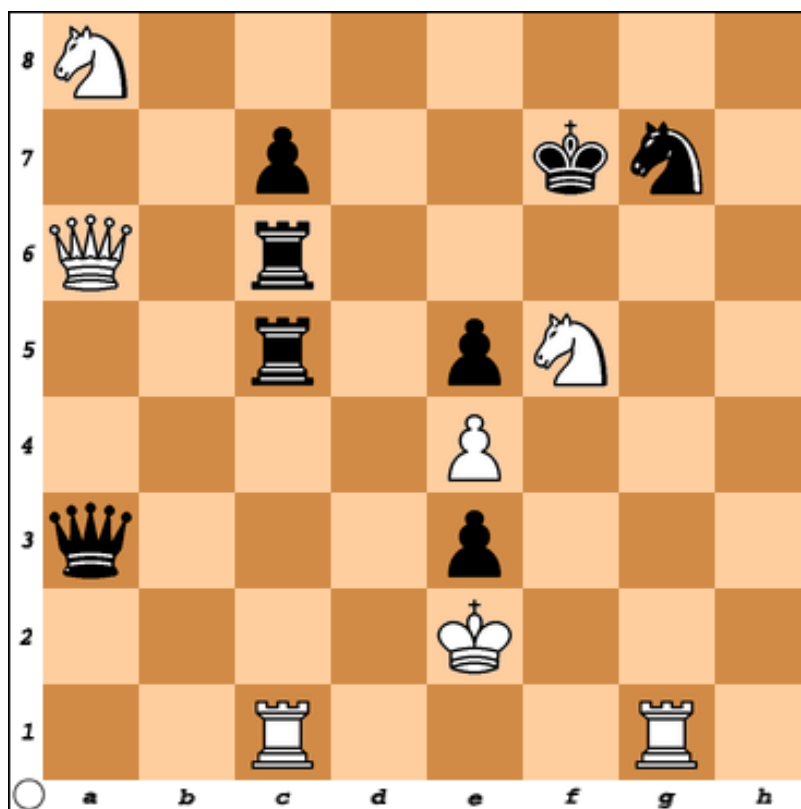


løst og fast omkring

Skørping Skakklub

April 2021

47. årgang nr. 4



Hvid trækker og vinder hurtigst muligt

Umiddelbart ligner opgaven her et skakstudie – hvilket det faktisk også er – men *samtidig* er det også et parti mellem to spillere, hvoraf den ene er en særdeles prominent person! Men løs nu opgaven først, og læs videre om spillerne bagefter. Løsningen er at finde på side 17

Reserveposten
Tekniske problemer
Opgaver til de kvikke læsere
Regnars artikel om gamle åbninger

Posten skal bare ud! v/HA

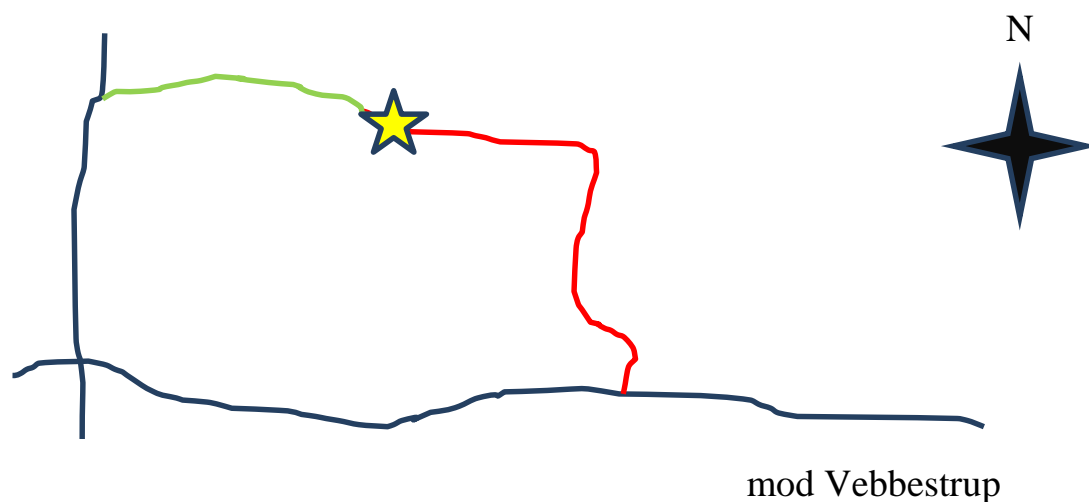
Det har været en fornøjelse at være ude med bilen og et stort bundt klubblade, som skulle deles ud. Endda allerede to gange forud for dette nummer her i foråret 2021! Man skal langt omkring for at aflevere de heldigvis mange blade til medlemmerne – og her er fjernmedlemmerne fra Voel, København, Livø og Skagen m.v. endda ikke taget med i beregningen. Men så lærer man ganske grundigt sin egn at kende – og ret så mange medlemmer bor i de ydmygste byer eller rent ud sagt laaaangt ude på landet....

Vi har hørt, at et medlem fra Assens (altså det Assens, som ligger lidt syd for Hadsund) på Facebook har undret sig over, hvordan ”postbuddet” havde sneget et klubblad ned i hans postkasse uden at hverken han selv, hans kone eller hunden havde bemærket det. Vi kan oplyse, at det var vores medarbejder fra firmaet BCMD ”Baelum Chess Magazine Delivery”, som ordnede sagen let og elegant.

Fra samme medarbejder har BCMD dog fået en form for klage eller måske nærmere betegnet et godt råd til, hvordan kunden *Mark Torpegaard Jensen* bør betjenes hvad angår postaflevering. Det er sket efter at den pågældende medarbejders bil og bukser er blevet totalt ”overmåget” (som han udtrykker det på godt jysk) efter en skakbladsafleveringsopgave på vejen Nørvad i et absolut udkantsområde i Midthimmerland. Her følger hans råd om, hvilken af de to mulige veje til Torpegaard Jensens adresse, man skal følge, og hvilken af dem man *ikke skal benytte* – ja faktisk er det ganske umuligt at nå frem ad sidstnævnte rute, som i begyndelsen lumsk nok fremstår som en vej, men hurtigt går over i en sti og til sidst et regulært vildnis, hvorfra der stadig er adskillige hundrede meters distance til det Torpegaardske domicil. En ren fælde, altså.

Derfor følger her en kørselsanvisning til andre BCMD-ansatte og til medlemmer, som i øvrigt får lyst til at besøge Mark:

mod vej 535 (Rold-Aars)



Blå vej: almindelig, udmærket vej

Rød vej: en vej, man **ALDRIG** bør benytte, hvis man vil besøge Mark

Grøn vej: den eneste rigtige vej ud til Mark (hvis man da ikke er til hest)

★ : her bor Mark med familie og husdyr

ADVARSEL: Stort set hele vejnetværket omkring Marks bolig hedder ”Nørvad” Så selv om man som bilist er kommet ind på en vej med dette navn, er man langt fra fremme, men skal med stor sikkerhed dreje endnu en del gange, før man har fundet sit mål.

PS: Vi erfarer, at et medlem af Skørping Skakklub på en søndagstur med konen har begået samme dumhed som BCMD’s chauffør. Vedkommende vil gerne holdes anonym; det respekterer vi, men vi kan da oplyse om, at han p.t. beklæder førstebrættet på førsteholdet i klubben...

Afslutningsvis kan vi fortælle, at Mark har været hjemme ved begge lejligheder, og at han har ydet et fremragende hjælpearbejde med at få de strandede biler fri....

Og nu vi er i gang, kan vi berette om et andet lille problem for BCMD’s hårdt plagede medarbejder: Da han sidst på en kedelig vintereftermiddag skulle finde frem til Jakob Søgaards adresse for dels at aflevere januarnummeret af klubbladet og dels en præmie til Annie Frans for hendes førstepræmie i årsquiz 2020, var det så diset og tåget i Aalborg Øst, at man ikke engang kunne se bydelens højhuse på 50 meters afstand. Medarbejderen var derfor nødt til at ringe til Jakob, og vi aftalte så at mødes på en kold og smattet parkeringsplads tæt på motorvejen. Vareudvekslingen lykkedes – posten skal jo ud!

Tekniske problemer i februarnummeret v/HA

I sidste klubblad optrådte der desværre i et par tilfælde problemer omkring nogle fotos og tegninger. På bagsiden forskubbede overskriftsbjælken ”FREMTIDEN?” sig, så den delvis dækkede for en flink og forstandig mand, der samtidig udtalte nogle vise ord. Her ses illustrationen i sin helhed:



De lidt mere bedagede medlemmer vil genkende manden til venstre som humoristen *Robert Storm Pedersen*, og det er da også ham, der står bag visdomsordene til højre. Skjult under den store bjælke stod et andet bonmot fra hans hjerne, som passede som fod i hose til den nuværende tid, nemlig: *"Det er svært at spå – især om fremtiden!"*

Så var den også gal på side 19 og 20, hvor ét billede gik helt tabt, og hvor 3 andre blev forskudt på en særdeles ukontrolleret måde. Alle 4 illustrationer var knyttet til Regnar Simonsens glimrende artikel om Henry Bird. Vi bringer dem alle i dette blad – forhåbentlig uden tekniske problemer:



Henry Bird



Interieur fra "Simpsons Divan" London



London 1899. Forrest til venstre sidder Bird med sin stok og plaget af gigt.
Stående bagest: Janowsky, Maroczy, Lee, Cope, Russell, Tinsley, Trenchard, Cohn.
Forrest: Bird, Lasker, Chigorin, Blackburne og Schlechter.
På billedet mangler blandt andet Mason, Pillsbury og Steinitz. Note: flere kilder angiver forkerte navne til personerne.



Henry Bird

Årsagen til fejlene i sidste nummer skyldes det faktum, at bladet ganske vist er blevet trykt det samme sted som normalt, men efter en lidt anderledes procedure. Denne ændring har derpå fremkaldt disse fejl. For eftertiden vil vi selv være lidt mere opmærksomme på visse risikomomenter i billedredigeringsprocessen, lige som vi regner med, at vores trykkestet snart er tilbage i den normale gænge, hvor alt ellers er kørt på skinner gennem lang tid.

Redaktionen

Opfølgning på Regnars artikel om Bird v/NC

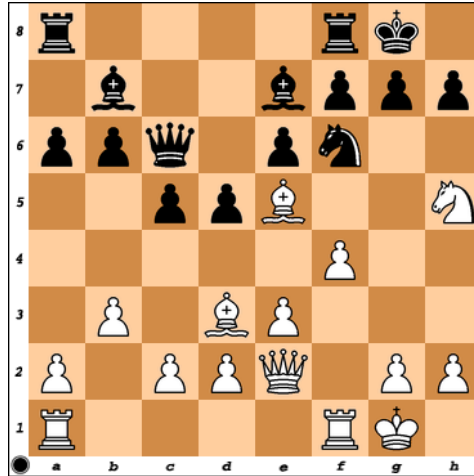
Der er til klubbladet modtaget stor ros for Regnars artikel i sidste nummer om de gamle åbninger. En af de prominente læsere efterlyste et parti med denne åbning. Det har jeg nu fundet i en gammel skakbog og partiet bringes her:

Partiet er fra 1889 og spillet i en turnering i Amsterdam i. Dette var samtidig den første internationale turnering på Hollandsk jord, og var således indledningen til en række af store og berømte turneringer, som hollænderne siden har arrangeret. Jævnfør bl.a. den store Tata- Steel turnering, som igen har været afholdt her i foråret. Tilbage til turneringen. Den gamle skakkæmpe Burn løb med førstepladsen, men der var en ny mand i klassen, nemlig Lasker, der vandt 2. præmien. Det var hans første turnering som mester, og han fik spillet et parti som oftest knyttes til hans navn.

Hvid: Emanuel Lasker Birds åbning.

Sort: Bauer

1. f4 d5 2. e3 Sf6 3. b3 e6 4. Lb2 Le7 5. Ld3?! et lidt usædvanligt træk, der spærrer for d-bonden 5. - b6 6. Sf3 Lb7 7. Sc3 Sbd7 8. 0-0 0-0 9. Sce2 c5 10. Seg3 Dc7 11. Sfe5 Sdxe5 12. Lxe5 Dc6 13. De2 a6 14. Sh5



En berømt stilling. Det følgende dobbeltoffer har fundet mange efterlignere.

Tarrasch har engang vundet et parti mod Nimzowitch på samme måde.

14. - Sxh5 15. Lxh7+ Kxh7 16. Dxx5+ Kg8 17. Lxg7 Kxg7 Ikke nogle alternativer, på 17. - f5 afgør 18. Dg6 **18. Dg4+ Kh7 19. Tf3 e5** Sort snor sig og forsøger at redde stumperne ved at give dronningen og så håbe på at få tårn og to lette officerer til gengæld. **20. Th3+ Dh6 21. Txx6 Kxx6 22. Dd7** Det var slutpointen. Hvid lykkes med at vinde den ene løber og dermed stor materiel fordel. **22. - Lf6 23. Dxb7 Kg7 24. Tf1 Tb8 25. Dd7 Td8 26. Dg4+ Kf8 27. fxe5 Lg7** Bonden kan ikke slås, da der så kan spilles Df5. Resten er spil til et mål. **28. e6 Tb7 29. Dg6 f6 30. Txf6+ Lxf6 31. Dxf6+ Ke8 32. Dh8+ Ke7 33. Dg7+ Kxe6 34. Dxb7** - Sort spillede et par træk mere før han bekvemmede sig til at opgive. Partiet er fundet "Verdens Bedste Skak".

Et netparti mellem to af klubbens topspillere v/HA

For nylig mødtes to af klubbens ypperste førsteholdspillere, Peter Mikkelsen og Niels Chr. Davidsen, i et spil på nettet – det skete på lichess.com, som er begge yndlingspillested. Betænkningstiden var 4 minutter + 2 sekunder pr. træk til hver spiller.

Lidt imod sædvane afslører vi straks, at Niels Chr. noget overraskende trak sig ud af ”arvefjendeopgøret” som vinder. Men bagefter har han overladt det til mig at kommentere det, hvilket undrede mig. Det kan vist kun skyldes én af disse 3 mulige årsager:

- 1) Niels Chr. vil ikke prale af sin præstation
- 2) Niels Chr. var heldig med at trække det lange strå, men vil ikke *selv* indrømme det
- 3) Niels Chr. vidste egentlig ikke rigtigt, hvad der skete, men pludselig vandt han

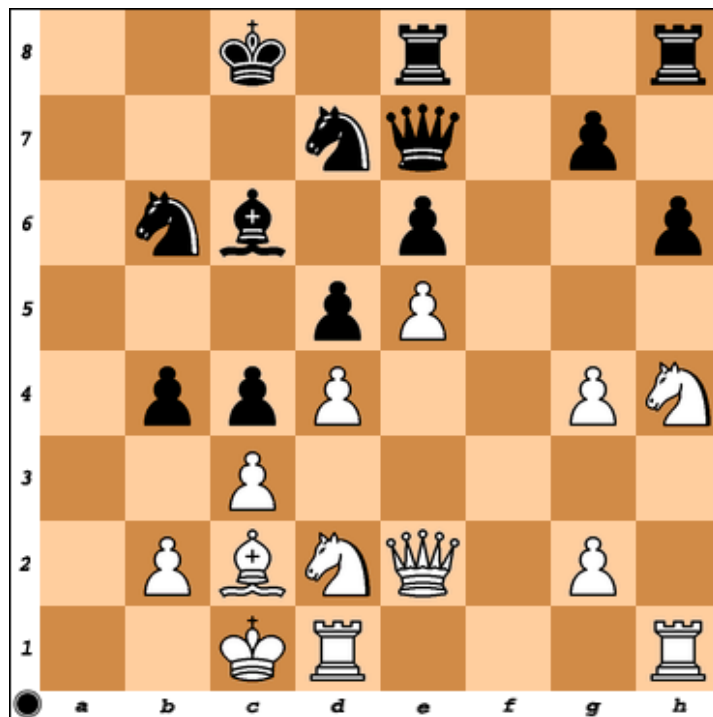
Jeg kan straks udelukke 1´eren – Niels Chr. vil *altid* prale af en sejr over Peter. Måske virker 2´eren lidt realistisk, men jeg er nu selv overbevist om, at den tredje mulighed er den korrekte. Lad brikkerne tale:

Hvid: Peter Mikkelsen

Sort: Niels Chr. Davidsen

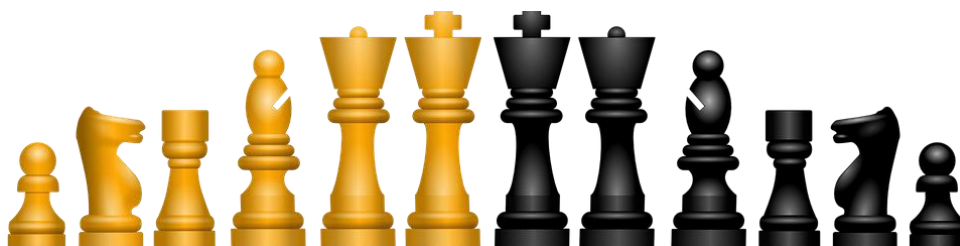
Spillet d. 10.02.2021

1, d4 Sf6 2, Lf4 e6 3, Sf3 d5 4, e3 c6 5, c3 Ld6 En ganske uddramatisk åbning. Det hvide udlæg med d2-d4 fulgt af Lf4 – vist nok generelt kaldet London-systemet – er blevet meget populært gennem de senere år. Det bruges vist mest af spillere, der mener de er deres modstandere overlegne hvad angår positionsspil... **6, Lg3 Lxg3 7, hxg3 h6 8, Ld3 Sbd7** Begge spiller står særdeles solidt, men hvordan får man sat fut i fejemøget? **9, Sbd2 c5 10, De2 c4** Dybest set er det vel mod Niels Christians natur at lukke spillet, men han opnår selvfølgelig en vis terræfordel. **11, Lc2 b5 12, a3 Sb6 13, e4** Kontrastødet i centrum. **13, - De7** Hvis sort vælger at bytte på e4, får hvid en behagelig overvægt i centrum. **14, e5 Sfd7 15, Sh4** Uden at vide det med sikkerhed, vil jeg tro, at man ganske ofte opnår lignende stillinger i Londonsystemet. Hvid vil bruse frem på højre flanke. **15, - Lb7 16, f4 Lc6 17, Shf3 0-0-0** Niels Chr. vælger den lange rokade. Hvid havde også oprustet ganske voldsomt på kongefløjen. **18, g4 Tde8** Sikkert for at rulle centrum op med f7-f6 osv. **19, 0-0-0!?** Noget overraskende – men nu skal der så spilles med begge majestæter på dronningefløjen. **19, - a5** Sort omlægger krigsstrategien så hurtigt som en veltrænet guerillahær. **20, f5 b4** Brættet står i flammer med hele 30 brikker i kamp! **21, axb4 axb4 22, fxe6 fxe6 23, Sh4?!** Med en kontant trussel på g6, som sort dog ignorerer:



23, - bxc3! Hvis hvid slår igen på c3, følger 24, - Da3+ 25, Kb1 Sa4 26, Lxa4 Lxa4 og sort vinder. Og 24, Sg6 cxb2+ 25, Kxb2 Db4+ 26, Kc1 (hvis kongen går i a-linjen, følger 26, - Kc7 og hvid bliver hurtigt mat) 26, - c3 og sort vinder; den hvide majestæt mangler flugtfelter. Peter vælger derfor **24, Sdf3!** Undgår officerstab, skaber et flugtfelt på d2 og opretholder truslen på g6, men det er ikke nok, hvilket NC nu påviser: **24, - cxb2+ 25, Kxb2** På 25, Kb1 følger selvfølgelig 25, - Da3, mens udnyttelsen af flugtmuligheden 25, Kd2 Db4+ 26, Ke3 måske kan give patienten visse chancer for overlevelse, men bestemt ikke nogen rar stilling. **25, - Db4+ 26, Kc1 c3 27, Da6+** Dækker smart på b2, men det er ikke nok. **27, - Kc7 28, Da2 Ta8 29, Db3 Ta1+ 30, Db1 Txb1+ 31, Lxb2 Db2 mat.** **0-1**

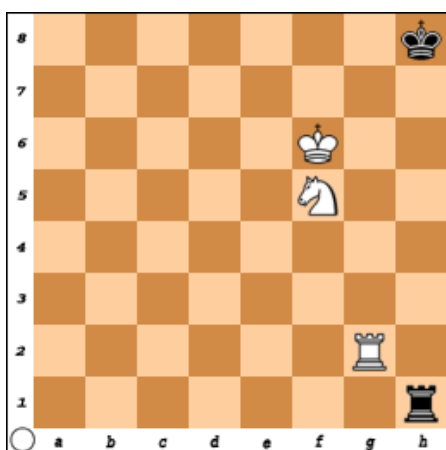
Efter denne lobhudling af min redaktørkollega håber jeg på fortsat at kunne nyde masser af friskbagt kage og andre brødprodukter serveret med stærk kaffe til, når jeg dukker op ude på Madumsøvej...



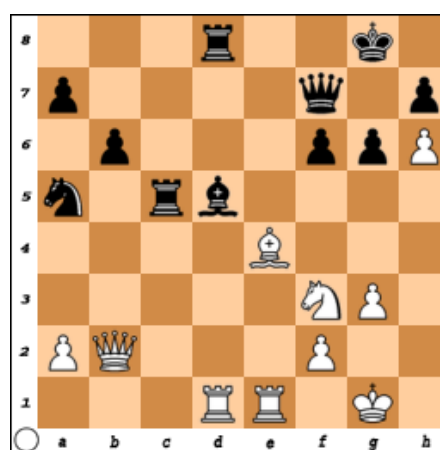
Hold dig i form – her er nogle øvelser til dig! v/HA

Bare rolig! Det drejer sig ikke om løbe- eller gåture, stående øvelser op ad din køkkenvæg eller den slags. Det er *skakformen*, der skal holdes ved lige. På de næste sider er der en række opgaver til dig af forskellig slags.

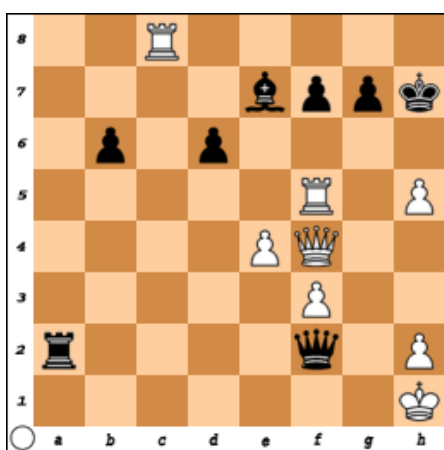
Tjek løsningerne på side 21 - 22 og 23



1. Hvid trækker og vinder



2. Hvid trækker og vinder

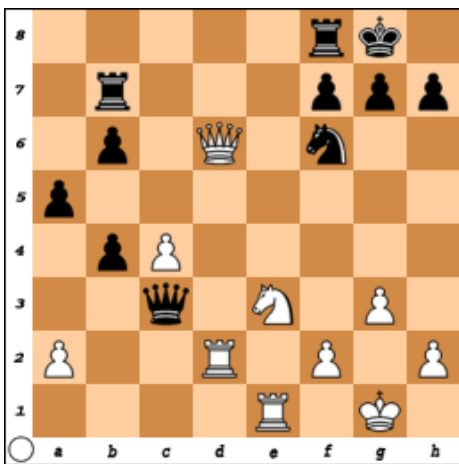


3. Hvid trækker og vinder

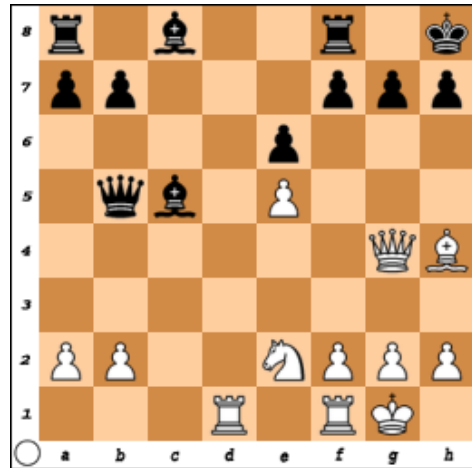


4. Sort trækker og vinder

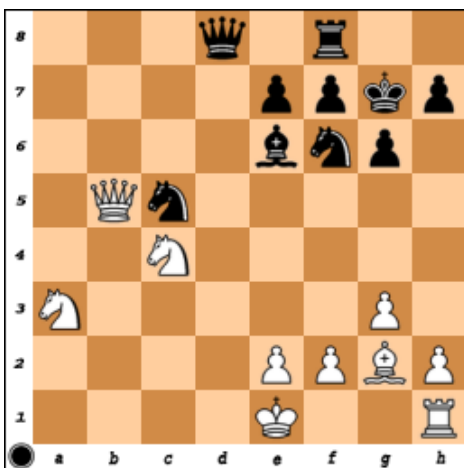




5. Hvid trækker og vinder



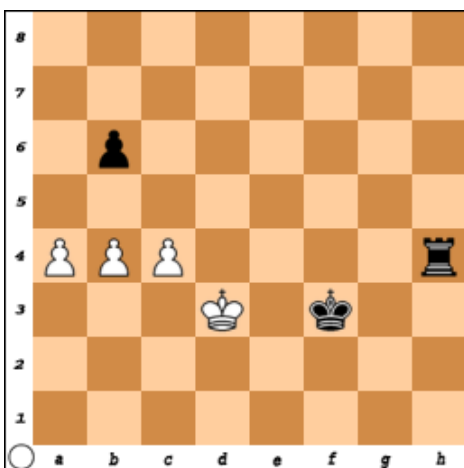
6. Hvid trækker og vinder



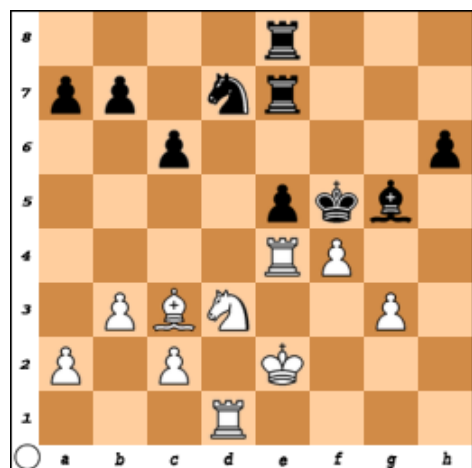
7. Sort trækker og får stor fordel



8. Sort trækker og vinder



9. Hvid trækker og holder remis

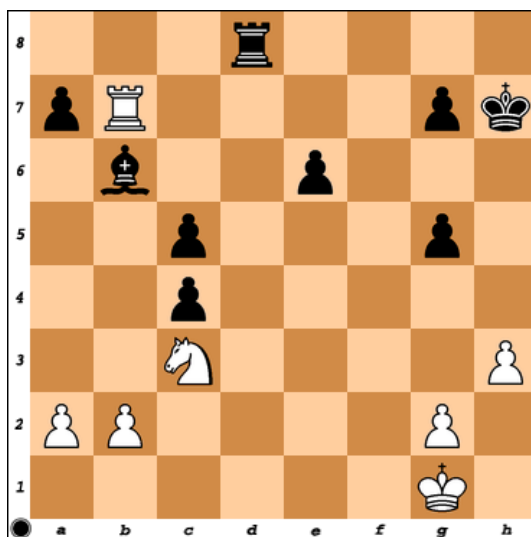


10. Hvid trækker og vinder

Løsningerne findes på side 21 - 22 - 23 og 24

Skal partiet Ortueta-Sanz revurderes? v/HA+SN

I sidste nummer viste vi på Arne Christensens foranledning partiet mellem Sanz og Ortueta, spillet i Spanien i **1933 (eller 1934)**, hvor sort ud fra nedenstående stilling vandt efter helt fantastiske kombinatoriske manøvrer, som udspillede sig efter indledningen **1, - Td2 2, Sa4 Txb2!!** osv. (Har du ikke læst artiklen, der stod at læse på side 2-4, bør du kigge den igennem, før du nu læser videre:)



Da februarnummeret udkom – ja, faktisk lidt før det tidspunkt – talte redaktionen med Steffen Slumstrup Nielsen, som – selvfølgelig! – godt kendte til den ekstraordinære slutspilskombination, som Arne Christensen var stødt på. Og så havde han en interessant tilføjelse, som vi hermed vil indvie bladets øvrige læsere i:

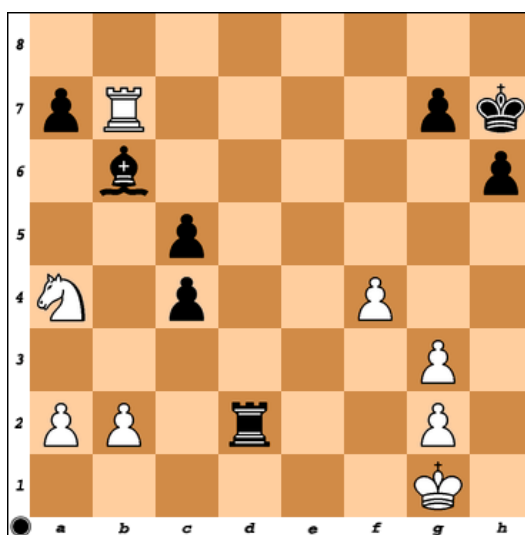
Partiet mellem Ortueta og Sanz er med rette blevet verdensberømt, men måske er den flotte byge af sorte træk set før dette parti! Nemlig i partiet mellem de to stærke polske spillere Tylskowski og Wojciechowski i **1931**, altså omkring to år *tidligere* end Ortueta – Sanz. Men det spanske og det polske parti har *ikke* identiske forløb.

Som dokumentation bringer vi hermed det polske parti:

Hvid: Tylkowski

Sort: Antoni Wojciechowski Spillet i Poznan Bymesterskab, 1931

**1, f4 d5 2, e3 c5 3, Sf3 Sc6 4, Lb5 Lg4 5, 0-0 e6 6, d3 Le7 7, Sc3 d4 8, Sb1 Sf6
9, e4 0-0 10, Lxc6 bxc6 11, c3 dxc3 12, Sxc3 Lxf3 13, Txf3 Sg4 14, Kh1 Dd4
15, Dg1 Dxc3+ 16, Kxc3 Ld8 17, Le3 Sxe3 18, Txe3 Lb6 19, Td1 h6 20, e5 f6
21, exf6 Txf6 22, Tf3 c4+ 23, d4 c5 24, d5 exd5 25, Txd5 Kh7 26, Td7 Td8
27, Tb7 Tg6 28, Tg3 Txc3 29, hxg3 Td2 30, Sa4**



Sammenlign nu de to diagramstillinger Spanien og Polen. Situationen på dronningefløjen, hvor slaget skal slås, er næsten identisk i de to partier, hvorimod der er små forskelle på kongefløjen. *Er dette en tilfældighed efter to så forskellige åbningsforløb, eller er der tale om et fupnummer for det enes vedkommende???*

Det polske parti fortsatte i stil med det spanske med **30, - Txb2 31, Sxb2 c3 32, Txb6 c4 33, Tb4 a5 34, Sxc4 c3 35. Sxa5 c1(D)+ 36, Kh2 Dc5 37, Tb2 Dxa5 38, g4 De1 39, g3 h5 40, gxh5 Kh6** og sort vandt efter yderligere 15 træk. **0 – 1**

De to spanske spillere var fornuftige borgere, og den ene af dem blev siden – som beskrevet i sidste nummer – formand for det spanske skakforbund gennem mange år. Var polakkerne så lige så solide folk?

Det må man sige ja til. Wojciechowski tilhørte den absolutte top i polsk skak i 1930'erne, hvor han fx spillede med på det polske hold ved skakolympiaden i München i 1936. Han vandt partier med så store navne som Najdorf, Spielmann og

Przepiorka og har holdt remis mod Rubinstein. Den helt store berømmelse blev det dog ikke til. En stærk polsk spiller fortalte i 1954 om Wojciechowski: ”Han var en fattig mand med dårligt helbred, og i januar 1938 blev han angrebet af en voldsom lungebetændelse og døde deraf. Hans materielle forhold spillede en stor rolle, og uheldigvis var der før krigen ingen penge i Polen til at støtte store talenter som ham. Han var ekstremt talentfuld med en aggressiv skakstil og var meget begavet hvad angår kombinationsspillet”. - Wojciechowski var født i 1905 og blev blot 32 år.

Hans modstander Tylkowski kan jeg ikke finde noget om. Der er ikke mere om ham på nettet end det parti, han blev kendt for – som taber altså – og ingen kilder angiver andre data om ham, ikke engang hans fornavn. Partiet blev spillet i Poznan-mesterskabet, og blev ikke kendt i Polen i 1931 eller senere.

I datiden var der absolut ingen skakspillere eller skakinteresserede mennesker, der kendte til *begge* partiers eksistens. Der var hverken internet eller internationale skakmagasiner dengang, og da Spanien blev hærget af borgerkrig fra 1936 – 39, mens Polen blev det første offer for Tysklands indledning af 2. verdenskrig i 1939, havde netop disse to lande anderledes alvorlige sager at beskæftige sig med end lige skak.

Lang tid gik så, før det polske skakmagasin ”Szachy” skrev om det mærkelige tilfælde i februarnummeret 1952, hvor en Andrzej Kwilecki. Året efter oplyste en polsk spiller, Rozanski, at han selv havde overværet partiet Tylkowski – Wojchiechowski, og at ”den polske version”, som vi har angivet ovenfor blev spillet lige præcis sådan i 1931. Rozanski fortalte derudover, at han i 1931 havde klippet partiets forløb ud af en lokalavis, men at det var blevet væk i forbindelse med verdenskrigens hærgen i Polen. Avisens partireferat har det dog ikke siden været muligt at opspore.

Diskussionen om, hvorvidt det ene eller det andet af de to partier er det ”ægte” foregår stadig, hvilket man kan overbevise ved at søge på de 4 involverede spilleres navne på nettet. Jeg kan se, at ingen af de debattører, jeg har truffet på, er sikre på, hvad sandheden er.

Det er Steffen Nielsen, der har taget sagen op her i bladet. Hvor jeg synes, at det *ikke* virker sandsynligt med de to helt identiske positioner på dronningefløjen – og dermed, at det ene parti er noget der ligner en kopi af det andet – er Steffen noget

mere forsigtig, idet han fortæller at helt ens slutspilpointer i praktisk spil ikke er noget særsyn. Steffen er derfor selv stærkt i tvivl om, hvad der er ret og vrang i sagen. – Selv syntes jeg før, at årstallene må være det afgørende, altså at spanierne nok har kigget polakkerne lidt rigeligt i kortene. Men det polske parti virker måske også lidt mærkværdigt – hvorfor har ingen polske skribenter fundet det frem før i 1952? Og hvem er Tylkowski?

Uanset hvem der ”kom først” synes jeg dog at man på en eller anden måde må have respekt for, at en anden person ud fra originalen kunne komponere et ganske realistisk skakparti med et helt andet åbningsforløb.

Og hvor ligger så sandheden? Den blaffer vist i vinden... Studer selv den mystiske sag på nettet!

R. Lilja kom ikke til Ghana i første omgang v/HA

Klubbladet har i midten af april talt med Richard Lilja om hans planlagte fodboldeventyr i Ghana og om de deraf følgende besværligheder med at spille divisionskak for Skørping. I klubbladet fra oktober 2020 kunne vi berette, at Richard havde underskrevet kontrakt med fodboldklubben ”Proud United” i Ghana, hvor han skulle være træner. Allerede på det tidspunkt var coronaepidemien så fremskreden, at det så ud til at være en tvivlsom - ja nærmest teoretisk - jobmulighed, og sådan kom det da også til at gå. Hen imod juletid stod det klart, at det var umuligt for Richard at rejse ind i Ghana for at varetage jobbet. - Om det på et senere tidspunkt kan lade sig gøre at gennemføre projektet er meget usikkert. For ”Proud United”, som ligger i byen Kumasi, sparede ganske vist Richards løn, men til gengæld fik den nu ingen indtægter fra ca. en snes talenter, som ellers skulle have betalt for at deltage i Richards projekt. De unge mennesker rejste derimod tilbage til de byer og landsbyer, de kom fra. Kontakten mellem ”Proud United” og Richard er dog bibeholdt, så hvem ved, hvad der vil ske i fremtiden?

For Skørping Skakklub er det på en måde gode nyheder, for det må jo øge chancen for, at Richard fortsat kan spille med på vores divisionshold. Men, øhh.. hvad skal

han nu leve af, for man må vel gå ud fra, at hverken ”Proud United” eller den ghanesiske stat vil kompensere Richard for en slags ”tabt arbejdsfortjeneste”?!

Klubbladet er ikke velunderrettet på dette felt, men vi kan da fortælle lidt om, hvad Richard nu tager sig til i stedet for at træne afrikanske talenter. – Det hele begyndte med, at Richard en dag begav sig hen i Husum Boldklub for at foretage sig noget fornuftigt. Her blev han straks optaget på old boys-holdet (Richard er nu 52 år, så der var ingen problemer!), og det gik på alle måder ganske fint. Det samme kunne man ikke sige om Husum Boldklubs førstehold, som på det tidspunkt lå på en meget klar jumboplads i Danmarksserien, gruppe 1. Ikke af den store vigtighed for Richard – i hvert fald i første omgang.

På old boys-holdet spillede flere af de af klubbens medlemmer, som også sidder i dens bestyrelse. Af en eller uforklarlig årsag syntes disse honoratiores, at Richard virkede som en fornuftig træner og leder af old boys-holdet, men *måske også af det ildstedte førstehold!* Som læseren nok har gættet blev Richard snart efter hyret som lønnet træner for førsteholdet. Og siden da har klubben scoret mange succeser og er avanceret til at ligge som nummer 8 af 11 – og dermed langt fra en nedrykningsplads. Denne succes har da også medført, at Richard har kunnet stramme sine lønkrav og dermed fået en bedre hyre, som vi dog ikke lige kan sætte tal på. Stor succes, og mon han ikke får lov til at træne videre gennem hele denne sæson? Og tegner der sig en længerevarende ansættelse i fremtiden? Vi ved det ikke!

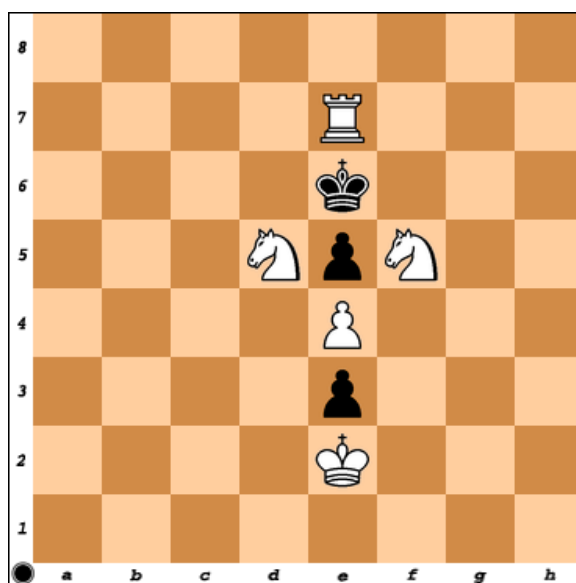
Richards fremtid ligger derfor på ingen måde fast, men den seneste udvikling har nok alligevel øget chancen for, at han kan optræde på vores førstehold i sæsonen 2021-22. Men samtidig kan vi bestemt også godt unde ham et afrikansk fodboldeventyr!



Løsning på forsideopgaven:

Hvid spillede **1, T_{xg7+} K_{f6} 2, D_{xc6+} T_{xc6} 3, T_{xc6+} D_{d6} 4, T_{xd6+} c_{xd6} 5, S_{c7}**
Efter dette ”stille” træk, skreg sortspilleren højt og desperat, da han kunne se, at han nu ville blive sat mat i yderligere 3 træk. Det skete da også sådan her: **5, - d₅ 6, S_{xd5+} K_{e6} 7, T_{e7+} og mat!**

Sort var ingen ringere end Fanden selv, og slutstillingen viser tydeligt, hvorfor han gik ud af sit gode skind, da han efter hvids 5. træk så den forestående mat i 7 træk. For hvad kan være mere ydmygende for Fanden, end at blive sat i en stilling, hvor brikkerne danner det nydeligste kors:



Legenden fortæller, at der var tale om afslutningen på et parti fra 1500-tallet. Hvid skulle ifølge denne have været en datidens bedste spillere, Paolo Boi, som dog ofte havde tabt mod en enkelt, særlig spiller, nemlig en smuk og tiltrækkende ung kvinde. Det var da også hende, der varetog de sorte brikker i dette parti, men afslutningen af partiet afslørede altså, at den smukke pige var identisk med Fanden selv!

Opgaven har været bragt i et af vores klubblade for masser af år siden. Spilforløbet var selvfølgelig det samme, men i den version var det Fanden, der bestyrede de hvide brikker. Han spillede de samme træk som hvid indtil hvids 7. træk, men her opdagede han, at *ikke* var i stand til at gennemføre matsætningen med 7, T_{e7}, for Fanden kan

selvsagt ikke få over sit onde hjerte at fremstille et kors!! Hvad der så skete, vides ikke; måske var Fanden blevet så fredelig, at han tilbød remis?!

Og så tilbage til virkelighedens verden: opgaven er komponeret af Charles Godfrey Gumpel i 1878. Gumpel var måske ikke så stærk en spiller, men han var kreativ, som opgaven viser. Derudover fremstillede han også datidens bedste skakmaskine kaldet ”Mephisto”. Det tog ham ikke mindre end 6-7 år at fremstille automaten, som bl.a. optrådte på Verdensudstillingen i Paris i 1889. Den var skabt som en velklædt udgave af Fanden, lavet i naturlig menneskestørrelse, som Fanden normalt optræder i. Maskinen må ikke forveksles med den ældre skakmaskine, ”Skaktyrken”, fra 1700-tallet.

Gumpel blev født i Elsass i Tyskland i 1835 – i øvrigt med efternavnet Gumpel - men kom til at leve en stor del af sit liv i London. I det civile liv var han både mekaniker og elektriker, ligesom han fremstillede ortopædiske hjælpemidler. Alt sammen en fremragende baggrund for at producere ”Mephisto”. – Han døde som en gammel mand i London i 1921.

NB: Som et kuriosum kan det oplyses, at moderne skakcomputere har fundet ud af, at hvid også kan sætte mat i 7 træk med førstetrækket 2, Dxa3, men det er ikke nær så sjovt!

En ny fejl fra redaktionens side:

I sidste nummer af klubbladet fik vi endelig bragt et rimeligt foto af *Kim Hvarre* i forbindelse med, at han i 1995 i et internetparti opnåede remis mod den daværende verdensmester i skak; dette parti blev vist i det forrige nummer. Desværre fik vi i februarnummeret fejlagtigt skrevet, at partiet stod mellem Hvarre og Fischer – det var selvfølgelig Hvarre og *Kasparov* – vi undskylder fejlen, som Per Andreasen hurtigt påpegede! Mon ikke Kim selv ville have kommenteret miseren nogenlunde sådan:



”Nu må I sgu snart se at vågne op på den der redaktion. Nu sidder jeg her og får uafgjort mod verdens bedste skakspiller, og så kludrer I så jammerligt i det!! Kom nu i omdrejninger, I skvadderhoveder!!!”

Hvor spiller du skak på internettet? v/HA

I forbindelse med udbringning af klubbladet eller ved tilfældige møder med nogle af medlemmerne har redaktionen spurgt de pågældende om, hvorvidt de holder deres skakform vedlige ved at spille på nettet. Og om de er tilfredse med de spillesteder, de har fundet frem til.

Her er en lille forbrugerundersøgelse:


Jon Johnsen: ”Jeg spiller på [chess.com](https://www.chess.com), det er lyn i 3/2-varianten, altså 3 minutter til hele partiet + 2 sekunder pr. træk. Jeg spiller under pseudonym. Det fungerer rigtig godt, og jeg har fornemmelsen af, at jeg bliver parret med jævnbyrdige modstandere. Mit ratingtal kan godt ændres på helt op til over 50 på en enkelt spillerunde – Fint sted – og gratis!”

Niels Chr. Davidsen: Jeg spiller på lichess.org, det er gratis og det er skægt. Jeg spiller under pseudonym og har lige nu 1857 i rating. Tallet har svinget mellem 1818 og 2017. Jeg spiller ofte på egen hånd (3/2-lyn), men deltager også i turneringer, der er arrangeret på forhånd – normalt om aftenen. Skive Skakklub arrangerer gode turneringer, som Peter M., Rasmus og andre af klubbens topspillere også er med i.”

Allan Jensen: Jeg spiller ikke netskak! Men jeg får spillet noget almindelig fysisk skak mod nogle af kammeraterne fra klubben.

Johannes Struijk: Jeg spiller på [chess.com](https://www.chess.com). Det er altid almindelig lyn, altså 5/0, og det fungerer rigtig godt.

Hans Andersen: Jeg spiller på lichess.org. Det er helt anonymt, og jeg har heller ikke noget ratingtal. Men det er min fornemmelse, at jeg bliver parret med folk af nogenlunde samme styrke som jeg selv. Det fungerer fremragende! Og man kan godt blive lidt afhængig af det...

Sven Erik Østergaard: Jeg spiller på det sted, jeg har brugt gennem flere år, nemlig [chess.com](https://www.chess.com). Man får et ratingtal på vist nok 1600, når man starter, og det passede fint for mit vedkommende. Siden fungerer rigtig fint, så den skal have  ! For resten er mit kodenavn ”kirenevs” – find selv ud af hvorfor!

Regnar Simonsen: Da jeg hørte, at klubbladet ville oplyse om forskellige spillesteder på nettet, fik jeg lyst til at reklamere for playchess.com, hvor jeg afvikler stort set al min netskak. Det er et rigtig godt sted at spille, og man kan frit vælge mellem bullet, lyn osv. Et ”Premium”-medlemskab giver – mod betaling - mulighed for at se andre og stærkere spilleres partier, som ofte kommenteres. Kort sagt en stor anbefaling af dette netsted!”

Regnar medsendte et skema over hans lynrating over en periode. Det varierer mellem 1680 og 1840 – men med en stærkt faldende tendens...

Richard Lilja: Ja, det vil nok overraske jer at høre, at jeg *overhovedet* ikke har rørt et skakbræt – hverken fysisk eller elektronisk - i hele coronaperioden!! Det er fodbolden, der drager mig lige i øjeblikket! (Læs mere om årsagen hertil andetsteds i bladet!)

Steffen Slumstrup Nielsen: Jeg spiller en hel del på lichess.org. Det fungerer rigtig godt, og så kan jeg da lige bidrage med en topaktuel solstrålehistorie: i går aftes spillede jeg et hurtigparti mod en modstander, og det udviklede sig rigtig spændende. Ja, faktisk kom det til at ligne noget, der kunne være en skakopgave! Efter partiet, som jeg vandt, gik jeg i gang med at konstruere et skakproblem, som byggede på et bestemt tema fra vores parti, og det lykkedes mig faktisk hen over natten at konstruere noget, der bliver rigtig godt. Det var en helt speciel nat, hvor det hele bare gled som smurt, og slutresultatet er så indholdsrigt, at jeg nu blot mangler en sidste kontrol og finpudsning. Den nat glemmer jeg aldrig!

Morten Lauridsen (87 år!): Jeg kan ikke undvære skakken, så jeg spiller også gerne på nettet – formen skal jo holdes ved lige! Det sker på lichess.org. Jeg spiller vist mindst en halv time om dagen, men det kan sagtens blive nærmere på en hel time! Jeg er rigtig godt tilfreds med lichess´ tilbud!

Peter Mikkelsen: Jeg spiller på lichess.org – mit ”dæknavn” er ”[peter063](https://lichess.org/@/peter063)”. Det fungerer supergodt, og jeg spiller faktisk ret meget på sitet! Lige nu har jeg 2210 i rating hos dem, men jeg har faktisk været oppe på 2325 undervejs. – Jeg har længe spillet med i de turneringer, som Skive Skakklub arrangerer hver tirsdag aften. Men øhh..., det er efterhånden blevet til lidt mere end det, idet jeg nu er med i

40 – 50 grupper, hvor jeg så jævnligt modtager invitationer til at spille med en eller anden aften. Og jeg slår tit til på tilbuddene! Blandt andet spiller jeg med i turneringer, der er organiseret i et arabisk land. Så jeg kommer vidt omkring og holder mig da i god træning!

For nylig havde jeg en lidt speciel og knap så morsom oplevelse. I en turnering spillede jeg mod en person med en meget moderat rating, men han spillede både lynhurtigt og meget præcist, og vandt da også partiet mod mig, hvilket jeg var noget forbløffet over. Et par dage senere henvendte den pågældende turneringsarrangør sig til mig for at fortælle, at mit styrketal var rettet et stykke *opad*, fordi arrangørerne havde fundet ud af, at min modstander havde snydt i det ovennævnte parti – og nok også i en del andre. Misdæderen, som nu er smidt ud af lichess, var en spiller fra en vestjysk klub... Jeg kan godt lide, at der på den måde er kontrol med evt. snyd!

Skørping Skakklub har altså mange medlemmer i gang på nettet, og da især på lichess.org. Ingen ved, hvad "lichess", egentlig står for, men fra vore kilder forlyder det, at det står for "low intelligence chess"...



Løsninger på de 10 opgaver fra side 10 og 11:

De 10 opgaver bød på lidt af hvert, slutspil og kombinationer, splinternyt og lidt bedaget. Her er de 10 løsninger, som du selvfølgelig nok fandt de fleste af:

Opgave 1:

Som regel er tårn og springer mod tårn remis, men her står den konge skidt i udgangsstillingen, og så fandt hvid gevinstmetoden: **1, Kf7! Th7+ 2, Kf8 Th5 3, Sd6!** Den vindende pointe. Hvis sort nu spiller 3, - Kh7 følger 4, Tg7+ og i næste træk 5, Sf7 mat. På sorte tårntræk på række 5 følger selvfølgelig 4, Th2+ og mat i næste træk. Og hvor skal det sorte tårn ellers gå hen? Ikke til h7,

hvorpå hvid har 4, Tg8 mat. Ikke til h6, hvor hvid vinder det sorte tårn med 4, Sf7+. Og hvis sort flytter sit tårn til h1, h3 eller h4, spiller hvid 4, Sf7+ Kh7 5, Tg7 mat. Værd at huske, når man får denne stilling i et lynparti, men kan man så huske det? (Zhigalko – Kozubov, Moskva 2011)

Opgave 2:

Hvid vandt smukt med **1, Sg5! Sc4** Hvis sort tager imod offereret med 1, - fxc5, spiller hvid 2, Lxd5 Tcxd5 3, Txd5 Txd5 4, Te8+! Dxe8 5, Dg7 mat! Partiet fortsatte nu prosaisk med **2, Sxf7 Sxb2 3, Sxd8** og sort opgav. På 3, - Sxd1 følger nemlig 4, Lxd5+ Txd5 5, Te8 mat! (Le Quang Liem – J. Xiong, 2020)

Opgave 3:

Et enkelt træk var nok til at afgøre partiet, som du måske erindrer? Nemlig **1, Dh6+!!** På 1, - Kxh6 følger nu 2, Th8 mat, og 1, - gxh6 hjælper ikke pga. 2, Txf7 mat. En ren klassiker, som du måske genkender fra partiet Carlsen – Karjakin, New York 2016.

Opgave 4:

Sort fandt det smukke **1, - Lb1!!** som truer med 2, - Te1 mat. 2, Txb1 Dd3+ osv. fungerer heller ikke for hvid, som derfor prøvede **2, Kg1** Så kan Sg3 gå imellem på f1. Men: **2, - Te1+ 3, Sf1 Dd3 4, Dg4+ Kh8 5, Le2 Txe2 6, Txb1 Lc5** Truer ganske enkelt med 7, - Lxf2 mat! **7, h4 Txf2 8, Te1 Tf4+** og hvid opgav. (Artemiov – Nepomniatchi, 2020)

Opgave 5:

1, Sd1! I klubbladets opgaver skal man som regel starte med et spektakulært angrebstræk, så fik du øje på dette ultimative retrætræk? Men det er faktisk overmåde offensivt og truer med 2, Dxf8+ fulgt af mat med de to tårne på d2 og e1. Sort spillede **1, - Te8 2, Txe8+ Sxe8 3, Sxc3** og her opgav sort, da han kunne se at hvid redder sig i land med en merofficer efter 3, - Sxd6 4, Txd6, som truer mat i bunden. (Dubov – Carlsen, Opera Euro Rapid, 2021). Flere kommentatorer bemærker sig i øvrigt, at Carlsens form virker for nedadgående. Skal vi virkelig have en ny verdensmester næste gang?

Opgave 6:

Her gjorde hvid kort proces med **1, Lf6! gxf6** Sort har ikke bedre. 1, - Tg8 straffes med 2, Dxc7+! Txc7 3, Td8+ De8 4, Txe8+ Lf8 5, Txf8 mat. **2, exf6** og sort opgav, da han så, at 2, - Tg8 besvares med 3, Td8! med hurtig matsætning. (Grischuk – Genba, Khanty-Mansyisk, 2011).

Opgave 7:

Her fandt sort det smukke **1, - Sd3+!** Nu så hvid varianten 2, exd3 Dxd3 3, Se3 Dc3+ 4, Ke2 Dxa3 med klar sort fordel. Hun valgte derfor et dårligere træk, der dog gav sort lov til at brillere: **2, Kf1? Se5!** Truer med 3, - Dd1 mat. **3, Se3 Dd6!** Får tårnet på f8 med i angrebet, da hvid har Sa3 stående i slag. **4, Db2 Tb8 5, Da1 Dxa3!** og hvid strakte gevær. (Stefanova – Zhu Chen, Doha 2011)

Opgave 8:

Her fik partiet en brat afslutning, som du måske/måske ikke fandt? Nemlig **1, - Sxf3+! 2, exf3 Lg2!!** Et rent vidunderhiv, hvor hvid bliver mat i ganske få træk, fx 3, cxb7 Th1+ 4, Kg2 Dh3 mat. (Ding Liren – Dubov, Lindores Rapid, 2020)
Vores opgaveekspert, Steffen Slumstrup Nielsen, fortæller i øvrigt, at han senere i 2020 komponerede et nyt studie, der var bygget op over samme ide, som Dubov fik her ved brættet. Studiet får vi nok at se senere hen – det skal nok lige vinde nogle konkurrencer først!

Opgave 9:

Kan to bønder hamle op med et tårn? Ja, hvis man spiller godt nok, gøres det sådan her: **1, a5 bxa5 2, bxa5 Kf4 3, Kd4 Kf5** Sort vinder heller ikke med 3, - Th1 4, a6 Ta1 5, c5 Txa6 6, Kd5 Kf5 7, c6 Ta1 8, c7 Tc1 9, Kd6 Kf6 10, Kd7 og pointdeling. **4, Kd5 Kf6 5, a6 Th1 6, Kc6 Ke7 7, a7 Ta1 8, Kb7** og remis.
Desværre fandt hvid *ikke* denne redning, da partiet i stedet fik denne slutning: *1, b5? Th1 2, c5 bxc5 3, Kc4 Tc1+ 4, Kd3 Kf4 5, b6 Ke5* og hvid opgav, da sort får kontrol over de hvide bønder. Noget frygteligt noget at sidde og regne på, når partiet sikkert har varet et godt stykke over de 4 timer forud for denne slutspilsfase! (Bellón Lopez – Dzagnidze, Gibraltar 2011)

Opgave 10:

Kaos, hvor begge spillere har en officer i slag. Hvid skærper situationen med **1, g4+!! Kxe4** Ellers taber sort bare en officer. Men nu er majestæten for alvor på besøg i fjendeland. **2, Sf2+ Kxf4 3, Tg1!** Et smukt sluttræk, der strammer knuden til. Hvid truer med 4, Ld2 mat, og på 3, - e4 følger 4, Sh3 mat. Sort opgav. (Smyslov – Oll, Rostov na Donu, 1993)

Hvem var ”J. Juul”? v/HA

I sidste klubblad omtalte vi en dansk skakspiller med navnet ”J. Juul”, idet det af en notits i Aalborg Amtstidende i fra d. 06.10.1918 fremgik, at han skulle spille simultanskak i Arden den 9. oktober. Juul blev omtalt som en ”kendt skakmester”, men var det en overdrivelse for at få flere skakfolk lokket til Aalborg, hvor forestillingen skulle finde sted?

Det kunne vi ikke selv give noget klart svar på i sidste nummer, men vi påkaldte os hjælp fra Regnar Simonsen, som er god til den slags. Og ganske rigtigt: Regnar har fundet frem til mere om den rent faktisk stærke spiller. Oven i købet har vi også selv fundet frem til flere oplysninger om ham via den i dansk skak kendte Morten Fabrin, som bl.a. har skrevet en fin bog om den tidligere danmarksmester i skak, Christian Poulsen, bedre kendt under hans tilnavn, ”Plovjernet”.

Regnar skriver:

”Hej de herrer redacteurs! (Den indledning kan vi godt li’ på redaktionen!., red.)

I seneste nummer nævner I en J. Juhl fra København, og viser et parti mod Bertil Rask. I nævner også, at I har 4 spil med ham.

I Chessbase kan man dog finde 11 partier – alle fra Nordisk Turnering i 1916.

I vedhæftede fil er alle 11 partier, desuden klip fra skakbladet, hvor nogle af partierne er kommenteret.

Der er også lidt rod-sammen med nogle klip om Skørping Skakklub fra 1916.

*Endelig står der også, at en vis **Hr. Iver Juhl** – mesterspiller fra København spillede simultan og blindspil i Roskilde Skakklub.*

Og lidt senere har Rønne Skakklub besøgt af Hr. J. Juhl, der spillede 21 simultanpartier og også spillede blindpartier.

Så J. Juhl er meget sandsynligvis Iver Juhl; dengang skelnede man ikke så nøje mellem I og J. Tænk blot på konseilspræsident I. C. Christensen som i virkeligheden hed Jens.

Hr. Iver Juhl var i øvrigt fabrikant. Regnar Simonsen”

På redaktionen takker vi Regnar for researchen.

Af det tilsendte materiale fremgår det, at Juhl så vidt vides kun var aktiv i en kort årrække med en klar top i 1916. Men han har åbenbart hygget sig ved at besøge mange udkantsdestinationer i Danmark med henblik på at holde en slags betalt ferie vha. simultanforestillinger.

Hans spillestil var skarp indtil det dumdristige, men han vandt jo han vandt jo som oftest og ændrede så vidt vides ikke spillestil. Men se blot denne lille bemærkning om Nordisk Turnering 1916 sakset fra Skakbladet:

Nordisk turnering i 1916

I 1. klasse (efter mesterklassen) deltog fra Danmark Juhl.

Her fik han en tredje plads. Der stod, at han gjorde et meget solidt indtryk, men hans behandling af spilleåbninger virkede for originalt.

Steffen Slumstrup Nielsen: "Det er en egentlig ikke nogen givtig ide at lave skakopgaver. Det giver hverken anseelse, penge eller kvinder, og det kræver en djævelsk masse tid at få det hele til at passe. Så hvorfor gør jeg det så? Jo, jeg har altid set på mig selv som en kunstnerisk sjæl, som finder tilfredsstillelse ved at skabe noget, der er mit. Jeg tror, det i bund og grund svarer til den glæde andre mennesker føler, når de har bygget en udestue med egne næver eller har fået en længe ønsket forfremmelse på deres arbejdsplads." **(301)**

(Løst og fast omkring Skørping Skakklub August 2009)

Citat fra Henrik Mortens bog " Skakspillerne sagde endnu mere"

I Skakbladet har Regnar også fundet dette udklip fra 1918:

1. Kreds. Den 3. Marts (Fastelavns-Mandag) samledes paa Hotel „Royal“ i Nørre-Sundby Arden, Hals-Gandrup, (Hals og Gandrup Skakforeninger er gaaet op i en højere Enhed) Pandrup og Skørping Skakforeninger til deres aarlige Skakdyst om „Pokalen“. Resultatet:

	Antal Spillere	Vundne	Remis	Tabte	Points	Kvotient
Pandrup	7	7	3	4	8½	0,607
Skørping	8	7	2	7	8	0,500
Arden	14	13	1	14	13½	0,482
Hals-Gandrup	7	5	2	7	6	0,429

Mellem første og anden Omgang fandt en animeret Frokost Sted med mange Taler, og med Ønske om en fortsat god Fremgang for disse aarlige Sammenkomster, og Udvalget har Haab om til næste Møde at mødes med flere nye oprettede Foreninger i 1. Kreds. Der blev slaaet til Lyd for en Correspondance-Turnering mellem Foreningerne, og en saadan vil ogsaa blive arrangeret med 2 Partier fra hver Side.

Pandrup Skakforening blev altsaa Sejrherr i første Omgang, og „Pokalen“ hvortil alle Foreningerne har givet deres Bidrag, skal vindes 4 Gange eller 3 Gange i Træk for at blive Ejendom.

Det ser altså ud til, at man i Skørping havde god kontakt til andre landklubber i både Himmerland og Vendsyssel. Og det virker da også ud til, at man kunne holde en god fest sammen...

Skørping Skakklub i de gamle dage, afsnit 2 v/HA

I sidste nummer bragte vi nogle avisudklip fra den tid, hvor den første klub i byen eksisterede, dvs. i perioden 1915 – 1924. Derefter gik der hele 20 år, hvor der ikke fandtes nogen klub i Skørping. Det blev der lavet om på i 1944, hvor den nuværende klub blev etableret. Vi vil i dette blad præsentere nogle avisudklip om den ”nye” klub fra dens første år:

Aalborg Amtstidende 24.10.1944

Fin Skakkamp.

Alfred Christensen besøgte i Aftes Skørping Skakklub, hvor han paa Turisthotellet spillede en Simultantkamp paa 30 Partier.

Paa knap 2½ Time havde han vundet 29 Partier. Han tabte kun 1 Parti til Søren Jensen, Skørping, og naaede altsaa en Gevinstprocent paa 97.

Efter Kampen spillede Alfred Christensen 3 Blindpartier og vandt dem alle.

Vores bemærkninger:

Blot 20 dage efter klubbens stiftelse (4. oktober 1944) har man fået Alfred Christensen til Skørping for at simultan. Christensen var en meget stærk og landskendt spiller, som boede nord for Aalborg. Han var *meget* svagt seende, hvilket dog ikke påvirkede hans spillestyrke synderligt. Det påviste han da også med en score på 29 ud af 30 mulige! - Hans dårlige syn taget i betragtning var det nærmest en slags joke, at han efterfølgende spillede 3 blindpartier, og som man kan se, var det heller ikke noget større problem for ham – han var jo vant til det!

Nordjyllands Social-Demokrat, 07.09.1945

Skørping Skakklub

har afholdt Generalforsamling paa Turisthotellet. Skrædermester Gammeljord omtalte kort Klubbens første Sæson. Alle de tidligere Bestyrelsesmedlemmer var bortrejst med Undtagelse af Gammeljord, der blev genvalgt foruden følgende nye: Kaj Nielsen, Niels Chr. Nielsen, Peter Andersen og Svend Madsen.

Klubben begynder sine Spilleaftener førstkommande Onsdag, hvor nye Medlemmer optages.

Vores bemærkninger:

Mindre end et år efter klubbens stiftelse forsvandt stort set alle bestyrelsesmedlemmerne. Det kunne tyde på en klub i krise, men modsat må man se det som et stort plus, at det åbenbart sagtens kunne lade sig gøre at finde nye interesserede til at varetage klubbens interesser. Blandt de 4 nye har Peter Andersen en mærkværdig skakkarriere, som vi vil bringe mere om i næste nummer af bladet.

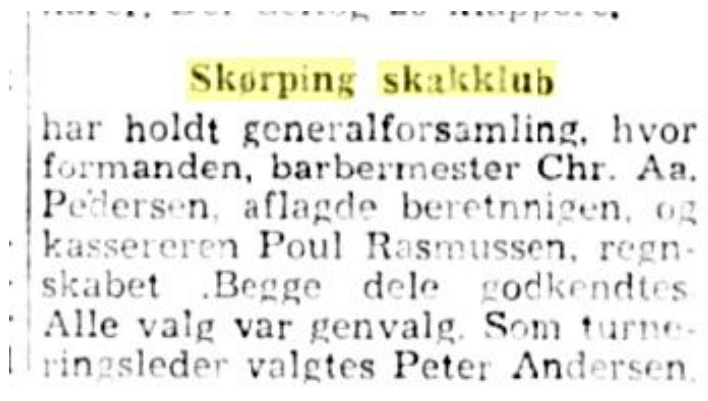
Ny Tid (Aalborg), 05.05.1948



Vores bemærkninger:

Peter Andersen gjorde det fint med 6/7 i en simultanforestilling. Han var også turneringsleder, men hvorfor spillede han så ikke selv med, når han nu skulle til skak på klubaftenerne? Forklaring følger... Formanden havde allerede dengang blik for, at *samværet* i klubben var – og er – af stor vigtighed. Samtidig havde en også en sund respekt for et godt kaffebord... som nu!

Vinderen af 1. præmien i 2. række var en Morten Laursen, men jeg havde lidt på fornemmelsen, at det faktisk drejer sig om vort nuværende medlem, *Morten Lauridsen*, som bor i København. Jeg ringede derfor til Morten, og han kunne bekræfte, at det faktisk var ham, som havde snuppet denne præmie i 1948 – overrækkelsen af den stod erindrede han ganske klart!



Her er situationen åbenbart stabiliseret med genvalg over hele linjen. – Barbermester Pedersen varetog gennem flere år klubbens ledelse og leverede også af egne midler en vandrepokal til klubbens pokalturnering. – Ifølge vores senere formand, Anker Nielsen, var barbermesteren dog ikke særligt meget til stede på de almindelige klubaftener – han holdt af rampelyset og var derfor især på banen til de lidt mere spektakulære begivenheder!

Et dramatisk pokalparti v/Arne Christensen + HA

Som så mange andre skakspillere er også Arne Christensen for tiden ramt af skaknostalgi, nu hvor det kniber med at få spillet ”rigtige” – dvs. langvarige – partier. Senest er han dykket ned i et noteringshæfte, hvor han fik lyst til at viderebringe det følgende drama til klubbladets læsere. Partiet stammer fra en pokalkamp mod Aars Skakklub, som vores vesthimmerlandske kollegaer nu igen betegner sig efter en længere periode som AarsNibe. Partiet blev spillet på bræt 3 ud af 4.

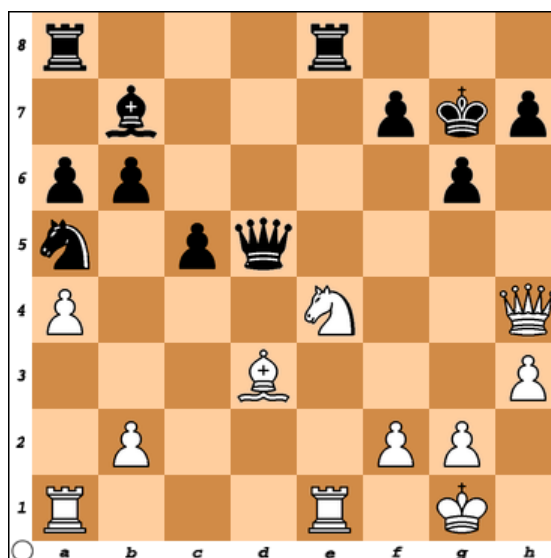
Hvid: John Madsen, Aars

Sort: Arne Christensen, Skørping

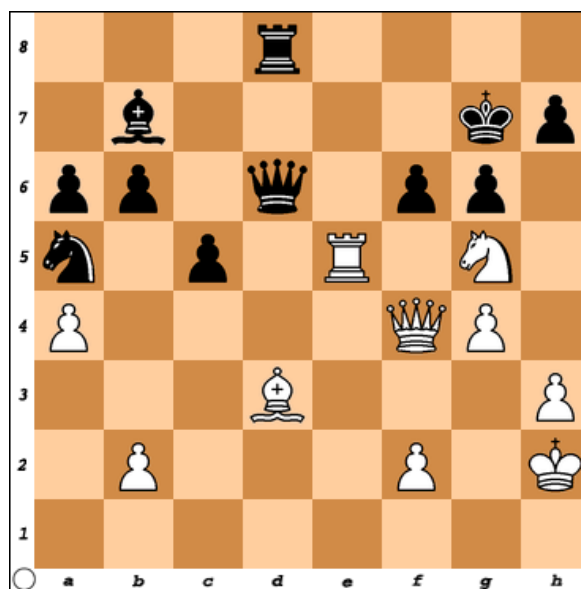
Spillet i Aars d. 24.01.1983

1, e4 e5 2, Sf3 Sc6 3, d4 Hvid, som i vore dage er kendt under navnet John Bavneborg Nielsen, og som nu efter en længerevarende afstikker mod nord atter spiller for Aars (på førstebrettet!), vælger Skotsk Åbning, som er skarp, men ikke særlig udbredt. **3, - exd4 4, Lc4!?** En anden frisk mulighed er gambitten **4, c3!?** **4, - Le7?!** Nok rigeligt forsigtigt. Andre og skarpere sovser er **4, - Lc5, 4, - Lb4** og

4, - Sf6 5, c3 d6 6, cxd4 Arne husker her, at han ikke var varm på den sorte stilling – og det nok med rette, vil han stadig mene. 6, - Sf6 7, Sc3 0-0?! Her 38 år senere mener Arne, at 7, - Lg4 havde været klogere. Det forhindrer John med 8, h3 b6 9, 0-0 Lb7 Arne har ikke det store greb om selve centrum, men ”ellers går det meget godt!”, som han udtrykker det i marts 2021. 10, Te1 Sa5 En springer på randen er jo af og til på spanden, men her ser det jo ud til, at hesten nemt kommer i spil igen, hvis den da ikke bliver byttet mod hvids lyse løber. Det skal dog vise sig, at krikken kommer til at opholde sig i båsen på a5 igennem resten af partiet! 11, Ld3 c5 12, d5 Sd7! Ifølge sort et vigtigt og rigtig godt træk. 13, Lf4 a6! Forhindrer et hvidt springerudfald til b5 og sikrer derfor den sorte dronning et godt felt på c7. 14, a4 Dc7 15, e5 Hvid har en solid terrænovervægt, som han nu vil bruge som udgangspunkt for et decideret angreb. 15, - dxe5 16, Sxe5 Ld6 17, Sxd7 Dxd7 18, Lg5 Hvid er selvfølgelig ikke ude på at bytte for mange officerer af – han spiller jo givetvis på gevinst. 18, - Tfe8?! Allerede ved gennemgangen af partiet i 1983 fandt Arne ud af, at 18, - Tae8 havde været betydeligt bedre. 19, Dh5 Omsider bliver hvid åbenlyst aggressiv. Det er selvfølgelig let for sort at parere den direkte trussel mod h7, men nu opstår der et ganske stort hul i den sorte kongestilling. 19, - g6 20, Dh4 Le5 Det er vigtigt at få løberen ind på diagonalen ned mod h8, hvor hvid var ved at få et absolut overtag. 21, Lh6!? Her siger Arne, at hvid måske kunne have vovet sig ind i et kvalitetsoffer med 21, Txe5!? Lxe5 22, Lf6 Th5. Jeg tror nu ikke rigtig på det projekt, for hvordan får hvid lige sat sig D/L-batteri sat op i den sortfeltede diagonal ned mod h8? Nu truer hvid derimod med at slå på e5 fulgt af Dh4-f6 med efterfølgende mat. Så derfor: 21, - Lg7 22, Se4!? Dxd5 23, Lxg7 Kxg7



Her må John have tænkt en del over, om han kunne udnytte det store hul i sorts stilling, nemlig feltet f6. Men der er ikke direkte noget, så han forstærker med **24, Tad1 Dd8!** Et træk, som Arne var – og er – meget tilfreds med. Han overvejede også 24, - Te5?!, som dog er farligt efter 25, Df6+ Kf8 26, Dxb6 osv. **25, Df4 Te6** For at dække på det farlige felt f6. **26, Kh2?!** Her mener Arne, at hvid havde gjort bedre i langt om længe at udnytte forholdene i d-linjen med at score en bonde med 26, Lxa6. **26, - De7** Ud af farezonen! **27, g4?!** Efter Arnes mening et ret mystisk og unyttigt træk. Det skal her tilføjes, at hver spiller kun rådede over 1½ time til hele partiet; her havde Arne ca. 15 minutter tilbage på uret og hans modstander kun 10. Den stærkt komplicerede stilling taget i betragtning er det hårde vilkår. Nogle af de kommende træk er da også fejlbehæftede, hvilket altså må tilskrives skakuret. **27, - Td8 28, Sg5 Txe1 29, Txe1 Dd6!** På 29, - Dxe1?? følger 30, Dxf7+ Kh6 31, Dxb7+! Kxg5 32, Dxc6+ og nu enten 32, - Kh4 33, Dh5 mat eller 32, - Kf4 33, Df5 mat! I virvaret genopretter hvid nu truslen mod f7 med **30, Te5!?** som frigør dronningen på f4. **30, - f6!?** Her er Arne også mange år senere i tvivl om, hvorvidt 30, - Td7 havde været bedre. Nu fik partiet i denne kaotiske stilling en (alt for) brat slutning:



31, Se6+ Kg8 32, Dxf6 Arne er inde på, at 32, Sxd8!?! måske var bedre for hvid. **32, - Td7** Eneste fornuftige træk. Nu afgøres det fantastiske parti af uforståelig fejl, der selvfølgelig udsprang af hvids voldsomme tidnød: **33, Sf4?!** Efter 33, Lxg6 er

der stadig noget at spille om. Det var der ikke nu efter det simple 33, - Dxf6, hvorpå hvid opgav.

0-1

Da Arne indtelefonerede partiet til redaktøren, oplyste han, at Skørping vistnok vandt kampen med 2½-1½ og således gik videre. Han mente endvidere, at de øvrige spillere på holdet var Hans Andersen, Niels Chr. Davidsen og Arne Søgaard. Det sidste var næsten korrekt, idet Ole Østergaard dog spillede 4. bræt på mandskabet, hvorimod Niels Chr. Davidsen *ikke* deltog. Og hvad resultatet angik, var Arnes hukommelse ikke helt pletfri (manden er jo altså også fyldt 71...), alle de 3 øvrige på Skørpingholdet måtte nemlig bide i græsset mod Søren Brautsch, Jørgen Juul Kristensen og Kjeld Johansen. Skørpings hold var dermed slået ud af turneringen!

Adolf Albin v/Regnar Simonsen

Adolf Albin har lagt navn til 2 åbningsvarianter - Albins modgambit og Albins angreb i fransk.

Albins modgambit er en skarp variant i dronninggambit. Den blev først spillet i partiet Salvioli - Cavalotte, Milan (1881).

Adolf Albin spillede den selv mod Lasker i New York i 1893; han tabte dog dette parti. Han spillede ikke varianten så ofte, da det jo kræver, at hvid åbner med d4, hvilket var ret sjældent i 1800-tallet.

Hovedvarianten er:

1. d4, d5; 2. c4, e5

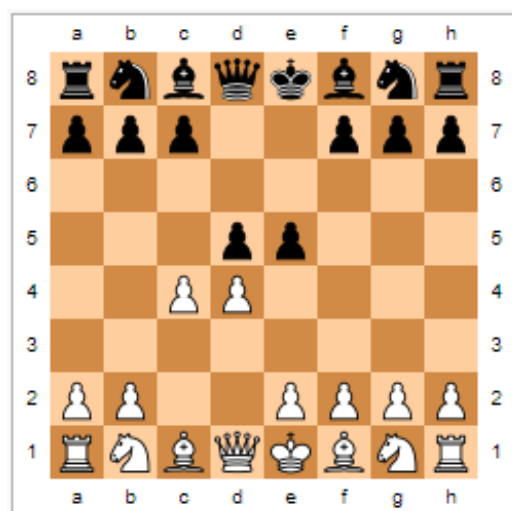
Sort ofrer e5-bonden for at få aktivt spil.

3. dxe5, d4

Herfra er der flere linjer, men typisk spilles:

4. Sf3, Sc6; 5. g3, Le6; 6. Sbd2, Dd7;

7. Lg2, 0-0-0; 8. 0-0, Lh3



I denne forgrening er der lagt op til skarpt spil pga. den modsatte rokade.

Hvids merbonde på e4 kan være svær at holde, til gengæld kan hvid sætte et angreb ind med bondefremstød på dronningefløjen. Sort kan forsøge noget tilsvarende mod hvids konge.

En variant som mange nybegyndere er faldet i, er Laskers fælde:

Efter 3. dxe5, d4 kan hvid være fristet til at spille

4. e3 for at eliminere sorts fremskudte bonde.

Men så kan flg. ske:



Diagram 2

4. e3?, Lb4+; 5. Ld2, dxe3; 6. Lxb4?!, exf2+; 7. Ke2, fxg1S+
- og sort vinder.

Albins angreb i fransk skal også lige nævnes:

1. e4, e6; 2. d4, d5; 3. Sc3, Sf6; 4. Lg5, Le7; 5. e5, Sfd7; 6. h4

Her kan sort løbe ind i problemer i h-linjen, hvis han afbytter løberen på g4, og derefter slår bonden med dronningen.

Adolf Albin blev født den 14. september 1848 i Bucharest i Rumænien.

Han er ud af en ret velhavende familie, der stammer fra Hamburg; de flyttede herfra til Zhitomir i Ukraine og videre til Rumænien.

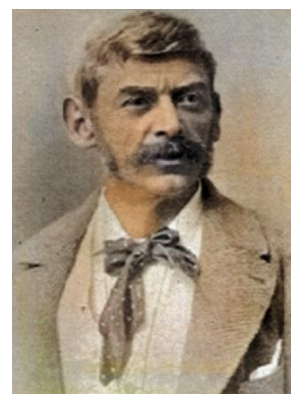
Efter et studieophold i Wien, flyttede han tilbage til Rumænien, hvor han blev leder af "Frothier Printing House" i Bucharest.

Han indledte også et samarbejde med en berømt industrimagnat med det imponerende navn Dr. Bethel Baron von Stroussberg. Han havde et jernbaneselskab "The King of Railways"; men gik dog fallit i 1875, og Albin flyttede tilbage til Wien.

Han var forinden blevet gift med Caroline Samueli, som dog døde ung den 21. februar 1887 af tuberkulose. De fik 3 børn: Max Adof Albin Jr. (1870), David Albin (1874) og Fanny Albin (1877).

Datteren Fanny begik selvmord som ca. 22 årig i 1896.

Adolf Albin lærte først at spille skak, da han var over 20 år, og han spillede den første



internationale turnering, da han var 43 år (Wien, 1891).

Herefter deltog han i mange af de store turneringer - fx Nürnberg 1896, hvor Lasker vandt over kendte navne som Tarrasch, Pillsbury, Steinitz og Maroczy; Albin blev her nummer 14 ud af 20.

Hans største triumf var New York 1893. Her blev han nummer 2 efter Lasker, der vandt suverænt med 13p ud af 13. I det slagne felt var mange gode spillere som fx Showalter og Pillsbury.

Her i midten af 90-erne rangerede han som nummer 16 i verden med et ratingtal på 2639. Han var farlig for alle, fx vandt han 2 gange over Steinitz; dels i New York, 1894, hvor Steinitz tabte på tid i en gunstig stilling og igen i Nürnberg i 1896 i et fint kampparti.



Foto fra Dresden, 1892.

Siddende: Loman, Schottländer, Winawer, Mason, Schallop, von Bardeleben, Tarrasch, Mieses, Albin og Alapin

Stående: Heyde, Schmid, Blackburne, Noa, Hoffer, Von Scheve, Walbrodt, Zwansig.

Det kan også nævnes, at han deltog i den vel nok stærkeste turnering i denne æra, nemlig Hastings 1895, hvor 22 af verdens bedste spillere deltog. Her måtte han dog nøjes med en beskedne 17. plads.



I perioden 1893 til 1895 opholdt Albin sig i USA; her spillede han turneringer i New York og Buffalo; ligesom han spillede simultanmatcher og blindpartier - fx i Louisiana.

O. G. Urcan har skrevet en bog om hans ophold i USA.

I 1895 vandt han over Tarrasch, som skrev flg. kostlige kommentar til sit smertelige tab:

”Jeg spillede en ret ukendt variant fra Bilguer (skaklærebog). Min modstander - i stedet for at spille et svagt teoritræk - fandt et meget bedre træk og fik en fordelagtig position. Så jeg tabte partiet pga. min gode hukommelse, og min modstander (Albin) vandt pga. sin dårlige hukommelse!”

I 1872 var Albin med til at udgive den første skakbog på rumænsk (Jocului de Schach).



Albin til højre mod Nicolai Jasnogrodsky, New York, 1893

Albin fortsatte med at spille turneringer op gennem starten af 1900-tallet, og så sent som i 1915 deltog han i Trebitsch mindeturnering i Wien.

Han døde af tuberkulose på et sanatorium i Wien den 22. marts 1920.

Det skal nævnes, at der har været noget forvirring om dels datoen, og om han faktisk døde allerede i 1913. Nogle svenske kilder mener, at det var sønnen Max Adolf Albin Jr., der døde i 1920.

Han, altså sønnen, var professor i sprog i Wien og også en stærk skakspiller.

Her er et sjældent foto af sønnen, hvor han giver simultanopvisning i Sverige i 1914. Og som man ser, er der en vis lighed med faderen. Foto til højre er fra en turnering i Barcelona i 1913.



Men det er lykkedes at finde nogle kilder, der tilbageviser denne teori. Her ses først Albins dødsprotokol fra 1920:

11	Antrieth			1890											
22	Albin	Wolf	18, Gießheller	16, Paulsdorf 26 18, Gießheller 97	79 J	Albin	neu.	Barbared Kün.	Wien	Alteisenstr. 9777		J	Seel. Kellungen.		

En anden kilde er avisen Neue Freie Presse den 30 marts 1920 på side 6:

[Schachmeister Albin.] Am 22. d. starb hier der bekannte Schachmeister Adolf Albin im Rothschild-Spital an Entkräftung. Er kam Anfang der siebziger Jahre aus Rumänien nach Wien und machte sich bald in der Wiener Schachwelt durch sein geistreiches Spiel bemerkbar. Er wurde ein berühmter Vertreter der Wiener Schachgesellschaft, der auch in vielen in- und ausländischen Turnieren Hervorragendes leistete. Er erreichte ein Alter von 74 Jahren.

Begge steder står, at Adolf Albin døde som 74 årig i 1922, og her var sønnen kun ca. 52 år.

Endelig kan vises et foto af hans grav på Wiens Zentralfriedhof



Hvis nogen har lyst at besøge graven, skal man gå ind af port 4 til gruppe 6, 13. række, nummer 45.

Der er ikke en sten på graven, men den ligger mellem de 2 gravsten forrest. Albins kone ligger på samme kirkegård, sammen med datteren Fanny; men her skal man gå til port 1.

Hvis man går ind på flg. link, kan man høre stormester Ben Finegold gennemgå 3 partier med Albin. Finegold er meget underholdende at høre på, samtidig med at man også kan lære noget (to andre er Yassar Seirawan og Agadmator)

https://www.youtube.com/watch?v=1F2N05cHgn8&ab_channel=ChessClubandScho lasticCenterofAtlanta

Parti til opfølgning på Regnars artikel/v NC

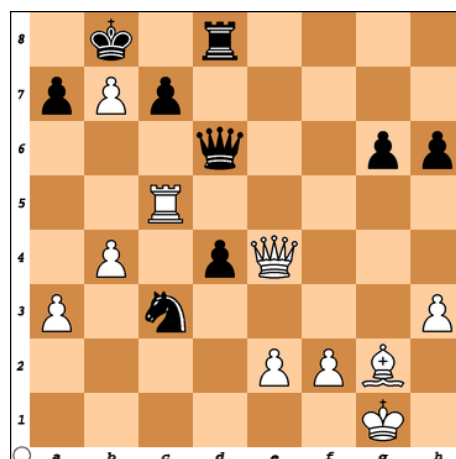
I bogen "Verdens Bedste Skak" bind 1 har jeg fundet følgende kraftfulde parti med Lasker som hvid mod den unge himmelstormer Aljechin. Partiet er fra St. Petersburg turneringen i 1914.

Hvid: Lasker Åbning: Albins forsvar

Sort: Aljechin

1. d4 d5 2. c4 e5 3. dxe5 d4 4. Sf3 Sc6 5. a3 Lg4 6. Sbd2 De7 Hertil bemærker Tarrasch; " Det er oftest et sørgeligt tegn, når en gambitspiller går i gang med at

vinde bonden tilbage i stedet for at spille på hurtig udvikling. Trækket De7 forstyrrer tillige hele udviklingen af den sorte kongefløj. Dronningen havde bedre kunnet gå til d7!" **7. h3 Lxf3** Igen citeres Tarrasch: " Afbytningen af springeren på d2 (ikke f3) fører til fordelagtigt spil for hvid. Den anden mulighed 7. - Lh5 8.g4 Lg6 9. Lg2 var at foretrække." **8. Sdxf3 0-0-0** Alt er nu klar til at give hvid den hårde hånd **9. Dd3** Dermed vil hvid indirekte dække sin bonde på e5. Hvis 9. - Sxe5 følger 10. Df5+ Sd7 11. Sxd4 med en sund bonde i overskud. **9. - h6 10. g3 g6 11. Lg2 Lg7 12. 0-0 Scxe5 13. Sfxe5 Lx e5** Sort har fået gambitbonden tilbage og står meget godt. Men hvid har nogle ubehagelige løbere. **14. b4 f5 15.c5 De6** Sort begynder at få sorger. Der truer allerede c6, og vil han forhindre det, må han selv spille c6, hvorefter hvid åbner til hans konge med b5 bxc6! **16. c6 Sge7 17. cxb7 Kb8** I første omgang er hvids angreb bragt til standsning. Men bonden på b7 spiller med på sin egen stille måde og påvirker begivenhederne andetsteds på brættet.**18. Lb2(?)** Løberen udretter ikke det store på b2, bonden på d4 er godt dækket, bedre var nok Ld2 **18. - Tdd6 19. Tac1 Thd8 20. Tcc2 f4** Her ville det have været godt med Løberen på d2! **21. gxf4 Lxf4 22. Tfd1** Ikke det bedste, bedre straks at erkende fejlen med Lb2 og så straks spille Lc1 **22. - Sef5 23. Lc1 Se3!** Lasker synes overspillet, men, som Tarrasch siger: " Lasker taber sommetider et parti, men aldrig hovedet!!". **24. Tc5! Df5** Slår sort tårnet på d1 taber han løberen på f4 **25. De4 Sxd1?** Viser sig hurtigt at være dårligt, bedre eller bedst var Sxg2 **26. Lxf4 Sc3** Hvid står godt efter omstændighederne. Her ville sort ikke spille Td7 i stedet for Sc3, fordi hvid svarer med Tc6, hvorefter de sorte bønder på kongefløjen er noget bløde. Løberparret ville nok også i længden betyde ikke så lidt, som fortsættelsen også viser. **27. Lxd6!** Om end nærliggende så dog et smukt træk. på 27. - Sxe4 følger nu 28. Lxc7 Kxb7 29. Lxe4+ Kc8 30. Le5+ osv. Slag på d6 med c6 bonden duer ikke, da hvid bytter tårn på c8 og ender med en skak med damen på a8. Derefter tager han a-bonden med en lille skak og har et par fribønder mere. **27. - Dxd6**



At hvid er i fordel, kan enhver se. Han har stadig bonden på b7 i behold, og de sorte bønder på kongefløjen er svage. **Nu kommer noget af det sværeste i skak: realisationen af en fordel 28. De5 Db6** I sine kommentarer skriver Tarrasch at sort ikke har noget godt, og at han sandsynligvis var kommet i tidnød. **29. De7 Dd6 30. Te5 d3?** Sidste træk inden tidskontrollen. Senere i livet lærte Aljechin, ligesom mange andre, at man ikke må gøre kritiske træk i tidnød. **31. exd3 Dxd3 32. Te3 Dd1+ 33. Kh2 Sb5 34. Te6 Sxa3** sort vandt altså a-bonden som erstatning for den g-bonde, som han ser ud til at måtte aflevere. Men det var aldeles ikke den hellige hensigt med Te6, Nu falder dødsstødet. **35. Tf6 opgivet 1-0**

Der er intet at stille op med Tf8. Bonden på b7 afgjorde partiet. Første verdenskrig satte efter denne turnering snart en stopper for yderligere internationale udfoldelser. Laskers dage som verdens nummer et var talt og en ny udfordrer Capablanca stod i kulissen.

Emanuel Lasker født 1868 i Berlinchen (Tyskland) død 1941 i New York
Verdensmester i årene 1894 til 1921

Alexander Aljechin født 1892 i Moskva, død 1946 i Estoril, (Portugal)
Verdensmester 1927 til 1935 og igen 1937 til 1946



Emanuel Lasker



Alexander Aljechin

Efterskrift: Som Emanuel sagde på godt jysk når han havde vundet et parti;

"A Lasker te´ dæ!"

NC

KALENDER

I stedet for en lang og fyldig kalender bringes her et foto fra redaktionsmøder i Hellum, før og efter frisørerne genåbnede!



Hans har efter frisørbesøget bevaret sit optimistiske look, medens NC er meget mere betænkelig ved de fremtidige redaktionsmøder!! Eller hvad...



Søren Hauge og Niels Smidstrup ved finalestævnet om skoleskakmesterskabet for Nordjylland i Vårst 1971