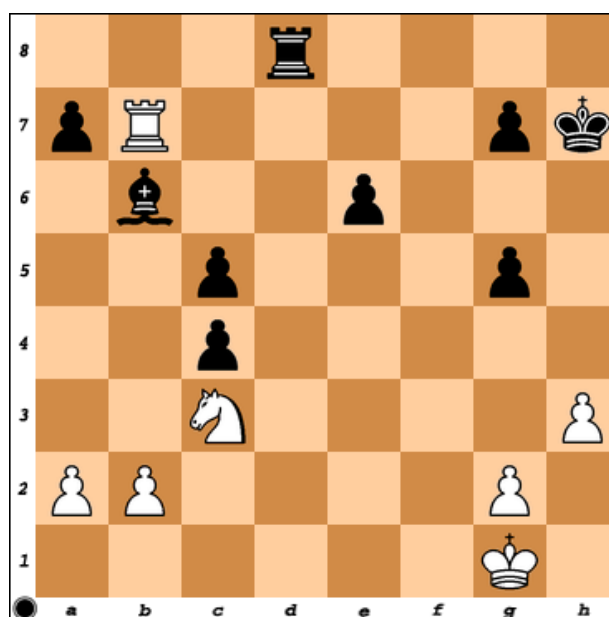


Forsidediagrammet, et vanvittigt parti! v/Arne C. +HA

Efter at Arne Christensen efter mange års virke har lagt op som landmand, har han virkelig taget hul på den afbrudte skakkarriere igen. Som 71-årig! Det har medført, at han nu igen deltager i klubturneringer – med vor tids begrænsninger! – og også at han er begyndt at genlæse sine gamle skakbøger. De må være af høj klasse, for Arne har heldigvis flere gange henvendt sig til klubbladet med rigtigt spændende sager. Det gælder også det, som Arne fornyligt har sendt til os.

Modsat de fleste andre bidragydere til klubbladet – *i den forbindelse skal vi udtrykke en stor tak til alle, der giver os noget at tage os til som pensionister!* – har Arne imidlertid den uvane, at når han ringer til os og viser en spændende stilling, ja så rykker han ikke med løsningen, den må vi selv kæmpe os frem til på redaktionen! Denne gang har Arne indleveret forsidediagrammet, som kun vinder for sort med anvendelse af de smukkeste midler. Jeg vil ikke påstå, at jeg selv fandt frem til *hele* løsningen, men så kunne jeg heldigvis finde støtte på nettet, og Arne har da også siden sagt god for det følgende forløb.

Situationen er altså denne med sort i træk, hvordan kan stillingen vindes?



Hvid: Martin Ortueta Esteban

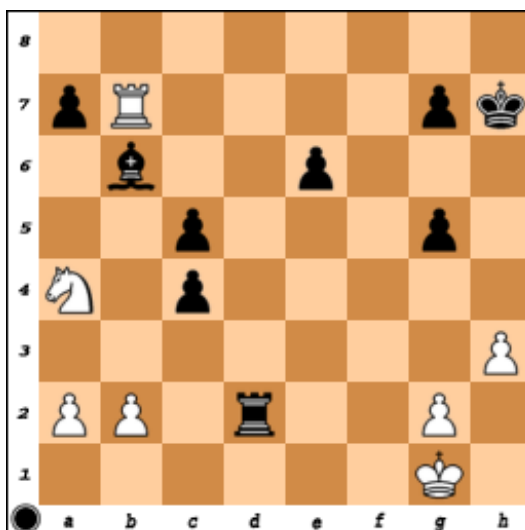
Sort: Jose Sanz Aguado

Spillet i Madrid i 1934 (ifølge nogle kilder 1933)

For en ordens skyld tager vi lige partiets første 29½ træk:

1, e4 e6 2, d3 d5 3, Sc3 Sf6 4, e5 Sfd7 5, f4 Lb4 6, Ld2 0-0 7, Sf3 f6 8, d4 c5 9, Sb5 fxe5 10, dxe5 Txf4 11, c3 Te4+ 12, Le2 La5 13, 0-0 Sxe5 14, Sxe5 Txe5 15, Lf4 Tf5 16, Ld3 Tf6 17, Dc2 h6 18, Le5 Sd7 19, Lxf6 Sxf6 20, Txf6 Dxf6 21, Tf1 De7 22, Lh7+ Kh8 23, Dg6 Ld7 24, Tf7 Dg5 25, Dxc5 hxg5 26, Txd7 Kxh7 27, Txb7 Lb6 28, c4 dxc4 29, Sc3 Td8 30, h3

I diagramstillingen fortsatte sort med det nærliggende **30, - Td2** hvorefter fulgte **31, Sa4** og nu nok noget, der overraskede hvid:



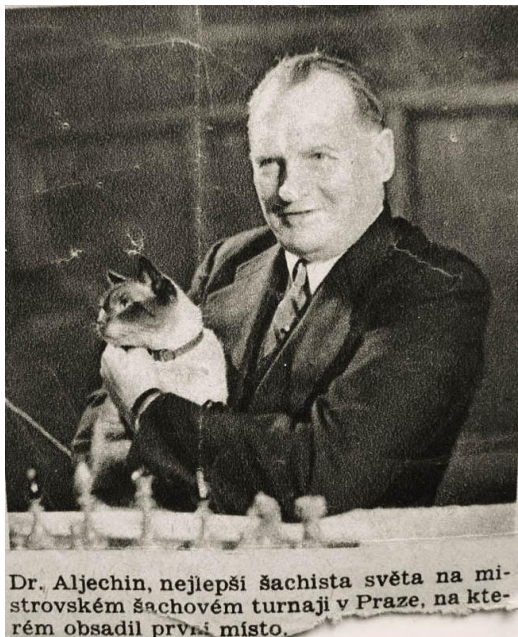
31, - Txb2!! Sort ofrer et helt tårn, men han har regnet rigtigt; hvid er selvfølgelig nødt til at modtage offeret: **32, Sxb2** og nu ruller så de sorte c-bønder, som ellers ikke så ud af noget særligt: **32, - c3 33, Txb6** På 33, Sd3 følger 33, - c4+ 34, Txb6 cxd3! og sort får en ny dronning, som koster det hvide tårn livet og dermed let sort gevinst. På 33, Td7 følger 37, - cxb2 38, Td1 c4+ 39, Kf1 c3 40, Ke2 c2 og vinder. Her har bønderne virkelig magt som i partiet Venstres storhedstid! **33, - c4!** Frækt og vindende i alle varianter. **34, Tb4** Hvid har ikke bedre. **34, - a5!** Nu kan hvid ikke gå ind på 35, Txc4 cxb2, hvorefter sort får en ny dronning, så han forsøgte sig med **35, Sxc4 c2!** og sort får en ny dronning og vinder; fx 36, Ta4 c1(D)+ 37, Kh2 Dc2 38, Sb6 Dc7+ osv. med let gevinst. – En helt fantastisk afslutning, som lignede noget fra en komponeret skakopgave! Ikke sært, at Arne blev begejstret! **0 – 1**

Ingen af de to spillere, som tilsammen leverede dette pragtparti, er særligt kendte nu om dage. De blev måske nok anerkendte i hjemlandet Spanien, men ikke internationalt. Begge havde også det uheld, at de var unge under den spanske borgerkrig i 1936 – 1939, hvilket givetvis har bremset deres skakkarrierer.

Vinderen af partiet, Jose Sanz Aguado (20.11.1907 – 14.12.1969) deltog i borgerkrigen, og her mistede han sit ene ben. Han blev alligevel spansk mester i skak en enkelt gang, nemlig i 1943. På trods af sin skade var han ganske aktiv inden for skaksporten i en årrække, spillede med i flere landskampe for Spanien, og i 1955 grundlagde han også et spansk skakblad, "El ajedrez espanol", hvor han selv blev redaktør.

Taberen af partiet, Martin Ortueta Esteban (18.01.1901 – 16.01.1994) fik ikke så betydelig en karriere inden for spillet. Men helt ringe kan han nu ikke have været, for flere gange har han spillet seriøse turneringspartier mod verdensmesteren, Alexander Aljechin! Han tabte dog disse opgør, men det er jo ikke helt unaturligt...

PS: Det flotte parti er blevet genstand for et interessant efterspil, hvilket redaktionen er blevet oplyst om af en kyndig skakperson. Men mere herom i næste nummer af bladet...



Dr. Aljechin, nejlepší šachista světa na mistrovském šachovém turnaji v Praze, na kterém obsadil první místo.

Aljechin



Sanz Aguado

Vi bringer 2 efterlysninger..... v/HA

Det er sjældent, ja måske aldrig indtruffet før, at vi på redaktionen er stødt på ikke blot ét, men hele to skaklige spørgsmål, som vi ikke umiddelbart selv er i stand til at løse. Vi ser os derfor nødsaget til at bede læserne om at hjælpe os!

1. sag:

I julegave har jeg i december 2020 modtaget en indrammet kopi af et maleri af ældre dato – at det er fra de gode gamle dage vurderer jeg udelukkende ud fra de kvinders nydelige påklædning:



Det mystiske billede. Da det blev fotograferet til klubbladet stod det på mit stuegulv – derfor virker det måske nok lidt skævt her, men det er ganske rektangulært!

Jeg fik billedet foræret af min tidligere kollega og hendes mand. Ingen af dem har noget videre begreb om skak. De havde fundet det under oprydning i deres pulterrum og mente nok, at jeg ville synes om motivet. De har ingen anelse om, hvor de har fået billedet fra og hvornår. Teksten har de *ikke* føjet til – den var der i forvejen – men de har sat rammen på. Uden ramme fremstår billedet som en plakat, ja vel nærmest en

hverveplakat for at forøge antallet af kvinder i vores skakklub, hvilket skam kunne være tiltrængt.

Jeg har selv en ide om, at enten vi i Skørping eller måske klubben i Terndrup (i så fald nok med en lidt anden undertekst...) har udtænkt ideen for mange år siden, lige som jeg også selv svagt syntes kunne erindre motivet, da jeg så det igen i december.

KÆRE LÆSERE: hvis nogen af jer kan bidrage til at forklare, hvordan denne plakat er blevet til, vil jeg gerne underrettes herom!! Jeg kan oplyse, at der i nederste højre hjørne af billedet (det kan ikke ses her i bladet) står et "N" eller måske et "M". Det står så yderligt, at det måske har været fulgt af et helt navn. Måske er maleriet kendt af de kunstspecialister, som klubben råder over??!

PS: Jeg stiller gerne plakaten til rådighed for klubben, hvis man senere i år vil forsøge på at få (mange) flere kvinder med i klubben. Situationen er jo gunstig lige nu, hvor Netflix-serien "Dronninggambit" ("The Queens' Gambit") med en kvindelig skakspiller som hovedperson, har fejret store triumfer verden over.

2. sag:

I efteråret og den del af vinteren, som nu er gået, har Niels Chr. og hans kone, Bente, for alvor ryddet op i deres hjem. Af naturlige årsager var dette arbejde hårdest for førstnævnte... Det er derved lykkedes ham at samle alle de klubblade, der er udkommet gennem tidens løb, altså mere eller mindre regelmæssigt siden starten i 1973. Jeg kunne hjælpe til med at gøre hans samling *næsten* komplet, da jeg lå inde med nogle få blade, han trods alt ikke kunne finde i skuffer, skabe, staldbygninger m.v. Til sidst måtte vi træls nok konstatere, at ingen af os rådede over ét bestemt nummer af klubbladet – heller ikke som gemt fil. Det problem håber vi, at læserne kan hjælpe os af med!

Det drejer sig om **Skørping Skakklubs Klubblad, 38. årgang, nr. 2**

Det vil vi rigtig gerne have fat i, hvis en af jer ligger inde med det. 38. årgang, nr. 1 udkom i august 2011 og nr. 3 i december 2011. Det mest sandsynlige er derfor, at nr. 2 er dateret oktober 2011. En anden mulighed består selvfølgelig i, at vi er kommet til at fejlnummerere decembernummeret og dermed resten af årgangen. Kig venligst efter i jeres gemmer!! Tak!

Coronakrisen forbedrer din privatøkonomi! v/HA

Allersidst i januar blev vi på redaktionen oplyst om, at klubbens bestyrelse netop havde afholdt et møde, hvor det blev besluttet, at kontingentsatserne for det indeværende år, dvs. 2020-2021 bliver *nedsat med tilbagegående virkning*. De nye kontingentsatser ser herefter således ud:

Unge (14 – 20 år):	300 kr.(en reduktion på 100 kr.)
Seniorer:	750 kr.(en reduktion på 150 kr.)
Pensionister:	500 kr.(en reduktion på 100 kr.)

De medlemmer, der allerede har indbetalt det ”gamle” kontingent for 2020-21, vil modtage en reduktion af tilsvarende størrelse, når kontingentet for 2021-22 skal indbetales på et senere tidspunkt.

Hvis man har spørgsmål vedr. denne ”problemstilling”, kan de rettes til kasserer *Brian Pedersen* på tel. 61 83 56 17.

Tilbage står der kun at bekendtgøre, at vi to gamle redaktører er mugne over, at vi ikke får noget ud af denne ordning...

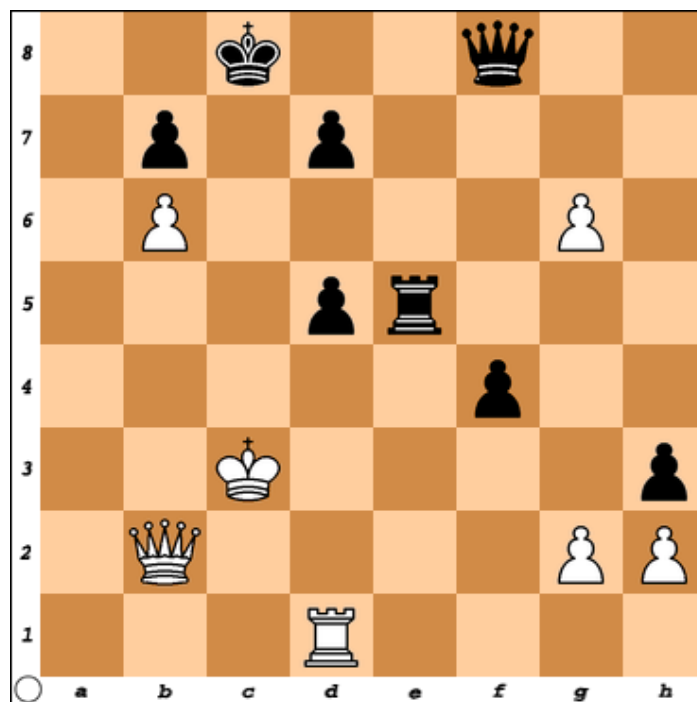
Et læserbrev fra Vanløse v/Steffen Nielsen + HA

Den 30. januar modtog redaktionen et læserbrev fra Steffen Nielsen. Ud over en for ham yderst mild kritik af redaktionen indeholder henvendelsen også en ros af januarnummeret 2021 samt en forholdsvis ny opgave fra Steffen og hans skak-problemkollega, tyske Martin Minski. Derfor bringer vi Steffens brev her:

”Januarnummeret 2021 af Skørping Skakblad var ekstra læseværdigt med mange gode artikler om nyt og gammel fra klubben og skakverdenen generelt. Jeg blev især imponeret af, at Regnar Simonsen i sit parti havde overvejet en angrebsfortsættelse. (Fik du fat i den, Regnar??. red.)

Jeg må dog lige nævne, at partiet Steinitz – von Bardeleben, Hastings 1895 ikke er det "udødelige" parti. Det er som bekendt Anderssen – Kieseritzky fra London 1851. Steinitz' berømte kombination har jeg set nævnt som "Steinitz' udødelige parti", men det er trods alt noget andet". (Her må jeg forsvare mig - lidt – med den kendsgerning, at man ved opslag på nettet får foreslået begge partier, men Steffen har givetvis ret i sin præcisering, HA)

Steinitz' fantastiske 24, Txd7+ inspirerede Martin Minski og mig til en studie, hvor et tårn på lignende vis bevæger sig uantastet ad syvende(anden) række.



Hvid trækker og vinder 100 Years Cup 2018,
Førstepræmie
Martin Minski & Steffen Nielsen
Studer om nødvendigt løsningen på side 12

Jeg kan også lige supplere angående Henrik Villumsens parti mod Magnus Carlsen. Jeg var nemlig øjenvidne. Straks efter partiet stødte jeg ind i Carlsen lige uden for spillelokalet. Her zigzaggede han rundt mellem folk, mens han holdt en bordtennisbold i luften med et bat.

Henrik Villumsen er i øvrigt kendt for at være en af dem, der er allerbedst til variantberetning. Men efter partiet måtte han lettere rystet indrømme, at ”han regnede simpelt hen bedre end mig.”

Skakhilsner,
Steffen

Mere eller mindre begavede gæt på året 2021 v/HA

Tolv medlemmer eller andre personer, der i øvrigt er tilknyttet Skørping Skakklub, valgte at deltage i vores årsquiz 2021, idet de indsendte deres forslag til redaktionen senest på skæringsdatoen, den 1. februar.

For at ingen nu skal tro, at redaktørerne fifler med de indsendte løsningsforslag til egen fordel, er buddene for længst lagt ud på facebook og vist nok også på vores hjemmeside. For ikke at blive beskyldt for noget som helst, når én eller to af os nok sætter os på de udsatte årgangs-cognacer om godt 10 måneder (eller hvad præmien nu består af!?), bringer vi også alle 12 bud til offentlig beskuelse her:

Bent K. Nielsen	CBB ACA AAC AACB
Hans Andersen	CBA ABA BBC CCCB
Henrik Dalsgaard	CAA ACA BBC BCBC
Henrik Mortensen	BAC ABA CBC CCAA
Jesper Hansen	BAB AAC ABC BCCC
Lennart Loth	BAC BBC ABC BCBA
Niels Chr. Davidsen	CBC CCA CCB CBAA
Niels Jørgen Jakobsen	CBC ACA BBC ACBC
Per Andreasen	CBC ABB CBC AAAB
Rasmus T. Kristiansen	CBB ABA CBA BAAC
Regnar Simonsen	BAC ABC ABC ABCA
Søren Hauge	CAA ACB BBC CBAA

På forhånd er de mest "sikre" spørgsmål nr. 4, 8 og 9, hvor folket er ret overbeviste om, at henholdsvis Midtjylland bliver dansk mester i fodbold, at der ryger 2-3 nye spillere ind på FIDE's Top 10 ratingliste og at det *ikke* bliver et af de 8 nævnte lande, der vinder, men et helt andet.

Størst usikkerhed er der hvad angår spørgsmålene 7, 10, 12 og 13. Det vil sige, at medlemmerne er meget usikre på, hvem der bliver borgmester i Rebild Kommune, hvad der rent juridisk vil over Trump i år, hvilken dyt, der bliver "Årets bil" og hvor stort Skørping Skakklubs medlemstal vil være til jul.

De næste tre billeder er fra en skakmiddag hos Søren Hauge i 1972. Sidste billede er fra Vejgaard Skakklubs 25 års jubilæum.



Hardy Andersen og Poul Nielsen



NCD og Danny Hansen



Jens Thygesen og Jørgen Boeriis
Boeriis i sit es med vin, mad og cigar



Forrest tv. Niels Kjærulf mod Tage
Henriksen

Sådan så han ud, Kim Hvarre v/HA

I sidste klubblad fik vi ved Regnar Simonsens hjælp rettet op på, at vi i vores jubilæumsbog ikke havde nævnt Kim Hvarres store bedrift fra 1999, hvor han i et parti spillet på nettet spillede remis mod ingen ringere end den daværende verdensmester, Bobby Fischer – endda ud fra en ganske fordelagtig slutstilling, hvor verdensmesteren tilbød remis, som blev modtaget.

Desværre rådede vi ikke over et ordentligt foto af Kim Hvarre, hvilket vi gerne have bragt i sammenhæng med artiklen. Det gør vi nu, idet Regnar har fundet en glimrende foto af Kim i sine arkiver.



Kim i dyb koncentration ved et traditionelt skakbræt henne i klubben

Løsning på Steffens og Minskis opgave på side 8

Løsningen på opgaven følger her med Steffens kommentarer:

1, Kd2! Df6 Det bedste svar mod hvids trusler i c-linjen. **2, Ta1** Truer mat. **2, - Te2+!** Den kan ikke slås. **3, Kd1! Td2+** **4, Ke1!** Hvor er kongen på vej hen? **4, Dxd2** dur ikke på grund af **4, - Dxa1+** **5, Dc1+ Dxc1+** **6, Kxc1 hxg2!** og sort vinder. **4. - Te2+** **5, Kf1 Tf2+** Ikke **5, - hxg2+** **6, Kg1 Te1+** **7, Txe1 Dxb2** **8, Te8** mat. **6, Kg1 Txx2+** **7, Kf1!** Tilbage igen! **7, Kh1** dur ikke pga. **7, - Txx2** **8, Kg1 Tg2+** **9, Kf1 Tf2+** **10, Ke1 Te2+** **11, Kd1 Td2+** **12, Dxd2 Dxa1+** **13, Dc1 Dxc1+** **14, Kxc1 h2!** og sort vinder. **7, - Tf2+** **8, Ke1 Te2+** **9, Kd1 Td2+** **10, Dxd2! Dxa1+**

Hvem er folkene på jubilæumsbogens omslag? v/HA

En del medlemmer har henvendt sig til Niels Chr. og undertegnede for at spørge nærmere ind til flere af de spillere, der optræder på jubilæumsbogens omslag. Mest for at opklare hvem personerne overhovedet er, men også i en vis udstrækning til, hvad der er blevet af de pågældende skakfolk.

I dette og det næstfølgende klubblad vil vi sætte navn på stort set alle de spillere, der optræder på for- og bagsiden, idet vi bringer de anvendte fotografier i en større udgave og i de fleste tilfælde også i farver. Det letter nok genkendelsen i nogle tilfælde, men mange af de afbildede folk er også enten døde, er flyttet til andre egne af landet eller er gået i skakdvale.

Regnar Simonsen, som har stået bag denne del af jubilæumsbogen, har til nærværende blad forsynet redaktionen med omkring halvdelen af de nævnte fotos. Resten vil være at finde i det næste nummer. Lad nostalgien ramme jer!



Anker Nielsen, klubbens ”grand old man”



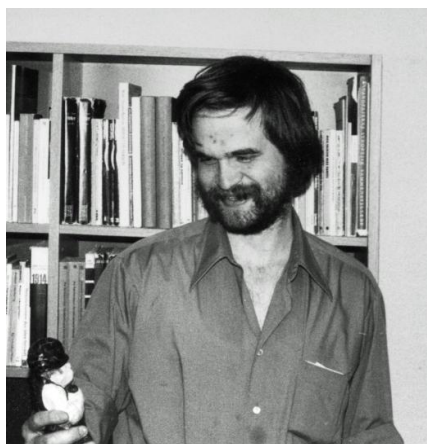
Så er der fest i igen! Øl, mad, sang og snaps har vi aldrig savnet...
Fra venstre Hardy Andersen, Jens Thuesen, Jens Brun, Niels Chr. ,
Davidsen, Peter Riise Jensen, Jens Thygesen, Jørgen Boeriis og
Søren Thuesen



Søren Hauge – på vej mod et gunstigt
slutspil?



Patrick Lemonnier – i dyb koncentration



Hans Andersen – med en sjælden præmie



Arne Søgaard – der er plads til en pokal på hylden

NYHED!!!

Regnar har tilbudt regelmæssigt at levere et længere indlæg om diverse, mere eller mindre kendte åbninger. Men modsat mange andre skribenter har han valgt ikke blot at beskæftige sig med hoved- og bivarianter, men mindst lige så meget med de personer m.v., der har lagt til åbningerne.

Vi lægge denne gang ud med "Birds Åbning" og siger samtidig tak til Regnar for dette vitamintilskud til vores organ – åbningsteori har gennem tiderne været noget stedmoderligt behandlet i klubbladet. Klummen vil blive kaldt "Åbningshjørnet"

(Red.)

Åbningshjørnet v/Regnar Simonsen

Man opdeler ofte et skakparti i 3 faser: åbningsspil, midtspil og slutspil.

Det er selvfølgelig lidt firkantet, da man ikke præcist kan sige, hvornår den ene fase slutter, og den næste starter, ligesom man sagtens kan indføre forskellige mellemfaser, der bygger op til den følgende. Andre gange går man direkte fra åbningsspillet til slutspillet - fx. hvis dronning og lette officerer hurtigt bliver afbyttet.

De forskellige åbninger har som bekendt forskellige navne; man kan fx. spille "landlige åbninger" som spansk, fransk, engelsk, russisk, polsk og italiensk.

Underligt nok er der ikke en tysk åbning.

Andre har fået særprægede navne som orangutang, giuoco piano, dragevarianten og stegt lever.

De fleste åbninger har dog navn efter en skakspiller - nogle er velkendte som Aljechins forsvar (1. e4, Sf6) og Larsen åbningen (1. b3), mens andre er mere obskure, som fx Alapins åbning (1. e4, e5; 2. Se2).

Her skal vi se på nogle af disse åbninger og den person, der lagt navn til.

Det er tanken, at der i kommende numre af klubbladet vil komme en åbning og en kort biografi af den person, der har lagt navn til.

Den første åbning, som vi skal se nærmere på, er "Birds åbning", som også flere klubmedlemmer har på repertoire.

Som nogen måske tror, henviser navnet ikke til en fugl, selv om åbningen godt kan blive lidt "flyvsk".

Den er opkaldt efter den engelske spiller Henry Edward Bird og er karakteriseret ved førstetrækket 1. f4.

Sort har selvfølgelig mange svarmuligheder, men et spil kan typisk udvikle sig således:

1. f4, Sf6 (sort kan også spille vildt, 1. ..., e5, *Froms gambit*), 2. Sf3, d5; 3. e3, c5; 4. Le2, Sc6 (nogle gange spiller hvid 4. Lb5, da hvid ikke har noget mod at afbytte den hvidflettede løber)

5. 0-0, e6; 6. b3, Ld6 (sort kan også vælge en plan med g6 og Lg7), 7. Lb2, 0-0.



Hvids plan:

Kontrollerer de sorte felter på diagonalen a1-h8.

Den fremskudte bonde i f-linjen kan efter en passende forberedelse fortsætte til f5; måske bondestorm med h og g bonden. Generelt satser hvid på et kongeangreb.

Hvid spiller andre gange d3 og e4; til gengæld vil d4 ofte være en fejl pga. den svage e3-bonde.

Sort har også sine muligheder - fx i diagonalen a8-h1. Sort kan satse på bondefremstød i centrum eller på dronningefløjen.



Photo by Bradshaw, from the book
The Hastings chess tournament, 1895

H E Bird

Henry Bird studerede denne åbning i midten af 1800-tallet og spillede den jævnlige, fx flere gange mod den østrigske mester Ernst Falkbeer.

Der er 89 partier i Chessbase, hvor Bird åbner med Birds åbning, og han har med denne åbning vundet over spillere som Blackburne, Louis Paulsen og Lasker.

Henry Edward Bird blev født den 14. juli 1829 i Portsea i nærheden af Portsmouth (visse kilder siger fejlagtigt, at han er født i 1830).

Forældrene Henry Bird Senior og Mary Ellen Baker fik 8 børn, hvor Henry Junior var nummer 3. De var flyttet fra Bristol, hvor de havde en tøjbutik; men ellers arbejdede faderen som revisor.

I 1836 flyttede de til London, hvor Bird lærte skak som 15-årig ved at se det blive spillet på Raymond's Coffee House. På dette tidspunkt spillede man som regel på caféer rundt om i byen, og Bird Senior havde også en café, Burton Coffee House. I 1846 begyndte Bird at komme på "Simpsons Divan", hvor alle topspillerne i London også kom. I de næste 50 år besøgte han regelmæssigt dette spisested, der ligger midt i London.

I de følgende år spillede han mange matcher mod de førende spillere i byen, og i 1851 blev han inviteret til verdens første internationale turnering, der blev afholdt i London. Han blev dog slået ud i første runde af B. Horwitz; turneringen blev vundet af Adolf Anderssen, der herefter blev anset for den stærkeste spiller i verden.

I 1855 blev han som 26 årig gift med Eliza Cain.

Bird spillede ikke skak på fuldtid, men arbejdede som revisor, og i 1857 blev han partner i firmaet "Turquand Youngs". Samme år spillede han flere partier mod Adolf Anderssen i Simpsons Divan.

I 1859 besøgte Paul Morphy London og spillede mod Barnes, Boden, Riviere, Löwenthal og Bird. Mellem partierne viste Bird Morphy rundt i London; Morphy var ufin nok til at vinde en match mod Bird med 10-1.

Fra 1860 arbejdede han meget med jernbanedrift, og i maj 1860 sejlede han til New York og senere til Canada, hvor han var involveret i Great Western Railway of Canada. De næste år var han gentagne gange i USA; fx var han i 1865 med til at etablere en jernbaneforbindelse mellem New York og St. Louis; og i 1866 udgav han en bog om jernbaner i England.

I 1866 spillede han en match mod Wilhelm Steinitz i London; han vandt 5, tabte 7 og 5 blev remis; de skulle egentlig have spillet, indtil en havde vundet 11 partier, men han blev udsendt af firmaet til New York. Derefter skulle de have spillet en ny match, men Steinitz afslog - og derefter var forholdet mellem Bird og Steinitz meget køligt. Steinitz gav fx alle Birds skakbøger dårlige anmeldelser.

I 1868 døde hans kone i en alder af 39 år i deres hjem i Wimbledon. De havde ingen børn, og Bird giftede sig ikke igen. Det var hårde tider - hans far døde få måneder efter, og i 1870-71 blev han erklæret fallit med firmaet. Han fik forbud mod at virke som revisor. Først mange år efter kom han ud af den misere. I 1874 døde hans mor.

I 1873 blev han æresmedlem af London Chess Club med 200 medlemmer. Samme år investerede han sine sparepenge i jernbanedrift - og tabte de fleste. Han begyndte også at blive plaget af gigt, selv han kun var midt i 40-erne.

I 1874 foreslog han en ny variant af skak, som skulle spilles på et bræt med 8 x 10 felter. Der skulle være 2 nye brikker: en vagt (tårn-springer) og en officer (løber-springer). Capablanca overtog senere denne ide til sit forslag til en ny skakvariant "Capablanca Chess".

I 1875 flyttede han til New York, hvor han spillede på Cafe International. Han spillede blandt andet en match mod James Mason, der var en af verdens stærkeste spillere; Bird tabte 11, vandt 4 og 4 blev remis.

Året efter spillede han med i turneringen "New York Clipper", hvor han vandt historiens første skønhedspræmie for sit parti mod James Mason. Mason vandt dog turneringen, mens Bird blev nummer 2. I 1877 vendte han tilbage til London.

På dette tidspunkt var han iflg. Chessmetrics nummer 2 i verden efter Steinitz. Han spillede i de følgende år flere internationale turneringer - fx Paris 1878 (4. pladsen) og Wien 1882, Nürnberg 1883, London 1883, Hamburg 1885 og Hastings 1895. I Nottingham 1886 vandt han over Zukertort med Birds åbning i et vildt parti. I 1880 boede han i en lejlighed i London - nærmeste nabo var Zukertort, der som bekendt spillede verdens første VM-match i 1886 mod Steinitz. Da Zukertort døde som 45-årig i 1888, deltog Bird i begravelsen.

I 1890 blev han så syg af gigt, at han ikke kunne spille skak i et halvt år, til gengæld begyndte han bibel-studier og skrev på en bog om historiske dele i biblen. Den udkom dog aldrig.

I disse år spillede han dog utallige turneringer og gav mange simultanopvisninger; fx spillede han en simultan i 1892 mod 50 modstandere i Newcastle; han vandt de 48 og tabte ingen - godt gået af en gigtsvag mand.

I 1898 fik han en lammelse, så han ikke kunne bruge sine arme i en periode, og året efter måtte han komme rundt i en kørestol. I 1901 var han sengeliggende, og han kom til at vælte en lampe ned i dynen. Han slap med skrækken, men den kvindelige husejer fik alvorlige forbrændinger.

Bird døde som 78-årig den 11. april 1908 i London.

Som spiller var han fortaler for den romantiske angrebsivrige stil med ofringer, og han foragtede de nye positionelle vinde, der kom med spillere som Steinitz og Tarrasch. Han mente, det var "kujonskak". Det siges, at han ville spille skak med hvem som helst, hvor som helst, hvornår som helst og under alle betingelser.

Han var farlig for alle, men vandt ikke mange turneringer, da den pågående stil også kunne give bagslag. Derfor ville han heller ikke have haft en chance, hvis han havde fået en VM-match mod Steinitz. Han spillede til gengæld 2 matcher mod Lasker, som vandt begge stort (8½-3½ i 1890 og 5-0 i 1892); men på dette tidspunkt var Bird også over 60 år.

Ud over bøger om jernbanedrift skrev Bird flere skakbøger, fx Chess Openings - considered critically an practically (1877), Chess Practice (1882), Modern Chess and Chess Masterpieces (1887) og Chess History and Reminiscences (1893).





Udvalgt parti

Der er mange at vælge mellem, fx Birds parti mod Mason fra 1876, hvor han vandt verdens første skønhedspræmie - ikke pga. udseendet, men fordi han vandt i stor stil efter et dronningeofer; Steinitz påstod dog, at han havde fået en sådan præmie nogle år før.

Her skal vi dog se den tyske mester Siegbert Tarrasch, der har hvid mod Marotti (og andre - det var et konsultationsparti) fra Italien. Partiet er fra 1914.

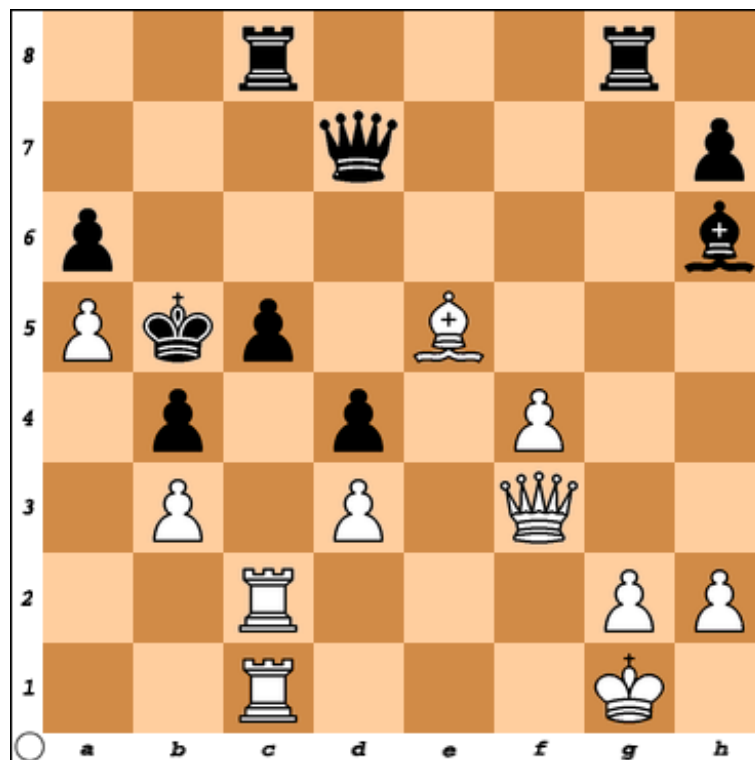
Hvid: Siegbert Tarrasch

Sort: Davide Marotti

1. f4, d5 Birds åbning **2. Sf3, c5** **3. e3, Sc6** **4. Lb5, Ld7** **5. 0-0, e6** **6. b3 Dc7**
7. Lb2, f6 Man ser, at hvid følger den normale opstilling; sorts f6 er ikke det mest spillede, men er egentlig logisk nok, da det understøtter evt. bondefremstød i midten og tager terræn fra hvids Sf3 og Lb2 (Fritz: +0,5 til hvid).



8. c4, Sc7 9. Sc3, Sh6 10. Tc1, Lxb5 11. Sxb5, Dd7 12. De2, Sc6 13. cxd5, exd5 14. e4, 0-0-0 Sort vurderer, at kongen er mere i sikkerhed på dronningefløjen - når den lige kommer ud af c-linjen. 15. e5, a6 16. Sc3, b5 17. a4, b4 18. Sd1, Kb7 Sort var sikkert nogenlunde tilfreds med stillingen - Fritz er ikke enig, +1,88 til hvid. 19. exf6, gxf6 20. Lxf6, Te8 21. Se3, Tg8 22. Dd3, Sg4 23. Sxg4, Dxc4 24. Tf2, Dd7 25. Se5, Sxe5 26. Lxe5, Tc8 27. Df3, Kb6 28. d3, Lh6 Løberen skal ud, men den har ikke så mange gode felter; Lg7 besvares med afbytning og f4 bonden bliver pludselig en faktor. 29. Tfc2, d4? 30. a5+, Kb5? Sort skulle spille Ka7, nu afgør hvid partiet:



Hvid trækker og vinder

31. Lc7!, Txc7 31. - Dxc7 er ikke bedre: 31. - Dc7 32. Txc5+ Dxc5 33. Db7+ Kxa5 34. Ta1 mat. 32. Db7+, Kxa5 33. Ta2+, Da4 34. Txa4 mat.

Regnar S.

Højdespringeren 2020 blev en positionsspiller v/HA

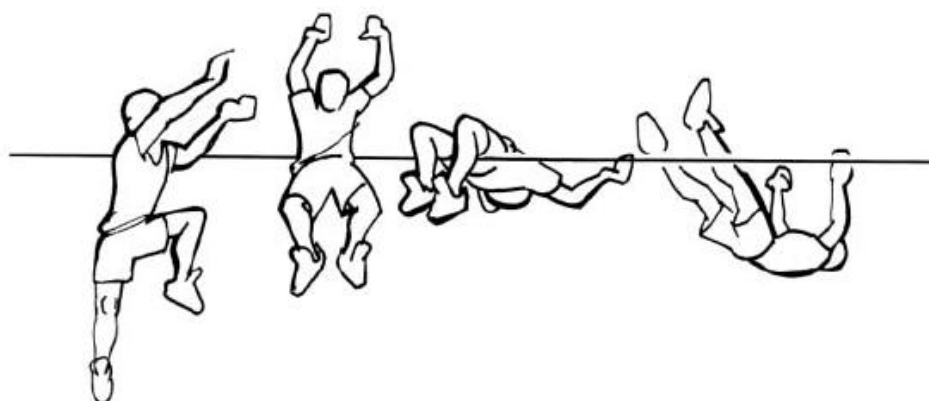
Generelt blev ændringerne på årets højdespringsliste klart mindre end normalt. Det er åbenlyst en følge af, at turneringsaktiviteten i det forgangne år blev begrænset til et halvår i stedet for et helt. Men alligevel sejrede vinderen med en meget stor margin ned til forfølgerne. Og vinderen blev.... : **Jørgen V. Schacht!** Som den eneste scorede han mere end 100 ratingpoints i nettogevinst gennem coronaåret 2020, nemlig +124, – imponerende! De nærmeste forfølgere var Jesper Hansen med + 75 og Leif Larsen med + 70. Også Patrick Lemonnier havde en god sæson med et plus på 61.

Hvor der er vindere, er der også tabere. Året gik på ratingområdet især ud over Jakob Søgaard, Rasmus Røge og faktisk også vores absolutte førstebræt, Richard Lilja. Deres årstab var dog ikke ligefrem katastrofale, selv om de måske selv er af en anden formening. Richard blev dog ”sendt” ned på andetbrættet, hvor han i sit eneste parti indtil videre leverede et særdeles flot parti – se klubbladets foregående nummer.

De nøgne tal kan studeres herunder; nu bliver det spændende, om de overhovedet bliver ændret i løbet af 2021...

<u>Spiller</u>	<u>Rat. 12/2019</u>	<u>Rat. 12/2020</u>	<u>Ændring</u>
Peter Mikkelsen	2136	2130	- 6
Richard Lilja	2096	2054	- 42
Niels Chr. Davidsen	1923	1926	+ 3
Regnar Simonsen	1837	1872	+ 35
Jacob Fog	1848	1871	+ 23
Johannes Struijk	1852	1868	+ 16
Jon Johnsen	1816	1806	- 10
Mark Torpegaard J.	1776	1778	+ 2
Arne Christensen	1775	1775	0
Jørgen V. Schacht	1650	1774	+ 124
Bo Bøgh Lassen	1690	1685	- 5
Søren Hauge	1714	1677	- 37
Hans Andersen	1656	1668	+ 12

<u>Spiller</u>	<u>Rat. 12/2019</u>	<u>Rat. 12/2020</u>	<u>Ændring</u>
Rasmus T. Kristiansen	1665	1665	0
Sven Erik Østergaard	1621	1633	+ 12
Brian Pedersen	1578	1616	+ 38
Jesper Hansen	1511	1586	+ 75
Jonas Bilstrup	1569	1576	+ 7
Lars Jørgensen	1505	1539	+ 34
Jakob Søgaard	1603	1537	- 66
Heine Kragelund	1534	1534	0
Peter Langeland	1551	1531	- 20
Patrick Lemonnier	1419	1480	+ 61
Jesper Møller	1414	1419	+ 5
Rasmus Røge	1412	1358	- 54
Bjarni Sørensen	1325	1314	- 11
Claus Jacobsen	-----	1303	-----
Preben Jørgensen	1151	1180	+ 29
Bent K. Nielsen	1110	1149	+ 39
Stener Mousten	1077	1097	+ 20
Jens Müller	1048	1059	+ 11
Leif Larsen	972	1042	+ 70
Louise M. Mygind	1064	1040	- 24
Erik Press Christensen	1057	1023	- 34
Lennart Loth	-----	1000	-----
Hans Gullestrup	873	900	+ 27



Skørping Skakklub i de gode gamle dage v/HA

Af naturlige årsager er det blevet ret så vanskeligt for redaktionen at finde relevant og på samme tid aktuelt stof til klubbladet. Vi er derfor gået helt i ”nostalgi-mode” i det sidste halve år og har – som læserne nok allerede har observeret det – fremdraget en del skakbegivenheder fra fordums tider. Det er endda gået så vidt, at bladet for tiden udkommer *oftere* end ellers!

Vi vil i en rum tid fremover fortsætte med at skue ganske meget tilbage – det bliver under samme overskrift, som denne artikel er blevet forsynet med. Grunden til, at vi ikke har gjort det noget før – fx kunne vi have gjort god brug af stoffet i vores jubilæumsbog – er, at meget af det først er blevet gjort let tilgængeligt her i coronatiden. Det er sket på internetsiden *mediestream.dk*, som i øvrigt kan anbefales til at gøre brug af, når man generelt skal søge informationer om gamle dage. Der kan søges i gamle aviser, og det er helt betalingsfrit, når man søger i dagblade, som ikke eksisterer længere. Hjemmesiden er blevet gjort gratis tilgængelig nu, hvor mange mennesker sidder hjemme og kukkelurer, og hvor det er svært at aflægge lokalarkiver m.v. fysisk besøg. Den gratis ordning vil *ikke* vare ved, så det er om at udnytte den lige nu – og det har vi så gjort brug af! – De 3 tidligere nordjyske blade, vi har kigget i, er ”Ny Tid, Aalborg”, ”Aalborg Amtstidende” og ”Nordjyllands Social-Demokrat”, sidstnævnte dog i et begrænset omfang. Noget tyder på, at vores skakklub har haft gode personlige forbindelser til journalister på ”Ny Tid” og ”Aalborg Amtstidende” gennem lange perioder.

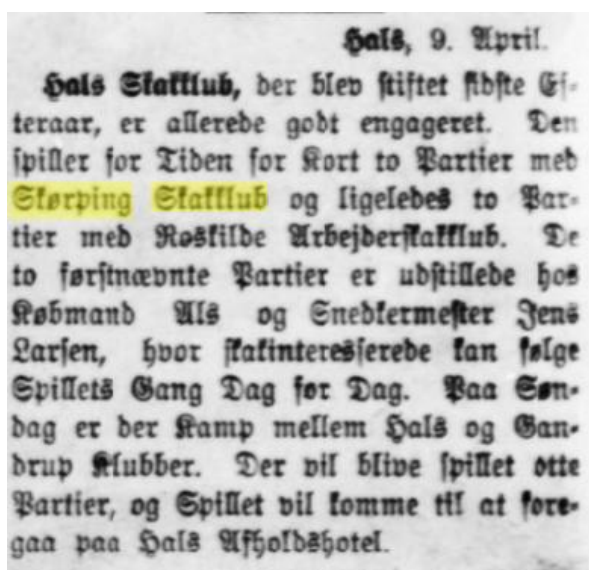
Vi har simpelt hen søgt på ”*Skørping Skakklub*”, hvilket har givet os en del interessante ”træffere”. Dem vil vi præsentere vores læsere for i de kommende blade, enten i deres helhed eller i uddrag. De fleste indlæg bliver ikke beskåret her i bladet, da de for størstedelens vedkommende er ganske korte.

Vi lægger blødt ud med blot 3 små klip fra Skørping Skakklubs første tid i årene 1915 – 1924. Alle 3 klip er fra 1918, dvs. den daværende klubs ”storhedstid”, som ligger omkring midten af dens eksistensperiode.

De gennemfotograferede aviser er ofte noget uklare i trykket, simpelt hen slidt eller på anden måde ramt af tidens tand. Vi har derfor valgt at maskinskrive en del af

teksterne, så de er lettere at læse. I denne omgang har vi derudover valgt at ”oversætte” fra gotisk skrift til nutidig skrift. Det har vi ikke turdet satse på, at alle nuværende medlemmer er i stand til at læse. Jeg har godt nok selv haft om gotisk skrift i skolen, eftersom det stod i læseplanen, men det gør det vist ikke længere. Min moderne indstillede klasselærer klarede i øvrigt denne paragraf med én enkelt times undervisning i gotisk skrift...

Aalborg Amtstidende, 11. april 1918:



Hals, 9. April

Hals Skakklub, der blev stiftet sidste Efteraar, er allerede godt engageret. Den spiller for Tiden for Kort to Partier med **Skørping Skakklub** og ligeledes to Partier med Roskilde Arbejderskakklub. De to førstnævnte Partier er udstillede hos Købmand Als og Snedkermester Jens Larsen, hvor skakinteresserede kan følge Spillet Gang Dag for Dag. Paa Søndag er der Kamp mellem Hals og Gandrup Klubber. Der vil blive spillet otte Partier, og Spillet vil komme til at foregaa paa Hals Afholdshotel.

Vores bemærkninger:

Udtrykket ”for Kort” må betyde, at man har spillet en slags korrespondanceskak med hinanden – velsagtens ét med sort og ét med hvid. De to byers skakinteresserede borgere har så kunnet studere den aktuelle stilling hos købmanden eller snedkeren og så gå hjem for at analysere og komme med forslag til næste træk. Man kan også sagtens forestille sig, at der var mulighed for en hyggelig skaksnak i virksomhedernes baglokaler over et krus øl – noget sådant har i hvert fald fundet sted i Arden i en periode længere henne i 1900-tallet.

Hvordan samarbejdet mellem Hals og Skørping er blevet etableret, får stå hen. Men Hals’erne har åbenbart været gode organisatorer, da de også har fået forbindelse med

sjællandske skakfæller i Roskilde Arbejderskakklub. Helt op til 1950'erne var der mange arbejderskakklubber rundt omkring i Danmark. I mange byer fandtes således både en klub for "det bedre borgerskab" og en anden for "arbejderne". Hvis man overhovedet har været i stand til at aftale indbyrdes kampe, må det have givet sig udslag i nogle drabelige opgør...

I en by som Aalborg var det dengang Aalborg Skakforening, der var borgernes klub, mens der var flere – og som regel lidt mindre – arbejderskakklubber. Alene i bydelen Vejgaard var der mindst 2 skakklubber.

- - - - -

Aalborg Amtstidende, 6. oktober 1918:

Skakspil.

Den kendte Skakmester J. Juhl, København, der blev Mester i Kristiania i Fjor, vil Onsdag den 9. i Arden spille Simultanspil med Arden og Skørping Skakklubber. Alle skakinteresserede har Adgang til at overvære Kampen.

Dr. Juhl vil ligeledes Søndag den 6. Kl. 2 i Aalborg spille 30—40 Simultanpartier og Kl. 8 samtlige Blindpartier, hvortil der ligeledes er Adgang for alle skakinteresserede.

Skakspil.

Den kendte Skakmester J. Juhl, København, der blev Mester i Kristiania i Fjor, vil Onsdag den 9. i Arden spille Simultanspil med Arden og Skørping Skakklubber. Alle skakinteresserede har Adgang til at overvære Kampen.

Dr. Juhl vil ligeledes Søndag den 6. Kl. 2 i Aalborg spille 30 – 40 Simultanpartier og Kl. 8 samtlige Blindpartier Hvortil der ligeledes er Adgang for alle Skakinteresserede.

Vores bemærkninger:

"Den kendte skakmester, J. Juhl, København" er næppe kendt af mange af klubbladets læsere. Han vandt danmarksmesterskabet i København i 1916, men ellers er det yderst vanskeligt at opstøve oplysninger om ham. Jeg kan ikke finde ham nævnt i nogen dansk kilde, og i en særdeles grundig amerikansk bog om skakspilleres data gennem tiderne, er han ganske vist nævnt, og det samme gælder hans danmarksmesterskab i 1916. Men derudover intet, hvilket er usædvanligt i den bog, som for stort set alle de beskrevne skakspilleres vedkommende nævner både deres

fødsels- og dødsdato. Et foto af ham kan vi heller ikke finde. Med andre ord; *Regnar Simonsen må sættes på sagen!*

Og så er den omtalte by, Kristiania, altså ikke den senere kendte og berygtede fristad i København, men det daværende navn på den norske hovedstad, Oslo!

På chessgames.com har jeg fundet 4 partier fra J. Juhls hånd (hvad det første ”J” står for, vides ikke engang!). Alle sammen er de spillet i København i 1916. Lad os se lidt på, hvordan han spillede vores ædle spil: (så får vi også et parti med i dette blad, omend ikke just højaktuelt!) Spænd sikkerhedsbæltet, nu bliver det voldsomt:

Hvid: J. Juhl

Sort: Bertil Rask

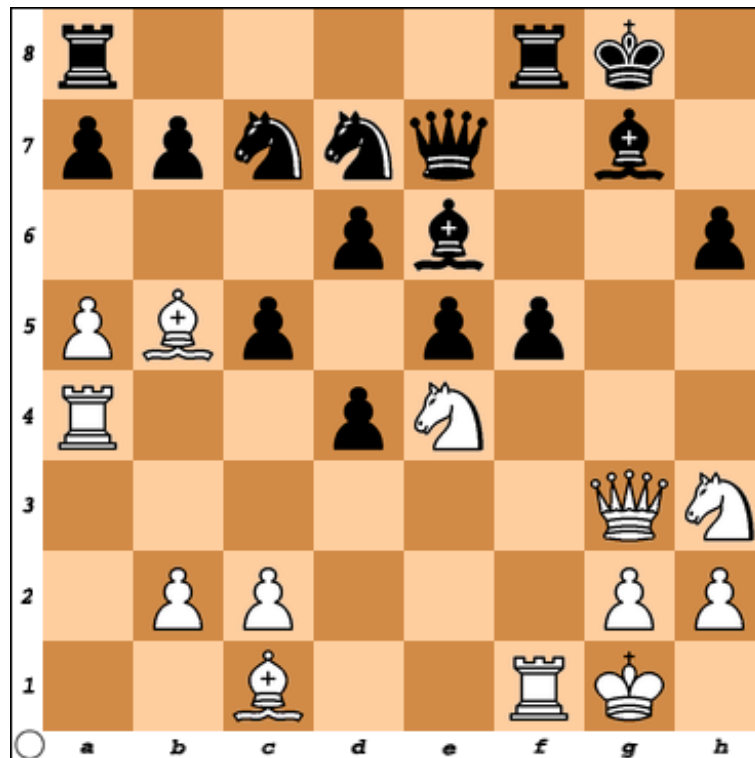
Spillet i København d. 10.07.1916

I ovennævnte bog er Bertil Rask omtalt. Han var svensker, født i Hudiksvall d. 13.05.1898 og således blot 18 år gammel, da han mødte Juhl. Trist nok døde han allerede som 20-årig i Stockholm d. 05.09.18, dødsårsagen var tuberkulose. I 1915, da han var 17 år, udgav han en skakbog om 180 partier spillet af Paul Morphy, så alt tyder på, at han kunne være blevet til noget stort inden for skakken.

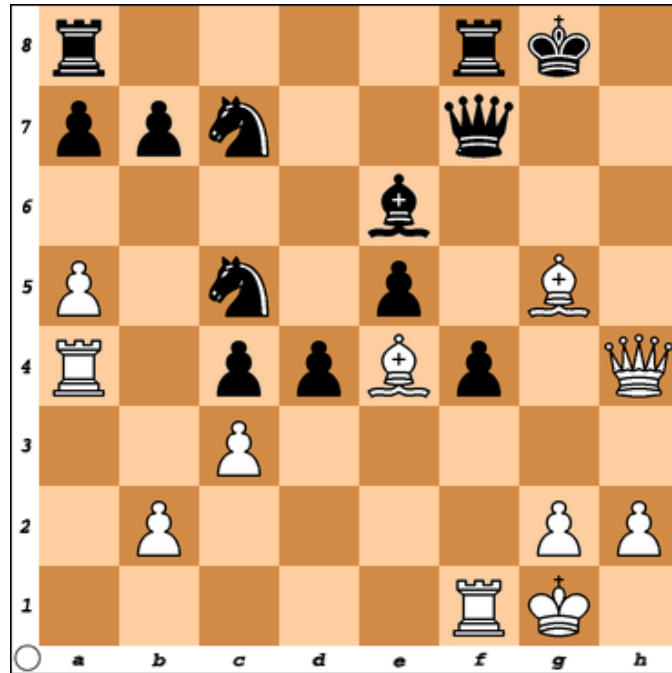
I det følgende parti er begge deltagere heldigvis ovenud friske:

1, f4 Hvid vælger Birds Åbning, som man meget passende kan læse mere om i Regnar Simonsens artikel i netop dette klubblad. **1, - Sf6 2, Sf3 g6 3, Sc3 Lg7 4, e4 d6 5, d4 0-0** Hvid klør hårdt på i centrum lige fra starten. Nu om dage spiller de fleste Bird-fans hurtigt b2-b3 fulgt af Lc1-b2 med en helt anden stillingstype til følge. **6, Le2 Sbd7 7, 0-0 c6 8, e5 Se8** Hvid har opnået en stor terræfordel, og måske har sort været lidt for tilbageholdende i partiets startfase. **9, Ld3 c5 10, e6!?** Et uventet bondeoffer, men Juhl kender åbenbart kun én vej: Fremad! **10, - fxe6 11, d5 exd5 12, f5** Det tredje bondeoffer på 3 træk! **10, - gxf5 13, Sg5 Sb6 14, Df3 h6 15, Sh3** I løbet af de første 15 træk er brættet sat i totalt brandberedskab. Umiddelbart synes hvid ikke at have fået nok til gengæld for hans ofrede bønder, og det sorte bondecentrum ser ud til at kunne blive ganske overmægtigt i løbet af få træk. Med andre ord er hvid hele tiden nødt til at holde gryden i kog. **15, - e5** Sikken en hæropstilling, sort har opnået! **16, Dg3 Df6** En anden mulighed må det være at tæmme hvids hvidfeldtede løber med **16, - e4**, som dog på sigt giver hvid et godt springerfelt på f4. **17, a4** Ikke for at true Sb6, men for at bringe tårnet på a1 i spil på kongefløjen, hvor hvid håber på, at partiet skal afgøres! **17, - Le6 18, a5 Sd7 19, Lb5** Truer med 20,

Lxd7 fulgt af 21, Sxd5 med en stærk springerstilling, som kan sikres med et senere c2-c4. **19, - Sc7 20, Ta4 d4 21, Se4 De7** Sort kunne jo ikke nå at spille 21, - f5-f4, da 22, Sxf6 jo er med en skak. En vild stilling mellem slagsbrødrene er opstået:



22, Sxd6?! Hvid offerer frejdigt videre – og objektivt ikke korrekt. Men man er vel kommet for at spille rigtig skak?! En hel del kunne tyde på, at spillerne var kommet i tidnød allerede her; stillingen har jo også længe været højeksplosiv. **22, - Dxd6** Her har Rask flere muligheder, men en officer er jo nu engang en officer! Uden elektroniske analyseredskaber må jeg nøjes med at kalde stillingen det rene kaos, jeg har ikke bedre råd til sort! **23, Lxh6** Omsider har hvid kontante trusler. Indtil nu har han vel kørt på sin stillings-fornemmelse. Nu truer også Sh3-g5, mens tårnet på a4 tilsyneladende blev helt pacificeret. **23, - De7 24, Sg5 f4 25, Dh4 Lf6?!** Det virker ikke unaturligt at binde springeren på g5, men 25, - Lxh6 var stærkere; efter 26, Dxd6 Tf6 er sort vist ovenpå. **26, Ld3 Lxg5 27, Lxg5 Df7 28, c3 c4 29, Le4 29, - Sc5??** Overser helt hvids følgende hiv:



30, Lf6! Truer mat, og sort kan jo ikke spille 30, - Dxf6?? 31, Dh7 mat! Derfor valgte svenskeren en drastisk løsning med **30, - Dh5** På 30, - Dd7 har hvid 31, Dh8+ Kf7 32, Dg7+ Ke8 33, Lg6+ Tf7 34, Dg8 mat! Nu afsluttede Juhl festen med **31, Dxb5 Txf6 32, Dxe5** Alt muligt hænger i den sorte fallitstilling. **32, - Sxe4 33, Txf4 Taf8 34, Txf6 Txf6 35, Dxe4** og her tabte Sort. Måske på tid, måske talte han bare brikker. Men fx 35, - d3!? Kunne vel stadig give Hvid noget at tænke over?!

1 – 0

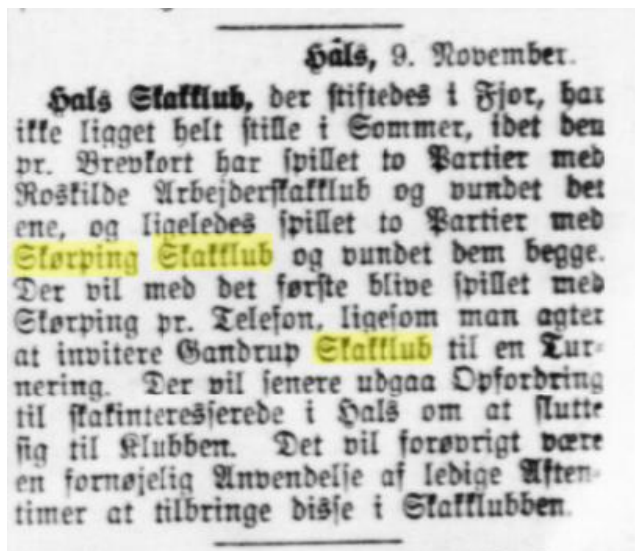
Hvis det her var typisk topskak dengang, skulle man vist have levet for 100 år siden!

Til slut endnu en gang: **Vi vil rigtigt gerne høre mere om J. Juhl, hvis I kan hjælpe til med det! Så skal I nok komme i førstkommende klubblad med det vuns!**

OPRÅB:

Vi har erfaret at nogle eller måske mange af jer spiller på nettet i disse tider. Vi vil meget gerne høre om hvor I spiller, hvilke sider I spiller på, tilgængeligheden m.m. Ring eller skriv til klubbladet om jeres skakoplevelser. Så bringer vi oversigt og kvalitetsbedømmelse over siderne i næste nummer....

Aalborg Amtstidende, 10. november 1918:



Hals, 9. November

Hals Skakklub, der stiftedes i Fjor, har ikke ligget helt stille i Sommer, idet den pr. Brevkort har spillet to Partier med Skørping Skakklub og vundet dem begge. Der vil med det første blive spillet med **Skørping** pr. Telefon, ligesom man agter at invitere Gandrup Skakklub til en Turnering. Det vil senere udgaa Opfordring til skakinteresserede i Hals om at slutte sig til Klubben. Det vil forøvrigt være en fornøjelig Anvendelse af ledige Aftentimer at tilbringe disse i Skakklubben.

Vores bemærkninger:

Også med Hals Skakklub var der gang i korrespondanceskakken. Men vel nærmest hypermoderne er ideen om et telefonparti mellem Hals og Skørping. Desværre kender vi intet til partiets forløb og resultat. – Skørping Skakklub har senere været involveret i en eller flere telefonmatcher, men desværre husker jeg ikke, hvem der var modstanderen. Måske Terndrup? Kan nogen hjælpe til med opklaringen?

Forord til Hauges Hjørne/ NC

Det har været omtalt før, Hauges Hjørne er inspireret af Søren Hauges lillebroder, Professor Emeritus **Hans Hauge** der gennem mange år havde en spalte i Jyllandsposten med navnet Hauges Hjørne. Her spiddede Hans Hauge med og moddebattører med sin skarpe pen. I spalten var der altid plads til en god diskussion. Søren Hauge er lidt mere rund i det, og når vi skal bruge partier, billeder eller andet til klubbladet er det bare at sende en mail til Søren, og så spørge om oplysninger om det eller det parti eller en begivenhed. Ikke lang tid efter er der som regel en mail med det efterspurgte materiale. Nede ved Søren er det bare at se i arkivet, fantastisk!!!

Noget af det sidste jeg gerne ville have fingre i, var billeder fra en aften med spisning i Hadsund. Her havde Søren budt klubbens spillere indenfor. Jeg havde på et tidligere tidspunkt fået billederne, men som jeg skrev til Søren; " Billederne er ikke blevet væk, jeg kan bare ikke finde dem". Få øjeblikke senere var de der på en mail.. Se nogle af billederne senere i bladet.

Hauges Hjørne - et nostalgi trip/ Søren

Først et avisudklip fra en simultan kamp i Aalborg.

Danmarksmesterens besøg i Aalborg: 30/11-68

Mesterligt skakspil og ikke ét nederlag



Smidstrup, Søren Hauge, Jørgen Buus og Bjarne Nielsen, medens Reinhar Larsen, Normann A. Hansen, Einar Kops og formanden Carl Sønderstrup opnåede remis.

Sideløbende med danmarksmesterens urmatch, spillede den tidligere Aalborg-spiller Jørgen Nielsen, København, simultan mod 30 medlemmer af Aalborg Skakforening. Jørgen Nielsen afslørede også strålende form, idet han vandt ikke færre end 25 partier, spillede tre remis og tabte to.

Det var Sloth-Christensen og Carlo Madsen, der vandt over Jørgen Nielsen, medens Aage Møller, Hans Chr. Grosbøll og junioren Steen Olesen opnåede remis.

Carl Sønderstrup oplyser, at man vil vente med at markere Aalborg Skakforenings 80 års dag til weekendenden den 8.-9. marts, hvor der arrangeres en jubilæumsturnering med deltagelse af de bedste skakspillere fra hele Skandinavien.

pyndt.

Danmarksmesteren Børge Andersen (stående) koncentrerer sig om spillet mod (fra v.) Reinhar Larsen, Søren Hauge, Normann Hansen og Jørgen Buus

Adskillige skakinteresserede aalborgensere fik en stor oplevelse torsdag aften, da danmarksmesteren Børge Andersen, København, var på besøg i Aalborg Skakforening, der som provinsens ældste fylder 80 år i januar. Børge Andersen spillede urmatch mod Aalborg-foreningens ti bedste spillere, og han tabte ikke et eneste parti — han vandt

Skakspillet på 'Trekanten' i Bispensgade kom i gang med nogen forsinkelse, idet Børge Andersen blev forsinket af den tætte tåge. Fra Aalborg fortsatte han til Hjørring, hvor han spiller lørdag og søndag.

*

Børge Andersen afslørede stor styrke og beslutsomhed i sit spil, og han var genstand for et stort bifald, da han havde færdigspillet sine ti partier. Han vandt over Claus Nørregaard, Robert Christensen, Niels

Her følger et lille tilbageblik med spillere jeg mødte i min tid i Aalborg Skakforening.

REGNAR LARSEN

Regnar Larsen var et aktivt bestyrelsesmedlem i Aalborg Skakforening i 1960-erne. Han var leder af Ove Wrist Skibsprovisiantering i Aalborg, som siden den gang er vokset og blevet et verdensfirma.

Den gang røg jeg pibe, og en dag var jeg med Regnar ovre på deres toldfri lager. Her fik jeg lov at købe en meget fin pibe meget billigt, men jeg skulle tage den ud af æsken og putte den i lommen for ikke at blive taget af tolderne, når vi forlod frilageret gennem toldboden.

Regnar og jeg var nogenlunde jævnbyrdige, og som det fremgår af de to partier neden for, var vi ikke ufejlbarlige.

Partiet er spillet i By-turneringens 1. kl. d. 11/2 1969

Hvid: Regnar Larsen

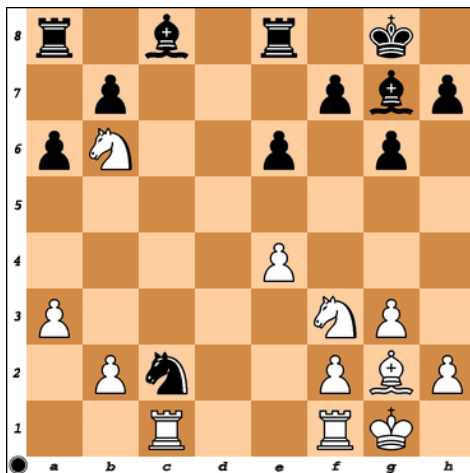
Sort: Søren Hauge

1.Sf3,Sf6 2.g3,d5 3.Lg2,g6 4.0-0,Lg7 5.d3,0-0 6.Sc3,c5 7.Lf4,Sc6 8.e4,dxe4
9.dxe4,



9. - e6? her skulle jeg nok have byttet dronninger 10.Ld6,Te8 11.Lxc5,Da5
 12.Le3,Db4 13.Dd3,Td8 14.Db5,a6 15.DxDB4,SxDB4 16.Lb6,Te8 17.a3,Sc2?
 koster en officer 18.Ta-c1,Sd7 19.Sa4, SxLb6 20.SxLb6, opg.

I mine noter var jeg ikke stolt over partiet, jeg har skrevet: *et elendigt parti.*



Slutstillingen

Det andet parti er fra en sommerturnering i klubben.

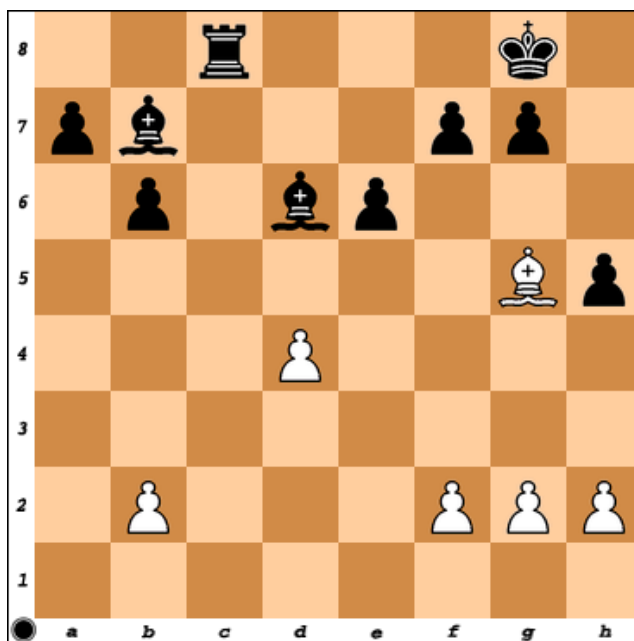
Hvid: Regnar Larsen

Sort: Søren Hauge

1.d4,d5 2.Sf3,Sf6 3.Lg5,e6 4.Sb-d2,Le7 5.e3,0-0 6.Ld3,Sb-d7 7.De2,c5
 8.c4,dxc4 9.Sxc4,b6 10.0-0,Lb7 11.Sf-e5,h6 12.Lf4,cxd4 13.exd4,Sd5
 14.De4,Sd7-f6 15.Df3,Tb8 16.Le3,Sb4 17.Dd1,SxLd3 18.SxSd3? Dxd3 var nu
 nok bedre



**Dd5 19.Sf4,Dxc4 20.Tc1,Dxa2 Hvid har ingen kompensation for officeren.
 21.Tc7,Ld6 22.Tc3,Tb-c8 23.Txc8,Txc8 24.Sh5,Sxh5 25.Dxh5,Dd5 26.Dg4,h5
 27.Dg5,Dxg5 28.LxDg5, og hvid opgav samtidig.** Ikke noget glansparti; men her var jeg mere tilfreds med mit spil.



Slutstillingen

Sloth Christensen

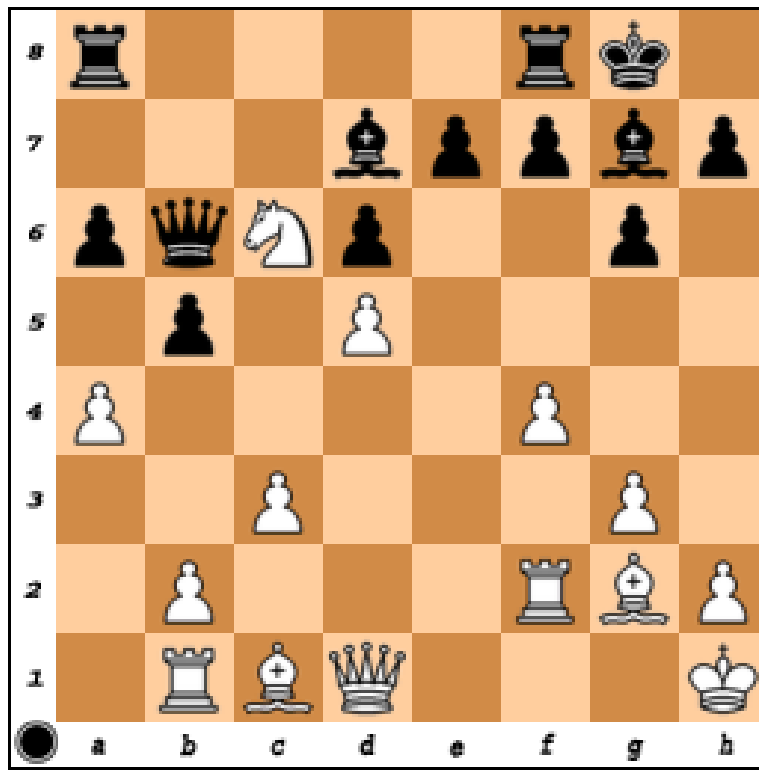
Sloth Christensen kom som ung præst til Nibe i begyndelsen af 1950-erne. Den gang var min far præst i Farstrup en lille landsby i nærheden af Nibe, og flere gange var jeg, da jeg var 10-12 år med min far på besøg i præsteboligen i Nibe. En klubaften i Aalborg Skakforening i slutningen af 1960-erne fik vi nyt medlem ved navn Sloth Christensen. Vi kunne godt kende hinanden, så det var helt sjovt at mødes igen. Jeg havde i de mellemliggende år nok øvet mig lidt mere i skakspillets ædle kunst end han, så ham kunne jeg som regel ordne.

Hvid: Sloth Christensen

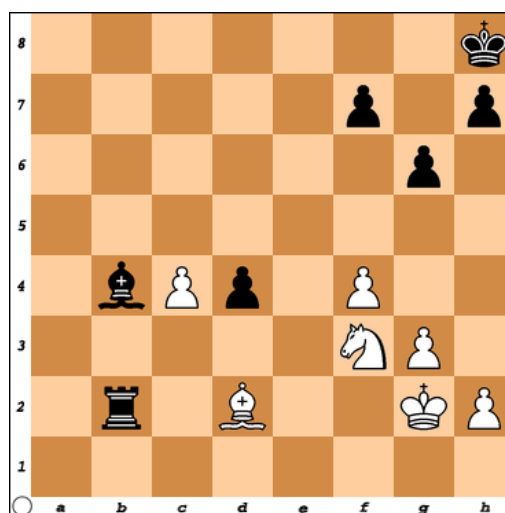
Sort: Søren Hauge

**1.e4,c5 2.Sc3,d6 3.g3,Sc6 4.Lg2,g6 5.Se2,Lg7 6.0-0,Sf6 7.d4,cxd4 8.Sxd4,0-0
 9.Sd-e2? tempotab a6 10.a4,Dc7 11.Sd5,Sxd5 12.cxSd5,Se5 13.Tb1,Lf5!**

14.Sd4,Lg4 15.f3,Ld7 16.c3,b5 17.f4,Sg4 18.Sc6? taber en kvalitet Db6+
 19.Kh1,Sf2+ 20.TxSf2,



Dxf2 21.Sxe7+,Kh8 22.Df1,DxDf1 23.LxDf1,Tf-e8 24.Sc6,Lf5! 25.Ta1,Le4+
 26.Kg1,Lxd5 27.Sb4,Lb7 28.Ld2,bxa4 29.Txa4,a5 30.Sc2,Lc6 31.Ta1,Teb8
 32.b4,axb4 33.Txa8,Lxa8 34.Sxb4,d5 35.Lg2,d4 36.c4,LxLg2 37.KxLg2,Lf8
 38.Sd3,Tb3 39.Se5,Tb2 40.Sf3,Lb4 41. opg



Slutstillingen

Robert E. Kristensen

Jeg har lige fortalt om præsten i Nibe, der spillede skak; men i samme by boede der også en skrædder Robert E. Kristensen, der også kunne spille skak, og han var endda særdeles skrap til det. Han spillede på Aalborg Skakforenings divisionshold i adskillige år og i 1972 blev han endda klubmester.

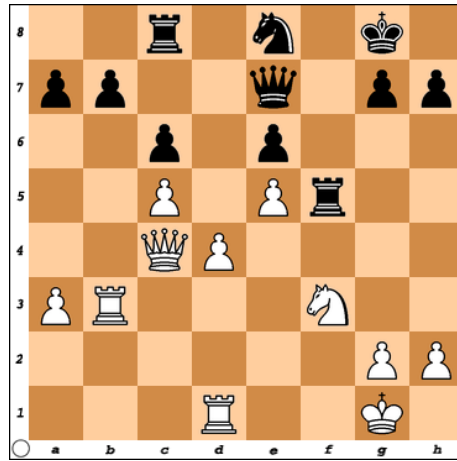


Jeg fik også fornøjelsen af at møde ham men uden succes. Her et parti fra klubturneringen 1968.

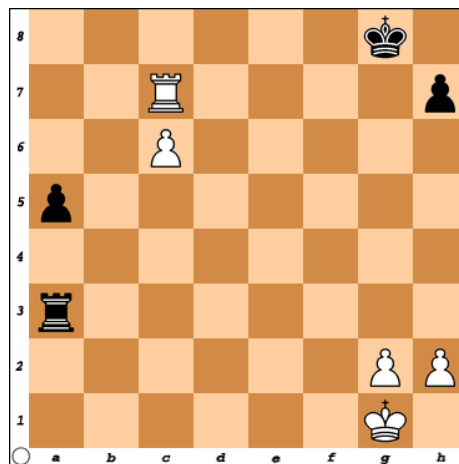
Hvid: Robert E. Kristensen

Sort: Søren Hauge

1.d4,d5 2.Sf3,Sf6 3.Lf4,Lf5 4.e3,c6 5.Ld3,Lxd3 6.cxd3,e6 7.Sc3,Sbd7
8.De2,Ta-c8 9.e4,dxe4 10.dxe4,Lb4 11.0-0,0-0 12.Tf-d1,Sh5 13.Le3,Shf6 jeg er
lidt ubeslutsom 14.e5,Sd5 15.Se4,SxLe3 16.fxSe3,Sb6 17.Sc5,De7 18.Sd3,Sd5
19.a3,La5 20.e4,Sc7 21.b4,Lb6 22.Sc5,Sb5 23.Dc4,LxSc5 24.bxc5,Sc7 25.Ta-
b1,Se8 26.Tb3,f5 jeg bliver klemt 27.exf5,Txf5



28. Txb7! Dxb7 29. Dxe6+, Tf7 30. Sg5, Td8 31. Tf1, Sf6 32. exf6, gxf6
 33. Sxf7, Dxf7 34. Txf6, Dxd6 35. Txd6, Txd4 36. Txc6, Ta4 37. Tc7, Txa3
 38. c6, a5???



Jeg skulle jo spille Tc3 og kunne have kæmpet lidt videre **39. Td7, opgiver**, bonden kommer i mål



Søren Hauge



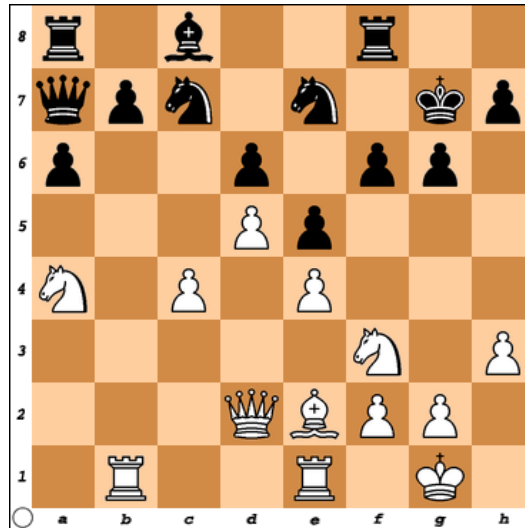
Robert E Kristensen

Der fortsættes ned af "memory lane" nu med originale partikommentarer fra Gunnar Østergaard. GØ har ikke være smålig med roser til modstanderen (undertegnede), og vi havde da også mange indbyrdes opgør. Jeg kan dog ikke huske, at jeg har vundet særligt mange partier mod GØ, men her så 1 stk. trods alt. Nu er partierne så også snart 40 år gamle, det var dengang enkelte modstandere sagde godt spillet. Ak - mange år siden at man har formået dette.. Efter partiet er der diagrammer der viser stillingen efter træk 21 og så igen efter Ta8 i træk 34.

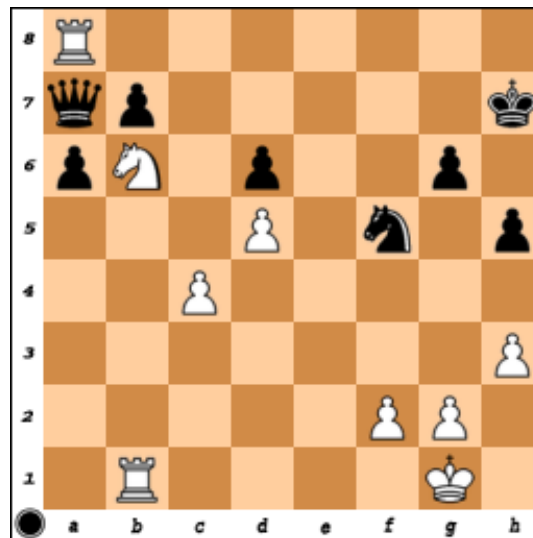
Det næste er et parti fra Gunnar Østergårds hånd, hvor jeg den aldrende redaktør (NC) har krydset klinger med GØ.

18/10-82. Hvid: N. Chr. Davidsson Sort: G.Ø.
 Sandrøveling den ærlige venskabsmatch, bord I
 1) c4, g6 2) f3, g6 3) d3, Lg7 4) e4, d6
 5) Le2, f6 6) Le3, e5 7) h3, fe7 8) f3, c6
 9) d4, Sc7 10) d5, c5 11) o-o, o-o 12) Dd2, Le8
 13) Lh6, f6 14) Lg7, Kxg7 15) Td1, ab 16) a3, Sa5
 17) Tf-e1, Sc7? 18) b4!, ce b4 19) axb, Sc b4
 20) Tb1, Sc5 21) Sa4, Sa7 22) f6b, Tb8 23) Sa5, fs
 24) Sc3, xe4 25) fxe5, Kg8 26) f4, Lg4 27) Lg4, h5
 28) fxe4, Tb-e8 29) Le6+, Kh7 30) Sc3, fxe6
 31) fxe6, ffs 32) fxe8!, fxe3 33) fxe8, ffs 34) Ta8
 sort gik sure mat! Af betydning fik
 det, at sort efter 21... Sa7 faktisk havde
 sin dronning sparet inde. 33.... fxe4 var
 sidste lille chance, her godt spillet af NCØ.

Vise ord på ½ nederste linje; objektiv note af NC :)



Stillingen efter sorts 21. træk Da7



Næsten slutstillingen,
se GØ's kommentarer i de originale notater.

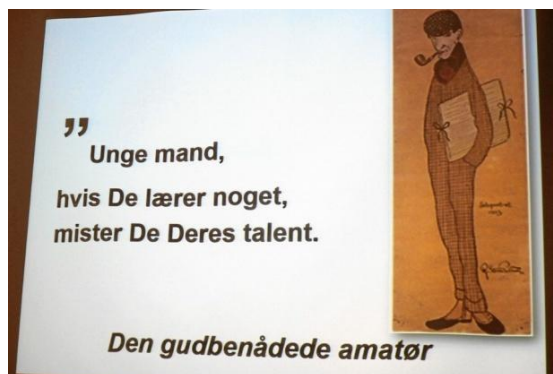
Breaking News/NC:

I dag 13. februar startede en turnering på Lichess med fortsættelse de næste lørdage. I dag spillede Mark Torpegaard og Peter JD Mikkelsen med. Peter førte turneringen fra start til næsten slut, idet et tabsparti i sidste runde gjorde at han fik Sølvet. Vinder blev Sandi M med 7½ point - lige efter fulgte Peter med 7 point, tillykke og fantastisk flot. Mark fik 3 point.

Turneringerne er arrangeret af Dansk Skakunion, med Arild Rimestad som leder, under navnet SCARFIRE.

FREMTIDEN?

"Det er svært at spå, især om fremtiden", som Storm P. sagde.



Dette gælder ikke mindst under de nuværende coronatider. Redaktionen har kontaktet formanden Rasmus Kristiansen, der for nærværende ikke ved noget om den fremtidige situation for Skørping Skakklub og skak i al almindelighed.

Den må vi bide spids på og vende skråen en ekstra gang. Vi kan trøste læserne med at vi snart er på banen igen, og så kan vi forhåbentlig orientere vores læsere om skaksituationen hen over sommeren og efteråret....

Vi modtager med kyshånd indlæg fra alle vores læsere, blot det har en anelse med skak at gøre - man er velkommen til at fortsætte i nostalgisporet, som vi har lagt op til med dette nummer.

Redaktion:

Niels Chr. Davidsen 53 29 97 45 ncdhellum@mail.dk
Hans Andersen 29 62 77 17 hansandersen53@gmail.com

Tak for hjælpen til: Søren Hauge
Regnar Simonsen
Steffen Nielsen
Arne Christensen