bliver man trukket ud af turneringen.
Lynturneringen rates både Dansk og hos FIDE – Betænkningstid 3 min. + 2 sek. tillæg pr. træk.
Gruppeinddeling bliver efter rating i store grupper, der tilstræbes 14- eller 16-mands-grupper.
Øverste gruppe bliver med efter følgende semifinale og finale.
Præmier vil blive slået op kort efter start, dog er vinderen garanteret 2.000 kr.

Stævnefest

Påskedag, søndag den 5. april kl. 19:00, afholdes stævnefest i restauranten på Hotel Svendborg.
Tilmelding forud til arrangørerne og senest på stævnekontoret fredag den 3. april kl. 20:00.

Forplejning

Al forplejning kan købes på spillestedet, mad- og drikkevarer må ikke medbringes udefra. Hotellet sammensætter til gengæld hver dag nogle favorable skaktilbud til os, så ingen behøver gå sultne rundt. Bemærk der er gratis kaffe & vand til deltagerne på spillestedet.

Indkvartering

Hotel Svendborg tilbyder overnatning til favorable priser:
Enkeltværelse 745 kr.
Dobbeltværelse 895 kr.
Priserne er inkl. morgenmad.

Booking: Online via DM's hjemmeside www.skak-dm.dk eller via e-mail til booking@hotel-svendborg.dk. Bemærk hvis du booker og betaler via et eksternt bookingbureau kan hotellet ikke forventes at refundere værelsesbetaling hvis du bliver nødt til at trække dig, så benyt den foreslåede metode.

Bookingkoden er SKAK2026

Tilmelding

Online via <https://turnering.skak.dk> alternativt kan tilmelding ske til: Poul Jacobsen Tlf. 4083 3616. mail: dm2026@skak.dk
Telefonnummer til stævnekontoret 4083 3616.

Spilletidspunkter

De anførte sluttidspunkter er omtrentlige, da spilletiden varierer i forhold til trækantallet i partierne.
Ved dobbelt runder har man krav på minimum 30 minutters pause mellem partierne.

Dato	LH Klassen	Kandidat, Elite og G7	G5-1	Veteran G5-2	Begynder & Let øvede	Kort Påske
lørdag 28. marts	14-20		14-20		14:30-16 + 17-19	14-20
søndag 29. marts	14-20		14-20		10-12, 12:30-14:30, 15-17	10-16 + 16-22
mandag 30. marts	14-20		14-20		10-12 + 13-15	10-16 + 16-22
tirsdag 31. marts	14-20	18.30-00.30	14-20			
onsdag 1. april	14-20	14-20	14-20			
torsdag 2. april	14-20	14-20		14-20		10-16 + 16-22
fredag 3. april	14-20	14-20		14-20		14-20
lørdag 4. april	14-20	14-20		14-20		10-16 + 16-22
søndag 5.april	12-18	9-15		9-15	10-12, 12:30-14:30, 15-17	
mandag 6. april	evt. omkamp kl. 13.00	9-15		9-15	9-11 + 11.30-13.30	



BRÆTTET RUNDT

Carlsen dobbeltmester

Magnus Carlsen fjede i Qatar endnu to verdensmesterskaber til sit cv. Som omtalt i "Vind med Jonas" vandt han VM i hurtigskak, og det blev også til sejr i lynskakken. Heldigvis for Carlsen skulle de fire bedste spille semifinaler og finale om titlen. Det kneb for Carlsen i starten af kvalifikationen på 19 runder, men en god slutspurt sikrede ham tredjepladsen. I semifinalen spillede Carlsen og Fabiano Caruana, USA, de første to partier remis, inden Carlsen vandt 3. og 4. matchparti. I den anden seminale vandt usbekeren Nordibek Abdusattorov med $2\frac{1}{2}$ – $\frac{1}{2}$ over Arjun Erigaisi, Indien.

I finalen mod Abdusattorov forløb Carlsen sig i 1. parti, men han udlignede ved at vinde det næste parti. Efter remis i 3. parti blev det 4. parti afgørende. Carlsen vred en sejr ud af et slutspil, som burde være blevet remis. Dermed er Carlsen nu oppe på 20 VM-titler.

Danskerne Jonas Bjerre og Vitus Bondo Medhus fik hhv. 9 og 7 point. Jonas blev nr. 150 og Vitus nr. 222. 252 spillere var med i lynskakken.

Carlsen er med i TePe Sigeman

Den traditionsrige Malmø-turnering TePe Sigeman byder i år på en attraktion ud over det sædvanlige. Den norske verdenssetter Magnus Carlsen deltager! For danske skaktilskuere giver det mulighed for at se Carlsen "in action". Turneringen spilles dagligt i perioden fra 1.-7. maj. Runderne starter kl. 15, den sidste dog kl. 12.



Magnus Carlsen puster ud under lynskakken. Det kneb for ham i starten, men da det hele skulle afgøres var han iskold.

Foto: Lennart Ootes / FIDE.

Aarhusmesterskab til Ramsdal

Jens Albert Ramsdal fra SK 1968 vandt Aarhusmesterskabet. Der deltog i alt 72 spillere i 12 6-mandsgrupper.

Mester 1:

- | | |
|---|----|
| 1. FM Jens Albert Ramsdal, SK 1968, | 3½ |
| 2. IM Rasmus Skytte, Aarhus/Sk., | 3 |
| 3. FM Martin Matthiesen, SK 1968, | 2½ |
| 4. IM Jens Ove Fries Nielsen, Fredericia, | 2 |
| 5. Stanislaw Mirski, Polen, | 2 |
| 6. IM Uffe Vinther-Schou, Aarhus/Sk., | 2 |

Hæder til Lars Schandorff

Chessable Awards hædrede Lars Schandorff med prisen "Årets Forfatter" for 2025. I løbet af året har Schandorff udgivet to "Lifetime Repertoire" om Colle og Accelereret Drage samt et dybdegående åbningsværk om Caro-Kann med 3. e5 Lf5. Fra brugerne er det er væltet ind med fem stjerner til den danske stormester. Læs mere på chessable.com

Spil som en konge

Løsning fra side 72.

Diagram 1: 1. Tgx3 Lxg3 2. Sf3 alle løbertræk 3. g4 mat.

Diagram 2: 1. hxg3 Le1 2. Tg4 Lxg3 3. Tgx3 Kh4 4. Th3 mat.

Diagram 3: 1. Tb7 Le3 2. Tb1 Lg5 3. Th1+ Lh4 Th2 gxh5 5. g4 mat eller 1. Tb7 Lg1 2. Tb1 Lh2 3. Te1 Kh4 4. Kg6 fulgt af 5. Te4 mat.

SKAKbladet

ISSN 0037-6043

Online: ISSN 2246-5774

122. årgang, nr 1-2026.

Udgivet af Dansk Skak Union.

Redaktion:

Lars Schandorff og Jan Løfberg

Email: skakbladet@skak.dk

Indsendelsesfrist til nr. 2-2026

Deadline 1. maj 2026

Udkommer primo juni 2026

Uopfordret materiale aftales med redaktionen.

Abonnement og ekspedition

Danmark kr. 300 kr. pr. år inkl. moms og forsendelse.

Udlandet: kr. 400 år. år, inkl. forsendelse.

Bestilles hos Dansk Skak Unions kasserer (se nederst på siden).

Grafisk design og produktion

John Ovesen

Tryk

LaserTryk.dk

P.O. Pedersens Vej 26

8200 Aarhus N

Hvis Skakbladet udebliver eller der er andre problemer med leveringen, så kontakt Leif Kristensen på imskakleif@gmail.com



Dansk Skak Union

Bankforbindelse:
Danske Bank
reg. nr. 3409
kontonr. 0011548938
Mobilepay 104378

www.skak.dk

Næste nummer



Sune Berg Hansen under DM i 2025. Han har vundet DM-titlen syv gange, hvilket kun er overgået af Erik Andersen med 12 titler. *Foto: Thomas Vestergård.*

Årets landsholdsklasse er en god blanding af erfarne stormestre, IMere på jagt efter en GM-norm og en række unge, ambitiøse spillere. Den forsvarende mester Jesper Thybo stiller ikke til start i Svendborg, så en ny mester skal kåres. Sune Berg Hansen jagter sit ottende mesterskab. Boris Chatalbashev (to gange) og Bjørn Møller Ochsner (en enkelt gang) står også på listen over individuelle danmarksmestre. I år bliver det særligt spændende at se, om Vitus Bondo Medhus, danmarksmester i hurtig- og lynskak og Årets Skakspiller 2025, kan føje et tredje mesterskab til sin samling. De seks øvrige deltagere: Filip Boe Olsen, Nikolaj Borge, Nicolai Kistrup, Viktor Haarmark Nielsen, Casper Yukun Liu og Kim Pilgaard. Skakbladet dækker DM intensivt.

Dansk Skak Union

Formand: Poul Jacobsen, Poul Jacobsen, Brovangen 8, 5464 Brenderup. Tlf. 40 83 36 16. Email: formand@skak.dk

Kasserer: Poul Guldbæk Olesen, Akelejevej 11, 8240 Risskov. Tlf. 60 78 95 02. Email: kasserer@skak.dk

Udvikling: Palle Halkier Jørgensen. Email: udvikling@skak.dk

Organisation: Jesper Scherling Fris, Askevangen 68, 3450 Allerød. Tlf. 28 89 09 97. Email: organisation@skak.dk

Sekretær: Christian Thelin, Kørvelstien 1, 3. tv, 2770 Kastrup. Tlf. 53 56 02 99. Email: sekretaer@skak.dk

Suppleant: John Rendboe. Email: suppleant@skak.dk

Ratingkartotek: Jens Madsen, Email: ratingkomite@skak.dk

Vitus løb fra Jonas og Jesper

Af Jan Løfberg

2025 var et godt år for Vitus Bondo Medhus. Men var det godt nok til at blive "Årets Skakspiller"?

Ja, det var det. Da 56 stemmesedler var blevet indleveret, havde en tredjedel af stemmerne sat Vitus på førstepladsen på deres liste. Jonas Bjerre høstede 13 førstepladser, mens Jesper Thybo blev stemt ind som nummer ét på 7 sedler.

Hver af de 56 lister bestod af 10 navne i prioriteret rækkefølge. En førsteplads udløste 12 point, andenpladsen 10, tredjepladsen 8 ned til 1 point til tiendepladsen.

Jonas Bjerre var efter et udmærket år – med internationale turneringssejre i Capablanca Memorial og Prag, en 14. plads i hurtig-VM samt en solid indsats på 1. brættet ved EM – i spil til at modtage hæderen for fjerde gang.

Jesper Thybo føjede et par danmarksmesterskaber til sit CV sidste år. Først og fremmest blev han en overbevisende vinder af landsholdsklassen i Svendborg, og så var han godt scorende på Hillerøds mesterhold med 7/9, heraf blev 6½ af 7 opnået på 1. bræt.

I sidste ende blev Vitus Bondo Medhus' sejr i kandidat-klassen, dobbelt-DM i lyn- og hurtigskak samt sejr i Atina Open vægtet højest. Selv om Vitus allerede blev bemærket af en bredere skare i 2018, da han i en alder af 9 år og 7 måneder blev Danmarks næst yngste mesterspiller gennem tiderne (Jonas Bjerre var en måned yngre – nu har August Jalving rekorden med 9 år og 5 måneder), så må '25 vel betegnes som Vitus' gennembrudsår.

Top-3

1. **Vitus Bondo Medhus**, 506 point
2. **Jonas Buhl Bjerre**, 426 point
3. **Jesper Thybo**, 409 point

Foto: Thomas Vestergård.

