

Landet rundt med Henrik



- 4 EM i Batumi**
Søren Bech Hansen
- 22 Blandt ildsjæle med kaffe i koppen**
Henrik Danielsen
- 40 Tilbage til fremtiden?**
Nicolai Kvist Brondt
- 47 Faaborg Skakklub 100 år**
Jan Løfberg
- 48 Hvenekilde 90 år**
Kurt Hollesen
- 53 Odensemesterskabet**
Jan Løfberg
- 54 Et trekvartårhundrede i skakklubben**
Vagn Lauritzen
- 55 Vind med Jonas**
Jonas Bjerre
- 58 Find planen**
Silas Esben Lund
- 59 Nyt fra DSU**
Poul Jacobsen
- 60 Vitus blev dobbeltmester**
Jan Løfberg
- 65 Unge instruktører står klar**
Sven Løntoft
- 66 Anna Sofie Li vandt stærkt DM**
Jan Løfberg
- 69 Ellens Univers**
Ellen Fredericia Nilssen
- 72 Find planen/Løsninger**
Silas Esben Lund
- 74 Mindeord**
- 76 Juniorhjørnet**
Filip Boe Olsen og
Shanne Hedegaard Jakobsen
- 82 Brættet Rundt**
- 84 Unge folk i front**
Jan Løfberg

Forsidefoto:

Stormester Henrik Danielsen var Danmark rundt og mødte de helt almindelige skakspillere. Kaffen smagte han også på. Læs hans fantastiske beretning på side 22.

48-53



Dansk skaks enfant terrible

Jørgen Hvenekilde er en af de helt store i dansk skak – både på og udenfor brættet. I august blev han 90 år, men han har ikke meget støv på sig. Kurt Hollesen har talt med ham. *Foto: Kurt Hollesen.*

66-68



Purung danmarksmester for kvinder

Anna Sofie Li var sidste år tæt på at vinde DM for kvinder. I år lykkedes det så for teenageren fra Køge Skakklub at distancere alle konkurrenterne i et stærkt besat mesterskab. *Foto: Finn Stuhr.*

Fællesskab

Holdturneringen er i fuld gang, og det er der mange, der har glædet sig til. Selvom skak af natur er et individuelt spil, kan det noget særligt at være en del af et team. Og præmisserne er klart trukket op: det er os mod dem. Hvis holdet fungerer socialt, kan der være et fantastisk fællesskab.

Holdsport fylder en del i dette nummer. Der er landsholdets glimrende EM-præstation og starten på Skakligaen, og så er der for første gang nogensinde et rent kvindehold i DSUs holdturnering.

Identitet kan man også nævne. Hvis man kan lide sin klub og sit hold, kan det blive en rigtig vigtig del af ens liv. Men det er selvfølgelig ikke kun i hold-sammenhænge, at man finder fællesskabet. Det er alle steder. Når juniorer rejser ud i verden og kæmper mod spillere fra andre lande, eller når man deltag i den lokale EMT-turnering.

Det menneskelige er det, som adskiller skak i virkeligheden fra skak online. Det bliver man mindet om, når man læser Henrik Danielsens turne rundt til nogle af Danmarks populære lokale turneringer. Absolut et højdepunkt i dette nummer. Og glem ikke Hvenekilde. En af de mest underholdende personer i dansk skak. Der er et fint portræt af ham i anledning af de 90 år.

God fornøjelse

JAN LØFBERG OG LARS SCHANDORFF



På afstand ser Batumis høje bygninger imponerende ud.

Foto: European Chess Union.

EM i Batumi

Danmark åbnede europamesterskabet med at slå det topseedede tyske mandskab.

Først i 9. og sidste runde fulgte den næste danske matchsejr, men i de syv mellemliggende runder blev det til seks uafgjorte matcher.

Danmark endte som nr. 12. Så absolut en godkendt slutplacering.

Her følger den danske kaptajns beretning fra Georgien.

Af Søren Bech Hansen

Jeg var i Batumi, Georgien, for mere end et kvart århundrede siden, mens jeg var landsformand, til et FIDE-møde. Jeg landede i Trabzon, Tyrkiet, og skulle så med landbåren transport (syv timers buskørsel på helt elendige

veje) med en grænsepost til Georgien undervejs. Som eneste vesterlænding i bussen trukket ud i silende regn klokken tre om natten af to maskingeværbevæbnede soldater og ført ind i en barak for at få et stempel i passet. Ført tilbage i bussen, kørt ti meter, med god dramatik trukket ud af bussen igen

for at blive ført ind i en anden barak og dér afkrævet 3 USD i "computer handling fee". Afleveret ved et andet hotel end det på forhånd aftalte. Afkrævet mere end det femdobbelte end aftalt for hotellet. Efter første overnatning råbekonsert for åbent tæppe med Azmaiparashvili, der var arrangør.

Flyttet, da jeg nægtede at betale, til et andet "hotel" med kakerlakker i sengen og en ko på gaden udenfor. Vilde hunde overalt.

Jeg svor dengang, jeg aldrig ville vende tilbage til dette hul. Jeg tænkte, Azmaiparashvili i anden sammenhæng ville løbe ind i store næver eller et par kugler inden alt for længe.

Vi spoler frem til 2025. Jeg har været landstræner et par år. Holdet skal til EM i – ja rigtigt gættet – Batumi. Vi flyver direkte til Batumi – nu er der en lufthavn. Intet grænsepoliti, ingen maskingeværdramatik, intet 3 USD "hand-

ling fee". Vi bliver kørt til hotellet, en 27 etagers bygning lige ved Sortehavet. Der skal turneringen også spilles. Såvel reception som restaurant stikker ud fra bygningen, så dér skal taget være vandtæt, hvis det regner. Der står spande på gulvet hist og her, også tæt ved buffeten. I turneringssalen på 3. sal fiser Azmai og Makropoulos rundt. De to må have dodget kugler i et kvart århundrede. Værelserne er OK. Maden kedelig, men vi bliver ikke syge af den. Batumi er blevet bedre det forgangne kvarte århundrede, måske gået fra 0/10 til 2/10, og det er da ikke så ringe endda.

1. runde Tyskland – Danmark 1½–2½

GM Vincent Keymer (2755)
GM Jonas Bjerre (2629) ½–½

GM Rasmus Svane (2617)
GM Jesper Thybo (2578) ½–½

GM Dmitrij Kollars (2642)
GM Mads Andersen (2556) 0–1

GM Frederik Svane (2638)
GM Bjørn Møller Ochsner (2461)
½–½



Spillestedet – Grand Bellagio Convention – det femstjernede hotel, som havde regnvandsspandene placeret strategisk rundt omkring.

Foto: European Chess Union.

Ved EM i Montenegro 2023 var Danmark seedet som første hold over midten. Dengang mødte vi førsteseedede Aserbadsjan i runde 1 og vandt. Mads Andersen vandt med sort over Mamedyarov, og på Facebook skrev en skakspiller efterfølgende, at hans førstefødte skulle hedde Mads, hvis han altså fik en.

I Batumi 2025 var banen kridtet op til en gentagelse, for Danmark skulle med samme hold (Jonas, Jesper, Mads og Bjørn) igen møde de førsteseedede, denne gang Tyskland.

Det var virkelig en fornøjelse at følge med. Frederik Svane bliver aldrig en god pokerspiller, og hans kropssprog afslørede meget fint, hvor godt Bjørn undervejs havde fat i ham. Keymer (2755) rystede flittigt på hovedet af sig selv. Intet slog dog Kollars' ansigtsudtryk, da Mads fyrede Da5 af – det var en kombination af et jordskælv og et

barn, der får fjernet sit yndlingslegetøj.

Samlet set blev det en sejr på $2\frac{1}{2}$ – $1\frac{1}{2}$ og “2023 history repeating”. Mads Andersen vandt med sort i første runde og resten blev remis.

Jeg havde gættet, at Keymer ville stille op i matchen. “Keymer stiller op – han har noget bøv med Jonas”. Han var tæt på, men han fik ikke lagt Jonas ned. Jeg fik i øvrigt en god snak med ham efter partiet. Keymer er nu om dage en særdeles høflig, velformuleret og elegant, klassisk klædt ung mand – og ikke længere “forvokset teenage kvabs”.

Mads Andersen kommenterer

Dmitrij Kollars (2642)

Mads Andersen (2556)

Russisk / C43

1. e4 e5 2. Sf3 Sf6

Anden gang i mit liv at jeg spiller Russisk! Jeg havde spillet det for første gang et par uger forinden i Bundesligaen. Mod spillere som Kollars, der spiller både Spansk og Italiensk, kan det være en fin åbning til at give sig selv lidt mindre forberedelsesarbejde inden partiet. Ulempen kan være, at hvis åbningen går godt for sort, så ender man oftest med nogle lidt kedelige stillinger. Det gjorde mig dog ikke noget lige i dette parti.

3. d4 Sxe4 4. Ld3 d5

Det mest normale, men sort har faktisk et glimrende alternativ i 4... Sc6! Idéen er, at sort vinder officeren tilbage efter 5. d5 Sf6! fulgt af ... e4 eller 5. Lxe4 d5! fulgt af ... e4.

5. Sxe5 Ld6 6. 0-0 0-0 7. c4 c5

En moderne variant, der ikke rigtig fandtes før Yu Yangyi begyndte at spille den for lidt over fem år siden. Sort efteraber bare hvids træk, og prøver at likvidere

alle centrumsbønderne så hurtigt som muligt.

8. cxd5 Sf6

Sort bryder symmetrien!

Man kan ikke blive ved med at efterabe, da 8... cxd4 taber en bonde efter 9. Lxe4 Lxe5 10. Lxh7+! Kxh7 11. Dh5+ Kg8 12. Dxe5.

9. Lg5 cxd4 10. Te1

Heromkring kendte jeg ikke mere hjemmefra.

Jeg vidste, at 10. f4 var et kritisk træk, hvorefter sort hurtigst muligt skal forsøge at fjerne hvids springer fra sin centrale placering på e5. Efter partitrækket er dette lidt nemmere.

10... h6 11. Lh4 Te8 12. Sc4

Hvid kunne ikke længere holde springeren på e5. Efter 12. f4 Sbd7 ville jeg alligevel slippe af med den, og så kunne bonden på f4 nemt blive en svaghed.

12... Txe1+ 13. Dxe1 Lf8

Jeg kunne have vundet d5-bonden direkte med 13... g5 14. Sxd6 Dxd6 15. Lg3 Dxd5, men jeg var ikke helt sikker på, hvordan jeg skulle vurdere den efterfølgende stilling. Jeg mangler lidt udvikling og min sortfældede løber, så jeg var lidt nervøs for, at disse faktorer plus min løse kongestilling ville blive et problem. Med partitrækket bevarer jeg løberen, og nu bliver hvid nødt til at reagere på ... g5-truslen.

14. Lxf6 Dxf6 15. Sbd2



Vincent Keymer under partiet mod Jonas Bjerre i "anno 2025"-udgaven. Keymer blev nr. 2 på 1. bræt (kun overgået af Richard Rapport, Ungarn). Jonas blev nr. 8.

Foto: European Chess Union.



Mads Andersen (nummer to fra højre) tager sig en ordentlig tænketur, inden han finder frem til Sa6. Forrest ses Frederik Svane og Bjørn Møller Ochsner, yderst til venstre laver Rasmus Svane kropsovelser.

Foto: European Chess Union.

Her brugte jeg en masse tid på at overveje, hvordan jeg bedst fik udviklet dronningfløjen, og jeg mente, jeg kom frem til en fin løsning.

15... Sa6!?

15... Sd7 var mere naturligt, men springeren ville komme til at stå lidt i vejen for løberen på c8, og hvid kunne også pludselig være irriterende med f.eks. 16. De8. Efter 15... Sa6 har han ikke den samme mulighed, fordi jeg kan skubbe dronningen ud med det samme med 16... Sc7!

16. Se4 Dd8 17. d6

Hvid holder fast i sin bonde, men nu får min løber til gengæld et godt felt på e6.

17... Le6 18. Td1 Tc8

Heromkring begyndte jeg at blive en smule optimistisk. Jeg har jo løberparret, så hvis jeg kan holde fast i det samtidig med, at jeg får fjernet hans d-bonde (evt. i

bytte for min egen d-bonde), så burde jeg stå lidt bedre.

Jeg kunne også have spillet mere direkte med 18... Lxc4 19. Lxc4 Lxd6, hvorefter hvid ikke kan slå på d4 på grund af Lxh2+!, så han bliver i stedet nødt til at bytte ned til et meget lige slutspil efter 20. Sxd6 Dxd6 21. De4 Sc5 22. Dxd4 Dxd4 23. Txd4 Tc8.

19. b3 b5?!

Idéen med mit forrige træk, men objektivt lidt tvivlsomt. Computeren ville i stedet bytte springerne med 19... Sc5 20. Sxc5 Txc5, og selvom hvid vinder en bonde efter 21. De4 g6 22. Dxb7, så vinder sort den hurtigt tilbage igen efter 22... a5 med lige spil.

20. Sa3 Sc5

Heromkring brugte Kollars lang tid, og jeg begyndte så småt at fortryde, at jeg ikke havde taget den direkte afvikling med Lxc4 tilbage i træk 18.



21. Sxb5??

Spillet efter omkring et kvarters betænkningstid, men overser fuldstændig min fælde!

Mens han tænkte, gik det stille og roligt op for mig, at stillingen efter 21. Sxc5 Txc5 22. Sxb5 Lxd6 23. Sxd4 ikke var helt så god for sort, som jeg havde håbet på afstand. Jeg havde godt set, at jeg ikke kan slå på h2 og d4 på grund af afdækkerskakken Lh7+ i slutningen af varianten.

Jeg havde dog tænkt, at stillingen alligevel burde være fin for mig, da jeg har Marshall-agtig kompensation for bonden med løberpar i en åben stilling. Det har jeg sådan set også efter f.eks. 23... Te5, men det er alligevel kun hvid, der rigtig kan håbe på fordel i kraft af sin ekstra bonde og stærke centraliserede springer.

21... Sxd3 22. Txd3 Da5!

Nu vinder jeg til gengæld bare en officer direkte! Dronningen kan ikke slås på grund af mat på baglinjen, og han har ikke nogen måde at dække springeren på b5. Heromkring kunne han nok godt have givet op uden dårlig samvittighed, men han prøvede at kæmpe videre i nogle træk:

23. Dd1 Dxb5 24. Txd4 De5

Truer Dxd4 – hans baglinje er stadig et problem!

25. h3 Tc1

En lille taktik, der får byttet tårnene, hvorefter d6-bonden falder.

26. Dxc1 Dxd4 27. Sc5 Dxd6 28. Sxe6 Dxe6

Herfra vinder det på tusindvis af måder for sort, og jeg fandt heldigvis en af dem.

29. Dd2 Dc6 30. h4 h5 31. g3 g6 32. De2 Dd5 33. Kh2 a5 34. Kg1 Lb4 35. De8+ Kg7 36. De2 Dd2

Giver hvid valget mellem at bytte dronninger eller tabe a-bonden. Han vælger at give et par skakker i stedet, men der går ikke længe, før han står over for samme valg igen.

37. De5+ Kg8 38. De8+ Lf8 39. Da4 Dc1+

Næste træk er Da3, og så skal hvid igen vælge mellem dronning-afbytning eller tab af a2-bonden. Denne gang har han ikke nogen skakker, så nu undgik han i stedet valget ved at give op.

0-1.

2. runde Slovenien – Danmark 2½-1½

GM Vladimir Fedoseev (2720)
GM Jonas Bjerre (2629) 0-1

GM Anton Demchenko (2628)
GM Mads Andersen (2556) 1-0

GM Jan Subelj (2545)
IM Filip Boe Olsen (2451) 1-0

GM Matej Sebenik (2505)
GM Bjørn Møller Ochsner ½-½

Runde 2 endte skidt men bød på hele spektret. Bjørn trak korrekt i nødbremsen i sit parti. Både Mads og Filip havde modstandere, der spillede hamrende godt på dagen. Vi kan glæde os over Jonas' gevinst med de sorte brikker mod nummer 26 på verdensranglisten. Det parti var et bråvallaslag, hvor evalueringen svingede vildt, og partiet viser udmærket, hvor svært skak kan være.

I starten af turneringen anbefalede jeg spillerne kun at tage ting ved hotelbuffeten, der havde været varmet op. "Lad lige de andre nationers spillere smage på det hele, og hvis deres maver holder, kan vi så begynde at variere." Derfor lagde jeg selv ud med endog særdeles rigelige mængder kogt kål.

Hotellet havde 27 etager og hurtigtgående elevatorer. Denne dag trådte jeg ind i en tom elevator, der stank af dårlig parfume. Her oplevede jeg en fordel ved kålintaget, i og med jeg i løbet af en fire til seks etager kunne neutralisere og nedskrive problemet til en nullitet, således at elevatorbesøget ville blive en behagelig oplevelse for den næste hotelgæst.

Jonas Bjerre kommenterer

Vladimir Fedoseev (2720)
Jonas Bjerre (2629)
Bogoindisk / E11

1. d4 Sf6 2. c4 e6 3. Sf3 Lb4+ 4. Ld2 Lxd2+ 5. Sfxd2!?

En usædvanlig måde at slå tilbage som ikke har været testet på topplan siden Pavel Tregubov – Peter Heine Nielsen i 1994!

5... d6 6. Sc3 e5

Jeg har valgt et typisk Bogo-setup, som ofte kommer til at ligne en Kongeindisk-bondestruktur til forveksling, blot med den forskel at de sortfældede løbere er byttet – hvilket jeg er fint tilfreds med.

7. d5 0-0 8. e4 Lg4?! 9. Db1?!

Fedoseev tænker ligesom mig at løberafbytningen ville gøre mit spil lettere. Hvids terrænovervægt kan nogle gange betyde, at jeg mangler lidt plads til min løber. Dronningen går til b1 for at støtte a3+b4.

9. Le2! Lxe2 10. Dxe2. Denne simplificering ser umiddelbart fin ud for mig, men jeg havde undervurderet, at hvid nu – i stedet for det harmløse 0-0 – spiller med lang rokade + g4, h4 osv.

9... a5 10. h3 Ld7 11. Le2 Se8!

Nu viser det sig, at dronningen står uheldigt på b1.

12. 0-0?



12... Lxh3!

Ups!

Springeren på d2 er normalt altid dækket.

13. f4!

Spillet à tempo. 0-0 var sandsynligvis en blunder, men nu må han blufte!

13... Ld7 14. De1

14. f5!? Hvid udbygger sin terrænforskel, men da der ikke længere er nogen h-bonde, er der heller intet angreb.

Jeg kan altid blokere med ... h6 og en springer på h7. Hvids håb er, at stillingen bliver så blokeret, at det bliver svært for mig at bryde igennem.

14... exf4 15. Txf4 Dg5

Dronningen her er meget generende for hvid, han har ikke lyst til at bytte den af, men den hæmmer hvids initiativ.

16. Df2 Sa6 17. Tf1 Sf6

Ud over at mangle en bonde er hvids stilling også hullet som en si på de sorte felter. Hvis jeg når Tae8 og sætter mig på e5 og c5, er det slut. Hvid har altså brug for at skabe noget rusk hurtigt.

18. Sb3 a4 19. Sd4 Sc5

En af årsagerne til at de tunge drenge over 2700 er så svære at slå er, at selv når det ser håbløst ud, er de i stand til at skabe modspil og give deres modstander mulighed for at dumme sig.

20. Sf5

Her forsøger Fedoseev at friste mig til at vinde hans dronning.

20... Lxf5

20... Tae8? 21. Sxg7! Ellers ville hele hvids stilling falde sammen. 21... Sfxe4 22. Sxe4 Sxe4 23. Sxe8! Sxf2 24. Sf6+. I næste træk kan hvid samle springeren på f2 op med god kompens for den manglende dronning og bonde.

21. Txf5 Dd2 22. e5

Jeg troede, det var slut her, men igen lykkes det Fedoseev at mudre tingene lidt for mig.

22. Txf6 gxf6 23. Dxf6 er ikke



Jonas Bjerre imponerede ved at slå den stærke "russer" Vladimir Fedoseev, der nu repræsenterer Slovenien.
Foto: Claus Andersen.

farligt på grund af 23... Sd7! Springeren svinger til e5 og blokerer for alt spil mod min konge.

22... Sfe4 23. Sxe4 Sxe4 24. Dh4!



Kom som et chok for mig. Men i praksis klart den bedste chance. Som det så ofte sker, begyndte tiden at tikke og nerverne at spille ind. I den næste fase af spillet mistede jeg fuldstændigt kontrollen.

24... De3+?

Denne uskyldige skak gør mit liv lidt sværere.

24... Dxe2! var den simpleste måde at vinde. 25. Te1 Dxb2 26. Txe4, alle hvids brikker nærmer sig min konge, som i øjeblikket føler sig lidt nøgen. Et koldblodigt træk slukker hvids drømme: 26... dxe5! ... Ta6 er på vej til at redde dagen. 27. Th5 duer ikke på grund af 27... h6 28. Txe6 Dc1+!

25. Kh2 dxe5

25... Dxe2 er ikke længere overbevisende: 26. Te1 Dxb2 27. Txe4 dxe5 28. Th5! er nu et stort problem.

26. Lg4 Sd6?!

Den forkerte retning. 26... Sd2! var stadig ret overbevisende. Efter 27. Tf2 g6! er hvids problem, at nu begynder tårnene at mangle felter.

27. Th5 h6 28. Tf3 De4?

Her mistede jeg den sidste slat af min fordel.

29. c5 Se8 30. Tg3!

Nu begynder min konge virkelig at føle presset.

30... f5 31. Txb6! fxb4 32. Txb4 Df5 33. Th5!

Jeg havde misset denne detalje.

33. Th8+? ville blot have hjulpet mig: 33... Kf7 med afgørende fordel.

33... Df6 34. Dh3!



Min konge er stuck, og det er svært at gøre noget konstruktivt for min stilling. Hvid har fuld kompens.

34... Td8 35. Dd3?

Partiets trend havde forståeligt nok gjort Fedoseev optimistisk, men dette var ikke måden at fortsætte.

35. Th6!? Df5 36. Th5 var en mulig trækgentagelse.

35... Tf7!

Teksttrækket var ikke muligt med dronningen på h3. Nu har min konge en flugtrute!

36. De4 Kf8 37. Txe5 Df2??



Et paniktræk, jeg havde lige glemt i farten, at der er to tårne der kan gå i h-linjen.

38. Th4??

Heldigvis for mig rykkede Fedoseev alt for hurtigt til at indse det samme.

38. Th5! Sf6 39. Th8+ Sg8 40. Dh7. Nu er der ingen skakker, og jeg er totalt busted.

38... Sf6 39. Th8+ Sg8

Pheew ... Alt er under kontrol!

40. Dxa4

40. Dh7 Df4+ 41. Kh3 Dh6+! og vinder.

40... Dxc5

Her nåede vi endda træk 40, nu er den ekstra brik til at tage og føle på.

41. De4 Dd6 42. g3 Df6 43.



Fedoseev kunne med effekt have udnyttet h-linjen, men han spillede lidt for hurtigt.

Foto: European Chess Federation.

Db4+ Td6 44. De4 Df2+ 45. Kh3 Tf3

Det mest kliniske – jeg tog dog lige min tid for at forsikre mig selv om, at jeg ikke ville blive mat først.

46. Te8+ Kf7

Ikke flere skakker!

47. De5 Df1+ 48. Opgivet. 0-1.

3. runde

Danmark – Moldova 2-2

GM Jonas Bjerre (2629)

IM Jegor Lashkin (2497) ½–½

GM Jesper Thybo (2578)

GM Ivan Schitco (2483) ½–½

IM Filip Boe Olsen (2451)

GM Vladimir Hamitevici (2445)

1–0

GM Bjørn Møller Ochsner (2461)

IM Iulian Baltag (2394) 0–1

Tilbage i 2023 tabte vi hele seks matcher med cifrene 1½–2½. I og med der ved EM (og også OL) spilles med matchpoint, endte vi dengang langt nede i feltet. Havde vi dog i stedet bare høstet et matchpoint hver gang. 2–2 ville være så meget bedre.

Filip kørte Hamitevici helt over i et flot parti. Tæsk med store nærer. Hamitevici er ØBROs ven, men som Filip sagde: “Han er ikke Skanderborgs ven”.

Bjørn tænkte sig i ekstrem tidnød og måtte ned. Modstanderen spillede virkelig godt.

Jesper udlignede nemt med sort og vandt sågar en bonde, men der var afviklet for mange brikker, og slutspillet var remis.

Jonas havde godt fat i Lashkin, der forsvarede sig meget stædigt og opfindsomt. Virkelig godt kæmpet af den unge moldover, der bed sig fat i brætkanten. Ikke overraskende at Lashkin samlet set fik en

flot turnering.

Ét matchpoint.

Filip Boe Olsen
kommenterer

Filip Boe Olsen (2451) Vladimir Hamitevici (2445)

Dronninggambit /D35

Før denne runde havde jeg spillet 2. runde og tabt et (efter mit hoved) ret dårligt parti fra min side. Derfor var det vigtigt at tage revanche.

1. d4

Hamitevici kan finde på at spille det meste, så jeg valgte bare noget tilfældigt :-)

1... Sf6 2. c4 e6 3. Sc3 d5

Han var formentlig (med rette) bange for min forberedelse i Nimzoindisk (3... Lb4) og valgte derfor det mere solide Afslået Dronning-



Danmark møder Moldova i 3. runde.

Foto: European Chess Union.

gambit. Jeg var dog ikke utilfreds, for de klassiske Carlsbad-stillinger passer ikke lige så godt til Hamitevicis kreativitet umiddelbart.

4. cxd5 exd5 5. Lg5 c6 6. e3 Le7 7. Ld3 0-0 8. Sge2 h6 9. Lh4 Se8

En meget logisk plan – sorts springer står fantastisk på d6, hvor den både kontrollerer dronning- og kongefløjen. Samtidig vil sort også rigtig gerne afbytte de sortfaldede løbere.

10. Lg3

Så nemt skal det dog ikke være:

10... Ld6?!

Sort insisterer på at bytte løberne – men det går langsomt, og jeg får hurtigt initiativet.

10... Sd6 er den normale teori, og så fortsætter det ellers. Hvid forsøger normalt Botvinnik-planen med f3-e4, mens sort venter og ser stillingen an. Carlsbad er generelt præget af meget manøvrering, hvor man dog hele tiden skal holde øje med bondebrud, hvilket gør dem så komplekse.

11. 0-0 De7

Sort har ikke lyst til at slå løberen og lade min springer komme til g3 med tempo, men det gør til gengæld også, at springeren på e8 står i vejen for sorts brikker.

12. Dd2!

Nu er jeg klar til at spille f3-e4, og sort er allerede meget bagude i sin udvikling.

12... Le6 13. Sf4

13. f3 er lidt for tidligt. Sort kan f.eks. prøve 13... Lxg3 14. Sxg3 c5, og selvom det stadig er bedre for hvid, begynder sorts stilling snart at give mening når Sc6 kommer.

13... Sd7 14. Tae1



Jeg tager sidste brik med – nu er jeg helt klar til f3-e4, mens sort stadig har svært ved at finde reelle forbedrende træk.

14... g5?

Meget farligt træk – sort svækker kongestillingen rigtig meget, men hans stilling er allerede meget passiv og svær at manøvrere. Bedre 14... Lxf4 15. Lxf4 Sd6.

15. Sxe6 fxe6 16. e4! Lxg3 17. hxg3

17. f3 overvejede jeg også for at åbne linjer ned mod sorts svage konge, men jeg havde svært ved at se, hvordan jeg kunne udnytte f-linjen. Det er da også unødvendigt, og planen med at skubbe f-bonden er da også farligere.

17... Dg7 18. e5!



Jeg spiller mod sorts springer på e8, og samtidig gør jeg klar til at skubbe f4-f5.

18... Sc7

18... g4 var det træk, jeg var mest bekymret for under partiet, men

det er ikke så farligt – jeg havde bl.a. planlagt 19. Se2 h5 20. Sf4 Dh6 21. Db4! b6 22. De7, og sorts stilling styrter sammen.

19. f4 Tae8 20. Sd1 c5 21. Da5?!

Lidt unødvendigt, men jeg er af den jyske skakskole – og vi kan godt lide at gå efter bønder!

21. f5! havde været knusende direkte: 21... exf5 (21... cxd4 22. f6 Df7 23. Dc2. Truslen på Sc7 og dronningfangsten med Lg6 afslutter partiet meget hurtigt) 22. Se3! f4 (22... cxd4 23. Sxf5) 23. Sf5 Dh8 24. gxf4 vinder.

21... Tc8 22. f5!

22. Dxa7 c4 23. Lb1 Sb5 24. Dxb7 Sxd4 er godt for hvid, men meget mere uklart og unødvendigt.

22... c4

22... cxd4 23. f6 Df7 24. Sf2 og Sg4 er en meget alvorlig trussel, som sort får svært ved at styre.

23. Lb1 Sb8 24. Se3 Sc6 25. Dd2 Sb5 26. f6 Dh8

26... Df7 27. Sg4 Dh5 28. f7+! er dræbende



27. Sxd5! Sbx d4 28. Se7+

28. Dxd4! havde været en flottere afslutning: 28... Sxd4 29. Se7+ Kf7 30. Lg6 mat.

28... Sxe7 29. fxe7 Txf1+ 30. Kxf1

Og alle sorts brikker står, hvad vi på nordjysk ville kalde ”kavt”. Dd7 afgør partiet, når springeren flytter. Jeg var rigtig glad for at slå (hårdt) tilbage efter mit nederlag

runden før, og selvom det ikke var nok til at vinde matchen, så redede ét matchpoint.

1-0.

4. runde

Danmark – Schweiz 2-2

GM Jesper Thybo (2578)

GM Sebastian Bogner (2555) ½–½

GM Mads Andersen (2556)

GM Li Min Peng (2498) ½–½

IM Filip Boe Olsen (2451)

IM Oliver Kurmann (2409) ½–½

GM Bjørn Møller Ochsner (2461)

FM Noah Fecker (2364) ½–½

Filip Boe Olsen (2451)
Oliver Kurmann (2409)



32. La5

Her vidste jeg, at jeg havde fat i den lange ende – men der var tidnød og som det afgørende parti for matchen, var nerverne uden på tøjet.

32... Sb6 33. Db3??

Blitzet ud for at lægge pres på ham – men i samme sekund, som jeg slap dronningen, gik det op for mig, at jeg havde smidt et helt point.

33... Dxb3??

33... Tc1+, og det er slut.

Her måtte jeg smide mig tilbage i stolen og ånde lettet op. Men herefter var pulsen stadig ikke kommet ned, og jeg endte med at smide gevinsten væk.

Jeg sad ved brættet og gjorde alt, hvad jeg kunne for at holde pokerface. Hænderne op til hovedet og så i ”dybe” tanker – men jeg kunne godt regne ud, at det var hele matchen, der røg der og var klar til at springe ud fra 4. sal, når trækket kom, men i stedet kom heldigvis Dxb3.

34. Txb3 Td6 35. Lf1 Tcc6 36. Tab1 Sc4 37. Le1 Tc8 38. Tc1 Sb6 39. Txc8+

39. Txb6 Txc1 40. Txd6 Txe1 41. Td8+ Kh7 42. Td7 d3 43. Txd3 er også godt nok.

39... Sxc8



40. Tb7?

40. Ld3 med afgørende fordel havde en Filip i balance nok spillet.

40... d3! 41. Lh3 Txa6 42. Lxc8 Ta1 43. Kg2 Txe1 44. Txa7 d2 45. Lg4 d1d 46. Lxd1 Txd1 47. Te7 f6. Remis. ½–½.

5. runde

Litauen – Danmark 2-2

GM Valery Kazakouski (2581)

GM Jonas Bjerre (2629) ½–½

GM Titas Stremavicius (2531)

GM Jesper Thybo (2578) 1-0

GM Paulius Pultinevicius (2532)

GM Mads Andersen (2556) 0-1

FM Gustas Morkunas (2324)

IM Filip Boe Olsen (2451) ½–½

Vi trak vennerne fra Litauen. Søde mennesker der spiller godt skak. Jeg fortalte dem inden matchen, at vi jo ikke havde det så godt med at slå på dem, men at vi ville gøre det i cirka fire timer.

Jonas havde aldrig rigtig noget, men udlignede nemt og pressede en lille smule med sort.

Jesper spillede for hårdt og tabte. Godt spillet af litaueren.

Mads spillede et godt parti, hvor han vandt med sort. Skæv materialefordeling – et parti man nok

**Filip Boe Olsen
kommenterer**

med fordel kan studere, hvis man vil lære noget.

Filip fik aldrig noget mod unge Gustas. Det lugtede lidt af god springer mod dårlig løber, men remis.

2–2 og vi var gode venner med litauerne igen. Det var vi nok hele tiden.

6. runde

Danmark – Georgien II 2-2

GM Jonas Bjerre (2629)

IM Nikoloz Petriashvili (2489)
½–½

GM Jesper Thybo (2578)

GM Giga Quparadze (2493) 1–0

GM Mads Andersen (2556)

GM Tornike Sanikidze (2409)
½–½

GM Bjørn Møller Ochsner (2461)

IM Irakli Akhvlediani (2436) 0–1

Vi mødte Georgiens unge andet-hold, der klarede sig fænomenalt godt i turneringen.

Jonas' modstander lignede lidt en velvoksen, sund georgisk bonde-dreng, der er vant til at flytte en masse store halmballer i en fart. Jonas gjorde sit bedste for ikke at ligne noget landligt, og remis blev det efter et livligt parti.

Ifølge computeren spillede Mads og modstanderen et temmelig korrekt parti, men vi troede da, at Mads stod rigtig godt undervejs. Bjørn tabte.

Jesper spillede mod Giga, der blitzede trækkene af og pludselig blev for ambitiøs. Endnu et match-point.

Jesper Thybo kommenterer

Giga Quparadze (2493)

Jesper Thybo (2578)



Vi springer direkte ind i mit parti imod Giga Quparadze, som er kendt for at være en lidt særlig spiller. Sagt på en anden måde, han spiller lyn i klassisk skak! Hans niveau falder kun marginalt, og det lægger et stort pres på modstanderen. I det mindste vidste jeg, at jeg maksimalt skulle spille i tre timer den dag. Åbningen er kommet af Berlinerforsvaret, hvilket virkede som et solidt valg imod en spiller, der var godt kørende i turneringen. Jeg har stort set opbygget et fort, omend jeg skal passe en smule på et potentielt f4-f5-gennembrud.

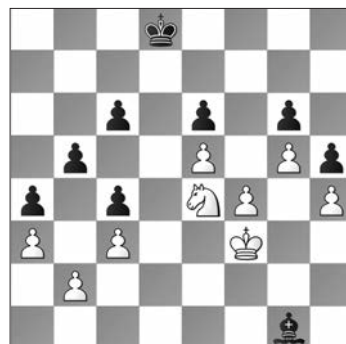
35... Le7 36. Lg1 Tff8 37. Lf2 Kb7 38. Lg3 Kb6 39. Lh2 Kb7 40. Lg1 Kc7 41. Le3 Kb7 42. Se4 Kc7 43. Sg3

Det virker ikke til, at Giga kunne finde en særlig plan, og på mig virkede det som om, at han begyndte at rykke lidt tilfældigt rundt. Her udså jeg mig muligheden for at likvidere til en klar remisstilling.

43... Sxe3 44. Kxe3 Lc5+ 45. Kf3 Txd2 46. Txd2 Td8

Tårnene må byttes, da alternativet er, at mit tårn infiltrerer stillingen.

47. Txd8 Kxd8 48. Se4 Lg1



Alle mine syv bønder står på hvidt, hvilket er den modsatte farve af min løber. Det er en god grundregel at følge, hvis man vil undgå at spille med dårligere løbere.

49. Sd2 Kd7 50. Sf1 Ke7 51. Sg3 Lc5 52. Se2 Lb6

Hvid kan ikke komme videre, og han bør være tilfreds med remis. Matchen så svær ud for os, da vi var bagud, men det stoppede ikke lynhurtige Giga fra at gå efter hele pointet.

53. f5?

Hvid gør brug af alle kneb for at få et point hjem, her ofres bonden for at give plads til springeren på f4.

53... exf5

Efter at jeg så dette træk, virkede det som det sikre valg. Jeg begyndte faktisk at blive en smule optimistisk efter at modtage en gratis bonde!

53... gxf5 54. Sf4 og når hvid tager bonden på h5, har hvid to potentielt stærke bønder. Selv her går de dog næppe i mål efter: 54... Lc7 55. Sxh5 Lxe5.

54. Sf4 Lc7

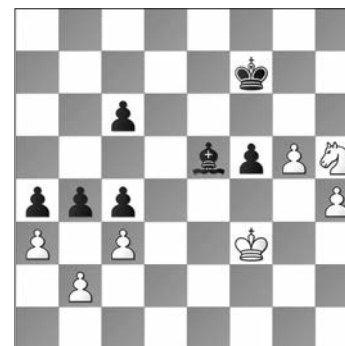
54... Kf7 55. e6+ var Gigas pointe, hvorefter hvid delvist kan retfærdiggøre bondeofferet.

55. Sxg6+ Kf7 56. Sf4 Lxe5 57. Sxh5?

Konsekvent, men det taber. Hvid burde have forsøge at gå efter den halve med f.eks. at rykke springeren tilbage til e2. Det er dog en ubehagelig erkendelse at

komme frem til, og det er slet ikke noget, som man overvejer i lynskak.

57... b4!



Nu er hvid helt færdig. Hvid har ekstremt svært ved at stoppe min a-bonde. Nu så matchsituationen markant bedre ud.

58. g6+

Desperation. 58. axb4 Lxc3! hvorefter a-bonden er ustopkelig. Sort vinder.



Jesper Thybo fik sin første sejr i 6. runde.
. Foto: Claus Andersen.

58... Kxg6 59. Sf4+ Kh6 60. cxb4

60. Se2 b3 og sort vinder nu med enten at spille Ld6 – for at slå på a3 – eller et fremtidigt Kh5-Kxh4. Hvid er fortabt.

60... Lxb2 61. Se6 Lxa3 62. Sd4 Lb2 63. Sxf5+ Kh7

Selv hvis hvids springer når til c2, skal han ofre den for a-bonden. Derfor var der ikke andet for end at kaste håndklædet i ringen, og dermed kunne jeg indkassere min første sejr i Batumi!

0–1.

7. runde

Danmark – Polen 2-2

GM Jonas Bjerre (2629)

GM Radoslaw Wojtaszek (2654)
½–½

GM Jesper Thybo (2578)

GM Szymon Gumularz (2592) 1–0

GM Mads Andersen (2556)

GM Pawel Teclaf (2563) 0–1

IM Filip Boe Olsen (2451)

GM Jan Malek (2508) ½–½

Stærke Polen, men de skulle jo så møde stærke Danmark.

Jonas kørte en sikker og hurtig halv mod Wojtaszek. De landede i en gensidig forberedelse, der gav trækgentagelse. En halv fridag.

Filip spillede med de sorte et korrekt parti. Den unge 25+-modstander så temmelig mellemfornøjet ud under partiet. Han var aldrig i nærheden af mere end det halve point og måtte følgelig flette utilfredshedsnæbbet.

Mads spillede mod Teclaf, der er lidt uden for nummer, når det gælder om under partiet konstant at løbe rundt og have arme og ben daskende i alle mulige retninger. Men når det store menneske ikke

lavede gymnastiske øvelser, spillede han særdeles udmærket, og Mads måtte ned.

Jyderne kalder ham Gummi-Lars, og Gumulasz havde undervejs godt fat i Jesper i et omskifteligt parti. Pludselig slap Jespers brikker fri og fandt vej til Gummi-Lars' konge – en vigtig sejr.

Og endnu et matchpoint.

Jesper Thybo kommenterer

Szymon Gumularz (2592)

Jesper Thybo (2578)



Åbningen har været intet mindre end en katastrofe fra min side. Jeg blev snydt i en farlig variant i Italiensk, hvorefter min modstander har spillet stærkt. Det er ikke rart, når begge springere er på baglinjen. På den anden side er strukturen ret solid, jeg besidder f-linjen og der er en potentielt svag bonde på h6 i slutspillet. For at gøre ondt værre, så matchsituationen ikke god ud, da Mads på beklagelig vis havde mistet en bonde. Der er dog intet andet for end at kæmpe! Jeg starter med at aktivere min springer, der er på vej mod c5.

22... Sb7 23. Se6 Sd8

Når nu hvids springer er gået ind på e6, foretrækker jeg at bytte springeren af via d8, da jeg på den måde undgår at ødelægge min

bondestruktur i form af en dobbeltbonde.

24. Sxd8 Txd8 25. Tc3 Td7

Jeg tænkte, at jeg kunne forsvare mig med tårnene på syvende række. Dertil vil det være rart at få omgrupperet springeren fra g8 til e8, sådan at jeg kan indtage f-linjen med flere af de tunge brikker.

26. b3!

Det er et stærkt træk, da det skaber plads til kongen på b2.

26... Dd8 27. Kb2 Tff7 28. g4 g5!

Hvis hvid får lov til at spille g5, vil min springer være ekstremt dårlig resten af kampen. Derudover fastholder jeg en potentiel svaghed på h6.

29. Tc4 Tf4 30. Dc3 Tff7 31. Th3 De7 32. Dd2 Dd8 33. Ka2 De7 34. Thc3 Dd8



Jeg er selvfølgelig presset her, men jeg var ikke så nervøs under kampen.

35. Dh2?

Hvis han havde fundet 35. De3! med idéen Sxc7, ville sort være fortabt. Sort kan ikke både stoppe Sxc7 og dække g5-bonden. F.eks.: 35... Sxh6 36. Sxc7 Txc7 37. Dxb6. Sort taber, da dronningen på d8 er bundet. Næste træk tager hvid tårnet på c7 med en klar gevinststilling.

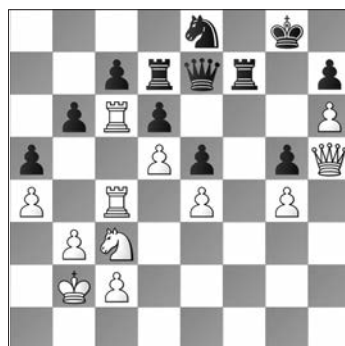
35... Sf6!

Nu fik jeg lov at omgruppere springeren. Det skulle jeg bestemt have gjort tidligere.

36. Dh3 Se8 37. Dh5 De7 38. Kb2 Dd8

Hvid kan ikke umiddelbart komme videre med den nuværende konstruktion, så jeg forholder mig afventende.

39. Tc6 De7 40. T3c4 Kg8 41. Dh3 Df8 42. Dh5 De7 43. Sc3!?



Hvid udser sig feltet på f5 til sin springer. Det tager dog noget tid, og det giver mig mulighed for første gang i partiet at aktivere en af mine brikker helt ned på anden række!

43... Tf2! 44. Sd1 Te2!

Idéen. Tårnet tager feltet e3 væk fra springeren. Her begyndte jeg at føle, at han var ved at overspille stillingen.

45. Dh1 Df6!

Jeg stopper Df3 samtidig med, at dronningen er på vej ind i hvids stilling. Hvids tårne på c6 og c4 udgør ingen trussel, da springeren på e8 let dækker c7-bonden.

46. Tc3 Tf7

Stopper Tf3. Nu begyndte jeg at spille på gevinst, da det er klart, at jeg har fået overtaget.

47. Se3 Df3 48. Dh5

48. Dxf3 Txf3 leder til et ubehageligt slutspil for hvid, da jeg vinder en bonde.

48... Df4!



Dækker g5-bonden samtidig med, at det forbereder Th2, hvorefter hvids dronning er fanget på h5. Hvids stilling er nu blevet meget dårlig.

49. Sf5

49. Dh3 Th2!

49... Te1!

Nu er Dc1 på vej, og hvids konge er dødsdømt.

50. Tg3 Dc1+ 51. Kc3 Th1!

Det letteste.

52. Dxf7+

52. Th3 De1+. Hvis hvids konge går til b2, er der mat med Da1. Andre kongetræk taber tårnet på h3, da det bliver mødt med Df1+.

52... Kxf7 53. Tf3 De1+

En vigtig sejr for matchen, da vi lykkedes med at spille uafgjort mod Polen. Det kunne faktisk have været til to matchpoint, da Mads havde muligheder for at holde en halv. Desværre måtte han ned til sidst, men 2-2 mod en stærk skaknation som Polen er bestemt godkendt!

0-1.

8. runde

Kroatien – Danmark 2-2

GM Ivan Saric (2661)

GM Jonas Bjerre (2629) ½-½

GM Ante Nrkic (2578)

GM Jesper Thybo (2578) 1-0



Danmark spillede sin sjette uafgjorte match i træk. I 8. runde blev det 2-2 mod Kroatien.

Foto: European Chess Union.

GM Sasa Martinovic (2553)

GM Mads Andersen (2556) ½-½

GM Hrvoje Stevic (2522)

GM Bjørn Møller Ochsner (2461)
0-1

Jonas spillede med de sorte et korrekt parti mod Saric. Jespers parti var grusomt. Kroatien var helt nede i sækken, men forsvarede sig i den gensidige tidnød forrygende godt og fik spillet en elendig stilling lige. Da Jesper ville affinde sig med, at stillingen ikke længere var vundet og besluttede sig for at bytte dronninger af for at gå i et helt lige tårnslutspil, var tiden pludseligt gået. Meget sjældent nu om dage (med tillægstid), at partier tabes på tid. Bjørn spillede et godt og sikkert parti, hvor GM Stevic (2522) blev lagt ned i slutspillet.

Endnu et matchpoint.

Bjørn Møller Ochsner
kommenterer

Bjørn Møller Ochsner

Hrvoje Stevic

Russisk / C43

1. e4 e5 2. Sf3 Sf6

Russisk spiller Hrvoje fra tid til anden, og det er relativt oplagt som et remisvåben, når man spiller sort i en holdkamp. Jeg havde derfor også en af de længere forberedelser med hjemmefra – og kunne følge min computervariant de næste 17 træk.

3. d4 Sxe4 4. Ld3 d5 5. Sxe5 Ld6

5... Sd7 er hovedvarianten. 6. Sxd7 Lxd7 7. 0-0 og hvid forsøger at få noget konkret ud af sit halve ekstra tempo.

6. Sd2 Lxe5 7. dxe5 Sc5 8. Sf3 Lg4

8... Sxd3+ 9. Dxd3 og hvid har en smule initiativ, især fordi det naturlige 9... 0-0 løber ind i 10. Sg5! som tvinger sort til en uheldig svækkelse af de sorte felter med ... g7-g6.

9. Le2 Sc6 10. 0-0 0-0 11. Le3 Sa4

11... Se6 12. c3 med minimal

hvid fordel.

12. c4! Sb6 13. cxd5 Sxd5 14. Lg5 Dd7 15. h3 Le6

Sort har rigtig god hvidfeltet kontrol og en potentiel svaghed at angribe på e5. Hvis han formår at bytte (f.eks. dronningerne) af, har han ingen problemer. Omvendt skal hvid holde alle brikkerne på brættet, forsøge at gøre sorts dronning til et problem i d-linjen, og/eller på lang sigt udnytte sit løberpar.

16. Dd2 h6 17. Lh4 Sde7 18. Dc2 Sf5 19. Tad1 Scd4

Meget mere menneskeligt end alternativet, og jeg var en smule irriteret på mig selv over, at jeg slet ikke havde fået kigget på trækket hjemmefra – om end vi er i træk 19 ...

19... De8! er sorts objektivt bedste, men jeg havde i forberedelserne fundet en interessant måde at ofre en bonde på: 20. De4! Sxh4 21. Sxh4 Lxa2 Ellers får hvid gratis initiativ med Sf5 eller f2-f4-f5 etc. 22. Ld3 g6 23. f4!? med angreb.

20. Sxd4 Sxd4 21. De4 c5



22. Lg4?!

Efter meget lang betæknings-tid. Jeg blev bange for, at a2 hang.

22. f4! er et meget stærkt bondeoffer. F.eks. 22... Lxa2 23. Ld3 g6 (23... f5! 24. exf6 gxf6, uhyggeligt. 25. Tfe1 med lille fordel) 24. De3!, f4-f5 fulgt af at slå noget på f5,

Bjørn Møller Ochsner forberedt sig grundigt og havde et godt svar parat på et stærkt træk, men modstanderen spillede et dårligere træk ...

Foto: European Chess Union.

med kæmpe angreb.

22... Tae8 23. Tfe1 f5

Meget konkret og ikke så dårligt objektivt set, men det betyder, at sort skal forsvare slutspillet efter en lang forceret variant: 23... Lxg4 24. hxg4 g5! 25. Lg3 De6 =.

24. exf6 Lxg4 25. Dxc4 Dxc4 26. hxg4 g5 27. Txe8 Txe8 28. Lg3 Kf7 29. Kf1 Kxf6 30. Ld6 Se6?!

30... b6! 31. b4 Se6 er en bedre udgave for sort. 32. Td5 (32. bxc5 Sxc5 =) 32... cxb4.



31. Td5! b6 32. Tf5+ Kg6 33. Te5 Kf6 34. Tf5+ Kg6 35. Le5!

Truer Tf6+ og sorts konge har ikke et godt felt. Sort står overfor et svært valg.

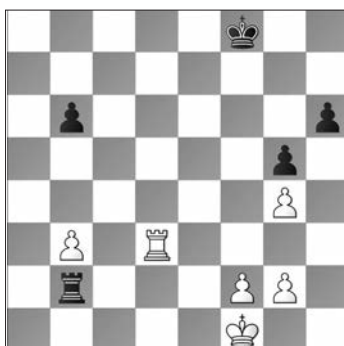
35... Sd4

35... Tf8 36. Txf8 Sxf8 37. Ke2 med et farligt slutspil for sort, der for nu har alle fem bønder på sorte felter.

36. Tf6+ Kh7 37. Tf7+ Kg8 38. Tg7+ Kf8 39. Lxd4 cxd4 40. Txa7 d3?!

40... Tc8! Sort skal søge meget præcist modspil: 41. b3 d3! 42. Ke1 Te8+! 43. Kd2 Te2+ 44. Kxd3 Txf2 45. g3 Tf3+ 46. Ke4 Txc3 47. Kf5 med lille hvid fordel.

41. Td7 Te2 42. b3! Txa2 43. Txd3 Tb2



Sorts tårn ser aktivt ud, og man tænker givetvis, at stillingen er inden for remisgrænsen. Men hvid

har en stærk og simpel plan for at aktivere sin kongestilling og -fløj, som er meget svær at håndtere for sort.

44. g3 b5 45. Kg2 Ke7 46. Kf3 Ke6 47. Ke3 b4 48. f4 gxf4+

Nu er det tydeligt, at hvids atypiske bondestruktur har været fordelagtig.

48... Tb1 49. Ke4 Tb2 50. f5+ Kf7 51. Kd5 Tc2 52. Td4 Tc3 53. Txb4 og vinder.

49.gxf4

Og sort har intet forsvar med to svage bønder og hvids aktive brikker.

49... Kf6 50. Ke4 Te2+ 51. Te3 Tg2 52. Th3 Kg6

52... Txc4 53. Txc4 Kg7 54. Tb6.

53. f5+ Kg7 54. Kf4 Tb2 55. Td3 Tb1 56. Ke5 Tb2 57. Td7+ Kg8 58. Kf6, opgivet. 1-0.

9. runde

Danmark – Island 3-1

GM Jonas Bjerre (2629)

GM Vignir Vatnar Stefansson (2506) 1-0

GM Jesper Thybo (2578)

GM Gudmundur Kjartansson (2422) 0-1

GM Mads Andersen (2556)

GM Hannes Stefansson (2408) 1-0

IM Filip Boe Olsen (2451)

IM Aleksandr Domalchuk-Jonasson (2373) 1-0

I sidste runde afgøres slutplaceringerne, og de kan variere voldsomt afhængigt af de sidste resultater. Vi havde god korrektion og otte matchpoint inden sidste runde, og vi kunne trække meget stærke hold. På otte matchpoint lå imidlertid også vennerne fra Island, der var kommet fra baghjul i turneringen. Det var lidt kaptajnens våde drøm at trække de nordatlantiske kæmper, og det gjorde vi.

Filips modstander var nok dobbelt så stor som Filip, men det kunne man ikke se på partiet. Filip vandt meget sikkert og brutalt med sort. Jonas viste stor styrke og smadrede Vignir i en Pirc, intet mindre. Jesper vaklede og endte med at tabe. Mads trak en god arbejdssejr hjem.

To vigtige matchpoint i sidste runde, efter seks gange 2-2 i træk. Samlet set havde vi bedst korrek-

tion af alle hold med 10 matchpoints, hvilket indbragte en 12. plads i turneringen. Med en seedning som nummer 21 må det siges at være flot. Vi lagde stærke skaknationer bag os, f.eks. Polen, Kroatien, Tjekkiet, Frankrig, Grækenland og Slovenien.

Filip Boe Olsen kommenterer

Aleksandr Domalchuk-Jonasson (2373)

Filip Boe Olsen (2451)

Katalansk / E06

1. d4 d5 2. c4 e6 3. Sf3 Sf6 4. g3

Katalansk - en af mine favorittåbninger med hvid.

4... Le7 5. Lg2 0-0 6. 0-0 a5!?

En sidevariant der er forholdsvis solid samtidig med at være lidt uortodoks, så hvid ikke bare kan spille "automatisk".

7. Dc2 Sc6

Springeren kan muligvis hoppe til b4 og genere hvids dronning.

8. a3 dxc4 9. Dxc4 a4

Min plan er at spille Ld7 og derefter Sa5-Sb3 og udnytte hullet på b3.

10. Sc3 Ld7 11. Dd3



11. Lf4 blev spillet af Jesper Thybo med hvid til sidste hold-EM, men sort er helt okay efter 11... Sa5 12. Dxc7 Dxc7 13. Lxc7 Sb3 14. Tad1

Tfc8 15. Lf4 Lxa3 (Thybo – Lagarde, Budva 2023).

11... Sa5 12. Lg5 h6

12... Sd5 havde været mere tematisk, men jeg var ikke sikker på 13. Lxe7 Dxe7 14. Se5 Sxc3 15. bxc3 Det er fuldstændig lige ifølge computeren, hvilket jeg ikke var klar over under partiet.

13. Lxf6 Lxf6 14. Tad1 Sb3 15. e4

15.Sd2 Sxd2 16.Txd2 med lille fordel.

15... Tb8!



Jeg var rigtig godt tilfreds med denne plan – jeg gør klar til at skubbe b5-b4 og spille på den fløj, hvor jeg er stærkest. Samtidig er det ikke så nemt for hvid at forbedre sin stilling, og herfra går det da også rigtig hurtigt galt for den store islænding.

16. Tfe1 b5 17. e5 Le7 18. d5 b4 19. dxe6 Lxe6

Her troede jeg, at jeg virkelig stod godt, men computeren holder selvfølgelig liv i hvids stilling.

20. De2

20. De4! De8 21. Sd5! bxa3 22. bxa3 (22. Sxc7 Sc5! med klar fordel) 22... Lxa3 23. Sxc7 (23. Sf6+!? giver en trækgentagelse, når man går langt nok ud) 23... Sc5 24. De3 De7 25. Dxa3 Dxc7.

Efter røgen er lettet, er stillingen i balance.

20... Dc8 21. axb4

21. Sxa4? De8 og springeren på randen er på spanden!



Filip Boe Olsen leverede en godkendt præstation på 4. bræt. Foto: Claus Andersen.

21. Sd5 Lxd5 22. Txd5 bxa3 23. bxa3 Lxa3 24. Ted1 er holdbart for computeren, men det ser meget

skræmmende ud med to sorte fri-bønder.

21... Lxb4 22. De3 Da6 23. Te2?



23... a3!

Hvids stilling smuldrer.

24. Sa2 Lc5 25. De4 Lf5

Tårnet på e2 kan ikke længere dækkes.

26. Dxf5 Dxe2 27. Sc3



27... Dxd1+

Flot afslutning, hvis jeg selv skal sige det - og det skal jeg ;-).

28. Sxd1 a2

Her havde været et passende tidspunkt at give op, men det er en holdturnering, og han skulle nok ikke nå noget, så vi spillede lidt flere træk:

29. Lf1 a1D 30. Sc3 Sd4 31. Sxd4 Lxd4 32. Se4 Tfe8 33. Kg2 Txe5 34. Dg4 Txe4 35. Dxe4 Da8 36. Opgivet.

En flot 12. plads blev det i sidste ende, hvilket vi kan være rigtigt godt tilfredse med! Det er langt fra hver gang, at lille Danmark ender over seedning. Der skal selvfølgelig lyde en stor tak til resten af hol-

det, der var med til at gøre det til en god tur uden nogen problemer!
0-1.

Epilog

Stik imod mine forventninger havde vi ingen aflysninger eller forsinkelser, ingen forsøg på svinde-numre eller andre direkte ubehageligheder. Men regnsplane på gulvet, kedelig mad, ting der ikke virkede på det slidte hotel osv. Og de vilde hunde i byen var der stadigvæk.

Vi havde god stemning på holdet hele vejen. Alle fik mindst seks partier, og lige mange hvide og sorte. Jonas ratingpræstation var 2703, og Mads leverede også flot. Ingen faldt igennem. Vi havde i år friske spillere også mod slutningen af turneringen, hvor der virkelig laves fejl i lokalet.

EM for hold og skakolympiaden er stenhårde turneringer, hvor presset på spillerne er stort. Vi sender fem spillere og en kaptajn afsted, i alt seks personer der under tryk skal fungere som et hele. Hele vejen.

Det lykkedes i år.

Slutstilling

1. Ukraine 15	21. Montenegro 9
2. Aserbajdsjan 13	22. Østrig 9
3. Serbien 13	23. Portugal 9
4. Tyskland 12	24. Frankrig 8
5. Rumænien 12	25. Grækenland 8
6. Georgien II 12	26. Slovenien 8
7. Holland 11	27. Slovakiet 8
8. Spanien 11	28. Israel 8
9. England 11	29. Island 8
10. Tyrkiet 11	30. Moldova 8
11. Ungarn 11	31. Belgien 8
12. Danmark 10	32. Georgien III 8
13. Polen 10	33. Sverige 7
14. Georgien I 10	34. Schweiz 7
15. Italien 10	35. Finland 7
16. Bulgarien 10	36. Georgien IV 7
17. Kroatien 10	37. Kosovo 5
18. Litauen 10	38. Færøerne 3
19. Armenien 9	39. Irland 3
20. Tjekkiet 9	40. Skotland 2

Danske scoringer

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	Præstation	
1. GM Jonas Bjerre	2629	½	1	½	-	½	½	½	1	5/8	2703
2. GM Jesper Thybo	2578	½	-	½	½	0	1	1	0	3½/8	2491
3. GM Mads Andersen	2556	1	0	-	½	1	½	0	½	4½/8	2572
4. IM Filip Boe Olsen	2451	-	0	1	½	½	-	½	-	3½/6	2491
5. GM Bjørn Møller Ochsner	2461	½	½	0	½	-	0	-	1	2½/6	2420

Blandt ildsjæle med kaffe i koppen

Denne sommer pakkede stormester Henrik Danielsen skaktasken og tog ud i landet.

Ikke til de store turneringer, men de gode gamle åbne weekendturneringer, hvor ildsjælene stadig bærer lyset og kaffen brygges med varme hænder.

Mens computeranalyser og teorivarianter vælter frem, søgte Henrik mod det menneskelige. Det levende og alt det, skak bygger på: respekt for spillet, for modstanderen og for mestrene, vi står på skuldrene af.

Her har du hans stemningsfulde beretning.

En gammel ven af spillet – fra Nordjylland

En mørk, solid æske hviler på bordet. Ved siden af står en lille figur af den kinesiske vismand Lao Tse, som om han ser ud over felterne og minder mig om, at skak – ligesom livet – handler om ro og fornyelse.

Bordet er noget særligt: bygget med et skakbræt som plade og et varigt minde fra den legendariske skakcafé *Grand Rock* i Reykjavík. Jeg fik det i fødselsdagsgave af min ven Hrafn Jökulsson – et stykke historie fra en tid, der ikke længere findes. Duften af kaffe stiger fra koppen ved min side, og gennem vinduet falder blikket ned mod Limfjorden. Det er her, jeg finder inspiration til at begynde min træning igen efter en lang pause.

Når jeg sidder her, føler jeg forbindelsen bagud i tiden. Aalborg Skakforening er Danmarks næstældste skakklub, og Bent Larsen – Danmarks største spiller – var som ung medlem her, inden han som 21-årig blev stormester. Men spillet i Danmark går endnu længere tilbage. Arkæologiske fund viser, at der omkring år 1000 blev spillet skak her i landet. På Lindholm Høje, blot fire kilometer fra Nør-



Den gamle kasse blev fundet frem på bordet, Lao Tse stod ved siden af og så ud over felterne, mens udsigten mod Limfjorden inspirerede til at tage skaktræningen op igen.

resundby Skakklub, har man fundet skakbrikker, og derfra kan man næsten høre historiens vingesus.

Det er netop her i Nordjylland, at jeg nu begynder mit lille even-

tyr. Ikke for præmier eller titler, men for glæden ved spillet. Aalborg, Holbæk, Skive og Nykøbing Falster venter. Fire turneringer, ét skridt ad gangen.

Mesterens erindring



Henrik Danielsen søger roen i skak.

Foto: Thomas Vestergård

Brættet har fulgt mig hele mit liv. 64 felter, så enkle og alligevel fyldt med alt, jeg har oplevet. Nu, hvor jeg sidder som ældre mand, ser jeg spillet klarere end nogensinde.

Jeg lærte tidligt, at begyndelsen kræver tålmodighed. Man bygger stille, lader brikkerne finde deres plads. Når jeg pressede for hårdt i åbningen, mødte jeg hurtigt modstand. Styrken ligger i roen.

Jeg husker, hvordan jeg i om-

kampen om Danmarksmeesterskabet løb hovedet mod Peter Heines sunde opbygning. Jeg var for aggressiv, og han stod fast. Det lærte mig, at styrke ikke altid er angreb, men evnen til at vente på det rette øjeblik.

Jeg husker også tabene, når problemer uden for brættet fulgte mig ind i spillet. Jeg sad der med gode stillinger, men tankerne vandrede. Det viste mig, at den største fjende ikke altid sidder overfor, men kan

sidde inde i én selv.

Og jeg husker de partier, jeg tabte, fordi jeg blev for passiv. Når jeg holdt igen for længe, gled spillet mig af hænde. Skak kræver balance: hverken overdrivelse i angreb eller i forsigtighed.

Jeg har lært glæden ved samspil. Når tårnene arbejder på en linje, når bønderne står støt, når hele hæren synger i kor – da er spillet smukkeste. Uden helhed er selv den stærkeste stilling svag.

Jeg har stået i mørke, trængt tilbage, uden lys. Det lærte mig at beskytte det vigtigste og bevare roen. Lyset kommer igen for den, der holder ud. Og jeg har kendt de sjældne øjeblikke, hvor alt blomstrer, hvor brikkerne står perfekt, og spillet bærer én fremad. Det varer aldrig længe, men det gør alt arbejdet værd.

Jeg ved nu, at hvert parti er en rejse. Man begynder stille, møder vanskeligheder, oplever glæde, står i mørke, vokser langsomt, bliver rystet af det uventede, finder stilhed, presser blidt, tager små skridt – og til sidst må man føre partiet i mål med ro. Først dér er det fuldendt.

Jeg spiller ikke længere for at vinde alene. Jeg spiller for at være i balance med brættet – og med mig selv. Skak er blevet en måde at leve på.

Det er min gave til dig: ikke en opskrift, ikke en bestemt åbning, men erfaringen af et liv foran de 64 felter. At tabe og rejse sig. At vinde og bevare ydmyghed. At finde glæden i spillet selv.

Sådan spiller man, når årene har lagt sig:

Ikke for at imponere, men for at være sand.

Henrik Danielsen

Aalborg Byturnering – en begyndelse

Aalborg Byturnering spilles på skift mellem Aalborg Skakfor- enings nye lokaler hos HF&VUC NORD, der passende bærer navnet *Remisen*, og Nørresundby Skak- klubs hjemlige lokaler under broen. To meget forskellige ram- mer – det lyse, moderne mod det intime og traditionsrige – men begge bærer den samme ånd: brik- kerne, der finder vej tilbage til brættet.

Midt i det hele er Bjarne, for- manden for Aalborg Skakforening. Han er en af de stille helte, der får tingene til at køre. Skemaerne hænger, uret starter på slaget, brik- kerne stemmer. Ingen store ord, men ro og præcision – selve fun- damentet for, at vi andre kan spille.



Fra venstre: Michael Bohn, formand i Nørresundby Skakklub, Bjarne Sønderstrup, formand for Aalborg Skakforening, og turneringslederaspirant Anders Hedegaard Sørensen. Sammen fik de turneringen til at forløbe som et tandhjul i et perfekt ur – præcist, rytmisk og uden konflikter.

Første runde – ungdommens slagmark

Der er en særlig intensitet over mødet mellem to unge talenter i 1. runde. Gabriel Emil Stricker, jura- studerende, skarp og angrebsly- sten, mod Robin Ricco Savipöld, økonomistuderende fra Letland, 21 år, fuld af energi og med Paul Keres som idol. De spiller i samme mestergruppe som jeg selv.

Folk skuler over mod deres bræt. Man kan næsten fornemme røg- signalerne fra en slagmark – kano- ner og salver sendt frem og tilbage i åndens krigskunst.

De unge spiller i en tid, hvor for- beredelsen er mindst lige så vigtig som selve kampen. Med compu- tere, der spiller langt stærkere end selv verdens bedste spillere – også Magnus Carlsen – er det ikke længere nok at huske gamle par- tier. Hvis man gentager de samme åbninger igen og igen, risikerer man at løbe ind i en forberedt knockout.



Gabriel Emil Stricker (tv.) i kamp mod Robin Ricco Savipöld under Aalborg Byturnering 2025. Gabriel vandt partiet og sluttede som nummer to i Mesterklassen.

Det er tankevækkende at se, hvor langt udviklingen er kommet. I 1700-tallet stod folk i kø for at se skakautomaten *“Tyrkeren”*, der kunne besejre Europas bedste. Hemmeligheden var blot et men- neske skjult inde i maskinen. I dag er rollerne byttet om: nu er det menneskene, der må forsøge at overleve mod maskiner, som ingen kan skjule sig for.

Sådan sidder de to unge dér – Gabriel med gnisten i øjnene, Robin med arven fra Letland – og bag dem står både fortidens auto- mater og nutidens supermaskiner som tavse tilskuere.

Robin siger: *“Jeg er glad for at studere i Danmark, og jeg kan godt tænke mig at arbejde her, når jeg er færdig. Om sommeren spiller jeg meget skak – både her i Aalborg og i Horsens.”*

Basis 1 – erfaring mod energi

I basis 1-gruppen er det Ólafur Hlynur Guðmarsson, tidligere pro-

fessionel fodboldtræner i Island, der fører efter 1. runde. Han flyt- ter til Danmark med sin familie i 2023 og kommer fra Selfoss – samme by, hvor Bobby Fischer lig- ger begravet, og hvor jeg engang spillede lyn mod Bent Larsen.

Før 2. runde siger han: *“Min bror bor i Norge, og jeg synes, det er rart at kunne tage bilen og køre på ferie i Sydeuropa.”*

Ólafur spiller med psyke og angrebskraft, som om vikingean- den stadig lever i hans blod.

Overfor ham sidder Arne Dan Fjordside fra Aalborg Skakfor- ening. Arne er pensionist og bru- ger tiden på at forberede sig grun- digt. Han er ikke filosofisk anlagt, som han selv siger, men finder glæ- den i sportens spænding, præsta- tioner og mentale spil. Og ligesom i cykelsport kan grundig forbe- relse gøre forskellen.

Det gør den her. Med solidt spil og valgte forberedte træk vinder Arne partiet, en sejr bygget på tål- modighed og klarhed.

Efterfølgende tilføjer jeg mine egne tanker: Måske er det netop det smukke ved skak. Arne spiller på sin måde, Ólafur på sin – og jeg selv søger inspiration i Tao Te Ching. Hver spiller har sin vej. Min er at forstå visdommen i Tao bedre. Hvad er din?

Basis 2 – bredde og mangfoldighed

I basis 2-gruppen spiller Pia Niel- sen med. Hun har mange talenter: arbejder som frisør, elsker halvma- raton og har deltaget i utallige løb. Hun er vild med heste, med skak – og sikkert meget mere. Desuden er hun digital kreatør, hvor hun arbejder kreativt med billeder og indhold til sociale medier.

Hun er én af to kvinder, der del- tager i turneringen. I Østeuropa er der langt flere kvinder, der spiller skak, for dér har spillet høj pre-

stige. Videnskaben peger på, at mænd og kvinder ofte har forskel- lige styrker: mænd excellerer typisk i rumlig visualisering, mens kvinder ofte har en fordel i møn- stergenkendelse og tålmodighed. Men brættet udligner alt.

Pia siger med et smil: *“Man kan ikke flette hestens manke uden tål- modighed – og det samme gælder i skak.”*

I 3. runde skal hun have de hvide brikker mod Bent Kiel Jensen fra egen klub. Et møde mellem to, der kender hinanden godt.

En gammel ven vender tilbage

Og så sidder jeg her igen i Aalborg. Første gang er i 1994, da jeg spiller med i Danmarks mesterskabet. Dengang rejser jeg med min davæ- rende samlever og vores lille dat- ter.

Vi bor på Scandic-hotellet, går i Zoo og tager op i Aalborgtårnet. Jeg husker tydeligt, hvordan min datter en dag lægger sig ned i hotelgangen, tramper med fød- derne og siger, at hun vil hjem til Danmark. En barnlig protest, der stadig kan få mig til at smile.

I dag – mange år senere – ligger min arbejdsplads, den lukkede psykiatriske akutafdeling, præcis mellem Zoo og Tårnet. Cirklen er på mærkelig vis sluttet.

Udviklingen i mit liv har været uforudsigelig: Island, Grønland, Afrika – og nu, i mit eget slutspil, Aalborg.

Her mødes unge talenter og gamle venner over brættet. Her mødes fortidens minder og nuti- dens brikker. Og måske er det netop dér, spillets sande styrke lig- ger: i evnen til at forbinde tider, steder og mennesker.

Så jeg kalder denne rejse ikke en jagt på rating eller resultater, men en tilbagekomst. En gammel ven af spillet finder hjem igen – i Nord- jylland.

Eventyret om Pia og Bent i august

En sensommeraften i Aalborg i august stod et bræt dækket op. 64 felter – tavse, men fyldt med løfter. Klar til at bære en fortælling.

På den ene side sad Pia Niel- sen – halvmaratonløber, heste- og skakentusiast, mobil frisør, som også havde arbejdet i psykiatrien. En kvinde, der aldrig giver op.

Overfor hende sad Bent Kiel Jensen – pensioneret og nu i gang med at nyde sit otium i fred og ro. Han fylder dagene med stille sysler som skak og godt samvær. En mand med livserfaring, som ikke går så meget op i at vinde, men mere i at nyde spillet og fællesska- bet omkring det.

Og bag dem stod skakkens for- historie: spillet, der for omkring 1500 år siden i Indien fik nav- net *Chaturanga*. Hæren stod opstillet på brættet: fodfolket som bønder, rytterne som springere, elefanterne som løbere, strids- vognene som tårne – og i midten kongen og hans rådgiver.

Så trykkede de på uret. Brik- kerne vågnede.

Partiet

**Pia Nielsen
Bent Kiel Jensen**
Engelsk / A36

1. c4 c5 2. Sc3 Sc6 3. g3 b6 4. Lg2 Lb7 5. e4 e5 6. Sge2 Sf6 7. 0-0 Le7 8. d3 d6 9. f4 exf4

Pia spiller en harmonisk opstil- ling – som hærene i Indien: fodfol- ket forrest, rytterne bagved, ele- fanterne på flankerne, stridsvogn- ene i hjørnerne.

10. Sxf4

10. gxf4 var stærkere, åbner g- linjen og får kontrol over e5, f.eks. 10... 0-0 11. Kh1 – og dér, på g1, står tårnet parat til at bringe styrke ind på fløjen.

10... Se5 11. Sfd5 0-0?



Pia Nielsen i kamp mod Bent Kiel Jensen i Aalborg Byturnering 2025 – et møde mellem vilje og erfaring, hvor spillet endte remis på brættet, men blev til et lille eventyr i august.

Et kritisk øjeblik.



Hvid kunne have vundet:
12. Sxe7+ Dxe7 13. Lg5 Sed7 14. e5!
12. Lf4 Sxd5 13. Sxd5 Lg5 14. Tc1?

14. Lxe5 var den sidste chance for, at løberen på g2 kunne få luft. Nu blev den som en fugl i bur – vingeklipset, uden flugtvej, mens de mørke felter blev svage.

14... Lxd5 15. exd5 Lxf4 16. Txf4 Dg5 17. d4 Sg6 18. Te4 Tae8

19. Tc3 Txe4 20. Lxe4 f5 21. Lg2 Te8 22. dxc5 bxc5 23. h3 Se5 24. Da4 De7 25. Te3 Tb8 26. Dc2 g6 27. b3 Dg5 28. De2 f4 29. gxf4 Dxf4 30. Kh1 Tf8 31. Kg1 Dd4 32. Kh2 Df4+ 33. Kg1 Dd4

Og dér, efter gentagelsen, tilbød Bent remis – og Pia tog imod.
½-½.

Efterspillet

Men sandheden var, at sort stod til gevinst. Computeren ville have fundet sejren – men mennesker er ikke maskiner. De mødes, rækker hånden frem og finder balance.

Pia spillede med den samme vilje, som når hun løber gennem augusts varme. Som når hun stod i psykiatrien med saksen i hånden og skabte ro i et uroligt rum. Hun bar både fuglen på g2 og kongen på g1 i sit spil – den ene fanget, den anden stolt. Og måske er det netop skakkens hemmelighed: at selv de

bundne og de frie har plads på samme bræt, og at deres betydning først viser sig i samspillet.

Bent spillede med ro og livserfaring. Han nød spillet som et stille samvær, ikke som en kamp på liv og død. På papiret blev det remis. I eventyret blev det et møde i august, hvor fodfolk, ryttere, elefanter, stridsvogne, fuglen på g2 og kongen på g1 alle stod side om side – og hvor skakken viste sig som både kamp og fortælling.

Efterklang – menneske og maskine

Som et eksperiment tog jeg den hvide stilling fra remispartiet – dér, hvor Pia og Bent rakte hånden frem – og satte mig foran verdens stærkeste skakprogram. Ikke for at pine mig selv, men for sandhedens skyld. For at vise, hvordan en maskine finder vej, hvor mennesker tøver.



Henrik Danielsen Stockfish

1. Kh1 h6 2. De1 Sd3 3. Dg3 Sf4 4. a3 a5 5. h4 Tf7

Maskinen har ingen hast. Den venter. Den tager kvadrat efter kvadrat – ikke grådigt, men med en rytme, der føles uundgåelig.

6. a4 Kg7 7. Le4 Kf8

Min vingeklippede fugl på g2 kan kun ånde her. Sorts konge står perfekt.

8. Lb1 Dd2 9. Le4 Db2

Dronningen glider ind på diagonalen a1-h8. En linje af skygge.

10. Tc3 g5 11. Tf3 gxh4 12. Dg4 De5

Løberen er truet. Mine skakker er ekkoer, uden vægt.

13. Te3 Dg5 14. Lf3



14... Sh3!!

Et slag som en tromme, lige i hjertet.

15. Dxc5 Sxc5 16. Lg4 Tf4 17. Lh5 Te4

Officererne marcherer ind.

18. Td3 Kg7

Smukt.

Tårnet har banet vejen for kongen.

19. Kg2 Kf6

Jeg spiller videre for din skyld, læser.

20. Kh2 Te1

Jeg har ingen plan. Intet modspil.

Nu ved jeg, hvordan de tyske soldater må have følt det, da russerne nærmede sig i krigens sidste vinter.

21. Td2 Te3

Tredje række er faldet.

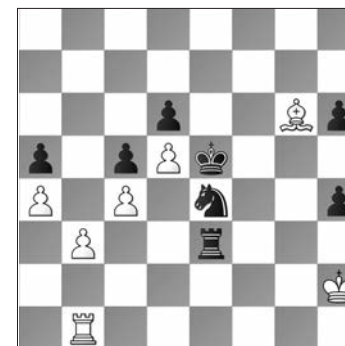
22. Tb2 Ke5

Smukt. Jeg kan kun nyde maskinens teknik, selv når den går ud over mig selv.

23. Tb1 Se4

Springeren er på vej mod d2. Når b3 falder, er det slut.

24. Lg6



24... Sf6!

Åh, endnu en perle.

25. Tf1 Sg4+

En skak er stadig en skak.

26. Kh1 Th3+ 27. Kg1 Tg3+

Nu står hans tårn på samme linje som min løber.

28. Kh1 Se3

Et dobbeltangreb.

29. Te1 Kd4

Jeg er totalt nedspillet. Brikkerne domineret. Intet modspil. Jeg sidder i spindelvævet uden udvej.

30. Lh7 Kc3

Alle hans brikker står på sorte felter – uden for min løbers rækkevidde.

31. Tb1 h5 32. Te1 Kxb3

Min sidste bataljon faldt. Og jeg måtte opgive.

0-1.

Epilog

En smuk nedslidning. Og jeg spillede videre – for din skyld, læser.

Stockfish viste en kunst, der er ubarmhjertig – men også skøn i sin klarhed. Det var ikke bare et nederlag. Det var en symfoni, der sluttede på den sidste, uundgåelige tone.

Fuglen på g2, kongen på g1, løberen der talte ind i tomheden – de er ikke bare brikker. De er menneskets håb, begrænsning og stædighed.

Jeg tabte. Men i tabet blev spillet fuldendt.

Aalborg Byturnering 2025 Mesterklassen

1. præmie og bymester:
Henrik Danielsen – 1.000 kr.

2. præmie:
Gabriel Stricker – 500 kr.

3. præmie:
Jens Jørgen Christiansen – 300 kr.

Basis 1
1. præmie:
Johann Stanislaus – 500 kr.

2. præmie:
Arne Fjordside – 300 kr.

Basis 2
1. præmie:
Bent Kiel Jensen – 500 kr.

2. præmie:
Christian Gottschalk – 300 kr.

3. præmie:
Kim Pors – 200 kr.

Holbæk – fjorden, byen og spillet

Holbæk er noget for sig.

Som Peter Belli sang: *“For enden af Holbæk-motorvejen ...”* – og dér, hvor vejen slutter, begynder fortællingen.

Da min kæreste Linda og jeg ankom, standsede vi for at spørge om vej til foreningshuset. Straks stod tre holbækkere omkring os – smilende, med telefonerne løftet som små lygter i hænderne. Som om byen selv havde sendt budbringere ud for at vise vejen. Sådan en venlighed sætter sig i hjertet.

Vi gik gennem gader med velholdte huse, som gamle husfruer, der havde pudset børnene og nu nikkede mildt til forbipasserende.

På hovedgaden mødte vi en pensionist – en tilflytter, der sagde med varme i stemmen: *“Her i Holbæk er folk venlige. Vi har en borgmester, ung og stærk i sindet. Hun bærer sin barndoms værdier i sig, og de skinner igennem i alt, hvad hun gør.”*

Han pegede mod fjorden, og husene trak sig næsten til side.

Der lå vandet: blått og blankt som et spejl, der gemte på en hemmelighed.

Fjorden duftede af tang og salt. Vinden bar hvide skumtoppe ind mod bredden. Mågerne tegnede cirkler på himlen.

Ved kanten lå Restaurant Soho, stille som en perle i en muslingeskal. Vi satte os ved vinduet, hvor smørrebrødet blev lagt på tallerkerne – sild, æg og rejer, der smagte af hav og sommermarker. Og mens solen glimtede i vandet, var det, som om byen selv hviskede: *“Her er plads til dig. Her er plads til at høre til.”*

Drømme og handling

Holbæk har altid båret drømme frem.

Herfra gik Connie Hedegaard ud i verden som stemme for klimaet.

Her blev Cutfather født og satte rytmer på popmusik over hele kloden.

Og Olafur Eliasson voksede op med fjordens horisont, før han satte lyskunst på verdensscenerne.

Alle vidner de om det samme: at Holbæk er en by, hvor idéer bliver til handling.

Midt i denne arv står Holbæk Skakklub, stiftet i 1962, men stadig ung af sjæl. Klubben er ikke blot et sted at spille – den er et sted, hvor man bliver taget imod. Jeg mærkede det selv, da Linda og jeg fik lov at bo i en lille hytte på campingpladsen. En enkel gestus, men fyldt med mening. Den sagde alt

om fællesskabet her: Skak i Holbæk handler ikke kun om point og placeringer. Det handler om at høre til.

Løvfaldets poesi

Denne ånd mærker man i Holbæk Løvfald, byens store turnering i foreningshuset ved stationen. Når man træder ind i salen, møder man stilheden først. Så kommer lydene: brikker, der klapper mod brættet. En blyant, der ridser notationen ned. Et host. Et suk. En rytme, som alle skakspillere kender.

En tredjedel af deltagerne er under 20 – børn med fødderne dinglede fra stolen, unge med blikket rettet hårdt mod kongen. De spiller uden frygt og minder os

andre om, hvor gnisten i skakken begynder.

Jeg selv startede i gruppe 1, hvor jeg i 1. runde måtte se mig besejret af en velspillende Andreas Skytte Hagen. Han greb sin chance med ro og beslutsomhed. Da jeg fejlede, udnyttede han det nådesløst og kørte partiet sikkert hjem. Han fremstår nu som en af de klare favoritter i gruppen.

Også uden for brættet har han noget at fortælle. Andreas har købt en gård mellem Næstved og Slagelse, hvor hans tre børn vokser op. Pigerne Vilje og Frida og sønnen Julian deltager selv i turneringen – og gør Løvfald til en sand familiefortælling. Moren passer gårdens hund, ænder og tre heste. Hun er fra Norge og den eneste i familien, der ikke spiller skak.



IM Andreas Skytte Hagen – en mand med usædvanlige evner. At styre tre børn, ænder, hund og heste i hverdagen kræver overblik, men alligevel gik han hele vejen og vandt gruppe 1 i Holbæk Løvfald. Organiseringsevner ud over det sædvanlige – både på og uden for brættet.

At tabe et parti

At tabe et parti er altid hårdt. Brikkerne føles tungere, når man pakker dem sammen. Ét forkert træk kan forvandle en vundet stilling til nederlag – og skyggen af fejlen kan følge én længe.

Men nederlag skal ikke mødes med stivhed. Som vand, der finder en ny strøm, må man lade skuffelsen glide bort og føre energien videre ind i næste runde. Den, der klamrer sig til fejlen, synker dybere; den, der lader den flyde væk, finder styrken igen.

Kunsten i turneringslivet er at sætte sig til brættet, som om intet var hændt – men med den erfaring rigere, som nederlaget gav. På den måde bliver et fald ikke enden, men begyndelsen på en ny rejse.

Stemmerne i salen

Turneringen bærer også præg af det særlige Holbæk-fællesskab. I år er der deltagere fra Sverige, Island og en enkelt fra Indien.

Fra Island deltager den 15-årige



WCM Guðrún Fanney Briem – viljestærk, temperamentsfuld og kompromisløs ved brættet. Hun er i øjeblikket nordisk mester i skoleskak i sin aldersgruppe – en titel vundet med samme energi, som hendes spil udstråler.



Verner i maskinrummet – med ham ved roret kunne formand Søren Kühnrich roligt sætte sig til brættet.

WCM Guðrún Fanney Briem, en rødhåret skønhed med et iltret sind. Hun bliver rasende, når hun taber, og hun har en klar målsætning: at blive den første islandske kvindelige stormester. Hun har allerede vundet det nordiske mesterskab i skoleskak i sin aldersgruppe og spillet remis mod GM Guðmundur Kjartansson i det islandske mesterskab. Hende kommer vi til at høre meget mere til.

Alle 10 grupper spiller i samme store sal, hvor stilheden og koncentrationen er fælles. Midt i det hele står Bodil Olesen, der med et varmt smil sørger for kaffe, sodavand og frisklavede madder. En stille, men uvurderlig indsats – for uden hende ville turneringens rytme ikke være den samme.

Bag kulisserne sidder turneringsleder Verner Christensen i det bagerste lokale. Hans bord bugner



Formand Søren Kühnrich i koncentreret kamp mod en ung skakspiller forrest i billedet. Et bræt derfra ses Leif Hesselberg, den klassiske guitarist, i dyb fordybelse mod en ung modstander – et møde mellem erfaring og ungdommens mod.

af computer, printer og papirer – og herfra styrer han det hele som en rolig kaptajn i maskinrummet. Altid fuld af initiativ og idéer, altid med styr på detaljerne.

Formanden Søren Kühnrich er venlig og hjælpsom og havde oven i købet overskud til at spille med i gruppe 6.

Her måtte han dog se sig besejret af Leif Hesselberg fra Korsør Skakklub – guitarist og guitarlærer i både Slagelse og Kalundborg, uddannet hos Ingolf Olsen på Det Kongelige Danske Musikkonservatorium.

Denne aften fandt Leif harmonien på skakbrættet – stille og præcist, som en melodi, der kun kunne høres af ham selv.

Skive Bymesterskab – en rejse ind i brikkernes verden

Der er øjeblikke, hvor tid og sted smelter sammen – hvor en by ved fjorden folder sig ud, og skakspillere finder vej til et nyt rum. På Læreruddannelsen i Skive, Dalgas Allé 20, under de lyse septemberdage, bliver brikkerne stillet op, som soldater der hviler i ro før slaget.

Her er ingen støvletramp. Kun stilhed. Fingre, der berører træ og plastik. Et ur, der tikker som hjertereslag.

To stier i skoven

Skive Bymesterskab 2025 bød på noget nyt: både den klassiske 5-runders turnering – et langt ånde-

drag over tre dage – og en kort weekendturnering for spillere under 1800 i rating. Som to stier i den samme skov: den brede og velkendte, hvor stormester og erfarne spillere mødes i dybe partier, og den smalle, frisk og ny, hvor unge og åbne sind kan tage deres første skridt uden frygt for at fare vild.

Unge kræfter og gamle kæmpere

Blandt deltagerne var to unge talenter: Karl Emil Elmer Nielsen Refs fra Amager og FM Mikkel Vinh Løftgaard fra Odense. De kom med ungdommens energi – frygtløse og farlige i dobbeltrunderne. Man mærker hurtigt, hvor benhård en weekendturnering kan være: man må kæmpe som en samurai for at overleve.

Og så er der de gamle kæmpere. Claus Støvring er et godt eksempel. Hans rating viser 2037, men det tal skjuler en solid mur. Mod ham må man grave dybt for at få pointet hjem. Det er dér, skakken viser sin sande karakter: mere end tal – erfaring, list og vilje.

En klub med historie

At netop Skive Skakklub står bag, er ingen tilfældighed. Klubben har rødder tilbage til 1905 og har gennem årene været et kraftcenter for Midtjyllands skakliv – fra Frode Søby og Boris Bisgaard i arbejdskakkens tid til oprykningen til 1. division i 2015 med Rasmus Thøgersen og Frode Meldgaard.

I dag er det formand Michael Glibstrup, der sammen med kasserer Claes Løfgren og resten af bestyrelsen holder fanen højt. Og her spiller også Morten Sørensen en central rolle. Til daglig nyder han godt af bestyrelsens frivillige arbejde, når der er klubturneringer og andre arrangementer. Men han mener også, at han selv skal



Claus Rossen deler ud af sin mangeårige visdom på skakbrættet til de unge spillere. Bagerst i billedet ses det unge talent FM Mikkel Vinh Løftgaard, der havde taget turen fra Odense og sikrede sig en flot 2. plads i Mester 1.

bidrage, og derfor har han de seneste år meldt sig som arrangør af Skive Bymesterskab.

”Det er en spændende og hyggelig måde at yde sit lille bidrag til

klubben på. Der kommer altid nogle flinke mennesker fra nær og fjern – i år blandt andet fra Tyskland og Spanien – så weekenden bliver både givende og fornøjelig,” fortæller Morten.

Han tilføjer beskedent: ”Det kan godt være, jeg har været synlig i denne weekend, men det er jo bestyrelsen, turneringslederen i klubben, juniortrænerne og de andre, der driver en skakforening i dagligdagen – og de bliver sjældent hædret for det.”

Sådan står det klart, at Skive Skakklub er båret af fællesskab – en forening, hvor mange små bidrag tilsammen skaber det store billede.

Eventyret i Skive – sansespillet

I Skive denne septemberdag summede salen. Duften af kaffe gled mellem bordene, brikkerne klappede dæmpet som små hestesko mod træet. Lysstriber faldt ind gennem vinduerne, og der var en stilhed, der næsten gjorde ondt i



Morten Sørensen, elektroingenør til daglig – og turneringens uundværlige blæksprutte i weekenden. Han havde styr på alt: fra ostemadder og indkvartering til præmieuddeling og detaljer bag kulisserne.

ørerne, kun afbrudt af en hoste eller en nervøs skraben på stolen.

Ind trådte vi på brættet. På den ene side: stormesteren, med årtier af rejser i bagagen. På den anden: Claus Støvring – lærer og sekretær, en mand der havde lagt utallige timer i turneringens forberedelse, så alt kunne begynde på slaget. Nu sad han selv der, koncentreret, øjnene klare.

Hans rating sagde 2037, men hans spil – det duftede af meget mere.

Henrik Danielsen
Claus Støvring
Kongeindisk / E67

Så begyndte brikkernes dans.

1. c4 Sf6 2. Sc3 g6 3. g3 Lg7 4. Lg2 0-0 5. Sf3 d6 6. 0-0 e5 7. d4 exd4 8. Sxd4 Sbd7 9. b3 a6 10. Lb2

Hvide brikker trak vejret frit, lidt mere levende, lidt mere let. Jeg holdt igen med e4 – jeg kunne mærke, hvordan løberen på g2 spændte sin bue, klar til at sende en pil. Og måske kunne denne venten sinke sorts b5.

10... Tb8 11. Dd2 Te8 12. Tad1 Sc5 13. Dc2 Dd7 14. Tfe1 Ld7 15. Sd5 Sxd5 16. cxd5 h5 17. Sf3

Der lå en duft af kaffe i luften, og i mit indre en fornemmelse af, at 17. e4 havde været stærkere. Men jeg valgte at sætte springeren stille, som om jeg gik på listige trin.

17... Lf5 18. Dc1 Le4 19. Lxg7 Kxg7 20. b4 Sa4 21. Sg5

Springeren trådte frem på g5 som et dyr i mørket – stærk og urokkelig. Han kunne ikke fordrives; f6 ville blot åbne for Se6.

21... Lxg2 22. Kxg2 Tbc8 23. Td4

Og igen stod muligheden foran mig: 23. e4 – et træk, der kunne have ladet spændingen blive i luften, som et uvejr på vej. Men jeg lod det passere.

Holbæk Løvfald

blev afgjort over fem intense runder. Hvert parti fik betydning, og til sidst kunne præmietagerne i de ti grupper kåres:

Gruppe 1

1. IM Andreas Skytte Hagen 4½
2. Karl Emil Elmer Nielsen
Refs 4

Gruppe 2

1. Oscar Koch Müller 4
2. Christian Altenburg
Eriksson 3

Gruppe 3

1. Oscar Morrell 4½
2. Nienke van den Brink 3½

Gruppe 4

1. Anders Askjær Mikkelsen 3½
(bedre korrektion)
2. Eskild Rosenlund Ahl 3½

Gruppe 5

1. Branko Vuletic 4
(bedre korrektion)
2. Andreas Petersen – 4

Gruppe 6

1. Erling Bruun 4
2. Leif Hesselberg 3½

Gruppe 7

1. Bastian Rynkjøb 4½
2. Adam Morrell 4

Gruppe 8

1. Benjamin Skouenborg
Jensen 4
2. Jan Gregor 3½

Gruppe 9

1. Saidarshish Saravanan 4
(bedre korrektion)
2. Alvin Taesang Pei 4

Gruppe 10

1. Petur Djurhuus 5
2. Julian Bjerregaard Hagen 3

Sådan blev **Holbæk Løvfald** endnu engang en turnering, hvor spillet, fjorden og fællesskabet gik op i en højere enhed.



23... Kg8 24. h4 De5 25. Sf3 De7 26. Dh6 Df8 27. Dd2 Sb6 28. Tf4 Dg7 29. Tc1 Te7 30. e3 Sd7

Og dér begyndte Claus. Hans springer blev en vandrør. Han fandt en skjult rute, og med ... De8 havde han allerede lagt en plan, jeg ikke kunne se i horisonten.

31. a4 Sf6 32. Tfc4 Sg4!

Som et pludseligt brag af torden pegede springeren mod e3 og f2. Jeg kunne næsten høre stolene bag mig knirke, da tilskuerne lænede sig frem.

33. b5

Men sandheden er, at 33. Sg5 nok havde været stærkere – hvis jeg havde valgt at åbne døren selv, før Claus sparkede den ind.

33... axb5 34. axb5 b6 35. Tc6

Også her lå 35. e4 som en stærkere mulighed, et sværdhug jeg undlod.

35... Df8! 36. Dc3 De8!



Og her – åh, her blev det smukt. Claus' dronning gled hen over fel-

terne, en stille skygge, og sammen med springeren byggede hun et net. Ikke tallet 2037, men en hel livstid af erfaring talte dér.

37. Tc2

37. Ta1!

37... Ta8! =

Som en krone på værket rejste tårnet sig – et monument over forsvarskunst.

38. Txc7 Txe3?

Men tiden var en fjende. Han greb forkert. Bedre var 38... Txc7 39. Dxc7 De4.

39. fxe3 Sxe3+ 40. Kh3 Sxc2 41. Dxc2 Dxb5 42. Tc8+?

Også jeg lod mig rive med. Med tiden tikkende højt i øret, skulle jeg have spillet 42. Sg5 med is i maven. F.eks. 42... Df1+ 43. Dg2 Df5+ 44. Kh2 – og sejren var der.

42... Txc8 = 43. Dxc8+ Kg7

Df1 er en stærk trussel.

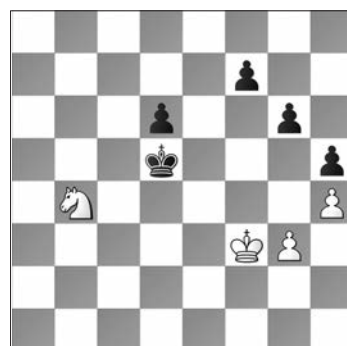
44. Dc3+ Kg8 45. Dd2 Df1+ 46. Dg2 Dd1 47. Sg5 b5 48. De4

Et lysglimt – jeg truede De8+ og mat.

48... Df1+ 49. Dg2 Dd1 50. Df3 Dxf3 51. Sxf3 b4 52. Sd4 Kg7 53. Kg2 Kf6 54. Kf3

Men jeg måtte træde varsomt.

54... Ke5 55. Sc6+ Kxd5 56. Sxb4+



56... Kc4?

Igen, 56... Ke5 havde holdt remis. Claus forklarede bagefter, at slutspillet var hans svaghed – han havde som ung lagt timerne i åbninger og taktik. Men dette var

et vidnesbyrd om en mand, der havde levet et langt skakliv.

57. Sc6 f6 58. Se7 g5 59. Ke4 gxh4 60. gxh4 Kc5 61. Sf5

Og dér – med springeren som endelig dommer – lagde Claus brikkerne.

1-0.

Epilog

Lyden af kaffekopper, duften af træ og papir, brikernes klapren – alt det smeltede sammen til et øjeblik, hvor spil og liv var ét. Claus viste, at tal ikke kan måle hjertets styrke. Han havde arrangeret turneringen, han havde kæmpet på brættet, og han havde vist skak, der langt overskred rammen af et ratingtal.

Bagefter ventede endnu en kamp, mod det unge talent Mikkel Vinh Løftgaard. To partier på én dag – en prøvelse, hvor man føler, at man står i en cirkel tegnet på gulvet: den, der står tilbage, har vundet.

Når jeg engang ligger på mit dødsleje, vil jeg huske lyset i Skive, lyden af brikkerne, og hvordan vi sad dér – Claus og jeg – og lagde vores liv i 64 felter.

Fjorden og fremtiden

Udenfor ligger fjorden og sender sin ro gennem luften. Måske er det derfor, Skive allerede tænker på at fortsætte med en lignende turnering næste år. Den tanke sender vi gerne videre som en opfordring: tag del i det, når chancen kommer. Byen og forholdene er skønne – og oplevelsen rækker langt ud over de 64 felter.

Så lad os mødes her igen. Træd ind i salen. Sæt dig ved brættet. Sammen finder vi mere end partier – vi finder de øjeblikke af stilhed og nærvær, som følger én længe efter, at kongen er lagt ned.



Skive byder velkommen

Og udenfor venter Skive – en by, der lever med skakken og byder sine gæster velkommen. Med gode spisesteder, hyggelige caféer, Vinoble med vin i særklasse – og ikke mindst Hancock Bryggeriet, der siden 1876 har forsynet byen med dejlige øl og sodavand.

Et sted, hvor vi alle føler os velkomne.

Tilbage til begyndelsen – et liv i skakkens tegn

Intro

En bro over vand. En by ved sundet.

Her begyndte min rejse med skak – og her vender jeg nu tilbage. Fra barndommens klub til verdens brætter, fra dreng til mester. Alt samler sig i Guldborgsund, hvor spillet fortsætter, og cirklen sluttet.

Skive Bymesterskab

Mester 1

1. GM Henrik Danielsen 4½
2. FM Mikkel Vinh Løftgaard 3½

Mester 2

1. Michael R.W. Olsen 3½
2. Josu Tornay Gomez, Spanien, 3

Mester 3

1. Samuel Bro Jacobsen 4½
2. Robert Skytte – 3½
(samme pointtal men dårligere korrektion; Thor Hammershøj tabte det afgørende parti i sidste runde mod Samuel)

Basis 1

1. Per Nielsen 3½
2. Brian Kieslich 3

Basis 2

1. Haizea Tornay, Spanien, 4
2. Sebastian Gråbæk 3

Basis 3

1. Mikael Horslund 5 (maksimum)
2. Noah Fuglsang Hansen 3

Basis 4

1. Maria-Magdalena Curca 5 (maksimum)
2. Peter Skov Hansen 3½

Bagerst i lokalet sidder jeg i kamp mod Thomas Stausholm Jepsen. Han pressede mig til det yderste – men til sidst var det ham, der lavede den afgørende fejl. Efter partiet så han, at min energi var lav, og rakte mig en sodavand fra Hancock Bryggeriet i Skive, der hurtigt bragte livet tilbage. Vi fortsatte analysen, og Thomas viste mig en manøvre hentet fra Steins partier – en idé, jeg ikke kendte og som standsede mit angreb. En påmindelse om, at ratingtal ikke siger alt ude i provinsen.

Rødder

Nykøbing Falster. Her blev jeg født. Her lærte jeg at spille skak.

Mine rødder går langt tilbage. Til hollandske immigranter på Hasselø, dengang en ø. De sejlede i udhulede egetræsstammer til slotet, som for længst er væk. Kun en knold af murbrokker står tilbage.

Sten, vinduer og døre blev båret væk og brugt i nye huse.

Sådan er tiden. Den river ned. Den bygger op.



Resterne af Nykøbing Falster Slot. Her står en stump af muren tilbage som et vidnesbyrd om en svunden tid. Til slottet sejlede hollænderne fra Hasselø ind i deres udhulede egetræsstammer for at dyrke grøntsager til hoffet. En stille, men stædig forbindelse mellem vand, jord og menneskers slid.

De hollandske immigranter dyrkede grøntsager på slottets jorder. Sådan satte de deres aftryk, ligesom stenene blev genbrugt i nye bygninger.

I min slægt findes mange skikkelser. Vagabonden, der krydsede grænsen. Komponisten, der skrev en tango til verden. Bokseren, som jeg engang kunne holde fast på gulvet – i dag sparringspartner for verdensmestre.

Livet former. Ingen kan forudse hvordan.

Vejen

Min egen vej var tung. Skolen var pinefuld. Karaktererne fortalte ikke sandheden om mig.

Men jeg udviklede et overlevelsesinstinkt, der er stærkt – som en badeand, der bliver ved med at dukke op til overfladen, selv om nogen prøver at holde den nede.

Sjovt nok lærte jeg mest om sproget og mig selv på den lukkede afdeling.

En patient, der selv skrev, foreslog mig en bog om at formulere sig.

En anden – nok en af de mest intelligente, jeg nogensinde har mødt – sagde: ”Skriv teksten ti gange, og du når målet.”

Jeg taler engelsk og tysk; livet har lært mig det. Islandske derimod er svært – udtalen driller en dansker. Men mit mentale tilhørsforhold til Island er stærkt. Jeg har en rå kraft til at forandre og følge drømme. Jeg kan overleve på et bræt med ét søm – og bruge sømmet til at holde mig fast.

Skakkens indtog

Og så kom skakken ind.

En torsdag aften bankede en ven på døren: ”Der er skak i aften, kom med.”

Jeg trådte ind i klubben. Stemningen slog mig omkuld. Det lug-

tede af træbrikker og gamle bøger, og de ældre spillere sad som statuer omkring brætterne. Brikkerne klikkede som hjerteslag. Jeg vidste: her hører jeg til.

Alt gik hurtigt. På et år var jeg mesterspiller. Snart fulgte titler og avisspalter.

Skak gav mig selvtillid. Jeg sad bagerst i klassen – men foran brættet sad jeg pludselig forrest.

Da livet hjemme blev for tungt, gik jeg til inspektøren. Lagde tasken på bordet. Sagde: ”Jeg forlader skolen. Jeg vil være skakspiller.”

”Umuligt,” sagde han. Men jeg gik. Og verden åbnede sig.

Jeg spillede under tropiske himle. I sne og is. I storbyer og i små bygder. Jeg mødte mennesker, der satte spor. En mester i brevenes skak. En revisor, der lærte mig ro efter min fars død.

Cirklen sluttet

Cirklen er fuldendt – jeg står igen ved kilden.

Broen over sundet forbinder i dag Lolland og Falster. Vandet glitrer, som om naturen selv spiller et

parti. Nykøbing er blevet del af Guldborgsund Kommune, og skakklubben bærer nu samme navn: Guldborgsund Skakklub.

Og sådan står jeg ikke kun som spiller, men også som vidne til klubbens liv og de mennesker, der bærer den videre.

Klubben

I spidsen står formanden Jens Peter Petersen. Han er en af de erfarne i faget – med årtiers indsigt som spiller, dommer og organisator – men samtidig frisk på nye ideer. Han rummer både tradition og fornyelse: den faste hånd, der holder klubben på kurs, og det åbne sind, der tør prøve nye veje.

Ved hans side finder vi Jakob Bjerregaard, holdleder for førsteholdet. Han begyndte selv som dreng i Nykøbing, vendte siden tilbage til Falster – og er i dag en af de kræfter, der binder fortid og nutid sammen. Jakob ved, hvad det betyder at få støtte i sine unge år. Nu er det ham, der organiserer, samler og leder. Med ro og nærvær sørger

han for, at førsteholdet går til brættet med styrke og sammenhold.

Tilsammen viser de, at klubben bygger på både erfaring og fornyelse.

Spillerportræt – Christian Gottschalck

Han kender rytmen i et langt parti, som en musiker kender frasens åndedrag.

Over 39 år i Aalborg Symfoniorkester har lært Christian at lytte efter pausen mellem tonerne – den samme pause, hvor et stærkt skaktræk bliver født.

Han siger ikke, at han er den mest spillende i landet; han er én af dem. Det rækker.

Buen og brættet deler disciplinen: ro i kroppen, klarhed i blikket, økonomi i bevægelsen.

Og når han smiler over brættet, kan man næsten høre en gammel melodi fra Jacob Gade – *Tango Jalousie* – ikke som pral, men som en påmindelse om håndværk, timing og nerve.

Sådan spiller han også skak: uden støj, med præcision, og med det lille ekstra, der får stillingen til at synge.

Nye initiativer

Klubben åbner sig også mod omverdenen med nye tiltag.

Med hyggeskak flyttes spillet ud af turneringssalen og ind i hverdagen – et sted uden pres, hvor folk mødes, samtaler og deler nysgerrighed.

Og når Foreningernes Dag fylder Hollandsk Gaard, står brikkerne klar til både børn og voksne. De sætter sig spontant ned, spiller og smiler. Nye ansigter finder vej til klubben.

To forskellige scener, samme idé: at vise, at skak ikke kun er konkurrence – men et levende fællesskab,

2. koncertmester Christian Gottschalck mod Jacob Bjerregaard.

Gottschalck, med sin musikalske arv fra Det Kgl. Danske Musikkonservatorium, sidder i dyb koncentration. Overfor ham Jacob Bjerregaard (tv.) – ølkusk til daglig, men også en af dem, der organiserer, samler og leder i skakmiljøet. To vidt forskellige verdener mødes over brættet.



der vokser, når man deler det.

Weekendturneringen

Weekendturneringer er benhårde. Mange stormesterkollegaer holder sig fra dem, for en remis koster ofte fire ratingpoint, et tab ni, mens en gevinst kun giver 0,8. Det er ikke vejen til lette point.

Men jeg havde fået lysten tilbage – efter en skilsmisse. Min islandske kone ville hjem til Island. Jeg blev i Danmark, fandt en ny dronning, og med hende kom en ny forståelse af både mig selv og min fortid.

I september åbner klubben dørene til Guldborgsund Weekend 2025 i Ældre Sagens Hus på Skovalléen. Brikker vil igen klikke mod brættet. Spillere vil krydse broer, som jeg selv engang krydsede – fra dreng til mester.

Wojciech Pawlak Christian Gottschalck

Guldborgsund Weekend 26.9 2025
Engelsk / A15

Dirigeret af 2. koncertmester Gottschalck til Sibelius' Finlandia

Prolog

I salen sidder publikum. På scenen står ikke blot en spiller, men en dirigent.

Han er 2. koncertmester Gottschalck – og i hans hoved buldrer Sibelius' *Finlandia*, et værk skrevet i modstandens mørke og i håbets lys.

Hver bevægelse af hånden, hver brik, bliver til et taktslag.

Åbning – strygernes dæmpede tema

1. c4 e6 2. g3 Sf6 3. Lg2 d5 4. Sa3 c6 5. b3 Le7 6. Sf3 0-0 7. Lb2 Sbd7 8. Dc1 Te8 9. 0-0 e5

Han løfter stokken, og violinerne tager den første tone.

Da e5 falder, slår paukerne. Publikum fornemmer: dette bliver stort.

Stormens opbygning

10. cxd5 Sxd5 11. d3 Lf8 12. Sc4 f6 13. e4 Sb4 14. Dc3 c5 15. a3 Sc6 16. Sfd2 Sd4



Han nikker til hornene.

På 14... c5 hamrer paukerne, stormen er på vej.

Da springeren lander på d4, rejser han begge arme – skæbnens motiv trænger igennem.



Mellemsats – bølger og brud

17. Tae1 b5 18. Se3 Sb6 19. f4 Le6
20. fxe5 fxe5 21. Sf5



21... b4 22. axb4 cxb4

Han slår med stokken som en hammer.

21... b4! – trommerne buldrer.

22... cxb4 – orkestret vælter frem i en bølge, publikum holder vejret.

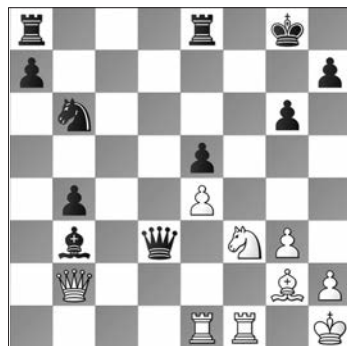
Det mørke tema

23. Dc1 Sxb3 24. Sxb3 Lxb3 25. Da1 g6 26. Sh4 Lc5+ 27. Kh1 Ld4 28. Sf3 Lxb2 29. Dxb2 Dxd3

Han trækker langsomt armene ned.

Celloerne tager over, dybt og

mørkt. På 29... Dxd3 sænker han hovedet – musikken runger som dommedag.



Crescendo – finalens march

30. Sxe5 Dc3 31. Dxc3 bxc3 32. Sg4 Tf8 33. Sf6+ Kg7 34. e5 Tad8 35. Ta1 Tf7 36. Tf3 c2 37. Taf1 Td1 38. Se8+ Kf8

På brættet står kun resultatet:
0-1.

Men i hans hoved fortsætter musikken endnu – Gottschalck har ikke blot vundet et parti, men dirigeret en hel symfoni, skrevet i trækene, buldrende gennem Sibeliuss' *Finlandia*.

Henrik Danielsen Oscar Weiss Eriksen (Middelfart)

Guldborgsund, morgenrunde den 28.9 2025
Réti / A07

Morgenen vågnede langsomt over Guldborgsund. Den tunge luft bar duften af kaffe og træthed efter gårsdagens dobbeltrunde. Når man nærmer sig de tres, ved man, at to partier på én dag ikke længere er leg – det er udholdenhed. I dag skulle sindet finde sin egen rytme. Intet hastværk.

Overfor sad Oscar fra Middelfart – et ungt håb fra den by, hvor sundet glitrer, og hvor tankerne flyder frit som vinden over markerne. Hans blik var vågent, hans energi frisk. Jeg kendte den ild.

Engang brændte den også i mig.

1. Sf3 Sf6 2. g3 d5 3. Lg2 c6 4. 0-0 Lf5 5. b3 e6 6. Lb2 h6 7. d3 Sbd7 8. Sbd2 Le7 9. e4 dxe4 10. dxe4 Lh7

Stillingen fandt sin form – enkel, men fuld af skjult mening. Han søgte konfrontation; jeg søgte balance.

11. De2 0-0 12. a3

Et beskedent træk, men ikke uden tanke. Felterne tages stille, som jord der gødes før såning.

12... Dc7 13. e5 Sd5 14. c4 S5b6 15. Se4 Lxe4

Erfaringen lærte mig for længst, at man ikke behøver at møde kraft med kraft. Lader man den anden gå for hårdt frem, åbner han selv den dør, man senere kan træde igennem.

16. Dxe4 Sc5 17. De3 Tfd8 18. Ld4 Scd7

Springeren må vende om – som en tanke, der har mistet retning.

19. Tfd1 c5 20. Lc3 Tac8 21. De4 Sb8 22. Lf1 S6d7 23. Ld3 Sf8 24. Lc2 Sc6



Brikkerne cirkler nu om midten som planeter om en stille sol. Den unge venter på stormen; jeg venter på stilheden.

25. h4 Txd1+ 26. Txd1 Td8 27. h5

En lille forskydning i strukturen, næsten umærkelig – men begyndelsen på noget uafvendeligt. Det er ikke angreb; det er vævning.

27... Txd1+ 28. Lxd1 Dd7 29. Lc2

Ld8 30. De3 b6 31. Kg2 Lc7 32. Lb2 a5 33. De4 Ld8 34. b4 Se7 35. bxc5 bxc5

Trin for trin mister han fodfæstet. Han kæmper tappert, men står allerede i mit terræn.



36. Lc3 Lb6 37. g4 Dc6 38. Sd2 Sd7 39. Dxc6 Sxc6 40. La4 Sdb8 41. Sb3 Kf8 42. f4 Ke7

Nu stod alt stille. En tavshed bredte sig, tung som sne over en mark. Men under overfladen bevægede kræfterne sig – tålmodige, præcise, som rødder i frostjord.

43. Kf3 f6

Han vidste ikke endnu, hvor stærk bonden på h5 var. Det er tit sådan: en enkelt brik, et enkelt træk – og helheden tipper.



44. exf6+ gxf6 45. g5 fxe5 46. fxe5 Sd4+ 47. Lxd4 cxd4 48. gxh6 Kf7 49. c5 La7 50. Lb5 a4 51. h7 Kg7 52. Sxd4 e5 53. Se6+ Kxh7 54. c6, opgivet. 1-0.

Det var ikke et parti, der blev vundet på fart eller list, men på tålmodighed.

Jeg førte ham ikke i kamp – jeg førte ham i stilhed.

Han trådte ind på grund, hvor mine skridt var sikre, og hvor hvert træk kun havde én retning: fremad, uafvendeligt.

Oscar kæmpede med mod og hjerte, og det skal han have æren for. Men i længden bøjer ild sig for erfaring.

Sådan endte partiet – ikke med et slag, men med et suk.

Som tidevandet, der vender tilbage, stille og sikkert, uden at spørge nogen om lov.

Den stille dominans

Sigurd Marthendal
Henrik Danielsen
Guldborgsund Weekend 27.9 2025
Siciliansk / B 32

Sigurd Morthendal lærte at spille skak af sin syv år ældre storebror, da han var otte.

De spillede uafbrudt, indtil den dag Sigurd vandt en match med 6–3. Så gad brormand ikke mere.

Der gik derefter mange år, før skakken igen tog fat – helt til 1988, hvor en bekendt lokkede ham ind i Nykøbing F. Skakklub.

Siden da blev Sigurd en uundværlig del af dansk skakliv: lærer, arrangør, klubmand, formand og dommer.

Han skabte skoleskak på Tingssted Skole, samlede børn i hundredvis, byggede en klub, arrangerede skaklejre og gjorde Sydfalster levende af spil og tanke.

I dag er han mesterspiller i Guldborgsund Skakklub – og stadig drevet af samme rolige ild, som dengang han første gang satte sig ved brættet.

Rummet var stille, som inden et åndedrag. Eftermiddagens lys gled ind gennem ruden og lagde et

mønster af skygger over brættet.

Brikkerne stod som frosne tanker – men under overfladen bevægede alt sig.

1. e4 c5 2. Sf3 Sc6 3. d4 cxd4 4. Sxd4 e5

Jeg valgte en vej, jeg sjældent havde gået før.

Planen virkede enkel: løberne til e7 og e6, springerne til c6 og f6, kort rokade – og derefter jage springeren væk, når øjeblikket var rigtigt.

Sådan begynder mange planer: med tro på enkelhed, men altid med en skygge af det ukendte.

5. Sb5 d6

Et spørgsmål meldte sig: *Hvad hvis 6. Lg5?*

Jeg havde en nødløsning i Le7, men vidste, at Dxc6 var det stærkeste. Jeg så det, men lod hånden blive. Nogle valg skal man kende – men ikke tage.

6. c4 Le7 7. Le3 Sf6 8. S1c3 a6 9. Sa3 Sg4 10. Sd5 Sxe3 11. Sxe3

Nu ændrede alt karakter. Sigurd havde åbnet sig på de sorte felter, og jeg mærkede, at det var her, kampen skulle afgøres.

De mørke felter – stille, men ubønhørlige – begyndte at samle kraft.

11... Le6 12. Le2 Da5+ 13. Dd2 Dxd2+ 14. Kxd2 Lg5

Dronningerne forsvandt, og stillingen stod nøgen tilbage.

Der var ikke længere nogen skygge at gemme sig i – kun struktur, præcision og venten.



15. Sac2 Tc8 16. b3 g6 17. h4 Lh6
18. g4 Lf4 19. Kd3 Ke7

Alt bevægede sig i sit eget tempo, som et urværk i et hjerte, hvor hvert hjul greb ind i det næste – ikke for at skynde sig, men for at fuldende sig selv.

20. Sd5+? Lxd5 21. cxd5



21... Sd4

Så kom gennembruddet. Min springer satte sit mærke som et lyn på en klar himmel – det træk, der forvandler spil til forståelse.

22. Sxd4 exd4

Herfra blev alt stille. De sorte felter blev mit domæne.

Felt efter felt blev indtaget, uden hast, uden fejl – en stille domering, hvor ordenen genoprettedes.

23. Ld1 Tc3+ 24. Ke2 Kf6 25. Kf1 Ke5 26. f3 d3 27. Kf2 Thc8 28. a4 Kd4



Til sidst stod Sigurds konge alene.

Han lagde hånden på brættet, og partiet fandt sin naturlige afslutning.

Jeg blev siddende et øjeblik.

Ingen sejr, ingen jubel – kun stilheden, hvor alt faldt på plads.

Jeg så ned på brættet, som på noget levende:

et mønster, der havde talt – og derefter tiet.

Og i det øjeblik vidste jeg, at når alt er faldet til ro, vinder intet – og dog alt.

Epilog

En bro over vand.

En by ved sundet.

Her begyndte det – og her fortsætter det.

Cirklen er sluttet, men spillet lever videre.

Guldborgsund Weekend 2025

Gruppe 1

1. GM Henrik Danielsen 4½

2. Oscar Weiss Eriksen 3

Gruppe 2

1. Jacob Bjerregaard 4½

2. Christian Gottschalck 4

Gruppe 3

1. Jan Gregor 5

2. Theis Forde 3

(sammen med Knud-Ole Olsen 3)

Eftertanker

Med turneringen på Falster rundede jeg 22 partier fordelt på fire turneringer: tre førstepladser, 18 gevinster, tre remisser og et tab.

Alligevel taber jeg lidt Elo – regnestykket er ubarmhjertigt, når en sejr kun giver 0,8 point, mens et tab koster ni.

Jeg mærker også, at det er hårdt med to partier på en dag. I sidste runde var jeg meget træt og begik fejl i en gevinststilling. Men Henrik Sandberg Jensen fra Maribo kæmpede som en ørn – og sådan skal skak spilles.

DET SMUKKESTE TRÆK ER AT GIVE GLÆDEN VED SKAKSPILLET VIDERE

Dansk Skoleskak arbejder for, at flere unge spiller hjernen stærk, og udvikler sig fagligt, socialt og mentalt.

Skoleskak i Danmark er i rivende udvikling. 60.000 unge på hver 3. danske skole deltager, og mange har obligatoriske timer med skoleskak - hver uge.

Dansk Skoleskak får under 2% af sine midler i fast støtte, så skal flere opleve skoleskak, matematik og skomagermutter, er støtte fra private og virksomheder afgørende.

Fradrag og ingen arveafgift

Dansk Skoleskak er godkendt som almennyttig og godgørende organisation som bl.a. Læger Uden Grænser.

Det betyder, at du får 100% fradrag for en evt. støtte, og laver du det stærkeste træk og betænker Dansk Skoleskak i dit testamente, betales ikke arveafgift af beløbet og alt går ubeskåret til at give glæden ved skakspillet videre.

70-30 ordning - alle arver mere

Er dine arvinger fx nevøer, niecer eller søskende? Med en "70-30 ordning" kan du både støtte skoleskak og dine arvinger arver mere, end hvis de skulle arve alt. Hvorfor? At støtte skoleskak er et så godt træk, at alle betaler mindre i afgift til staten.

Gratis testamente og advokat

Betænker du Dansk Skoleskak 100%, betaler vi dine udgifter til testamente og advokat.

Næste træk

På Skoleskak.dk/arv kan du hente Dansk Skoleskaks arvefolder. Kontakt generalsekretær, Mads Jacobsen, tlf.: 2240 1488 / mads@skoleskak.dk, hvis du ønsker arvefolderen tilsendt, høre om 70-30 ordningen eller vide mere om vores arbejde.

Tak

Tusind tak til de der allerede støtter med et gavebeløb eller har indskrevet Dansk Skoleskak i et testamente.



OK

SKOLESKAK.DK/ARV

DANSK SKOLESKAK

Tilbage til fremtiden?

Mesterholdet Hillerød var vært ved sæsonåbningen af Skakligaen. Skanderborg var helt ustyrlige i det nordsjællandske.



De forsvarende mestre fra Hillerød Skakklub stod for at arrangere de to første runder i Skakligaen. Foto: Thomas Vestergård.

Af Nicolai Kvist Brondt

Engang imellem sker det, at man skriver noget rigtigt. For 1½ år siden skrev jeg, at vi hurtigst muligt ville se en skakliga med FREM og SK 1968 igen. Skakligaen 2025/2026 er således med samme gæsteliste, som i 2023/2024 udgaven. Og selvom at FREM og SK 1968 også igen må være favoritter til en tur mere i svingdøren, så er det ikke givet, at det ender sådan. Det sværeste at forudsige er. Hvilket hold skal FREM og SK

1968 forsøge at snyde for en sæson mere i Skakligaen?

Intet at smile af i Aarhus

Fredericia var måske holdet, der skulle overhales, men lørdag tog de en flot 5–3-sejr over Brønshøj, som ellers – modsat sidste sæson – stillede stærkt op allerede fra 1. runde.

Men når man taber 3½–½ på de sidste fire brætter, så bliver det altid svært at vinde en holdkamp. Det er i hvert fald min erfaring.

Brønshøj fik dog rejst sig om søndagen, da det blev til en sikker sejr over Aarhus/Skolerne.

Køge startede sidste sæson ud med kurs mod galgen, men endte med en medalje. Til denne weekend var de mødt stærkt op. Lørdag var der smæk til Aarhus/Skolerne, og søndag blev BMS revet rundt.

Hvis de stiller bare nogenlunde lige så stærkt op til resten af runderne, så må de være klare favoritter til at genvinde bronzen.

Omvendt var det en skuffende start for Aarhus/Skolerne, selvom at de var små underdogs i begge



Brønshøj havde det svært på de sidste fire brætter mod Fredericia. Mogens Thuesen (forrest th.) opnåede remis, som den eneste københavner. Mogens spillede Larsen Åbning mod Dustin Müller. Foto: Thomas Vestergård.

kampe. Måske er de det langsomste dyr i flokken, som FREM og SK68 skal jage? Det ville i hvert fald ikke være første gang, at man i Aarhus så en choknedrykning i et VM-år.

BMS var ramt af en række afbud, og det gav SK 1968 en gyldesten mulighed for en fantastisk sæsonstart.

Det blev en drabelig og tæt match. Der blev kun spillet én remis. Den faldt på bræt 4 mellem Arne Matthiesen og Jacob Øst-Hansen; den var til gengæld både kort og kedelig.

Casper Liu og Poul Rewitz har på tværs af den store aldersforskel samme uskoledede tilgang til åbningsspillet. Og i denne match

var det godt nok til at slå hhv. Jens Ramsdal og Mikkel Manosri Jacobsen.

Brætterne 5 til 8 endte 2–2. Og så skulle matchen afgøres mellem Martin Matthiesen (SK 1968) og Nicolai Kistrup (BMS):

Martin Matthiesen (2308)
Nicolai Kistrup (2365)
Dronningindisk / E15

1. d4 Sf6 2. c4 e6 3. Sf3 b6 4. g3 La6

En variant der var meget moderne for ca. 20 år siden sammen med hængerøvsbukser og MySpace. La6 fejler dog som sådan ikke noget, men det kræver en del mere teoretisk kendskab end f.eks. Lb7, hvis man ikke skal komme galt af sted.

5. b3

5. Dc2 virker mere naturligt end b3, men nu understøtter dronningen ikke d5: 5... c5 6. d5 exd5 7. cxd5 Lb7 8. Lg2 Sxd5. En kompliceret stilling, som sort skal kende godt.

5... Lb4+ 6. Ld2 Le7

Logikken er, at hvid allerhelst vil sætte løberen på b2 og nogle gange springeren på d2. Og den logik bruger sort ét træk på at spolere.

7. Lg2 0-0 8. 0-0 d5 9. Se5

SK 1968 – BMS			4½-3½
Jens A. Ramsdal	(2321) – Casper Liu	(2337)	0-1
Martin Matthiesen	(2308) – Nicolai Kistrup	(2365)	0-1
Arne Matthiesen	(2295) – Jacob Øst Hansen	(2337)	½-½
Poul Rewitz	(2236) – Mikkel Manosri J.	(2306)	1-0
Lars Hansen	(2221) – Karl Nielsen-Refs	(2191)	0-1
Thomas K. Christensen	(2198) – Noah Krug Wahlgreen	(2102)	1-0
Morten Kock Møller	(2189) – Lukas Iskos	(2136)	0-1
Gunnar Pedersen	(2173) – Thomas Bach Nielsen	(2149)	1-0



Brødrene Matthiesen – Martin (tv.) og Arne – i kamp for SK 1968 mod BMS.

Foto: Thomas Vestergård.

Indtil videre er det hele spillet mange gange af meget stærke folk.

9... c5

En lille moderne sidevariant. Lb7 og c6 er de mere klassiske muligheder. 9... Lb7 10. Sc3 Sbd7 11. Lf4 c5 er en kompleks stilling; 9... c6 10. Lc3 Sfd7 11. Sxd7 Sxd7 12. Sd2 er en mere lukket stilling, hvor hvid formentlig får gennemført e4 og må stå lidt bedre, uden at det er en katastrofe for sort.

10. dxc5 Dc7



11. Lf4?!!

Et naturligt og logisk træk, som giver en sindssyg stilling. Sorts bedste træk giver sort en vundet stilling, og det næstbedste giver hvid en vundet stilling...

11. Sd3 er måden at gøre det på. Sorts bedste mulighed for at holde balancen er at ofre en bonde. 11... dxc4 12. bxc4 Lb7 13. cxb6 axb6 14. Lf4 Dc8 15. Lxb7 Dxb7 16. Sd2 Sc6. Sort har nok kompensation for den ofrede bonde. (1/2–1/2 (41) R. Svane (2629) – A. Donchenko (2615), München 2025.

11... Dxc5

Kistrups første tænkepause. Og nu står hvid rigtig godt.

11... g5! Hvid har rigtig mange muligheder, som er svære at overskue ved brættet, men de burde alle ende i klar sort fordel. 12. Sxf7 (12. cxd5 Sxd5 13. cxb6 axb6 14. Sg6 gxf4 15. Sxf8 Lxf8 16. Lxd5 exd5 17. Dxd5 Lb7 18. Dg5+ Lg7. Hvids lille materialefordel blegner fuldstændig i forhold til den sorte

aktivitet) 12... gxf4 13. Sg5 De5 14. gxf4 Dxa1 15. Dd2! Truer Sc3. 15... Se4 16. Sxe4 Dg7 (16... dxe4? 17. Sc3 med afgørende fordel) 17. cxd5 Lb7! (17... exd5 18. Dxd5+ Kh8 19. Dxa8 er uklart) 18. c6 Sxc6 19. dxc6 Lxc6 20. Sg3 Tad8. Igen er det aktiviteten og ikke bønderne, som er afgørende. Skak er heldigvis stadig et spil imellem mennesker, og at g5 er uoverskueligt selv for en så dygtig variantberegner som Kistrup, gør mig lidt glad. For jeg var selv blevet mere end rundtosset af at skulle finde op og ned i stillingen efter 11... g5.

12. Sc3 Td8

Får sort udviklet sine brikker, så må stillingen være i balance, men hvid har en stor dynamisk fordel.

13. Dc1

Mindre aktivt end Tc1 og derfor ikke nær så godt. 13. Tc1! og alt er svært for sort nu: 13... dxc4 (13... Sbd7 14. b4! Den stærkeste af mange gode muligheder. 14... Dxb4 15. Sc6 Dc5 16. cxd5 med afgørende fordel; 13... Sc6 14. Sxc6 Dxc6 15. cxd5 exd5 16. Sxd5 og vinder) 14. Dc2 cxb3 15. Dxb3 – tårnet på a8 ryger, og hvid bevarer stadig et stærkt initiativ.

13... Sbd7 14. cxd5 exd5 15. b4! Dc8 16. b5

16. Sxd5 Sxd5 17. Lxd5 Sxe5 18. Lxa8 Dxa8 19. Lxe5 Lxe2 20. Te1 med klar hvid fordel.



16... Sxe5

Sort griber chancen og får spillet

Nicolai Kistrup spillede en sjælden variant i Dronningindisk. Til venstre for Nicolai sidder Jacob Øst Hansen, der spillede remis mod den anden Matthiesen-bror, Arne.

Foto: Thomas Vestergård.

sig tilbage i partiet.

16... Lb7? 17. Sc6 og vinder.

17. Lxe5 Lb7 18. Td1

Hvid står stadig lidt bedre, men intet i forhold til tidligere.

18... De6 19. Ld4 Tac8 20. Db2 h5!?

Endelig får sort lov til at lave noget fremadrettet.

21. Td3

21. h4 =.

21. e3 Df5 22. a4 h4 23. a5 h3 24. a6 La8 25. Lf1. Hvid står bedre, men alle tre resultater er i spil.

21... Tc4 22. Tad1 Tdc8 23. e3 h4



Sort har erobret initiativet, og det bliver kun bedre af, at begge spillere nærmer sig tidnøden.

24. De2 Se4 25. Sxe4 dxe4 26. T3d2 Lb4

Sort moser bare på. Hvid har en vanskelig forsvarsopgave foran sig.

27. Tb2 La3 28. Tbd2?

28. Tb3 og hvid spiller videre. Men det er en stilling, hvor hvid nemt kan lave fejl.

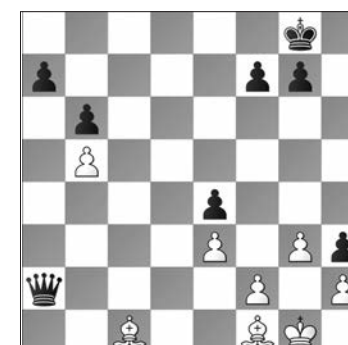
28... Lc1 29. Lb2 Lxd2 30. Txd2 h3 31. Lf1

Hvid er helt færdig.

31... T4c5 32. Ld4 Tc1 33. Lb2 Tb1 34. La3 Ld5 35. Td1 Lc4 36.



Dxc4 Dxc4 37. Txb1 Dxa2 38. Tc1 Txc1 39. Lxc1



39... Kh8!

Hvid er i total træktvang. Og Kistrup gør sig her umage med at finde det mest ligegyldige træk for at gøre opmærksom på den pointe. 0-1.

Selvom det hele afgøres til sidst, så vejer de første point lige så meget som de sidste. Vigtig sejr for BMS, men et endnu værre nederlag for SK 1968.

Ny duel mellem Hillerød og Skanderborg

Sæsonen 2023/2024 blev et tæt parløb mellem Hillerød og Skanderborg, hvor en smal sejr i den indbyrdes kamp blev afgørende for at Skanderborg løb med guldet. Det var noget mere spændende end sidste år, hvor Skanderborg spolerede den store guldfinale ved at tabe point imod både Fredericia og BMS.

Om lørdagen vandt Skanderborg stort over Nordkalotten, og



Fra 1. runde. Nordkalottens to svenske topbrætter Jonny Hector og Stellan Brynell (tv.) møder Mads Andersen og Filip Boe Olsen fra Skanderborg – det blev til to jyske sejre. Skanderborg vandt matchen 6½-1½. Foto: Thomas Vestergård.

da jeg selv havde spillet remis omkring træk 40, kiggede jeg selvfølgelig ned på Hillerøds match mod FREM. Halvdelen af partierne var slut og ingen havde formået at vinde. Var FREM i gang med at agere bananskrel for Hillerød?

Jeg delte straks min optimisme med Mads Andersen, som hurtigt fik punkteret mit åbenlyse selvbedrag.

Schandorff og Sune var i gang med sidste lektion til Le Besq og Løftgaard (der med ryggen mod muren og en fod i graven fik reddet et halvt point ud af et forfærdeligt tårnslutspil).

Og Nikolaj Borge var heller ikke mange træk fra at vinde.

Så selvom, at Kristoffer Dyrgaard i tidnøden fik trukket et helt point ud af en lige stilling, så var det aldrig lige så spændende, som 4½-3½ kunne indikere.

Om søndagen havde FREM fornøjelsen af Skanderborg. Mads Andersen har aldrig prøvet at vinde 8-0 i en holdkamp før, og det kunne han virkelig godt tænke sig at prøve.

Det blev 7½-½ til Skanderborg. Og det var altså ikke undertegnede, der spillede remis!

Velkommen tilbage til FREM, som kan trøste sig med, at det værste er forbi nu.

**“Der er nogle chancer, som man selv kan ta’.
Og flytte rundt på, hvis man synes, du ved lidt op og ned, man klarer sig.
Åh, Gud hvor åndssvagt.”
TV-2.**

Et intenst midteropgør.

Det store midterfelt i Skakligaen giver selvsagt også mange midterkampe. Og går de lidt op og ned, så klarer man den. Men går de kun ned, så lurer nedrykningsspøgelset.

Kunne Fredericia tage endnu en sejr mod Nordkalotten, så vil man formentlig kunne holde spøgelse fra døren resten af sæsonen.

Det blev en tæt omgang, hvor Nordkalotten vandt knebent. Så det var de helt små marginaler, som vi taler om:

Adrian Stenstrop Thorsen (2167) Esben Ejsing (2141) Engelsk / A30

For et par år siden sammenlignede jeg Nordkalotten med det kroatiske fodboldlandshold. Den holder desværre ikke mere, da Kroatien har lavet et mindre generationsskifte og erstattet værdifuld erfaring med ungdommeligt overmod. Den fælde går Nordkalotten selvfølgelig ikke i. Jo flere års erfaring man har, desto mere oplever man også at stå dårligt. Og de erfaringer måtte Esben Ejsing trække hårdt på i dette afgørende parti mod et af trekantområdets største talenter.

1. Sf3 c5 2. g3 g6 3. c4 b6

Symmetri-Engelsk er en meget fleksibel åbning, hvor begge parter kan vælge mange forskellige opstillinger. Esben vælger en dobbelt fianchetto-opstilling, og det er der også fin tid til, når hverken unge eller gamle gider at tage centrum.

4. Lg2 Lb7 5. Sc3 Lg7 6. 0-0 Sf6 7. d4

Så løb hvid tør for flere logiske træk og bliver første mand til at rykke en centrumsbonde.

7. b3 d5, sort har som minimum udlignet.

7... cxd4 8. Sb5?!

8. Sxd4 Lxg2 9. Kxg2 Dc8 10. b3 Db7+ 11. f3, og hvid kan drømme om lidt fordel.

8. Dxd4, der gik mange år, før jeg forstod, at det nok gav sort flest problemer at beholde de hvidfældede løbere på brættet. Og måske var det samme konklusion, som fik hvid til at spille det lidt løjerlige Sb5.

8... 0-0 9. Sbx d4 d5

Den ekstra tid hvid har brugt på at tage bonden, giver sort mulighed for at støde tilbage i centrum med minimum fuld udligning.

10. cxd5 Sxd5

Håndledstrækket. 10... Dxd5! havde været bedst. Også selvom det altid er lidt angstprovokerende



Curt Hansen gjorde comeback, da han stillede op for FREM i 1. runde mod Hillerød. Det blev til en remis mod Jesper Thybo på 1. bræt. Foto: Thomas Vestergård.

at tillade en afdækker på en lang diagonal: 11. Sh4 (11. Le3 Sa6, planen er Sc5) 11... Se4 12. Le3 Sa6 og videre til c5. Sort har klar fordel.



11. e4!

Adrian får valgt en saftig plan i en ellers tør stilling.

11... Sb4 12. a3 S4a6 13. e5

Hvid prøver at dominere de sorte officerer med sine bønder. Lykkes det ikke, så kan bønderne dog blive til skydeskiver.

13... Sc6 14. Sxc6 Lxc6 15. De2

15. b4!? for at forhindre den sorte hest i at nå til c5. 15... Sc7 16. Lg5 og stillingen er nok mest lige for hvid.

15... Sc5 16. Td1 Dc7 17. Le3 Tfd8 18. b4 Sb3?

”Russians never go back,” lærte jeg engang i en video på internettet, men det havde nok alligevel været det smarteste her.

18... Se6 sikrer sort en lige stil-

ling: 19. Tac1 Txd1+ 20. Dxd1 Db7! (20... Dd7 21. Dxd7 Lxd7 22. Sd2 Tc8 23. Txc8+ Lxc8 24. f4. Hvids plan er lykkedes i det omfang, at løberen på g7 skal masseres med i spil igen) 21. Txc6 Dxc6 22. Sd4 Dd7 23. Lxa8 Lxe5 med mikroskopisk sort fordel.

19. Tab1 La4

Hesten på b3 bliver totalt domineret af e3-løberen og har ingen flugtveje. Til gengæld har den givet sorts stjernebræk et fuldtidsjob som barnepige på a4.

20. Sg5 Txd1+ 21. Txd1 Tc8

21... Tf8 22. Ld5 alle veje fører til et sort dødsbo.



22. Ld5 e6 23. Sxe6! fxe6 24. Lxe6+ Kh8 25. Lxc8 Dxc8

Den kvikke revisor ser hurtigt, at hvid har en bonde mere. Men i stillinger med en skæv materiale-

Fredericia – Nordkalotten

3½-4½

Boris Chatalbashev	(2530) – Jonny Hector	(2421)	1-0
Nikola Kanov	(2418) – Stellan Brynell	(2367)	½-½
Jens O. Fries Nielsen	(2282) – Jacob Sylvan	(2302)	0-1
Bjarne Light	(2473) – Kåre Kristensen	(2283)	0-1
Adesh Easwaralingam	(2202) – Esben Kjems Hove	(2254)	½-½
Adrian S. Thorsen	(2167) – Esben Ejsing	(2141)	0-1
Frank Schwarz	(2232) – Peter Jakobsen	(2174)	1-0
Dustin Müller	(2151) – Nicolai Kvist Brondt	(2149)	½-½

fordelling skal man også kigge grundigt på aktiviteten. I dette tilfælde kan man dog nøjes med at kigge på b3 og a4.

26.e6

Hvid står jo stadig klart til gevinst, men en tand for risky til min smag. 26.Lg5+- Det havde jeg nok selv spillet på en god dag. 26...Ld7 27.Lf6 Åben sort konge og hængende brikker med død og ødelæggelse til følge,;

26.f4+- Og det havde jeg nok spillet på en regnvejrsdag. Og forklaret mig selv, at jeg spillede med en kvalitet mere, da løberen på g7 er totalt domineret af mine ekstra bønder.

26...Lf6 27.Dg4 Kg7



28. Df4??

At et så skørt træk som 28. Td7+ også vinder, kunne jo godt være et argument for, at e6 har så meget pondus, at livrem og seler er overflødige: 28... Lxd7 29. exd7 Dc7 30. De6.

28... Dxe6

Jeg kan næsten kun tro, at Df4 må have været en blunder. For nu er sort tilbage fra de døde.

29. Db8

29. h4 med planen at spille h5 havde beholdt lidt fordel til hvid på grund af Gøg og Gokke på b3 og a4.

29... Df7 30. h4 Sc5 31. Td6 Se4

Stillingen er ikke så slem for hvid, som man bør tro, men psykologisk må det være svært for



Mesterholdet fra Hillerød startede med to sejre, og det er jo matchpointene, der tæller i Skakligaen. Til gengæld var første weekends brætpointhøst noget skuffende. Det blev kun til 9½ point mod FREM og SK 1968. På side af brætterne ses Hillerød-spillerne Tim Jakslund, Jens Østergaard og Martin Percivaldi (begge skjult) samt Nikolaj Borge. FREM-spillerne Simon Pii Wilbrandt, Alf Andries, Ellen Fredericia Nilssen, Torben Østergreen-Johansen og Kristoffer Dyrgaard er på modsatte side af brætterne.

Foto: Thomas Vestergaard.

hvid at finde træk, når man for et øjeblik siden med rette kunne spekulere over, hvornår sort gav op.

32. Td4 Lc6

32... Lxd4 33. Lxd4+ Kh6 34. g4!! er uklart.

33. Df4?

33. b5! Sc3 (33... Lb7 34. Ta4 er uklart) 34. bxc6 Se2+ 35. Kh2 Sxd4 36. c7 Sf3+ 37. Kg2 Le5 38. c8D Lxb8 39. Dxb8 Dd5 =; 33. Td3 Lb5 og hvid kan stadig sprælle.

33... Lxd4 34. Lxd4+ Kf8

Hvid har hverken mat eller evig skak.

35. Db8+ Le8 36. De5 Sd2 37. Dd6+ Kg8 38. La1 Dxf2+ 39. Kxf2 Se4+ 40. Ke3 Sxd6 41. Kf4 Kf7 42. Lb2 Sc4 43. Lc1 h5 44. Ke4 Ke6 45. Kd4 Sd6 46.

Opgivet. 0-1.

Det er virkelig tilfredsstillende at vinde et helstøbt parti, men de grimme sejre har altid glædet mig mere.

En forudsigelig genudsendelse?

De to første runder kunne godt tyde på det. Og hvis man ikke vidste bedre, skulle man tro, at man var zappet ind på en to år gammel genudsendelse.

Men så er det værd at huske på, at en god film sagtens kan ses to gange.

Boris suveræn i Faaborg

Den tidligere danmarksmester Boris Chatalbashev var i særklasse, da Faaborg Skakklub fejrede sin 100-års fødselsdag med et stort stævne.

Af Jan Løfberg

Faaborg Skakklub markerede sit 100-års jubilæum med et stort stævne i efterårsferien. Stormesterturneringen løb naturligvis med opmærksomheden. Et felt bestående af tre erfarne stormester og en række helt unge talenter.

I denne omgang løb rutinen med palmerne. Den dobbelte danmarksmester Boris Chatalbashev leverede et hattrick i den fynske havneby. Han havde forinden sejret i en åben turnering i Italien (med 8 af 9), vundet odense mesterskabet med 4 af 5, og i Faaborg leverede han 7½ point i ni runder. Imponerende. Chatalbashevs ratingtal nåede sidste år et lavpunkt på 2448, men nu er han tilbage på 2530.

Den unge tysker Bennet Hagner var kun et halvt point fra GM-normen, men muligheden røg dog allerede i 6. runde, da han tabte til den altid farlige Casper Liu.

For den 13-årige August Jalving blev det blot til halvdandet point i det stærke felt, men han viste kort tid efter ved DM i hurtig- og lynskak, at han har rystet skuffelsen af sig. I Faaborg har han med garanti hentet værdifuld erfaring. (Vi så det f.eks. med Vitus Bondo Medhus, der kun fik 2 af 9 i Skanderborgs GM-turnering, men siden har han spillet strålende).

Sideløbende med GM-gruppen spillede en weekendturnering med 48 deltagere. Simon Bjørk Haahr fra Læseforeningen vandt gruppe 1.

Slutstilling

- | | |
|--|---|
| 1. GM Boris Chatalbashev , Fredericia (2506) 7½ | 6. GM Jonny Hector , Sverige (2431) 4 |
| 2. IM Bennet Hagner , Tyskland (2445) 6½ | 7. IM Jonas Hacker , Tyskland (2342) 3½ |
| 3.-4. IM Shiyam Thavandiran , Canada (2402) 6 | 8. IM Christian Glöckler , Tyskland (2451) 3 |
| 3.-4. IM Jakob Leon Pajeken , Tyskland (2454) 6 | 9. FM Casper Yukun Liu , BMS (2361) 2½ |
| 5. GM Allan Stig Rasmussen , Frem (2501) 4½ | 10. FM August Jalving , BMS (2298) 1½ |



Boris Chatalbashev fra Fredericia Skakforening hentede en ny overbevisende sejr på Fyn.
Foto: Thomas Vestergård.

Hvenekilde 90 år

For nylig rundede Jørgen Hvenekilde et skarpt hjørne.

På Skakbladets opfordring tog Kurt Hollesen en snak med dansk skaks enfant terrible.



Jørgen Hvenekilde i hjemmet i Valby.
Foto: Kurt Hollesen.

replik ruske liv i et dødt selskab. Han er hurtig, respektløs, frygtløs og hylende morsom.

Over flere år deltog han i en stærk turnering på den engelske kanalø Guernsey. To gange vandt han turneringen, og to gange blev han delt toer. Han blev hurtigt en populær figur, og efter partierne søgte mange hans selskab, når der skulle analyseres eller nydes drinks i baren. Klubbens formand præsenterede på et tidspunkt stolt en fremmed mand for ham: "This is the man who taught me to play chess." Hvenekildes svar faldt prompte: "Sue him!" Den engelske stormester Stuart Conquest deltog i turneringen i 1978 som 11-årig, og selv dengang lagde han mærke til den farverige dansker. Ikke en mand man glemmer. Heller ikke her i 2025.

De spillede faktisk mod hinanden dengang på Guernsey, og partiet blev remis! Jørgen husker: "Han fór på mig som et vildt dyr, men jeg holdt remis med det yderste af neglene."

Blandt de bedste herhjemme

Midt i al begejstringen over det selskabelige skal man heller ikke glemme, at Hvenekilde i mange år hørte til blandt de allerbedste skakhjerner herhjemme. Men de to ting har nu egentlig fulgtes fint ad. På brættet holdt Hvenekilde sig heller ikke tilbage. Det har ført til

mange spektakulære partier og skønhedspræmier. Selv mødte jeg for alvor denne dansk skaks enfant terrible ved DM i Horsens i 1978, hvor han deltog i landsholdsklassen. Jeg var dengang en ung og (næsten) ufordærvet mand på 23, der havde hørt godt efter, når der hjemme i klubben blev talt om "denne Hvenekilde". Med lige dele forfærdelse og beundring.

På forsigtig afstand slog jeg i Horsens ørerne ud, når han var i højroret samtale med sine venner, og jeg gik som regel væk derfra med et stort svedent grin om mine læber. Dette år sluttede han som nummer fire efter Carsten Høi, Jens Kristiansen og Ole Jakobsen.

I dag står han for de fleste i erindringen som indædt københavnervog gammel kampfisk, (Kampklub-

ben), hvor han også i flere omgange har været formand, ligesom han i en del år var medlem af Dansk Skak Unions hovedbestyrelse, men det var i det jyske, at eventyret tog sin begyndelse.

Gode minder fra Valby

Jeg møder den 90-årige i hans lejlighed i Valby. Her har han boet i alle de år, jeg kan huske, og da jeg træder ind ad døren, vælter mange gode minder og ansigter frem. Frode Søby, Peter Enevoldsen, Arne Klinder, Eric Brøndum, Finn Petersen, Wagn Rosenlund og Jørgen "Fup" Pedersen for lige at nævne nogle.

Der er ikke mange af dem fra Jørgens egen tid tilbage. Det er dejligt at være velsignet med et godt

helbred og nå en høj alder, men hvis man skal nævne noget, der minder om en ulempe forbundet med alderen, så er det, at så mange af ens jævnaldrende er forsvundet.

Men hvordan begyndte det hele?

Den 90-årige sætter sig godt til rette, og der kommer glimt i de intelligente øjne, da han rejser tilbage i tiden. Han fortæller mig lidt overraskende, at hans første klub var Nordre i Aarhus. Der meldte han sig ind som 17-årig, efter at han nogle år forinden var blevet introduceret til spillet som 12-årig af en af gadens andre drenge: "Han blev hurtigt slagtekvæg".

Nogle huse længere nede af barndomsgaden var imidlertid en god klubspiller flyttet ind. Han fik hurtigt øje på knægtens evner og overtalte det unge håb til at stille op i en lokal ungdomsturnering. Her vandt Hvenekilde gruppen for 13-14-årige. Så var banen kridtet op. Der skulle dog lige gå tre år med fodbold, håndbold og bordtennis, men da det ikke førte til noget særligt, faldt han gudskelov tilbage på skakken.

Startede i 4. klasse

Nordre har i mange år været synonymt med en af landets stærkeste klubber. Ganske vist ikke længere, men i 60'erne og 70'erne vandt klubben mesterskaber på stribet. Da Hvenekilde trådte ind ad døren i det røgfyldte lokale, sad Palle Nielsen, Eigil Pedersen, Victor Juul Hansen, Aage Ingerslev og Holger Neergaard ved brætterne i lokalet. Nogle af landets absolut bedste spillere. Det helt rigtige miljø at udvikle sig i for et ungt talent. Det nye medlems selvtillid fejlede heller ikke noget. Han ville gerne starte øjeblikkeligt i den stærkeste klasse: "Jeg syntes jo, at jeg spillede ad helvede til godt." Men det fik han naturligvis ikke lov til. Først måtte han vise, om han kunne



Jørgen Hvenekilde er altid et festligt indslag!

Privatfoto.

Af Kurt Hollesen

En af dansk skaks største personligheder fyldte 29. august 90 år. For mig at se den sid-

ste store personlighed vi har, nu Larsen er faldet væk.

Navnet er Hvenekilde. Jørgen Hvenekilde. Han er en gudbenådet entertainer og kan med en enkelt

byde på noget: ”Så jeg startede i 4. klasse. Den var beregnet til folk, der dårligt kunne huske deres eget navn, så dem pløjede jeg ned.” Efter de første to runder blev en spiller i 2. klasse syg. Han havde startet turneringen med to nuller, Hvenekilde fik tilbudt hans plads, hvis han kunne acceptere at tage nullerne med. Han slog til, og vandt alligevel gruppen.

Så blev der lagt mærke til den unge mand! Godt tre år senere, (1956), delte han 1. pladsen i Aarhus-mesterskabet med Eigil Pedersen og Victor Juul Hansen foran Palle Nielsen og Aage Ingerslev. Vel at mærke tre af de spillere, der lige havde repræsenteret Danmark i skakolympiaden. Og året efter vandt han den nyindstiftede Aarhus-Cup ved at besejre I.E.W. Gemzøe i finalen. Så begyndte man at tage ham alvorligt. Samme år blev han nr. 2 i en international turnering i Lemvig efter Eigil Pedersen.

I dag har de fleste skakspillere deltaget i holdturneringer på forskelligt niveau tværs over landet, men selve holdturneringen under DSU, så først sin begyndelse i 1962, men Hvenekilde var med på det hold fra Nordre, der i 1957 vandt provinsmesterskabet.

Sejrede foran Larsen

Det blev starten på en begivenhedsrig karriere, og han nåede at deltage i landsholdsklassen adskillige gange. Hans fornemste resultat er helt klart den udelte førsteplads i København Åben i 1964 foran Bent Larsen, Fridrik Olafsson og den danske elite. Senere samme sæson vandt han i øvrigt det traditionelle KM i begyndelsen af 1965. Også udelte. Det kunne uden tvivl have ført til mere, hvis han havde satset. Han havde helt klart IM eller måske endda GM-materiale i sig på det tidspunkt.

Men han overvejede aldrig at gå den vej: ”Nej, der var jeg blevet voksen. Kone, børn, bil og karriere. Desuden var der ikke så mange turneringer dengang, som der er i dag.”

I stedet fortsatte han med at skabe røre i den danske andedam. Her var en vild ælling sluppet løs. Ingen kunne vide sig sikker. Hans spillestil har altid været kompromisløs, grænsende til det respektløse, uanset hvem der sad på den anden side af brættet. Det har ført til masser af gennemført seværdige partier. Ofte indeholdende en stor kombinatorisk skønhed. Hvenekilde skubber et stort chartek med partier hen over bordet til mig: ”Det er det rene guld! Stjerneskak! Noget af det lidt vildt,” siger han med en mild underdrivelse.

Man har da gjort sig bemærket ...

Jo, der har aldrig været stille omkring den 90-årige levemand og livsnyder. Han har sat sit mærke. Som instruktør på skole-skaklejrene, som skarpsindig iagt-tager i analyselokalerne, som en fantastisk taler, både på delegeret-møderne og til stævnefesterne, og altid leveringsdygtig i en hurtig rap bemærkning. Og ikke mindst som konferencier.

Han gjorde det glimrende, da Danmark i 1993 havde besøg af verdensmesteren Garri Kasparov i K.B. Hallen i København. Og ikke mindst på Det Ny Teater i 1983, hvor han var vært ved en match mellem Bent Larsen og den hurtigt opstigende stjerne, unge Curt Hansen. Her havde 1.000 mennesker fundet vej. De mange stemmer fyldte teatret med forventningsfuld summen. Tæppet gik op, og ind på scenen trådte Hvenekilde.

Man kunne høre den berømte knappenål falde til jorden. Konfe-



Som Jørgen Hvenekilde galgenhumoristisk siger:
”Til min begravelse!

Tegning: Morten Ree.

rencieren tog et stykke papir frem: ”Velkommen. Jeg skal præsentere aftenens deltagere, og det er vel rimeligt at begynde med hovedpersonen. Mit navn er Jørgen Hvenekilde! Og spillerne ... jeg har navnene her ... et øjeblik ...” Det burde ikke være nødvendigt at skrive, men salen overgav sig med rungende latter. For de, der var til stede denne aften, vil begivenheden for altid været ristet ind i hukommelsen, som en af de helt store oplevelser i dansk skak.

De sidste mange år, hvor DM er blevet holdt i Svendborg, har Hvenekilde stemplet ind de sidste tre-fire dage af turneringen. Her har han fulgt med i partierne, deltaget i delegeretmødet, besøgt analyselokalet, og kommet med skarpe bemærkninger om slutpil, der er så let vundet, at man kan dressere søløver til det.

Ingen tvivl om, at han som skakspiller og personlighed vil blive husket og talt om mange år frem

endnu. Samtalen er ved at være forbi. Jeg pakker mine papirer sammen og rejser mig. Hvenekilde

kigger ud ad vinduet med et lunt glimt i øjet: ”Jo, man har da gjort sig bemærket inden for skakken. I

hvert fald i lille Danmark,” smiler han.

Udlandet slap nådigt.

“Stjerneskak”



Jørgen Hvenekilde – som mange danske skakspillere kender ham.

Privatfoto.

Af Jan Løfberg

Jørgen Hvenekilde har spillet en mængde flotte, eksplosive, dramatiske, spændende, vanvittige, utrolige og forrykte partier gennem sin lange karriere.

Fælles for dem er, at kedelige er de ikke. Hvenekilde har selv foreslået to partier til Skakbladets læsere.

De kommer nok ind under kategorien “stjerneskak”.

“Skak er 99 procent taktik.”

Richard Teichmann,
tysk stormester i 1908.

Hvenekilde har i den grad levet op til det valgte citat. Det følgende parti blev spillet i København den 9. november 1974 i en match mellem et udvalgt hold fra Københavns Skak Union og et hold, som redaktøren af Schacknytt, Lars Grahn, valgte blandt de svenske topspillere.

Håkan Åkvist, Schacknytt
Jørgen Hvenekilde, KSU
Spansk / C64

1. e4 e5 2. Sf3 Sc6 3. Lb5 Lc5.

Cordels Forsvar.

4. c3 Sf6 5. d4 Lb6 6. Lg5 exd4

7. e5 dxc3 8. exf6

8. Sxc3 gendriver det sorte spil. Men begge parter var på dybt vand og måtte tænke selv. Det gjorde Åkvist så, og beregner sig frem til, at teksttrækket vinder en officer.

8... cxb2 9. De2+

Nu er 9... Kf8 10. Dxb2 er håbløst for sort. Men er der andet?



9... De7!!

Ups. Den havde svenskeren selvfølgelig slet ikke set. Han var ved at falde ned af stolen.

Med computeren i hånden kan vi nu alle finde ud af, at Hvid står til tab. Sort skal dog lige klare de majestætiske problemer.

Teksttrækket er naturligvis det, der hæver partiet op fra den store grå masse. Der følger dog stadig en mængde hug, parader, stød og slag i det følgende:

10. fxe7 bxa1D 11. 0-0 Sd4 12. Sxd4 Dxd4 13. Sd2 c6 14. Sf3 Dc5 15. Ld3 f6 16. Db2 Kxe7

I praktisk spil er Kf7 bedre, men computeren, der kan se alle farer, er ikke utilfreds med at inhalere en bonde.

17. Le3 Dh5

Meget logisk, men Dd5 er afgørende.

18. Da3+ c5 19. Te1 Kd8 20. Tb1

Hvenekilde: »Hvid arbejder med sit terræn og sin udvikling, og giver ikke Sort ro. Gryden skal holdes i kog, når man er kvalitet og to-tre bønder bagud.«

“Et skakromantisk eventyr.”

Lennart Hansson,
i Göteborgs-Posten 1974.



20... Lc7 21. Lxc5 Te8 22. Tc1 Te6 23. h3 b6 24. Le3 Lb7 25. Sd4 Txe3 26. fxe3 De8 27. Lf5 g6

Sort beholder afgørende fordel med Le5, hvorefter han for det meste ender i D+T-slutspil med to ekstrabønder.

28. Txc7 Kxc7 29. Sb5+ Kd8 30. Sd6 Df8 31. Sxb7+ Kc7 32. Dc3+ Kxb7 33. Le4+ Kb8 34. Dc4 a5 35. Lxa8 Kxa8 36. Da6+ Kb8 37. Dxb6+ Kc8 38. Dxa5 Dd6 39. Da8+ Kc7 40. Da7+ Kc8. Remis. 1/2-1/2.

Hvenekilde: »Et vidunderligt parti at være halvpert i. Jeg er flere gange blevet spurgt, om 9... De7 var en hjemmeforberedelse? Nej! Fundet ved brættet – med stolthed.

Efter 6. Lg5 tog jeg ”time out” og fik øje på muligheden, som var for spændende til ikke at forsøges. Faktisk regnede jeg frem til stillingen efter 12... Dxd4, som jeg troede var vundet (og det var den jo også, *red.*). Men der sad en ”voksen mand” på den anden side af brættet, som ville spille med: Håkan Åkvist, senere succesrig landstræner for Sverige.

Vi mødtes små 30 år senere ved VM for seniorer. Et muntert gensyn:

- Dame e-sju!

- Ja!

- Fy, Fan!

Og så var det tid til en kold bajer!«

“Fejlene er skakspillets berettigelse.”

Siegbert Tarrasch,
tysk stormester.

Jørgen Hvenekilde: »Mit yndlingsparti: Så bliver det ikke vildere!«

Jørgen Hvenekilde
Eric Brøndum

Kampklubbens vinterturnering
1977/78
Siciliansk / B50

1. e4 c5 2. Sf3 Sf6 3. Ld3 Sc6 4. c3 d6 5. 0-0 Lg4 6. Te1 e5 7. h3 Lh5 8. Sa3 Dd7 9. Lf1 Le7 10. d3 h6 11. Sc4 g5(!)

Hvenekilde: »Så er fløjlsandskerne taget af. Krig!«

12. a4 g4 13. hxg4 Lxg4 14. a5 Tg8 15. Se3 h5 16. Ld2 a6 17. Sd5 Sxd5 18. exd5 Sb8



Hvenekilde: »Sort har spillet konsekvent og er godt i gang med at opbygge et farligt kongeangreb, der er dog lige et par småspørgsmål om udviklingen og kongen!

Hvid er nogenlunde med og får sat sit modangreb hurtigt i gang.«

19. d4 Df5 20. Da4+ Sd7 21. dxe5 0-0-0?!

Hvenekilde: »Forærer Hvid et afgørende tempo.«

Hvad sker der på 21... Lxf3! 22. exd6 Dh3!! – ? 23. Txe7+ Kd8 24. Dxd7+ Dxd7 25. Txd7+ Kxd7, og vi har formentlig en remis at spille

om. Efter teksttrækket træder hvid på speederen.«

22. Lxa6! Sb8



23. Sd4! Dg6 24. Sc6 Lf8 25. Lxb7+ Kxb7 26. a6+ Ka8 27. a7 Sa6 28. g3

Hvenekilde: »Det stille træk.«
Der var mange andre nemme gevinster.

28... Ld7 29. Dxa6 Tc8 30. Db6

Resultater

Enkeltsejre: Hvenekilde har slået en stribe stormestre og bedste danske spillere. Blandt de største skalpe kan nævnes Adorján, Jansa, Plachetka, Honfi, Pia Cramling, Ward, Varga, Kraidman, Brynell, Pontus Carlsson og mange, mange andre.

Remis mod Bobby Fischer i en simultan i København 1962.

DM: 12 deltagelser i landsholdsklassen fra 1965 til 1984 (128 partier, +29, =47, -52).

KM: Vinder i 1965 (debut). 27 deltagelser i øverste gruppe fra 1965 til 2010 (240 partier, +63, =104, -73). Landskampe: 15 kampe, 15 partier (+5, =2, -8).

Internationale sejre:

København Open 1964, Guernsey 1977 og Guernsey 1980.

Hvenekilde: »Han kunne godt have undt mig næste træk: Db8+. Et drømmeparti.«

30... Opgivet. 1-0.

Odense mesterskabet

Bymesterskabet i den fynske hovedstad trækker spillere fra hele landet.
114 spillere tog part i festlighederne i år.

Af Jan Løfberg

En mesterskabsgruppe, ni mestergrupper og ni basisgrupper i 6-mandsgrupper. I alt 114 deltagere. I Odense har man ingen problemer med at fylde skakbordene med spillere. Byen lukrerer på sin fine placering midt i Danmark, så der kommer mange fra både øst og vest, nord og syd.

Mesterskabet blev vundet af forhåndsfavoritten Boris Chatalbashev. Det udløste en check på 3.000 kroner. Boris scorede fire point uden nederlag – i sidste runde besejrede han Aref Vasli og holdt akkurat IM Martin Haubro-Suppanz

bag sig.

Mester 1 blev vundet af FM Jens Bjerg Ramsdal, Janus Christensen

fra ØBRO tog sig af mester 2, mens Michael R.W. Olsen fra Nørrebro vandt mester 3.

Mesterskabsgruppen

1. GM Boris Chatalbashev, Fredericia (2506) 4
2. IM Martin Haubro-Suppanz, BMS (2363) 3½
3. IM Martin Percivaldi, Hillerød (2374) 2½
4. FM Mikkel Vinh Løftgaard, Frem (2336) 2
- 5.-6. IM Viktor Haarmark Nielsen, ØBRO (2377) 1½
- 5.-6. FM Aref Vasli, Brønshøj (2394) 1½

Et trekvart århundrede i skakklubben

Et usædvanligt jubilæum i Tønder Skakklub, hvor Kaj Elkjær Larsen blev medlem i 1950.



Kaj Elkjær Larsen (i midten) omgivet af nogle af de gode venner og klubkammerater, der var mødt op: Bagerst til venstre Kai C. Bjørnskov fra Haderslev og til højre Egon Laugesen; siddende til venstre Eivind Palm og til højre Niels Falsig.

Af Vagn Lauritzen

Den 3. november markerede vi i Tønder Skakklub, at vores æresmedlem, Kaj Elkjær Larsen, har været medlem i klubben i 75 år.

Kaj lærte spillet hjemme i Ballum af sin far, der var enelærer på Nørrehus Skole. Kaj er født i 1932 og er altså vokset op i krigsårene, hvor der ikke var så meget andet at få tiden til at gå med om aftenen. Der blev lyttet til radioen, hvor der blev sendt radioskakkampe, både landskampe f.eks. Danmark mod Norge og enkeltpartier mellem stormestre.

Efter udstået skoletid kom Kaj ud at tjene ved landbruget, men

lærergerningen trak, og i november 1950 startede han på seminar i Tønder. Forinden havde han sammen med sin bror stiftet bekendtskab med skakklubben i Rødding, og derfor var det naturligt for Kaj at besøge den lokale skakklub.

Skaklivet var dengang præget af mange små klubber i de mindre byer, og der blev spillet mange venneskabskampe – i grænseregionen også mod klubber syd for grænsen, selvom grænsepassagen ikke var så gnidningsløs som nu.

Kaj blev hurtigt en af de stærkeste spillere i klubben og i Sønderjylland, og han vandt sit første sønderjyske mesterskab i 1959; også i 1961 og 1962 blev mester-

skabet hans. Derefter koncentrerede han sig mere om organisationen – han var formand for hovedkredsen 1963-1966 – og det lokale klubliv. Det er blevet til 14 bymesterskaber gennem årene, det seneste i 2020, og ni klubmesterskaber, det seneste i 2021-22. Han var formand for Tønder Skakklub 1958-1972 og skoleskakleder på Tønder Kommuneskole 1960-1995. Kajs fine pædagogiske evner og altid venlige væsen har bidraget til mange skakspilleres udvikling – både børn og voksne.

I 2002 blev han æresmedlem i den nu hedengangne 4. hovedkreds, og samme år fik han Dansk Skak Unions hæderstegen.



VIND MED JONAS

I denne klumme analyserer GM Jonas Bjerre spændende og interessante partier



Sort trækker.

Jaime Santos Latasa (2614)
Jonas Bjerre (2655)

FIDE Grand Swiss 7. runde 2025
Dronningindisk / E15

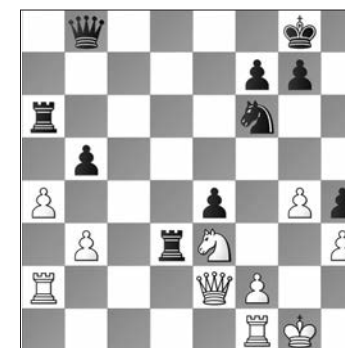
1. d4 Sf6 2. c4 e6 3. Sf3 b6 4. g3 La6 5. b3 d5 6. Lg2 Lb4+ 7. Ld2 Ld6 8. Sc3 0-0 9. 0-0 Sbd7

Vi er i en usædvanlig version af Dronningindisk, hvor jeg har sat løberen på det lidt mere aktive felt d6 i stedet for e7.



10. Sb5!?

Det udnytter Santos Latasa til at score løberparret. Til gengæld opgiver han presset i centrum.



Sort trækker.

10... Lxb5 11. cxb5 a6 12. bxa6 Txa6 13. a4

Her valgte jeg en forkert plan:
13... c5

13... Se4 med modspil, f.eks. fulgt af f5 var en bedre retning.

14. Lc3 Da8 15. e3 Tc8 16. Sd2 cxd4 17. Lxd4 e5 18. Lb2 Db8

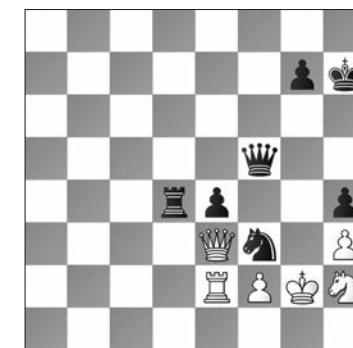
Jeg havde håbet at kunne bryde fri med 18... b5!? 19. axb5 Txa1 20. Lxa1 Db8. Hvis jeg kunne nå at samle bonden på b5 op igen, ville jeg ikke have nogen problemer overhovedet, men 21. Sb1! var mit problem, her var jeg ikke overbevist; 21... Lb4 var stadig interessant ifølge Stockfish, men det kræver f.eks., at jeg spotter 22. Lxd5? Da?! 23. Lb2 Da2!, hvorefter hvid ikke længere kan holde styr på alle figurerne!

19. Sb1

19. De2 fulgt af Tfc1 var, hvad jeg frygtede. Hvid står lidt bedre med løberparret.

19... e4 20. Lh3 Le5 21. Ta2 Td8 22. Lxd7 Txd7 23. Sa3 h5

På dronningfløjen har hvid alle trumferne, men på kongefløjen har jeg potentiale til et angreb.



Sort trækker.

24. h3?

En overraskende fejl! Nu bliver angrebet kun lettere at få i gang.



24... d4

Tematisk bondeoffer i den her struktur. Efterfølgende ligger både ... e3 og ... Sd5 i luften.

25. Lxd4 Lxd4 26. exd4 h4 27. g4

Diagramstilling 1.

27... b5!

Endnu et bondeoffer for at få den sidste brik med i angrebet!

28. De2?!

Hvid bør nok have taget imod offeret med 28. Sxb5, men det ser

utroligt farligt ud. Springerens går til d5 og ... f5 er på vej.

28... Txd4 29. Sc2 Td3 30. Se3
Diagramstilling 2.

30... Sh7!

Springeren skal til f3, angrebet er nu overvældende.

31. Td1 Txd1+ 32. Dxd1 Sg5 33. Kg2 Sf3?

Det var lidt overilet at hoppe ind med det samme.

33... Df4! var mere fleksibelt, jeg kan altid hoppe ind senere, og ... Td6 er også på vej.

34. Sf1 De5 35. Da1 Df4 36. Dc3?

36.axb5! Hele min idé var, at han ikke skulle kunne tage denne bonde – men det kan han godt!

Det kræver en lang og præcis beregning: 36... Se1+ 37. Kg1 Df3. Jeg tænkte, at dette matnet ville være helt afgørende (37... Txa2 38. Dxa2 Df3 39. Se3 Dxb3 40. Da8+ Kh7 41. Dxe4+ g6 42. f4! Det ser stadig meget farligt ud for hvid, men overraskende nok holder han.) 38. Se3 Dxb3 39. Dxe1 Txa2 40. b6! bonden løber pludselig meget hurtigt! 40... Df3 41. b7 Df4 42. Sd5! Db8 43. Sb4! = Et nøgletræk, jeg når ikke at eliminere b7-bonden. F.eks.: 43... Ta3 44. Dc1! Med en led dobbelttrussel.

36... Kh7 37. De3 De5 38. Te2 bxa4! 39. bxa4

39. Dxe4+ er ikke i tide: 39... Dxe4 40. Txe4 a3!

39... Txa4

Fire mod tre giver ikke hvid nogen remischancer i dette tilfælde. Kongen er simpelthen for svag.

40. Tc2 Td4 41. Te2 f5 42. gxf5 Dxf5 43. Sh2

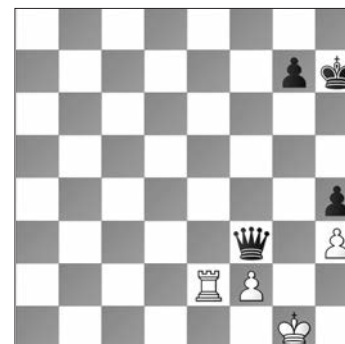
Diagramstilling 3.

43... Td1!

Lukker og slukker, dronningen går tabt.

44. Sxf3 exf3+ 45. Dxf3 Tg1+ 46. Kxg1 Dxf3

Hvid kan ikke opstille noget fort, da tårnet ikke er stabilt på e3. Jeg tager kongen med, slår tårnet og har et vundet bondeslutspil.



47. Te3 Dd1+ 48. Kg2 Dd5+ 49. Kg1 Kg6 50. Kh2 Kf5 51. Kg1 Kf4 52. Tc3 Dd2 53. Tc7 De1+ 54. Kg2 De4+ 55. Kg1 Dg6+ 56. Kf1 Dd3+ 57. Kg2 Dd5+ 58. Kg1 Dg5+ 59. Kf1 De5 60. Tf7+ Kg5 61. Kg1 Kg6 62. Tf8 De4 63. Th8 Kf7 64. Tc8 Df3 65. Tc7+ Kf6 66. Opgivet 0-1.

Det er ikke hverdagskost, at en skakverdensmester taber tre partier i træk. Men i Samarkand skete det for Gukesh D. Han fik rettet op på præstationen, men endte som nummer 41. På verdensranglisten er han nu nede som nr. 10 med et ratingtal på 2754.
Foto: Michal Walusza/FIDE.



Jonas Bjerre er ved at få skovlen under Jaime Santos Latasa.

Foto: FIDE/Michal Walusza.

FIDE Grand Swiss 2025 i Samarkand

116 deltagere, 11 runder

1. **GM Anish Giri**, Holland (2746) 8
2. **GM Matthias Blübaum**, Tyskland (2671) 7½
3. **GM Alireza Firouzja**, Frankrig (2754) 7½
4. **Vincent Keymer**, Tyskland (2751) 7½
5. **GM Abhimanyu Mishra**, USA (2611) 7
6. **GM Arjun Erigaisi**, Indien (2771) 7
7. **GM Andy Woodward**, USA (2557) 7
8. **GM Hans Niemann**, USA (2733) 7
9. **GM Sarin Nihal**, Indien (2693) 7
10. **GM Nodirbek Abdusattorov**, Usbekistan (2748) 7
11. **GM GM Awonder Liang**, USA (2698) 7

12. **GM Richard Rapport**, Ungarn (2711) 7
-
41. **GM Gukesh D**, Indien (2767) 6
-
100. **GM Jonas Bjerre**, Danmark (2651) 4½

Giri og Blübaum gik videre til kandidatturneringen. I sidste runde vandt Giri over Niemann.

Verdensmesteren Gukesh D tabte tre partier i træk (4.-6. runde) og var aldrig i nærheden af en topplacering.

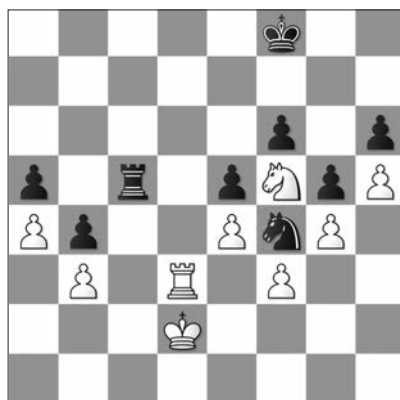
Jonas Bjerre havde 4½ point af otte, men tabte de tre sidste partier – blandt andre til veteranerne Alexei Shirov, Spanien, og Vasyl Ivanchuk, Ukraine.

FIND PLANEN!

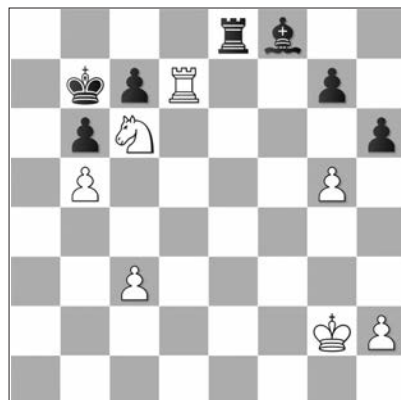
Løsninger side 72-74

v/IM Silas Esben Lund

1. hvid trækker!



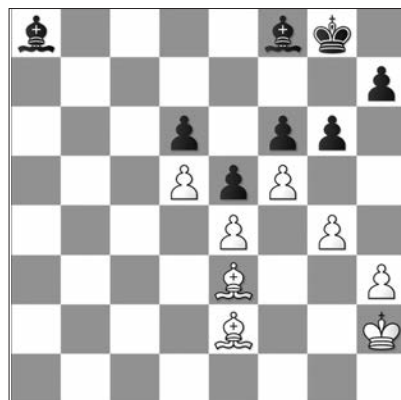
2. hvid trækker!



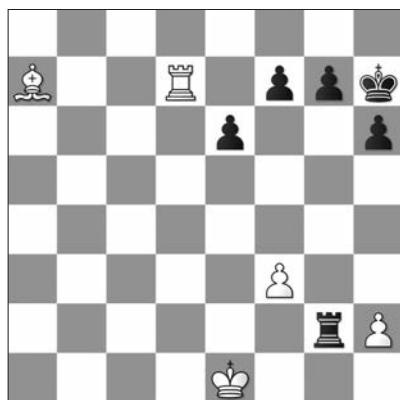
3. sort trækker!



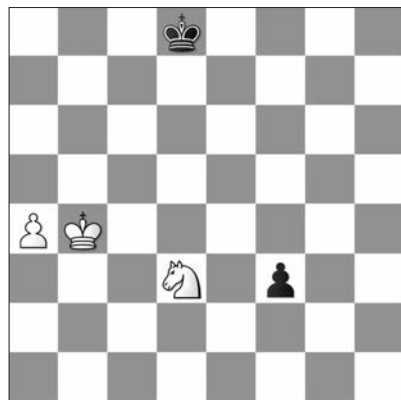
4. hvid trækker!



5. hvid trækker!



6. hvid trækker!



Nyt fra DSU

Vedrørende den truende indførelse af moms på kontingenter og indskud til skakturneringer fik HB – på novembermødet – en orientering om den aktuelle status på Dansk Bridgeforbunds bestræbelser på at få sagen behandlet i Skatterådet (med henblik på at få fjernet den varslede moms). Vi er stillet i udsigt, at sagen kommer for Skatterådet allerede her i december, og der er en svag optimisme i forhold til en for os gunstig afgørelse, så vi anbefaler at afvente afgørelsen, inden vi begynder at foretage drastiske administrative ændringer i vores økonomistyring. Hvis afgørelsen går os imod, vil der stadig være god tid til at indrette os på en indført momspligt. Skulle det gå sådan, kommer DSU naturligvis til at spille en aktiv og vejledende rolle.



POUL JACOBSEN
formand for
Dansk Skak Union

HB-mødet stod på mange måder i økonomiens tegn. Dels skulle driftsbudgettet for 2026 vedtages, dels skulle der tages stilling til, om der skal arbejdes videre med planerne om at oprette det sekretariat, som blev omtalt senest i Nyt fra DSU. HB har med stor majoritet - 15 stemmer for og 2 imod – vedtaget et budget, som understreger ambitionen om at etablere et lønnet sekretariat til at løse mange af de administrative opgaver, som i dag er placeret forskellige steder i organisationen. Budgettet forudsætter, at delegeretmødet i 2026 konfirmerer beslutningen om etableringen, så den kan træffes af delegeretmødet efter HB's anbefalinger.

I første omgang er budgettet baseret på et forbrug af egenkapitalens midler, mens en mere varig finansiering af sekretariatet skal beslutes af delegeretmødet. HB skal i januar mødebehandle et detaljeret forslag til etablering – herunder især økonomien og hvad vi kan få for pengene. Resultatet bliver naturligvis offentliggjort i god tid før delegeretmødet, så alle – både tilhængere og modstandere af planen – kan være bedst muligt klædt på, inden den endelige beslutning træffes til påske.

HB har vedtaget et nyt reglement for kvinde-DM efter et forslag, som er udarbejdet af kvinderne selv. I korthed går det ud på, at få mange flere kvindespillere med i DM-turneringen og få flere partier i turneringen. Reglementet er ganske omfattende, men vil snart kunne læses i sin helhed i vores online-skakhåndbog. Efter et særligt ønske fra kvinderne og kvindelandsholdstræneren indføres den regel, at den aktuelle kvinde-danmarksmester er sikret en plads på kvindelandsholdet til førstkommande landsholdsturnering.

Efter ønske fra mange af vores stærke spillere lige under Landsholdsklassen indføres forsøgsvis en Eliteklasse. HB håber, at etableringen af denne klasse vil appellere til de stærke danske spillere, som ønsker sig en hård alle-mod-alle turnering, mod meget stærke modstandere i alle runder. Klassen får samme spilletider som Kandidatklassen – altså ét parti hver dag – fra tirsdag til mandag (læs mere under Brættet Rundt på side 82).

Kasserer Poul Guldbæk Olesen har meddelt HB, at han ikke modtager genvalg som kasserer ved delegeretmødet 2026 (også mere om denne nyhed på side 82).

Alle Unionens medlemmer og deres familier ønskes hermed en glædelig Jul og et godt Nytår.

Vitus blev dobbeltmester

Vitus Bondo Medhus sikrede sig to DM-titler i september i Køge. Først blev han bedste dansker i hurtigskak, og dagen efter vandt han lynskakken.



Der var mange deltagere ved DM-stævnet i Køge. Til hurtigskakken var der 107 deltagere, til lynskakken 102. Foto: Finn Stuhr.

Af Jan Løfberg

Individuelle danske skakmesterskaber kan kun vindes af danskere, så derfor endte den 16-årige Vitus Bondo Medhus fra Skanderborg Skakklub med at sikre sig to DM-titler, da DM i hurtig- og lynskak afvikledes i 6.-7. september på Asgård Skole i Køge Kommune.

I hurtigskakken om lørdagen var den svenske stormester Jonny

Hector bedst af de 73 deltagere i øverste gruppe. Men der er jo det med nationaliteten. Jonny var et halvt point foran en trio bestående af Vitus samt de to Brønshøj-spillere Aref Vasli (repræsenterer i denne sammenhæng Iran) og Jeppe Hald Falkesgaard. Vitus havde den bedste korrektion, hvilket gav DM-titel for næsen af Jeppe.

I det slagte felt endte stormestrene Allan Stig Rasmussen, Bjørn

Møller Ochsner og Carsten Høi.

Vitus Bondo Medhus kommenterer

Jeg var dagen inden lynskakturneringen blevet bedst placerede dansker til hurtigskak-DM. Jeg havde ikke spillet særligt overbevisende og blandt andet stået stort til tab i runde 4, men da 1. korrektion var



Vinderen af gruppe 1 i hurtigskak, Jonny Hector, arrangør Finn Stuhr, danmarksmesteren Vitus Bondo Medhus og dommer Cristina Sima.

Foto: Jan Rosenberg.

indbyrdes opgør, og 2. korrektion var, hvem der havde flest sejre, havde jeg trods alt lykkedes med at spille det taktisk smart. Min taktik var at undgå remiser, fordi to uafgjorte er dårligere end én sejr og ens korrektion ikke forværres af at spille mod bunden af feltet.

Jeg havde derfor i tidnøden i runde 4 spillet videre i en stilling, hvor der sikkert var flere måder min modstander kunne sætte mig mat på, men på grund af tidssituationen og da jeg regnede med at 8/9 ville være nødvendigt for at vinde turneringen, valgte jeg at spille videre.

Det var rigtig fedt at vinde DM i hurtigskak, og det gik først op for mig, at jeg havde gode chancer for at blive hurtigskakdanmarksmester, mens jeg spillede sidste runde, fordi jeg havde glemt, at Jonny Hector, som var flyvende, ikke kunne blive danmarksmester, da han er registreret for Sverige.

Det endte derfor med, at Johny Hector slog mange danskere ud af toppen, mens jeg spillede mig op i

toppen til sidst. Jeg var naturligvis godt tilfreds med min præstation og håbede på at klare det godt i lynskakken, som var der, jeg havde de største forventninger til mig selv.

**Vitus Bondo Medhus (2307)
Nicolai V. Pedersen (2341)
Caro-Kann / B12**

1. e4

Den her kamp er fra runde 5, hvor jeg havde hvid mod Nicolai Vesterbæk Pedersen, som jeg den foregående dag havde tabt til i hurtigskakturneringen. Vi havde begge 4 af 4 mulige, så det ville være rigtig godt, hvis jeg kunne vinde over ham.

1... c6 2. d4 d5

Han havde også spillet Caro-Kann dagen inden, hvor vi begge spillede dynamiske kongeangreb. Stillingen, jeg havde fået den foregående dag, var fin, og da jeg godt kan lide at spille kaotiske stillinger, valgte jeg at spille Fantasy igen. Jeg synes også åbningen passer særde-

les godt til lynskak.

3. f3 d5+

Et rimelig sjældent træk, men efter min erfaring er det markant nemmere at spille for hvid, fordi der er mange logiske udviklings-træk, hvorimod sort får sværere ved at udvikle sine brikker.

4. Sc3 b5

Ingen af siderne har et angreb i gang, men b5 er et afventende træk, hvor han formentlig håber på at kunne bryde mit stærke bondecentrum op med e5. Det er ekstra stærkt, hvis jeg sætter noget i d-linjen, så min dronning ikke dækker d4.

5. Ld3

Dog er teksttrækket stadig meget logisk, fordi det gør klar til kort rokade, hvilket får kongen i sikkerhed og gør at springeren på c3 ikke er bundet længere. Stillingen er derfor nu meget dynamisk, fordi han står dårligt, hvis jeg slipper væk. Jeg vil mene, at åbningen er en stor succes, fordi sorts risiko er markant større, da kongen stadig står i centrum, og hverken Lf8 eller Sg8 er udviklede. Lang rokade er ikke på ønskesedlen for nogen af siderne, fordi sort angriber med bønder på dronningfløjen, og der derfor er for åbent, og hvid ville rokere lige ind i angrebet. Hvid kan derfor allerede nu planlægge et angreb på kongefløjen. Idéen om at rokere kort passer godt ind i den plan, fordi tårnet på h1 kommer med i angrebet, og springeren på g1 alligevel skal til e2. Her bør sort skynde sig at spille e5, som tilnærmer sig muligheden for at rokere kongen i sikkerhed.

5... b4 6. Sb1

6. Sc2 ville gøre det svært at udvikle springeren på g1.

6... dxe4 7. fxe4

Efter afbytningen har jeg bedre kontrol over centrum og åben f-linje. Nu er hans konge i problemer.

7... e5 8. Sf3

Logisk udvikling som gør klar til kort rokade.

8... exd4

Lg4 ville have været stærkere for at forsinke hvids angreb, den sorte bonde på d4 beskytter min konge rigtig fint, fordi sort ikke kan slå den.

9. 0-0

Ikke det mest præcise, men stadig med klar vindende fordel, og i lynskak en fin praktisk beslutning. Kongen er i sikkerhed, og man er klar til at angribe. 9. Sbd2 ville have været bedre for at forhindre Se7-g6-manøvren, som sort kan spille nu. Efter 9. Sbd2 Se7 10. Sc4 er d6 udækket, og det truer samtidig sorts dronning. Se7-g6-manøvren er ikke logisk, da man som sort tænker, at man skal skynde sig i stedet for at bruge to træk på at udvikle springeren, men hvis man stiller den på f6, står den lige i skudlinjen og hjælper ikke.

9... Lg4

Et logisk træk for at forhindre mig i at spille Sg5, men jeg kan når som helst spille De1, og så er truslen der igen.

10. Sbd2 Sd7

Et godt, træk fordi det tager kontrol over e5 og åbner muligheden for lang rokade. Lang rokade er kun aktuelt, fordi sorts stilling er ved at brænde på.

11. De1

Truer med Sc4 fulgt af Sg5, fordi løberen på c1 dækker g5.



11... Sgf6

Nu er jeg helt klar til at angribe, og som tidligere sagt, er springeren på f6 i skudlinjen. Min e-bonde har faktisk en motorvej, fordi den truer en brik for hvert træk, den går fremad. Jeg var også meget glad for, at jeg stadig havde min springer på f3, og at den ikke var blevet byttet. Jo flere brikker der kommer med til festen desto bedre.

12. e5

Jeg startede med dette træk i stedet for 12. Sc4, fordi jeg ville gerne se, hvor springeren gik hen, inden jeg valgte, hvordan mine officerer skulle stå.

12... Sd5 13. Sc4

Nu, hvor dronningen ikke kan gå til d5, er teksttrækket meget stærkt.

13... Dd8

13... Dc5 havde nok været et lidt bedre forsøg, men alting var meget tabt, så det var ikke nemt for ham. Nu, hvor kongen ikke kan gå til d8, vil jeg meget gerne åbne e-linjen, men først skal jeg lige kontrollere e6, så jeg ikke får 14. Sd6+ Lxd6 15. exd6+ Kf8 eller 15... Le6; det ville dog stadig være vundet for hvid.

14. Sg5

Truer f7 og gør klar til at spille Sd6.

14... Lh5 15. Sd6+

e-linjen tvinges åben, medmindre sort vil spille den berygtede Bongcloud. Hvis 15... Ke7 spilles, skal man bare spille simpelt med 16. Sgxf7.

15... Lxd6 16. exd6+ Se7

Kf8 ville have løbet ind i 17. Se6+, som vinder dronningen.

17. Lf4

17. dxe7 Dxe7 18. Dh4 ville have været stærkere, men det er ikke så vigtigt her, når man har en stilling som denne, hvor det meste vinder, skal man bare finde én variant, man godt kan lide og sikre sig, at man vinder med den.

17... Sf6 18. dxe7 Dxe7 19. Dh4 0-0 20. Sxh7

Med binding på dronningen – han havde nok set det – men tog chancen i håbet om, at jeg overså det. Her gav han op.

1-0.

August Jalving (2291)

Vitus Bondo Medhus (2307)

Spansk / C88

1. e4

Denne kamp var mod August Jalving i runde 12. Jeg var et point foran Allan Stig Rasmussen, som var nærmeste forfølger med 9/11. Da 1. korrektion var indbyrdes opgør, og jeg havde tabt til Allan, skulle jeg nok bruge 1½ point i de sidste to runder. August var heller ikke ude af løbet, fordi han havde slået Allan, men han skulle bruge en sejr, ellers ville han ikke kunne nå det.

1... e5 2. Sf3 Sc6 3. Lb5 a6 4. La4 Sf6 5. 0-0 Le7 6. Te1 b5 7. Lb3 0-0

Spansk er normalt ikke anset for at være et fremragende lynskak-åbning for sort, men jeg vil mene, at det er et okay våben, fordi der nok skal blive lavet fejl, og det er ret solidt, så man får lov at spille en del træk, inden der findes en afgørelse.

8. d4



Åh nej! Det bliver ikke nemt at for-

svare imod i lynskak, men min stilling er helt fin.

8... Sxd4

Jeg vidste, at Sxd4 var trækket men det var det sidste, jeg kendte.

9. Sxd4 exd4 10. e5 Se8

Indtil videre havde jeg ikke skulle tage nogle store beslutninger.

11. c3

Her ville det være smart at spille 11... c5 12. cxd4 c4 for at tage noget terræn og lukke løberen ned, 11. dxc3 eller 11. d6 var også fint, men her sammenlignede jeg det med Smith-Morra Gambit, hvor man kan give bonden tilbage for at tage dem ud af teori og spille en stilling. Problemet med 11... d3 her er bare, at jeg mangler for meget terræn, og det er svært at give mine brikker gode pladser.

11... d3 12. Dxd3 d6

Det er vigtigt at bryde, inden det er for sent. Min computer siger, at min stilling er helt fin med en lille fordel til hvid, men under kampen tænkte jeg, at jeg havde store problemer bl.a. på grund af ideen med 13. Lc2. Jeg havde ikke set noget konkret, hvid kunne gøre, men jeg tænkte, at der nok var noget stærkt.

13. De4

Jeg var meget glad for at se dette træk, fordi den stiller sig i skudlinjen, hvis jeg vil spille Lb7. Jeg tror muligvis han havde tænkt, at han kunne vinde en officer i e-linjen, men jeg er ikke helt sikker.

13... Tb8

Jeg må hellere flytte tårnet, så han ikke tager det.

14. exd6

Er lidt upræcist, fordi jeg får plads til min springer på f6, og løberen står godt på d6. Han havde muligvis tænkt, at han havde 14... Lxd6 15. Lxf7+, men på trods af at det ser farligt ud, kan jeg spille 15... Kxf7 16. Dd5+ Kg6, hvor min konge står sikkert, og den kan eventuelt flygte til h7 med h6-Kh7.

15... Kh8 ville også være lille sort fordel, men det er ikke så vigtigt, når 15... Kxf7 virker. Det er bare rart at have en ekstra løsning, hvis den ene ikke virker. Jeg husker det ikke, om jeg havde set 15. Lxf7+-ideen før 14. exd6, og der var jeg nødt til at tillade det.

14... Lxd6 15. Lc2 Sf6

Han truer mat på h7. 15... g6 var også fint, men teksttrækket var meget logisk og så ud til at virke, så jeg tænkte ikke meget over 15... g6.

16. Dh4

Giver god mening, fordi det fortsætter med at pege på h7, og det hurtigt kan gå galt for mig, hvis jeg giver ham tid til at spille Lg5. Det er derfor vigtigt, at jeg ikke giver ham et eneste "fritræk".

16... Te8

Det giver god mening at spille dette træk, fordi han ikke kan nå at dække tårnet på e1 med sit tårn på a1. Jeg overtager derfor e-linjen, og nu er det pludselig mig der angriber.

17. Txe8+ Dxe8 18. Le3

Han skal dække mattruslen, men nu er løberen på e3 teknisk set bundet, hvilket er lidt sjovt, fordi det er en temmelig unik type binding.

18... Lc5



Her var han nødt til at tage det dårlige slutspil efter 19. Dg5 Lxe3 20. Dxe3 Dxe3.

19. Sd2

Nu vinder jeg en vigtig bonde.

19... Lxe3 20. Te1 Dd7

Med den ide, at 21. Se4 kunne mødes med 21... Sxe4 i modsætning til, hvis jeg havde stillet dronningen på d8. Jeg kan så se nu, at Se4 var det klart bedste, fordi 21... Sxe4 kan besvares med 22. Dxe4 (eller Lxe4, men det er rimelig stor sort fordel), hvorefter der er en remisvariant med 22... Lxf2+ 23. Kxf2 g6 24. Td1 Df5+. Hvid presser, men har næsten ingenting. Jeg kan på 21. Se4 bevare en pæn fordel med 21... Lxf2+.

21. Txe3 Dxd2

Jeg skyndte mig at tage springeren, inden den flyttede sig. 22. Lxh7+ kan mødes med 22... Sxh7 23. Te8+ Sf8. Som ekstra løsning er der også 22... Kf8, så der er intet at bekymre sig om.

22. Ld3 Lf5

En fin måde at høste et tempo på ved at udnytte, at han skal dække mat i bunden.

23. Lf1 Dxb2

Hans konge er sikker, men jeg kan spise bønder.

24. Df4 Sd5

Her giver jeg to brikker for et tårn, men jeg får c3-bonden og giver hvid en isolani på e3 i stedet for at give c7-bonden ved at flytte løberen. Det er også en god måde at simplificere på. Det er ikke så vigtigt, når jeg har en officer mere.

25. Dxf5 Sxe3 26. fxe3 Dxc3 27. h3 Dxe3+ 28. Kh2 Te8

Det spillede jeg i jagten på en dronningafbytning.

29. Dd7 De7

Nu kan det ikke undgås.

30. Df5 De5+

Her gav han op. I sidste runde spillede jeg mod Mikkel Vinh Løftgaard, og jeg tilbød en tidlig remis, men til min skuffelse afslog han, hvorefter han spillede et rigtig godt parti og vandt. Til mit held spillede Allan remis mod Bjørn Møller Ochsner, og jeg vandt derfor lyn-DM med et halvt point.

1-0.

Vitus var seedet 8 i hurtigskak, og i lynskakken var han listet som nummer 13. Alligevel endte den unge Skanderborg-spiller som dobbeltmester. Lynspecialisten, stormester Allan Stig Rasmussen, var topseedet. Allan havde også ni point af ti sammen med netop Vitus, som han havde besejret i 8. runde, men i 11. runde tabte han til den 13-årige August Jalving. Herefter overtog Vitus føringen, som han holdt til mål.

Dermed kunne Vitus kopiere Jonas Bjerres kunststykke fra 2024, hvor Jonas snupede begge titler. I det hele taget har 2025 været ret godt for Vitus, der jo i påsken vandt kandidatklassen og således er klar til at spille i landsholdsklassen næste år.



Vitus Bondo Medhus (til højre) besejrer stormester Bjørn Møller Ochsner i 7. runde. I baggrunden stormester Allan Stig Rasmussen med kasket mod IM Andreas Skytte Hagen. Foto: Thomas Vestergård.

DM i hurtigskak

Gruppe 1, 73 deltagere, 9 runder

1. **GM Jonny Hector**, Sverige (2428) 7½
2. **FM Vitus Bondo Medhus**, Skanderborg (2202) 7
3. **Aref Vasli**, Iran (2394) 7
4. **FM Jeppe Hald Falkesgaard**, Brønshøj (2248) 7
5. **IM Nicolai V. Pedersen**, Skanderborg (2366) 6½

Gruppe 2, 34 deltagere, 9 runder

1. **Søren Gleie**, Holbæk (1894) 8½
2. **Caroline Lindegaard Bruntse**, Frem (1754) 7
3. **Charlie Vo**, Læseforeningen (1805) 6½

DM i lynskak

Gruppe 1, 64 deltagere, 13 runder

1. **FM Vitus Bondo Medhus**, Skanderborg (2307) 11
2. **GM Allan Stig Rasmussen**, Frem (2501) 10½
3. **IM Nicolai V. Pedersen**, Skanderborg (2341) 9½
4. **FM Mikkel Vinh Løftgaard**, Læseforeningen (2305) 9
5. **FM August Jalving**, BMS (2291) 8½

Gruppe 2, 38 deltagere, 9 runder

1. **Sauran Bektukhanov**, Esbjerg (1914) 12
2. **Ludvig Bjerg**, Læseforeningen (1934) 11
3. **Hanesh Ravikumar**, Køge (1969) 10

Unge instruktører står klar

Københavns Skak Union har uddannet 18 unge skakspillere til hjælpetrænere.

Af **Sven Løntoft**

I løbet af august og september var 18 unge skakspillere fra 1., 2. og 8. hovedkreds på et juniorinstruktørkursus med WFM Marie Frank Nielsen som underviser. De unge har nu fået certifikat

på, at de er klar til at være hjælpetrænere i deres klubs juniorafdeling. Kurset, der var arrangeret af Københavns Skak Union, foregik i Prismen på Amager og blev støttet af Dansk Skak Union.

Marie Frank Nielsen har mange års erfaring med træning af børn

og voksne, herunder 10 år på skak-sommerlejren som leder. Derudover er Marie uddannet FIDE-trainer. Måske en eller flere af de nye instruktører følger i Maries fodspor?



Marie Frank Nielsen omgivet af de unge hjælpetrænere, der nu har certifikat på, at de kan varetage juniorundervisningen i deres respektive klubber. Foto: Sven Løntoft.

Anna Sofie Li vandt stærkt DM

Skakforeningen ØBRO var vært for DM for kvinder. Køge-junioren Anna Sofie Li vandt mesterskabet, hvor der var spænding om DM-titlen til det sidste.

Kvinde-DM, ØBRO 2025

1. Anna Sofie Li, Køge	1993	*	½	½	1	1	1	4
2. Nienke van den Brink, Hillerød	1990	½	*	0	1	1	1	3½
3. WFM Ellen Kakulidis, ØBRO	2027	½	1	*	0	1	1	3½
4. WFM Sandra de Blécourt D., Seksløberen	2054	0	0	1	*	1	1	3
5. WFM Louise Fredericia, Gentofte	1991	0	0	0	0	*	½	½
6. WFM Sofie Bech Dürrfeld, ØBRO	2060	0	0	0	0	½	*	½

Af Jan Løfberg

Arets danske mesterskab for kvinder var stærkt besat. I forhold til sidste år var ratinggennemsnittet steget med 83 point fra 1936 til 2019. Et udtryk for, at kvindeskakken herhjemme er inde i en lovende udvikling.

Landets største klub, Skakforeningen ØBRO, lagde lokaler til danmarksmesterskabet og benyttede sig af muligheden for at arrangere en sideløbende weekendturnering med 28 deltagere. Meget passende deltog kvindelandsstræner Mikkel Manosri Jacobsen i denne turnering, så han samtidig kunne følge med i sit spillermateriale. Mikkel vandt gruppe 1 med 5 af 5, klubkammeraten fra BMS, Lukas Iskos, blev nummer 2 med 4 point.

Gruppe 3 blev vundet af den 10-årige Tristan Lund Elnegaard fra Gentofte Skakklub, og han kan nu kalde sig for mesterspiller.

Der ser ud til, at DSU har fun-

det den rette formel for afviklingen af DM for kvinder. Sidste år blev turneringen spillet sammen med

Odensemesterskabet – og nu altså sammen med en weekendturnering. På den måde får man fint



Sandra de Blécourt Dalsberg og Anna Sofie Li mødtes i sidste runde.

Foto: Finn Stuhr.

rammet begivenheden ind i noget opmærksomhed. At udnævne en kvindemester i forbindelse med påsketurneringen, som det er sket flere gange tidligere, har ikke samme effekt, selv om man kan argumentere for, at der intet sportsligt er i vejen med denne metode. I år udvidede man deltagerfeltet til i alt 10 kvinder – og en fem runder schwizer – men man endte altså med en alle-mod-alle-turnering.

Nu er den officielle registrering af det danske mesterskab for kvinder meget mangelfuld, men jeg er ret sikker på, at Anna Sofie Li (årgang 2010) fra Køge Skakklub er den hidtil yngste danmarksmester. Også Nina Høiberg (mester første gang i 1974) og Christine Jensen (1988) var juniorer, da de vandt, men de var begge nogle år ældre end Anna Sofie.

Anna Sofie Li vandt i sidste runde over Sandra de Blécourt Dalsberg, der med en gevinst kunne have sikret sig titlen direkte, mens en remis kunne have givet omspil om titlen blandt fire spillere. Anna Sofie vandt over Sandra og sikrede sig dermed danmarksmesterskabet og en præmie på 4.000 kroner. Endvidere giver mesterskabet hende lov til at deltage i VM i lyn- og hurtigskak i Qatar i juleferien.

Anna Sofie Li kommenterer

Jeg startede dette DM uden rigtig at tænke over, at jeg rent faktisk kunne vinde turneringen – og uden at drømme. Altså, ja, jeg havde været temmelig tæt på sidste år, men i år var der meget mere styrke end sidste år.

Efter første parti blev følelsen kun stærkere. Jeg havde fået en



Anna Sofie Li, Nienke van den Brink og Ellen Kakulidis ved sejrsceremonien i ØBRO.

Foto: Finn Stuhr.

remis mod Nienke, og det kunne lige så godt have været et tab, da jeg ikke havde set hendes taktik, der efterlod min konge vidt åben. Det var mere held end forstand, at hendes konge var svag nok til at føre partiet ud i forceret remis.

Men efter det parti begyndte jeg

at vinde nogle partier. Efterhånden begyndte jeg at indse, at jeg havde en fantastisk turnering, og pludselig befandt jeg mig i sidste runde med 3 point af 4 mod Sandra, som havde lige så mange point. Jeg turde dog ikke rigtig tænke på titlen og pengene.

Jeg havde allerede smidt mit 4. rundes parti mod Ellen væk, delvis fordi jeg slappede af for tidligt, og nok begyndte at drømme. Det kunne jeg ikke lade ske i dette parti, da det var virkelig vigtigt at vinde, fordi en remis kunne føre til tiebreaks mellem fire spillere, alle på 3½ point, og jeg gerne ville have noget søvn.

Heldigvis varede partiet ikke alt for længe, og efter 25 træk fik jeg slået Sandra, og jeg havde vundet kvinde-DM.

Anna Sofie Li (1993)
Louise Fredericia (1991)
 Aljechins Forsvar / B03
 2. runde

1. e4 Sf6

Jeg havde egentlig ramt forkert med forberedelsen, så jeg spillede bare naturligt:

2. e5 Sd5 3. c4 Sb6 4. d4 d6 5. f4 dxe5 6. fxe5 Sc6 7. Le3 Lf5 8. Sc3 e6 9. Sf3 Le7 10. Le2 0-0 11. 0-0 Lg6 12. Tc1 Tc8 13. a3

Forbereder b4, og stopper planer med c5 (troede jeg).

13... Sa5 14. Sa2

Beskytter c4-bonden, mit næste træk er b4 med masser af spil på dronningefløjen.



14... c5

Her tænkte jeg "WHAT", da jeg troede, at jeg lige havde stoppet trækket, indtil jeg opdagede, at det nok var min e-bonde hun gik efter:

15. dxc5 Sd7 16. b4 Sc6 17. Lf4 Dc7 18. Sc3 a6



19. Sd5

Pointen med linjen, der fører til en vindende slutspil:

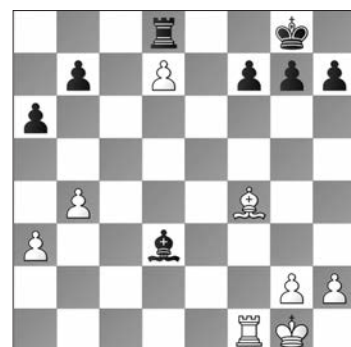
19... exd5 20. cxd5 Scxe5 21. Sxe5 Sxe5 22. d6 Lxd6

Her havde jeg planlagt at spille cxd6, indtil jeg opdagede Db6+, der måske redder sort.

23. Dxd6 Dxd6 24. cxd6 Sd3

En fejl ifølge lichess-engine, men kun fordi det går fra tabt til force-ret tabt:

25. Txc8 Txc8 26. Lxd3 Lxd3 27. d7 Td8



28. Te1

Her virker Tc1 ikke, fordi sort holder det med Lf5, og vi kan ikke bruge Lc7, der spærrer for vores eget tårn. Te1 er only move der vinder.

28... Opgivet. 1-0.



Vi skal FREM

Af Ellen Fredericia Nilssen

Jeg er utallige gange i mit liv blevet spurgt, hvorfor der var "kvindeskak" og "skak"; og jeg har utallige gange i mit liv givet den samme forklaring. Det er ikke alle, der deler mit synspunkt, men de sidste par år – og ikke mindst de seneste par uger – er jeg kun blevet mere sikker i min sag: Pige- og kvindeskak er et socialt samlingspunkt, hvor piger og kvinder kan

føle sig trygge og skabe personlige relationer gennem skak.

Det hele startede tilbage for nogle måneder siden, da jeg blev spurgt af min klub, FREM, om jeg kunne tænke mig at være med på et hold til holdskak, som kun var for piger og kvinder. Til det havde jeg kun to ord: ja og JA. Som kvinde i skak bliver man ofte spurgt, om man vil være en del af nogle initiativer, og det er også ofte, at de ikke bliver til noget. Det



Et særsyn i dansk skak. Et rent kvindehold i holdturneringen. Det er FREMs 2. hold, der spiller i Fynsserien.

OBS. OBS. OBS.

Hvis Skakbladet udebliver

eller der er andre problemer med leveringen,

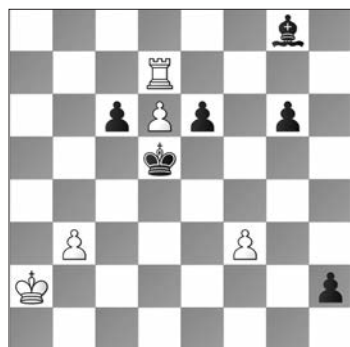
så kontakt Leif Kristensen på imskakleif@gmail.com

føltes derfor lidt som en drøm, der kom i opfyldelse, da det blev klart, at vi havde nok piger og kvinder til at samle et helt hold plus reserver til at spille i Fynsserien.

Jeg har før spillet for et rent pige- og kvindehold. Her i den engelske liga (4NCL) for holdet "She Plays to Win". Det var altid en ekstra god oplevelse at spille for holdet, og med flere engelske talenter og et par udenlandske spillere lykkedes det os endda sidste sæson at rykke op i den næsthøjeste række i England.

Det var derfor med store forhåbninger om alt det gode, som holdet kunne gøre, at jeg den 25. oktober drog til Fyn. Vi skulle egentlig først spille vores kamp dagen efter, men jeg havde lige formålet at passe det ind med træning med FREMs 1. hold, da vi havde vores første kamp i Skakligaen weekenden efter. At være på et hold formår virkelig at gøre den ellers til tider lidt ensomme (tanke)sportsgren til noget helt specielt; og efter en hel dag og efterfølgende morgen med studier og andre skak-godterier, så var jeg mere end klar til at spille mit første skakparti i fem måneder.

Her et studie fra opvarmningen, der passer perfekt ind i temaet:



Hint:

Diamonds are a girl's best friend.

Vores kvindeskakhold havde fået fornøjelse af navnet FREM 2, selvom vi spillede i samme række som vores andre holdkammerater, FREM 3, der på papiret var en smule stærkere end os.

Inden kampen gik vi på holdet til side for en lille introduktion og snak.

Fleere af os havde ikke mødt hinanden før, så vi tog en runde for at præsentere, hvem vi var.

På holdet var Emma, der spillede sit første koordinerede skakparti i 13 år og som tænkte, at det kunne være sjovt at komme tilbage bl.a. på grund af holdet. I samme (skak)båd var Szilvia, som havde sit første parti i 24 år!

Om hun var mest inspireret af kvindeholdet, sin søn Simon Hansen (formand i FREM Skakklub), eller af sin mand Curt Hansen, der ugen efter havde et fantastisk comeback på FREMs 1. hold i ligaen, det vides ikke; men hun var i hvert fald helt klar på at spille, selvom hun var blevet trukket ind som reserve aftenen før kampen.

Så var der Claire, som kun havde spillet lidt i klubturneringen før og altså ikke meget koordineret skak. Astrid, der kun har spillet koordinerede turneringer i lige omtrent tre år, men allerede er ved at nærme sig mesterspillergrænsen.

Det stærke søskendepar Caroline og Kathrine, som trods deres unge alder allerede har repræsenteret Danmark ved mange europaa og verdensmesterskaber.

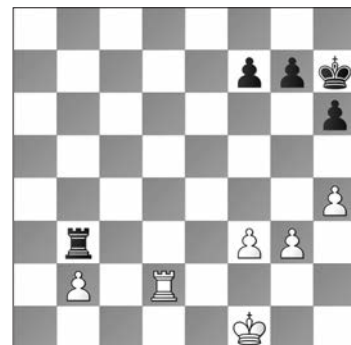
Sidst men ikke mindst havde vi også holdleder og mange gange OL-spiller Thomine, der – udover holdledertrøjen – også havde taget spillertrøjen på.

Som nævnt, var vi underdogs i matchen, og det var vi med en forventet score på 2,74 ud af de 8 kampe.

På 2. brættet havde Kathrine de sorte brikker, og det så længe ud som om, at hun var presset, da

hvid havde god kontrol mod hendes isolerede bonde. Dog imponerede Kathrine voldsomt, da hun byttede af til et tårnslutspil med en bonde mindre, men holdt det som om, at hun ikke havde lavet andet hele sit liv.

Alan Shajan (1999)
Kathrine Lindegaard Bruntse (1908)



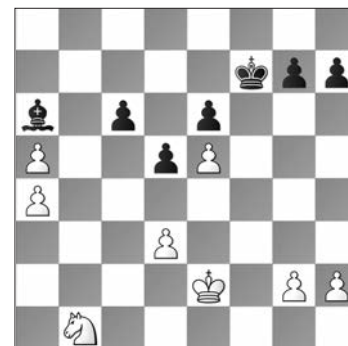
Kathrine har lige spillet 41... Tb3. Partiet fortsatte:

42. Tf2 f5 43. Ke1 g5 44. hxg5 hxg5 45. Kd1 Kg6 46. Kc2 Te3 47. b3 g4 48. fxg4 fxg4 49. b4 Txg3 50. Kd2 Kg5 51. Tf8 Tb3 52. Tb8 Kf4 53. Kc2. Remis. ½–½.

Partiet sluttede omkring her, men live viser en del flere træk, da der efterfølgende blev analyseret på livet løs – tårnslutspil er jo spændende!

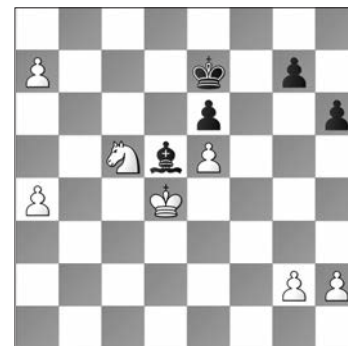
Katrines søster Caroline havde et lidt hårdere parti, da modstanderen havde lidt mere plads ud af åbningen, og ellers aldrig gav slip, da han endelig fik fat. På 3. brættet viste Thomine sin klasse og mange års erfaring, da hun som holdleder ledte vejen for os andre med et modelparti med de hvide brikker imod fransk.

Thomine Stolberg-Rohr (1915)
Niels Henrik Sørensen (2027)



Thomines springer hoppede rundt på brættet og dominerede den sorte løber i resten af partiet:

26. Sd2 c5 27. Sb3 c4 28. Sc5 cxd3+ 29. Kd2 Lc4 30. a6 d4 31. a7 Ld5 32. Kxd3 Ke7 33. Kxd4 h6



34. a5 g6 35. a6 La8 36. g3 g5 37. h3 h5 38. Se4 h4 39. g4 Kd7 40. Sxg5 Ld5 41. Kc5 La8 42. Sf7 Ke7 43. Sd6 Kd7 44. g5, opgivet. 1-0.

Både Emma og Szilvia, der sammenlagt ikke havde spillet et koordineret parti i 37 år, havde begge, hvad man nok ville kalde en træls dag på kontoret. Emma spillede genialt og formåede at fuldstændig udspille sin modstander, men en uheldig blunder – som hun indså samme sekund, brikken blev sluppet – gjorde, at partiet gik fra vundet til tabt. For Szilvia skete der

nogenlunde det samme. Hun havde forsvaret et kæmpe pres i mange timer, men i et svært bondeslutspil gik det desværre galt, hvilket vendte partiet fra remis til tabt. Kiggede man på Astrid på 7. brættet, skulle man tro, at hun havde spillet skak hele sit liv og ikke blot tre år. Fra start til slut havde hun fuldstændig styr på det, og hendes mesterspiller-modstander havde ikke nogen chance.

Astrid Bigum Christensen (1775)
Martin Utoft Andersen (1910)



Her brød Astrid igennem og tvang opgivelse efter:

33. Se7 Tf6 34. Sxf5+, opgivet. 1-0.

På 8. brættet havde Claire en svær kamp foran sig med en forventet score på 0,1. Det blev et strategisk svært parti, som hendes modstander desværre havde ret fint styr på. For mit eget vedkommende var det et strategisk rod af en kamp mod Benjamin, som jeg flere gange har spillet på hold sammen med på FREMs 1. hold. Som vi også snakkede om før partiet, så var det altså sjovere at spille sammen end mod hinanden. Det endte dog med, at jeg til sidste klarede at bryde igennem og sikre endnu en sejr for kvinderne. Efter alle partierne blev der analyseret

på livet løs – og endda sammen med 1. holdet, der havde lagt vejen forbi spillestedet til en rigtig FREM dag!

Selvom vi tabte matchen 3½–4½ (der spilles med bræt- og ikke matchpoint), så var det på alle andre måder en succesfuld dag. Vi scorede næste et helt point over forventet, vi fik flere kvinder til at spille skak igen, vi lærte en masse fra vores efterfølgende analyser, og vi havde en fantastisk hyggelig og sjov dag med skak i centrum.

Selvom jeg ikke viste det, så blev jeg faktisk lidt rørt over, hvor meget sådan et pige- og kvindehold faktisk kan betyde. På FREMs kvindehold var vi otte kvinder med helt forskellige skak-baggrunde, der alle var samlet for at støtte op om hinanden. Dette stod i stor modsætning til weekenden efter, hvor jeg spillede på 1. holdet, og om søndagen på vej ud efter te under runden blev hovedpersonen i en samtale, der omtrent gik: "Tænk engang, der må være over 100 mænd i det lokale, der spiller skak, men stadig kun én kvinde." Det var den første dobbeltrunde i divisionsturneringen, så med 10 hold af otte spillere, så hed den nok mere 79–1. Det gjorde mig både trist, at jeg var eneste kvinde i lokalet – som sket mange gange før – men samtidig fik det også tanker tilbage til weekenden før, hvor jeg kunne glæde mig over, hvor mange kvinder vi var samlet.

Nogle gange handler det nemlig ikke om at kigge, hvor man er, men hvor man er kommet fra.

FIND PLANEN!

Løsninger til opgaver side 58

1. Marcos Luckis Victor Winz

Skakolympiaden Buenos Aires 1939

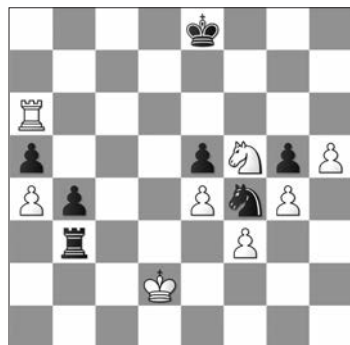


46. Td8+!

Partiet fortsatte med 46. Td6?! Dog er f6-bonden ikke det vigtigste angrebsmål – hvid bør fokusere på h6-bonden, da hans egen bonde på h5 er den, der er tættest på forvandlingsfeltet. Denne stilling er i sidste ende et bondekapløb, og hvid bør ikke spille noget tid.

46... Tc3 47. Txf6+

Her kunne sort have spillet 47... Ke8! (47... Kg8?! blev spillet i partiet, 1-0 efter 66 træk) 48. Txb3 49. Ta6



49... Td3+! Sort har aktivt modspil og endog et matangreb, hvis hvid ikke passer på. 50. Kc2 (50. Kc1 Tc3+ 51. Kb1 Sd3 =, men 52. h6?? taber efter 52... b3!; 50. Ke1 b3 med modspil) 50... Tc3 med lille hvid fordel, men 51. Kb2?? taber efter 51... Sd3+!

46... Kf7 47. Sxh6+ Ke7 48. Tb8

Eller 48. Ta8. I begge tilfælde kommer hvid først.

48... Tc3 49. Sf5+ Kf7 50. h6 Txf3

50... Kg6 51. Tb7! med mattressel på g7. 51... Se6 52. h7 Tc8 53. Se7+ og vinder.

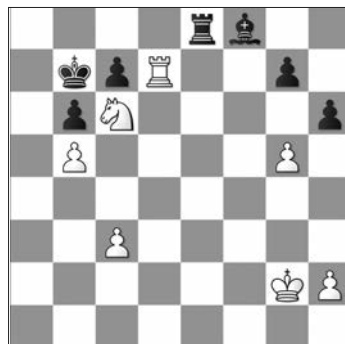
51. h7

Med afgørende fordel.

1-0.

2. Frederick Yates Axel Cruusberg

Skakolympiaden Prag 1931



42. g6!

Et nøgletræk for hvid. Det er logisk for hvid at beholde så mange bønder på brættet som muligt, og efter teksttrækket er g7-bonden nu et oplagt angrebsmål. Sort er helt bundet op, da han også skal holde øje med mat på b8, hvis sorts tårn forlader baglinjen. Desuden er bonden på g6 nu meget

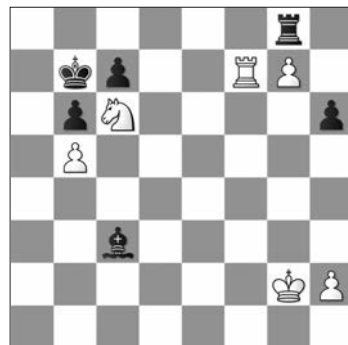
tæt på forvandlingsfeltet.

Efter 42. h4? hxg5 43. hxg5 Kc8 44. Tf7 g6! er sort derimod klar til at aktivere sine brikker og angribe især hvids c-bonde. 45. c4 (45. Tf6 Lg7 46. Txb6 Lxc3 =) 45... Ld6 46. Tg7 Te4 =.

42... La3

At vente på at hvid langsomt forbedrer stillingen, hjælper heller ikke: 42... Ta8 43. Tf7 Te8 44. Kf3 Ta8 45. Sd4 Te8 46. Sf5; 42... Kc8 43. Tf7.

43. Txb6 Lb2 44. Tf7 Lxc3 45. g7 Tg8



46. Tf8!

Sort bliver sat mat (på b8) efter 46... Txb6+ 47. Kh3.

1-0.

Frederick Yates (1884-1932).

Engelsk mester der spillede med i mange store turneringer med middelmådige resultater. Men han vandt partier over Aljechin, Rubinstein, Nimzowitsch, Bogoljubow, Euwe og mange andre af tidens stærkeste mestre.

3. J. Jerolim Carmelo Rivera

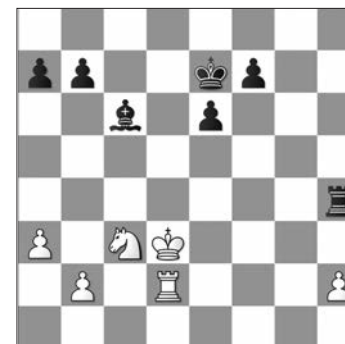
Skakolympiaden Amsterdam 1954



29... h5!

Den mest overbevisende gevinstførelse. Sort har en merbonde, en stærkt forankret løber på c6 samt aktive brikker, dog vil h-bonden skabe svækkelser i hvids bondestruktur på kongefløjen og gøre gevinstføringen lettere.

30. Kf2 Tf5+ 31. Ke3 h4! 32. gxf4 Tf3+ 33. Kd4 Tf4+ 34. Kd3 Txb4

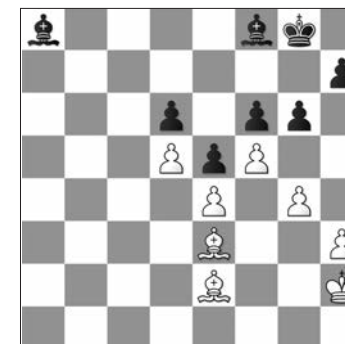


Hvids h-bonde er et klart angrebsmål, og desuden har sort nu to fribønder i centrum. Resten er enkelt:

35. Kc2 f5 36. Tf2 f4 37. Kd3 e5 38. b4 a6 39. Td2 Th3+ 40. Kc2 Ke6 41. Kb2 e4 42. Se2 Ke5 43. Sd4 e3 44. Sxc6+ bxc6 45. Tc2 f3 47. Opgivet. 0-1.

4. Julio Bolbochan Lothar Schmid

Skakolympiaden Dubrovnik 1950



38. La6!

Løberen på a8 er nu fanget.

38... g5 39. Lb6 Kf7 40. Lc8 Le7 41. Lc7! h5

41... Ke8 42. Kg2 Ld8 er den eneste måde, sort kan forsøge at bryde ud på, men det strandede på 43. Lxd6.

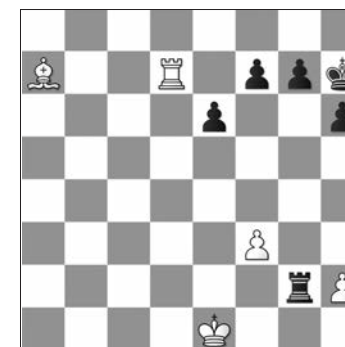
42. Kg3 hxg4 43. hxg4 Ke8

Sort gav op. Hvid vandrer simpelthen kongen til a7 og vinder løberen på a8.

1-0.

5. Miguel Colón Åke Stenborg

Skakolympiaden Moskva 1956



44. Lb8?

Spillet i partiet. Det er naturligt at holde flere bønder på brættet, men det hjælper også sort med at bevare en solid bondeformation.

Den bedste fortsættelse er 44. Txf7! Txb2 45. Ld4! Tg2 46. Kf1

Tg5 47. Te7 Tg6 48. Kf2. Hvids prioritet er her at have aktive brikker og mulighed for at angribe sorts svækkelser. Til gengæld har hvid nu kun én bonde tilbage på brættet. Med præcist spil bør hvid vinde dette slutspil.

44... Kg6

Eller 44... f6 45. Kf1 Tb2 46. Lg3 e5.

45. Td2 Tg1+

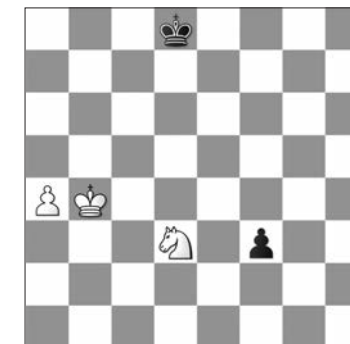
Der blev taget remis her. Der blev sandsynligvis taget hængeparti, og spillerne blev så enige om remisen efter at have delt analyser. Stillingen er i balance.

45... Txd2?! 46. Kxd2 er risikabelt for sort, da hvid efter tårnafbrytningen kan begynde at spille på træktvang – den typiske måde at udnytte en ekstra løber, som er god til at lave ventetræk.

1/2-1/2.

6. Emil Zinner Gösta Stoltz

Skakolympiaden Stockholm 1937

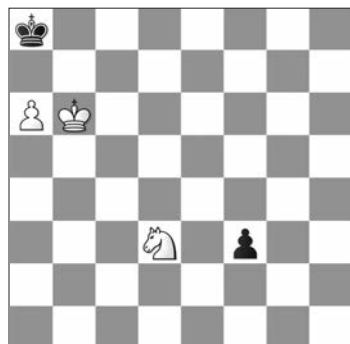


73. Kc3!

Hvid bruger kongen til at stoppe f-bonden og vil så placere springeren bag a-bonden.

En anden måde at vinde på er følgende: bring bonden til a7 og frigiv derefter ”reservespringeren”, sigte mod c7, forvandle bonden og sætte sorts konge mat! For eksempel: 73. Kb5! Kc7 74. a5 Kb7 75.

a6+ Ka7 76. Ka5 Kb8 77. Kb6 Ka8



78. Sc5! Sort når at forvandle f-bonden, inden han bliver sat mat. 78... f2 79. Se6 f1D 80. Sc7+ Kb8 81. a7+ Kc8 82. a8D+ Kd7 83. De8+! Kd6 84. De6 mat.

73... Kc7 74. Kd2 Kb6 75. Ke3 Ka5 76. Sb2

Sort gav op, da springeren er urørlig. Hvids konge tager f-bonden og vil derefter hjælpe med at føre a-bonden til dronning.

1-0.

Mindeord

**Jens Christian
Grud Sørensen**
(31/10 1944 – 21/10 2025)



En af vore største profiler i THY Skakklub op igennem tiden, Jens Christian Grud Sørensen, Hanstholm, er afdøet ved døden den 21. oktober i en alder af 80 år.

Jens Chr. Grud Sørensen var forningens mand her i THY Skakklub, dog ikke en almindelig forningens mand, men én som

gjorde en forskel. Vi må sande, at Jens Chr. Grud Sørensen indsat for skakklubben, kan der ikke skønnes nok på. Jens var vellidt og højt respekteret lige til det sidste, altid klar til at hjælpe – uanset hvem man var. Der hersker ingen tvivl om, at Jens elskede skak, og det helt tilbage fra drengeårene af, og at han nød stor respekt for sin kunnen og skaklige resultater op igennem tiden. Jens vandt op til flere gange klubmesterskaberne samt flere gange THY Open.

Foruden selve skakspillet var Jens formand for klubben i to perioder. Første gang fra 1981 til 1985 for Thisted Skakklub, der senere blev til Skakklubben Nordth og i anden periode fra 2004 som formand for Nordth Skakklub, der senere ændrede navn til THY Skakklub. Han fratrådte som formand i marts 2015. Jens fik tildelt Dansk Skak Unions hæderstegn i 2015 for sit mangeårige virke i Thy-området. Senere i 2016 ved afholdelsen af Thisted Bryghus Cup, blev Jens Chr. Grud

Sørensen hædret af THY Skakklub for sit mangeårige virke for klubben og fik overrakt bind 1 i den nye store trilogi om Bent Larsen. Også på det regionale plan var han aktiv som bestyrelsesmedlem i unionens 5. hovedkreds, hvoraf en del indgik i den nyoprettede 9. hovedkreds i 1989.

Efter sin fratrædelse som klubformand i 2015 fortsatte Jens som kasserer i klubben lige til det sidste. Der er mange tanker, der netop nu går gennem os alle sammen, og vi kommer til at savne Jens for hans altid gode humør, når han trådte indenfor i klubben. Vore tanker går til de efterladte. Vi kondolerer. Æret være Jens Chr. Grud Sørensen minde.

*Torben Peter Laursen,
formand for THY Skakklub*



Ungdoms-EM 2025

European Youth Chess Championship 2025 (EYCC) sluttede i november efter ni intense runder i den smukke kystby Budva i Montenegro.

Turneringen samlede næsten 1.200 unge skakspillere fra 48 europæiske lande. Der blev spillet i seks aldersgrupper, inddelt i Open

og Girls (U8, U10, U12, U14, U16 og U18). Turneringen blev stærkt domineret af Tyrkiet, Ukraine og Polen, som tog flere medaljer med hjem. Et af højdepunkterne var den ukrainske Myron Netrebka, der vandt U8 Open med 9/9!

De samlede podier så således ud:

Guld

Open U8 Myron Netyrebka
(UKR) 9 p

Girls U8 Stella Zhu
(FIN) 8 p

Open U10 Luca Protopopescu
(FRA) 7½ p

Girls U10 Daria Kravchuk
(UKR) 8 p

Open U12 Eren Elci
(TUR) 8 p

Girls U12 Alona Tolmaceva
(LAT) 7½ p

Open U14 Khagan Ahmad
(AZE) 7½ p

Girls U14 Vera Vujovic
(SRB) 8 p

Open U16 Mykola Korchynskyi
(GER) 7½ p

Sølv

Iskander Zhakupov
(FRA) 7 p

Ada Zeynep Koken
(TUR) 7½ p

Dam Bram Ten
(NED) 7 p

Mehriban Ahmadli
(AZE) 7½ p

Ali Aras Yildiz
(TUR) 7½ p

Tea Rusitashvili
(GEO) 7½ p

Tyhran Ambartsumian
(ARM) 7½ p

Blanka Ejsymont
(POL) 7½ p

Jernej Kozlovic
(SLO) 7 p

Bronze

Maks Levacic
(SLO) 7 p

Wiktoria Trzcinska
(POL) 7 p

Leonid Ivanovic
(SRB) 7½ p

Eliza-Ioana Badescu
(ROU) 7 p

Mustafa Demirkan
(TUR) 7 p

Alicja Gruszecka
(POL) 7 p

Rahav Eliran Shilon
(ISR) 7

Evangelia Siskou
(GRE) 7 p

Lukas Dotzer
(AUT) 7 p

	Guld	Sølv	Bronze
Girls U16	Lucia Stoll (FRA) 7½ p	Lara Zagorac (CRO) 7 p	Maryam Aghaverdiyeva (AZE) 7 p
Open U18	Vahe Sukiasyan (ARM) 7 p	Vladimir-A. Cnejev (ROU) 7 p	Laurenz Borrmann (AUT) 7
Girls U18	Maria Siekanska (POL) 8 p	Klara Szczotka (POL) 7½ p	Lia-Alexandra Maria (ROU) 7 p



De danske spillere ved EM for ungdom i Montenegro.

Foto: Thorbjørn Rosenlund.

14 unge danskere med

Jeg (Shanne) deltog som rejseleder og træner for den danske delegation – det var min anden tur med de talentfulde børn til et Ungdoms-EM (sidste gang var i Prag i 2024). Fra et dansk perspektiv var EYCC 2025 en vigtig chance for vores unge spillere for at måle sig mod Europas bedste juniorer.

Dansk Skak Union havde i alt 14 danske spillere repræsenteret på tværs af kategorierne. Selvom ingen nåede podiet, var der flere solide præstationer undervejs i turneringen.

Ud over hovedturneringen var der også andre spændende initiativer undervejs – f.eks. var der hele tre lynturneringer, som alle med et

FIDE-ID kunne deltage i. Ligeledes blev der arrangeret en bulletturnering i lufthavnen på vej hjem fra turneringen. Turneringen var privat og størstedelen af de danske spillere deltog – rygtet har det endda, at GM Jonas Bjerre deltog, uden at spillerne havde nogen idé om det!?

En typisk dag til EYCC

8.30 – Godmorgen

9.00 – Morgenmad

10.00-12.00 – Forberedelse

12.00 – Frokost

12.30-13.30 – Afslapning på værelserne

14.00 – Rundestart

16.30-19.30 – Mulighed for analyse af dagens parti

18.00 – Aftensmad

19.30 – Lynskak i lobbyen

21.00 – Tilbage på værelserne og godnat

Dagene under turneringen var meget ensartede, men det gjorde ikke noget, når de alle handlede om masser af skak – hvilket jo var hele formålet med turen. Når spillerne var i gang med deres runder, kunne trænere og forældre slappe af, inden det var tid til analyse.

Turneringen og spillestedet var dog markant anderledes end sidste år: I år foregik det i november (modsat august sidste år), og spillestedet lå ikke på hotellet. Det betød, at vejrudsigten ikke havde samme bagende sol på programmet, og der var en regel om, at U8- og U10-spillere ikke måtte forlade spillestedet efter deres parti, før de blev hentet af en voksen. Dermed var der ikke samme mulighed for forældrehygge i solen, mens man ventede på, at spillerne blev fær-

dige og kom ud til analyse, da der både var koldt og flere af dem skulle sidde på spillestedet og vente på børnene.

Ud over disse ændringer oplevede vi også stor variation i kvaliteten af hotelværelserne. Det bedste eksempel er nok historien om en af vores spillere og hans forældre, der måtte flytte værelse, fordi der gik ild i deres aircondition, mens de var på værelset! Og under regnen måtte man have håndklæderne frem for at stoppe det vand, der løb ind gennem utætte døre og vinduer ... Personligt var jeg relativt heldig og fik blot et værelse med en aircondition, der larmede en smule – det var dog ikke noget, et par ørepropper ikke kunne klare.

Det kolde vejr stoppede os dog ikke fra at mødes i lobbyen, hvor vi kunne holde varmen og nyde snacks, mens vi ventede på spillerne. Overraskende nok kom de første spillere først til analyse efter næsten 3½ time – hvilket er sjældent, især når der ikke er ekstra tid ved træk 40.

Alt i alt var EYCC 2025 en uforglemmelig oplevelse fyldt med spænding, læring og fællesskab. For de danske spillere var det en værdifuld mulighed for at vokse som skakspillere, og blive inspireret til at tage hjem og arbejde endnu hårdere med skakken. Måske ser vi danske medaljer næste gang – jeg hepper i hvert fald på dem allesammen!

Juniørernes synder

Tiden går, og vores egne juniorer forsvinder længere og længere ud i horisonten. Men med årene kommer også livserfaring – og selvom vi ikke har rigtig meget af den endnu, så er der nogle ting, man lærer at indse fra sine ungdomsår. Vi har derfor lavet en liste



Der var lynturnering på hviledagen, og flere danskere deltog – hvem elsker ikke at spille skak med sine venner!? Her ses Hanesh Ravikumar og Anders Askjær Mikkelsen.

Foto: Shanne Hedegaard Jakobsen.



I starten foregik analyserne udenfor, men vi måtte hurtigt indse at det var for koldt ...

Foto: Sune Askjær.

over de mest normale og gentagne synder, der går igen hos den "klassiske junior". Men bare rolig, flere af de her fejl er ikke forbeholdt juniorer, men også de mere rutinede spillere.

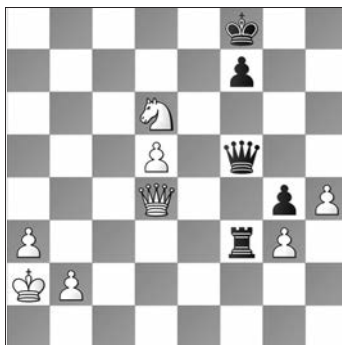
1) For meget fokus på rating

Det her er det KLART vigtigste punkt af alle! Det her er noget, som alle ved er forkert, men alligevel ikke helt kan lade være med at gøre. Især blandt juniorer kan det hurtigt fylde meget. I stedet for at tænke på, hvor man gerne vil hen med sit skakspil, bliver fokus på glæden/frygten ved at tabe og vinde rating. For mange juniorer bliver det en decideret stressfaktor, der påvirker lysten til at deltage i bestemte turneringer på grund af frygten for at miste rating.

Det er ikke for at sige, at det hele bare er en proces, og vi skal være

ligeglade med rating. Ratingen må gerne være et pejlemærke, så længe det ikke påvirker måden, vi spiller skak på! Jeg (Filip) er langt fra perfekt selv på den front, men jeg er i hvert fald blevet bedre end tidligere:

David Gloser (2152)
Filip Boe Olsen (2397)
Pardubice Open 2021



56... Dd3

Efter et parti af ringere kvalitet og med flere missede chancer for begge undervejs, er partiet ved at ebbe ud:

57. Dh8+ Ke7 58. Sc8+ Kd7 59. Sb6+

Og her er sort nok nødt til at tage remis, men i stedet fandt jeg på det geniale:

59... Kd6??

Hvad jeg har tænkt med det her træk, er mig en gåde. Sort kan på ingen måde drømme om at spille på gevinst her. 59... Kc7 60. Dc8+ Kxb6 61. Dc6+ Ka7 (61... Ka5 62. b4 mat) 62. Dc7+; 59... Ke7 60. Sc8+.

Jeg havde dog 1 point af 2 i turneringen og ville ikke smide point "endnu engang" mod en meget lavere rated modstander. Det værste der kan ske, er at den lavere ratede finder en anden trækgentagelse, troede jeg – jeg skulle hurtigt

blive klogere:

60. Df8+ Ke5 61. De7+ Kd4 62. Db4+ Ke5 63. d6.

Pludselig har jeg ingen matideer, og d-bonden går lige ned, mens min konge står midt på brættet – herefter taber jeg (helt fortjent):

63... Tf1 64. d7 Db1+ 65. Kb3 Dd3+ 66. Dc3+ Dxc3+ 67. Kxc3 Td1 68. a4 Ke6 69. a5 Ke7 70. a6 Tc1+ 71. Kd2 Tc6 72. a7

Det er ikke altid, at det ser så grimt og dumt ud. Det er vigtigt at huske, at vi kun kan spille stillingen foran os, uanset modstander. Selvfølgelig kan vi skabe ubalance og tage risici, men det er vigtigt ALTID at huske ikke at undervurdere nogen, bare fordi de har mindre rating. Det ses især hos juniorer til de store ungdomsstævner – et sted, hvor rigtig mange endda er klart underratede i forhold til vi danskere.

1-0.

2) Ikke at analysere sine tabspartier

En klassisk fejl, der rammer både juniorer og erfarne spillere: at skynde sig videre efter et tab uden at grave i, hvad der egentlig gik galt. Når man taber, er det fristende at lægge partiet bag sig – måske endda skyde skylden på tidnød eller en heldig modstander.

Men ved ikke at analysere, mister man de fejl, der går igen: måske gentagne problemer i åbningen, hvor vi falder i de samme fælder, bestemte strukturer vi spiller forkert, svagheder i tidnøden, hvor vi overser enkle taktikker eller ikke mindst i slutspil, hvor små unøjagtigheder koster pointene, der efterfølgende gør, at partiet krølles sammen og aldrig åbnes igen.

At analysere sine tabspartier lærer selvkritik, som er nøglen til at forbedre sig over tid. Metoder, der kan bruges, er f.eks. at sætte sig ned med en engine eller en træner

og gennemgå hvert træk. Spørg dig selv: "Er dette træk normalt eller unormalt? Hvorfor valgte jeg denne plan? Var der en bedre plan?" Over tid vil man opdage mønstre, der kan rettes, og tankegangen i partierne vil forbedre sig.

3) Ikke tjekke sine online-partier

Online-skak kan være glimrende som træning – hvis man gør det rigtigt. Mange spiller bare parti efter parti uden at tjekke dem efterfølgende. Det kan selvfølgelig være underholdende, men ikke altid så produktiv. Hvis man vil gøre det mere brugbart for sit skakspil, er det vigtigt at analysere dem bagefter. Det behøver overhovedet ikke at tage lang tid – bare et par minutter til at tjekke det vigtigste. Spillede jeg åbningen rigtigt? Røg jeg i en træls åbningsfælde, som jeg måske burde lære lidt bedre? Hvordan var det efterfølgende midtspil? Og man kunne blive ved. Der er ingen grund til at bruge alt for lang tid på det, men det gør lige lynsessionen meget mere brugbar.

Fun fact: der findes hjemmesider online, hvor man kan taste sit brugernavn ind fra hhv. chess.com eller lichess.org, hvorefter der genereres opgaver ud fra ens egne stillinger – en sjov lille træningside!

4) Spille for hurtigt, når man står godt

Et punkt som især ses hos juniorer. Man har spillet et godt parti, modstanderen er presset, men man mangler liige det sidste knockout-punch. I stedet for at stoppe op og tænke sig rigtig godt om, ser man noget der "nok virker" og spiller det rigtig hurtigt. Det kan jo ske:

Filip Boe Olsen (2341)
Henrik Danielsen (2500)
Chess House GM 2019
Siciliansk / B38

1. d4 g6 2. Sf3 Lg7 3. c4 c5 4. e4 cxd4 5. Sxd4 Sc6 6. Le3 Sf6 7. Sc3 0-0 8. Le2 d6 9. 0-0 Ld7 10. h3!? Sxd4 11. Lxd4 Bc6 12. Dc2 a5 13. Tad1 Sd7 14. Lxg7 Kxg7 15. Lg4! Se5 16. c5 Sxg4 17. hxxg4 Dc8 18. cxd6 Dxxg4 19. dxe7 Tfe8 20. Sd5 Lxd5 21. Dc3+ Kg8 22. exd5 Txe7 23. Df6 Td7 24. Tfe1 Tad8



25. Td4! Dh5?

25... Df5: sort burde allerede trække stikket og håbe på at holde remis i et dårligt tårnslutspil efter 26. Dxf5 gxf5 27. Te5 f4 28. Txf4 Txd5 29. Te7 T8d7 30. Txf7 Txe7 31. Txe7. Engine siger, at den kan holde det her for sort, men det er jeg ikke sikker på, at et menneske har lyst til at prøve ...

26. Tde4!

Sorts baglinje er rigtig svag og kombineret med en fri d-bonde, er sort på spanden.

26... Tf8 27. Te8 Dh6

Her havde jeg god tid på uret til at finde på noget smart med hvid, men i stedet blev det noget hastværk:

28. T1e7?!

28. d6! vinder rimelig simpelt – min (ringe) udregning gik noget a la 28... Dg7 29. Txf8+ Dxf8, og hvid kan ikke dække d-bonden med andet end Td1, og det syntes

jeg ikke, var så klart – i stedet kunne jeg nok rimelig let have fundet 30. Te7, hvorefter jeg spiller d7-De5-Te8, og sorgerne er på sorts side.

28... Txe7 29. Dxe7??

29. Txe7 er stadig vundet for hvid, men kræver lidt mere teknik – jeg troede, jeg havde set en ”let” gevinst i partiet.

29... Dc1+

Selv 29... Txe8 er godt nok til at holde balancen: 30. Dxe8+ Df8 =.

30. Kh2 Df4+

Jeg havde simpelthen misset skakken her – utroligt primitivt og ringe af mig, men det er straffen for at spille for hurtigt: 30... Dh6+ 31. Kg3 Txe8 32. Dxe8+ Df8.

31. Kg1 Dc1+ 32. Kh2 Df4+ 33. Kg1

Et klassisk eksempel på, at man får en god stilling, bliver overivrig og tror, man har set nok, men i stedet får en lang næse og et halvt eller helt point for lidt.

1/2-1/2.

Det er derfor rigtig vigtigt at holde hovedet koldt. De bedste spilleres fokus er altid højest, når de ved, de står godt (eller dårligt) – for det er der, tingene bliver afgjort. Ofte er man også nødt til at være præcis og kan ikke bare gætte sig til en gevinst. Så hellere bruge de fem minutter ekstra for at undgå at sidde i to timer ekstra for at skulle vinde partiet flere gange.

5) Skifte åbninger hele tiden, hertil for meget tid på åbninger

Mange juniorer springer fra åbning til åbning i jagten på at overraske sin modstander mest muligt. Men hvad får man ud af det? Uvante stillinger, hvor man ikke føler sig hjemme og ingen solid base for sit skakspil. Partier bliver sjældent afgjort i åbningen – det er midt- og slutspillet, der tæl-

ler. Alligevel bruger mange timer på at forberede sjældne varianter i håbet om at vinde ud af åbningen. I stedet for at forberede åbninger ud fra en konkret modstander, så skab et repertoire, som du kender ud og ind. På den måde bliver du også selv mere sjældent overrasket og undgår at forsøge noget nyt, du alligevel ikke ender med at få på brættet. Se selv her:

Shanne Hedegaard Jakobsen
Sandra de Blécourt Dalsberg
Fredericia 2024
Slavisk / D11

Det var sidste runde af Fredericia, og jeg regnede med, at Sandra ville spille Slavisk. Jeg forsøgte derfor at overraske hende med noget, jeg ikke havde spillet før, men det skulle gå grueligt galt:

1. d4 d5 2. c4 c6 3. Sf3 Sf6 4. Sbd2

4. Dc2 spillede jeg tidligere i turneringen imod Ellen Kakulidis med stor succes, men jeg var for bange for, at hun havde en smart forberedelse med her.

4... Lf5 5. Sh4 Le6!

5... Lg6 6. Db3 Db6 7. Dh3 var det store ”trick”, jeg håbede på; 5... Le4 er nok objektivt det bedste.

6. b3?

Her går jeg allerede helt galt i byen. 6. e3 g6 og vi havde nok fået et mere almindeligt parti.

6... dxc4 7. Sxc4 Lxc4 8. bxc4



8... e5!

Selv uden e5-tricket står sort helt fint. Springerne på h4 ser bl.a. rigtig dum ud.

9. a3

9. dxe5? Lb4+ (9... Dxd1+ 10. Kxd1 Sg4 er slemt nok til, at man ikke behøver at regne længere) 10. Ld2 Se4 11. Lxb4 Db6.

9... Dxd4 10. Dxd4 exd4

Selvom jeg fik lidt chancer senere, var åbningen i hvert fald ikke nogen succes.

0-1.

Lidt simple råd

Find dine stillingstyper – dem du forstår og føler dig tilpas i.

Byg et repertoire omkring 1-2 åbninger med hvid og sort og udvid dem over tid. Det skaber større forståelse og lader dig fokusere på det, der virkelig vinder partier:

Mønstergenkendelse

Taktik

Slutspilsteknik osv.

Husk at selv de bedste startede med enkelte åbninger i deres repertoire, så det kan du nok også godt klare dig med :-



Allerød Skakklub, DSU og 8. Hovedkreds indbyder til 5 runders koordineret EMT i weekenden 9.-11. januar 2026. Turneringen er efterfølgeren til den traditionsrige NSU-turnering og byder på optimale spilleforhold i alle klasser. Der live-streames fra topbrætterne.

Spillested: Allerød Kulturhus (biblioteket), Skovensvej 4, 3450 Allerød (få minutters gang fra Allerød St.) Der er gratis kaffe, te og vand inkluderet for spillerne hele weekenden. Kantine med øl, sodavand, ostemadder, slik m.m. findes på spillestedet. Lørdag og søndag er det muligt at købe en let frokost.

Spilledage og tider:

Fredag 9. januar 2026 kl. 19-24

Lørdag 10. januar 2026 kl. 10-15 og kl. 15-20

Søndag 11. januar 2026 kl. 10-15 og kl. 15-20

Betænkningstid: 90 minutter pr. spiller til hele partiet med tillæg af 30 sekunder pr. træk.

Turneringsform: Der inddeles efter dansk rating i schweizergupper med 16 spillere. I øverste gruppe er remistilbud ikke tilladt de første 30 træk. Grupperne ELO-rates, hvis det er muligt.

Det er tilladt at komme op til 30 minutter for sent til et parti. Partiet er tabt ved senere fremmøde. Spillernes mobiltelefoner skal være slukket under hele partiet – tændt telefon kan medføre tab. Telefoner, smartwatches og andet elektronisk udstyr må ikke medbringes i spilleområdet. Vi opfordrer til at deponere det hos dommerbordet.

Indskud og tilmelding: Indskud 250 kroner; juniorer indtil 20 år 125 kroner; GM, IM, WGM og WIM gratis. Indskud betales i forbindelse med tilmelding på <https://skak.nemtilmeld.dk>



Du kan scanne QR-koden og komme direkte til tilmeldingsmodulet!

Titelholdere bedes kontakte arrangørerne direkte vedrørende tilmelding.

Bemærk tilmeldingsfrist: 30. december 2025

– vi har plads til 96 spillere og forventer fuldt hus.

Garanterede præmier: Øverste mesterklasse: 5.000 kr. – 2.500 kr. – 1.000 kr. – ratingpræmie 700 kr. Øvrige grupper: 1.000 kr. – 800 kr. – 600 kr. – ratingpræmie 500 kr. Ved ligestilling i point afgøres præmierne ved korrektion.

Hoveddommer: IA Lars K. Johansen, E: spurvevang@spurvevang.dk T: 31 33 44 99

Dommere: FA Jesper Scherling Fris, NA Jakob Werner.



Poul Guldbæk Olesen stopper

Efter syv år på posten som kasserer for DSU meddelte Poul Guldbæk Olesen hovedbestyrelsen, at han ikke modtager genvalg som kasserer ved delegeretmødet 2026.

DSUs formand Poul Jacobsen opfordrer unionens medlemmer til at kontakte enten ham eller Poul Guldbæk Olesen, hvis man er interesseret i få nærmere oplysninger om kassererfunktionen, som ud over økonomiarbejdet også omfatter en plads i forretningsudvalget og hovedbestyrelsen. DSU ser gerne henvendelser fra interesserede selv.

Man må også gerne komme med tips, hvis nogle medlemmer er opmærksomme på personer, som de synes, DSU skal henvende sig til.

Ny Eliteklasse ved DM

Efter ønske fra mange stærke spillere lige under Landsholdsklassen indføres forsøgsvis en Eliteklasse næste år. Det vedtog hovedbestyrelsen på mødet i november. Det bliver en 8-mandsgruppe allemod-alle, hvor adgangskravet er mindst 2300 i Elo-rating. Forsøget med den nye klasse løber i tre år og evalueres endeligt på HB-mødet i påsken 2028.

Vinderen af Eliteklassen sikrer sig en plads i Landsholdsklassen 2027. Også vinderen af næste års Kandidatklasse får en plads i det fine selskab i 2027.

Anden del udskudt

Af redaktionelle hensyn er anden del af Henrik Danielsens beretning fra Island rykket til nummer 1 2026.

Æresmedlem død

Erik G. Andresen, æresmedlem af DSU, døde den 28. september i en alder af 94 år. Erik G. Andresen var til det sidste aktiv i Ullerslev Skakklub, hvor han i mange år ydede en stor indsats. I påsken 2024 blev han udnævnt til æresmedlem af DSU for sit store arbejde i dansk skaks tjeneste. Et større interview med Erik G. Andresen findes i Skakbladet nr. 2/2024.

Ungdoms-VM i Albanien

Mange danske juniorer har prøvet det. I år var heller ingen undtagelse: at tabe rating ved et stort internationalt juniorstævne. Det skyldes ikke dårligt spil, men at vore juniorens modstandere har meget lav rating, hvis de overhovedet har et tal.

Ved Ungdoms-VM i den albaniske by Durres tabte de 11 danskere sammenlagt over 500 point. Undtagelserne var FM Jeppe Hald Falkesgaard, der vandt 10 point og blev nr. 35 i U18 med 6½ af 11. I U16 blev Vitus Bondo Medhus nr. 14 med 7 point – blot et enkelt point efter de hele otte spillere, der delte førstepladsen. Vitus mødte fire af disse otte! Sarah Sima Derlich blev nr. 40 i G16 med 6 point, og hun vandt 16 ratingpoint.

Noahs store triumf

Noah Krug Wahlgreen fra BMS havde en forrygende weekend, da Ungdoms-DM blev afviklet i Bolbro Borgerhus. Selv sejrede han i U19-gruppen, hvor han havde bedre korrektion end klubkammeraten Lukas Iskos og William Phil, Odysseus. Samtidig kunne han se tre af de yngre juniorer, som han træner i Gentofte Skakklub, vinde deres gruppe.

Så det var også en stor weekend for Gentofte.

Den lokale klub, Læseforenin-

gen, høstede også et par guldmedaljer. Der deltog 114 spillere i mesterskabet.

De øvrige vindere:

U16: Noah Skotte Frydendahl,
Læseforeningen.

U14: Villads Majvang Sandmann,
Læseforeningen.

U12: Anders Askjær Mikkelsen,
Gentofte.

U10: Tristan Lund Elnegaard,
Gentofte.

U8: Ekalaivan Ramanathan,
Gentofte.

Europa Cup for klubhold

Superchess fra Rumænien med verdensmester Gukesh D på holdet vandt Europa Cuppen for klubhold på den græske ø Rhodos. På de næste pladser fulgte Alkaloid, Nordmakedonien, og Novy Bor, Tjekkiet.

Danmark var repræsenteret af tre hold. Bedst blev Nordkalotten på 43. pladsen. Aarhus Skakklub blev nr. 67, og Brønshøj endte som nr. 72. I alt deltog 102 hold i åben række.

Vitus Bondo Medhus var med for Doppelbauer Kiel og scorede 5 point af 7 på 2. bræt. Han var blot et halvt point fra sin første IM-norm.

Flot sejr til Mikkel Vinh Løftgaard

Det unge talent fra Fyn, Mikkel Vinh Løftgaard, vandt en stærkt besat hurtigturnering i forbindelse med Sestao Open i Spanien. Mikkel vandt med 6 point af 7. På vej til sejren slog han den spanske stormester Juan Mario Gomez Esteban i sidste runde. I det slagne felt endte to andre stormestre, Yuri Solodovnichenko, Ukraine, og Ibrahim Khamrakulov, Spanien.

ISSN 0037-6043

Online: ISSN 2246-5774

121. årgang, nr 4-2025.
Udgivet af Dansk Skak Union.

Redaktion:

Lars Schandorff og Jan Løfberg
Email: skakbladet@skak.dk

Indsendelsesfrist til nr. 1-2026

Deadline 1. februar 2026
Udkommer primo marts 2026
Uopfordret materiale aftales med redaktionen.

Abonnement og ekspedition

Danmark kr. 300 kr. pr. år inkl. moms og forsendelse.
Udlandet: kr. 400 år. pr. år inkl. forsendelse.
Bestilles hos Dansk Skak Unions kasserer (se nederst på siden).

Grafisk design og produktion
John Ovesen

Tryk

AKAPRINT
P.O. Pedersens Vej 26
8200 Aarhus N

Hvis Skakbladet udebliver eller der er andre problemer med leveringen, så kontakt
Leif Kristensen på
imskakleif@gmail.com



Dansk Skak Union

Bankforbindelse:
Danske Bank
reg. nr. 3409
kontonr. 0011548938
Mobilepay 104378

www.skak.dk



Der plejer ikke at være ledige borde ved Nordsjællands Weekend EMT i Allerød.

Foto: Jesper Simonsen.

Nytårsklassikere

ØBRO Nytår og Nordsjællands Weekend EMT har for vane at trække mange deltagere. Begge turneringer har et superkoncept, som falder i deltageres smag. Hvem vinder turneringerne denne gang?
Skakbladet følger op på de to nytårsklassikere.

Annoncer i Skakbladet

Priser:

Helside: 4.000 kr. / Halvside: 2.000 kr.
Mindre annoncer: 7 kr. pr. spaltemillimeter
Turneringsindbydelser halv pris. / Minimumspris dog 200 kr.
Materiale leveret trykkart: 7 % rabat.

Flere indrykninger, større annoncer og særlig placering samt information om deadlines, sidemål og filformater kan indhentes: Pris og vilkår aftales med redaktionen på **skakbladet@skak.dk**

Dansk Skak Union

Formand: Poul Jacobsen, Poul Jacobsen, Brovangen 8, 5464 Brenderup.
Tlf. 40 83 36 16. Email: formand@skak.dk

Kasserer: Poul Guldbæk Olesen, Akelejevej 11, 8240 Risskov.
Tlf. 60 78 95 02. Email: kasserer@skak.dk

Udvikling: Palle Halkier Jørgensen. Email: udvikling@skak.dk

Organisation: Jesper Scherling Fris, Askevange 68, 3450 Allerød.
Tlf. 28 89 09 97. Email: organisation@skak.dk

Sekretær: Christian Thelin, Kørvelstien 1, 3. tv, 2770 Kastrup. Tlf. 53 56 02 99.
Email: sekretær@skak.dk

Suppleant: John Rendboe. Email: suppleant@skak.dk

Ratingkartotek: Jens Madsen, Email: ratingkomite@skak.dk

Unge folk i front

**Vitus Bondo Medhus hentede en ny turneringssejr, da han vandt ATINA Open.
Noah Krug Wahlgreen hjemtog overraskende KM-titlen.**

Af Jan Løfberg

Når man ser slutstillingen i ATINA Open og københavns-mesterskabet 2025, kunne man umiddelbart forledes til at tro, at det svenske turneringsformat (tre indledende hurtigpartier og fire afsluttende klassiske partier) gavner de yngre skakspillere.

Den dobbelte danmarksmester i hurtig- og lynskak, Vitus Bondo Medhus fra Skanderborg, er blot 16 år, og Noah Krug Wahlgreen fra BMS er 18. Men på de næste pladser fulgte to "aldrende" FIDE-mestre, Lars Aaes

Nielsen (årgang 1973) og Tim Jaksland (1967) – seedet som hhv. nr. 17 og 28. Hvis man skal drage en lære af denne turnering, så gavnede formatet de lavere seedede spillere. Der var mange overraskelser.

Vitus var ude af kampen om KM-titlen, som kun kan gå til KSU-spillere. Til gengæld sejrede han i ATINA Open med seks af syv, hvilket udløste en check på 5.000 kr. Afgørende var sejren over Noah i næstsidste runde. Vitus' eneste nederlag kom i 2. runde til Michael R.W. Olsen (seedet 29).

Med dansk rating på 2121 var Noah seedet som nr. 22. Sejrene over den forsvarende københavns-mester, stormester Carsten Høi, og FM Jesper Mørch Lauridsen, bragte Noah på 4 af 4. KM-titlen blev sikret med en gevinst over Emil Zander i sidste runde. Dermed modtog Noah en plovmand mere end Vitus (2.500 for andenpladsen og 3.000 for KM). Noah er den næst yngste KM-vinder gennem tiderne. Klubkammeraten Peter Skovgaard var blot 16 og 17 år, da han vandt titlen i 2006 og 2007. Bent Larsen var lige fyldt 19, da han blev mester i 1954.



Noah Krug Wahlgreen fra BMS vandt overraskende KM, som den næst yngste spiller gennem tiderne.
Foto: Thomas Vestergård.

ATINA Open/KM

58 spillere, 7 runder

- 1. FM Vitus Bondo Medhus,**
Skanderborg, 6
- 2. Noah Krug Wahlgreen,**
BMS, 5½
- 3. FM Lars Aaes Nielsen,**
Nordkalotten, 5
- 4. FM Tim Jaksland,**
Hillerød, 5
- 5. Andreas Skovgaard,**
Skak for sjov, 5