



Frederiksberg hurtig sommerskak 2026

Vinder FS sommerskak 2026

🇩🇰 Dan H. Andersen (t.h.)

Foto: Johnny Smidt



Nr. 2

Erik Jarlnæs (t.v.)

Nr. 3

Tobias Chr. Petersen (i midten)



Indholdsfortegnelse

Frederiksberg hurtig sommerskak 2026.....	1
Holdturneringen 2026 / 2027, tilmelding.....	7
Anmeldelse af bogen 'Skak - Et spil for alle' af John Rendboe – ved Tobias Petersen	7
Foredrag om Skak og psykologi & lidt om Fischer - ved Michael Sommer.....	8
Dommer kursus i slutningen af august.....	9
Dan H. Andersen har rundet et rundt hjørne = 70 år	10
En del af guldholdet & sejre over GM'ere	10
Foredrag, simultan, medierne & forfatter	11
Bestyrelsesarbejdet	12
Et par parti stillinger fra Dan	13
Guldholdet fra sæsonen 1984 / 85	14
Slutresultat i guld sæsonen 1984 / 85	14
Skakopgaven – seks nye problemer ved Kaare Vissing Andersen	15
Indbydelse til Frederiksberg kommune Mesterskab 2026	16
Tidligere vindere	16
Vinder af Veteran DM – Allan Astrup Jensen	17
Flemming Stald, Frederiksværk (1833) - Allan Astrup Jensen (1940).....	18
Allan satte rekord, som den ældste vinder af Veteran DM.....	19
Parti Allan Astrup Jensen – Poul Veiling Christensen, Odense.....	20
FS forår Schweizer 2026	23
Resultat pr. præmie gruppe	24
Øverste præmie gruppe.....	24
2. præmie gruppe	24
3. præmie gruppe	24
Statistik	25
Billeder	25
Aalborg Skakforenings uskrevne regler for god opførsel	26
§1 Mød altid op til partiet i god tid.....	27
§2 Giv modstanderen hånd, når partiet begynder	27
§3 Partiet skal nedskrives letlæseligt og forståeligt undervejs på det udleverede notatark	27
§4 Det er ikke tilladt at have sin mobiltelefon med i spillelokalet	27
§5 Sid stille og roligt under partiet og giv ikke synligt udtryk for dit syn på partiet eller modstanderens spil	28



§6 Du må ikke genere din modstander under partiet	28
§7 Det samme gælder selvfølgelig, hvis du er bare tilskuer til andres partier	28
§8 Hvis du står dårligt, så bevar fatningen og forhold dig roligt og sagligt til situationen	29
§9 Rør ikke modstanderens brikker under spillet, medmindre du vil slå dem	29
§10 Når partiet er slut, og du har tabt, giver du roligt hånd til modparten og siger tak for spillet	29
§11 Når partiet er slut, og du har vundet, giver du roligt hånd til modparten og siger tak for spillet	29
Citat: Lars Grahm	30
MIT SYSTEM – Syv epokegørende LOVE til forbedring af DIT skakspil - Ved Kaare Vissing Andersen	31
LOV NR. 1: Bønderne	31
LOV NR. 2: Springerne	31
LOV NR. 3: Løberne	32
LOV NR. 4: Tårnene	32
LOV NR. 5: Dronningen	32
LOV NR. 6: Kongen	32
LOV NR. 7: Forvandlingsfelter	32
Tillæg: Ny forklaring på hvorfor visse passive forsvar har succes	33
Pionerer bag Historiske Fremskridt inden for fysikken	36
Arkimedes (ca. 287 f.Kr. – 212 f.Kr.)	36
Isaac Newton (1643 – 1727)	36
Albert Einstein (1879 – 1955)	36
Niels Bohr (1885 – 1962)	36
Pionerer bag Historiske Fremskridt inden for skakspillet	37
F.-A. Philidor (1726 – 1795)	37
Paul Morphy (1837 – 1884)	37
Wilhelm Steinitz (1836 – 1900)	37
Aron Nimzowitsch (1886 – 1935)	38
Octavio Trompowsky (1897 – 1984)	38
Carlos Torre (1904 – 1978)	39
David Bronstein (1924 – 2006)	39
Tony Miles (1955 – 2001)	40
Skakspillels relativitetsteori	40
Tillæg til artiklen "MIT SYSTEM": Den optimalt potentielle bonde i problemskak - Ved Kaare Vissing Andersen	41
Links til Skakspilleren	43



Citat: Bent Larsen	43
Kunal mødte Garry Kasparov i København til et skatteseminar.....	44
Stille nu - af Erik Bremer, November 2018.....	45
Bræt 1: Christensen, Dan - Vik, Olav. Landsdelskampen (1) 03. 11. 2018.....	46
Vik, Olav - Christensen, Dan. Landsdelskampen (2) 03. 11. 2018	48
Bræt 2: Strand, Magnus - Bremer, Erik. Landsdelskampen (1) 03. 11. 2018.....	50
Bremer, Erik - Strand, Magnus. Landsdelskampen (2) 03. 11. 2018.....	51
Bræt 3: Larsen, Allan - Prytz, Otto. Landsdelskampen (1) 03. 11. 2018	52
Prytz, Otto - Larsen, Allan. Landsdelskampen (2), 03. 11. 2018	53
Bræt 4: Jakobsen, Villy - Aabank, Dennis Bonet. Landsdelskampen (1) 03. 11. 2018	55
Aabank, Dennis Bonet - Jakobsen, Villy. Landsdelskampen (2) 03. 11. 2018.....	56
Bræt 5: Engan, Kari Kristine - Prytz, Tormod. Landsdelskampen (1) 03. 11. 2018	57
Prytz, Tormod - Engan, Kari Kristine. Landsdelskampen (2) 03. 11. 2018	59
Bræt 6: Bolme, Magne - Hansen, Camilla. Landsdelskampen (1) 03. 11. 2018.....	60
Hansen, Camilla - Bolme, Magne. Landsdelskampen (2) 03. 11. 2018.....	61
Bræt 7: Orvik, Odd Einar - Larsen, Thore. Landsdelskampen (1) 03. 11. 2018.....	62
Larsen, Thore - Orvik, Odd Einar. Landsdelskampen (2) 03. 11. 2018.....	63
Frederiksberg Skakforenings arkivalier – ved Kaare Vissing Andersen (KVA)	65
1. Forhandlingsprotokol for 6. maj 1920 – 12. maj 1938	66
2. Forhandlingsprotokol for 19. maj 1938 – 14. februar 1989	66
3. Matchhæfte for 30. september 1925 – 1929	66
4. Ringbind med Diverse papirer fra 1920 til 1961.....	67
5. Medlemsblade	67
6. Bjørn Brinck-Claussens håndskrevne partisamlinger med egne partier.....	67
Et parti af særlig interesse - SPANSK (Tschigorin-Forsvaret).....	69
Senior informations nyhedsbrev – af Steen Mortensen	70
Indbydelse til FS turneringer	71
Allan Astrup Jensen, FS (1964) - Janus Adamsen, pers.medl. (1793).....	73
Citat: Copilot.....	74
Skak spilles overalt – gadeskak i Berat	75
Er du med på noderne? Nr. 243 Dronning Ingrid møder amerikansk musiker i Moskva - Af Erik Bremer, april 2026	76
Ingeborg Andersson.....	77
Ingrid Larsen - Ingeborg Andersson.....	77



Ingrid Larsen - Ingeborg Andersson.....	78
Roza Maria Hermanowa	79
Ingrid Larsen - Roza Maria Hermanowa	80
Gisela Kahn Gresser	82
Ingrid Larsen - Gisela Kahn Gresser	83
María Teresa Mora Iturralde	85
Ingrid Larsen - Maria Teresa Mora Iturralde	86
Lidija Timofejeva.....	87
Ingrid Larsen - Lidija Timofejeva	88
María Luisa Cuevas Rodríguez	90
Larsen, Ingrid (1895) - Cuevas Rodriguez, Maria Luisa [E90]	92
Reklame fra 1906.....	93
Frederiksberg sommerskak 2026	94
Resultatet.....	94
Bjørn Olsen, FS (1810) - Allan Astrup Jensen, FS (1964).....	95
Ikke bare et par partier (4) - <i>Af Kaare Vissing Andersen</i>	97
Brønshøjmesterskabet 1964.....	97
Parti nr. 1: Modtaget Dronningegambit	98
Parti nr. 2: Engelsk (Den symmetriske Variant)	99
En knægt mod et par ældre spillere	99
Parti nr. 3: Siciliansk (Beverwijker-varianten).....	100
Christian jensen	103
Parti nr. 4: Spansk (Jänisch Gambit)	104
Parti nr. 5: Siciliansk (Udsat Alapin).....	106
Parti nr. 6: Kongeindisk (Larsen-varianten)	108
Edvard Jensen	110
Parti nr. 7: FRANSK (3. exd5-varianten).....	111
C. Thomsen	113
En misset modstander – ufuldstændigt portræt af en hædersmand.....	114
Kommentatoren A. Bager	115
Et udpluk af A. Bagers bedste resultater	115
Forbundsmesterskabet i K-skak.....	116
Parti nr. 8: Dronningeindisk.....	117
Parti nr. 9: Dronningegambit	118



Parti nr. 10: Hollandsk	119
Parti nr. 11: Nimzo-indisk (Zürich-varianten)	121
Fugl Fønix på træk!?	122
Parti nr. 12: Albins Modgambit.....	123
Parti nr. 13: Siciliansk.....	124
Det er vigtigt at prioritere – samt mat i 2 og 3.....	126
På vandretur i bjergene	126
Allan Astrup Jensen, 1964 – Daniel Andersen, Frederikssund, 1910	127
Historiens vingesus - FS's historie	130
Frederiksberg Skakforenings historie, 1. del: Et historisk resumé	130
Indbydelse til Frederiksberg Mesterskabet 2026 & Københavns mesterskabet for juniorer	132
Turneringerne	132
Solidaritetsproblemet – en tilskuers ulidelige dilemma, Et bidrag til Tospringervarianten i Fransk - Ved Kaare Vissing Andersen	133
Parti nr. 1: FRANSK (Rubinstein-systemet via Tospringervarianten).....	134
To vrang og en ret - Parti nr. 2: FRANSK (Tospringer-varianten).....	138
Nikolai Bavelski, Skak for sjov, 1742 - Allan Astrup Jensen, FS, 1964	141
Historisk skakparti: Ronald Reagan - Michail Gorbachev	144
Frederiksberg juli turnering.....	145
Blå skrift = links.....	147
Skakopgaven – Løsninger Ved Kaare Vissing Andersen	149
Program frem til julen 2026	154
Løsning til opgaverne på side 4, samt side 126	155
Tak	155
Redaktion.....	155

Af Pastor J. Jespersen, Svendborg, Original
Skakbladet juli 1906, opgave 179, Mat i 3 træk



Af Pastor J. Jespersen, Svendborg, Original
Skakbladet juli 1906, opgave 180, Mat i 3 træk





Holdturneringen 2026 / 2027, tilmelding

Som du måske husker fra sæsonen 2025 / 26, så endte 4 af vores 5 hold på en 1. eller 2. plads. Dermed rykkede 3 hold op. Vores 5. hold kunne desværre ikke rykke op, da rækken bestod af 6-mandshold, men det var en flot præstation, som kun blev overgået af vores værter Skak for sjov. Da Seksløberen har trukket sig, får vores 2. hold igen chancen for at begå sig i 1. række.

Spørgsmålene er jo mange:

- Vil vores 1. hold vise, at de hører hjemme i 1. division?
- Vil vores 2. hold vise, at nedrykningen var en fejl, når de nu får en ny chance i 1. række?
- Vil vores 3. hold cementere, at de hører hjemme i 2. række efter oprykningen?
- Vil vores 4. hold vise, at de kan blade sig i toppen af 4. række?
- Vil vores 5. hold banke vores værter fra Skak for sjov og indtage 1. pladsen?

Disse og mange andre spørgsmål vil blive besvaret i næste udgave af holdturneringen 2026 / 27.

Hvis du skulle have tid og lyst til at spille holdskak i den kommende sæson, må du meget gerne rette henvendelse til bestyrelsen eller din holdleder fra sidste sæson. Vi kender naturligvis ikke datoerne for, hvornår holdene skal spille, men vi kender ugerne for KSU holdturneringen:

Runde	1. divisions holdkampe			KSU holdkampe	
	Uge	Dato		Uge	Datoer
1	44	Søndag den 1. nov 2026		45	2. nov – 5. nov 2026
2	46	Søndag den 15. nov 2026		47	16. nov – 19. nov 2026
3	48	Søndag den 29. nov 2026		49	30. nov – 3. dec 2026
4	50	Søndag den 13. dec 2026		3	18. jan – 21. jan 2027
5	2	Søndag den 17. jan 2027		5	1. feb – 4. feb 2027
6	4	Søndag den 31. jan 2027		8	22. feb – 25. feb 2027
7	10	Søndag den 14. marts 2027		9	Lørdag 6. marts 2027

Anmeldelse af bogen 'Skak - Et spil for alle' af John Rendboe – ved Tobias Petersen

Erik Jarlnæs spurgte Tobias Petersen, om han ville anmelde bogen 'Skak - Et spil for alle' af John Rendboe.

Tobias har skrevet følgende anmeldelse:

Anmeldelse: (3-)4/5 stjerner: En ganske informativ og konstruktiv bog, der er skrevet i et let forståeligt sprog, der dog har sine grammatiske fejl, hist og her, desværre.

Det tæller ned fra 5/5 stjerner til 4/5 stjerner (kritikken). Hvis man blot har en anelse interesse for spillet: SKAK og er uden klubtilhørsforhold, så er bogen formentlig en god kickstarter til "at komme igang".

Jeg kan anbefale bogen, som informativ og konstruktiv læsning for SKAK interesserede(+): mange gode og nyttige informationer og historier fra skakverdenen. Dog kan informationerne til tider være mange, men ingen siger, at man skal kunne hele bogen på rygraden.

God Læselyst og uden tvivl opnår du mer-viden om SKAK verdenen.



Foredrag om Skak og psykologi & lidt om Fischer - ved Michael Sommer

Onsdag den 26. august holder Michael Sommer foredrag i vores lokaler.

Om foredraget skriver Michael følgende:

Jeg har været skakspiller siden mit 14. år. Året efter kom jeg til juniorafdelingen i Kirkebjerg Skakklub, DASF.

Jeg er cand.psych. fra Københavns Universitet. Siden blev jeg specialist (psykoterapi).

Ansæt på flere psykiatriske hospitalsafdelinger. Sidst ansat som klinikchef på Ungdomskliniken i København. Efter min pensionering har jeg arbejdet som psykolog i Nordnorge i 8 år.

For mig er skak en kulturel aktivitet med en høj underholdningsværdi. Jeg ved også, at skak kaldes de 1000 sorgers spil.

Jeg har søgt på nettet angående "chess and psychology". Der er virkelig skrevet meget herom. Men efter et orienterende gennemsyn har jeg besluttet til at strukturere emnet i relation til almene psykologiske modeller og fagligt psykologisk sprogbrug, i den udstrækning, det er muligt.

Skak er en logisk funderet sport. Du sidder ansigt til ansigt med din modstander til en duel på "liv og død". Eller der kæmpes hold mod hold under de samme betingelser.

Ud over de mentale elementer er mangeartede følelser sat i spil, og kroppen må stå model til mange energetiske udfordringer.

Der spilles skak organiseret i klubber og foreninger, der spilles skak privat, og inden for de seneste årtier bliver der spillet meget på nettet. Før i tiden blev nytilkomne ofte lært op ved deltagelse i den skaklige praksis. Nu er det ikke ualmindeligt at f.eks. nyankomne unge har en betydelig spillestyrke tilegnet ved at træne på nettet.

En skakspiller er ikke en dublet af en eller flere andre skakspillere. Vi er som skakspillere markant og fundamentalt indbyrdes forskellige, på linje med vores forskellige fingeraftryk.

Skakspillet har et langt historisk forløb. Politik har løbende gjort sig gældende i skakkens verden.

Spillet har sine helte og skurke.

De er en kongerække af ekseptionelle skakspillere som i teori og praksis har bidraget til spillets udvikling. Her iblandt vores egen Bent Larsen.

Foreninger og klubber er et helt centralt sted i denne sammenhæng. Disse sociale enheder kunne kaldes skakkens sociale "selv".

Inden for kunstens verden har skakspillet især haft bevågenhed blandt de kendteste surrealistiske malere. Jeg vil give en kort omtale herom.

Der er gratis adgang. Foredraget finder sted onsdag den 26. august og starter omkring kl. 19:15.

[Link til foredraget.](#)

Vidste du at:

- [Wilhelm Steinitz](#) blev født den [17. maj 1836](#) i [Prag](#) i [Tjekkiet](#)
- faktisk bliver [Wilhelm](#) døbt [Wolf](#), men skifter senere navn til [Wilhelm](#)



Dommer kursus i slutningen af august

Du kender det sikkert godt:

Der opstår en uventet situation ved brættet og de 2 spillere er uenige om, hvad der skal ske i den givne situation og en dommer må tilkaldes.

Det kan endda være, at du selv har været en af personerne.

Desværre kan det være, at dommeren er optaget af et andet bræt eller måske endda selv spiller et parti.

Hvis du går med en overvejelse om at blive dommer, er chancen der nu, da der udbydes et kursus i slutningen af august, hvor du kan hen over weekenden kan blive uddannet til dommer, i så fald må du meget gerne give lyd fra dig.

Kurset finder sted en af de 2 sidste weekender i august, hvor der vil være følgende tidsplan:

- Fredag 18:00 – 21:00
- Lørdag 12:00 – 21:00
- Søndag 12:00 – 21:00

Kurset vil finde sted i [Øbros](#) lokaler i weekenden den 28. – 30. august.

Det lyder måske voldsomt med så mange timer på blot 3 dage, men normalt tager det nogle måneder at blive uddannet til dommer, som måske kan få nogle til at opgive på forhånd, da det er et langt uddannelsesforløb, så dette er en fornuftig løsning.

Vi er p.t. 4 aktive dommere i FS, men det er desværre ikke nok til vores turnerings aktivitet, så det vil meget værdsat, hvis du har tid og lyst til at tage denne dommer uddannelse.

Husk

- Selv om du har gennemført uddannelsen, står du ikke alene – der er altid god hjælp at hente hos de aktive dommere.
- Der er mange regler, som kan være svære at huske, men nogle gange handler det om at vide, hvor man skal finde svaret på en given situation.

Kurset er gratis at deltage i, da KSU og FS afholder omkostningerne.

Du kan se programmet her: [Dommer kursus i Øbro](#)

Hvis det har interesse, må du godt rette henvendelse til vores formand Erik Jarlnæs, eller en fra bestyrelsen. Du kan også tilmelde dig direkte via ovenstående [link](#).

Vidste du at:

- [Wilhelm Steinitz](#) studerede [matematik](#)
- da han blev [student](#) som 22-årig, tog han til [Wien](#)
- [Steinitz](#) startede med tekniske studier
- desværre blev studierne afbrudt, da han måtte forsørge sig selv



Dan H. Andersen har rundet et rundt hjørne = 70 år

En del af guldholdet & sejre over GM'ere

De fleste af vores medlemmer kender jo nok Dan, men kender du også Dan's betydning for klubben gennem mange år?

Dan har været medlem af FS siden marts 1977. Men det var nærmest en tilfældighed, at det skulle blive til medlemskab af FS!!

Dan var flyttet til København for at læse og en dag på KUA (Københavns Universitet) sad han med et skakspil i engelskkantinen, hvor det var et af Bent Larsens katastrofepartier i matchen mod Lajos Portisch, som var genstand for analysen.

Dette blev spottet af et FS medlem, som spurgte til hans rating, samt kom med en invitation til at komme en tur i klubben, som på det tidspunkt lå i Rantzausgade.

Den efterfølgende weekend skulle vores 1. hold spille og det var så heldigt, at der var et afbud, så Dan kunne overtage den ledige plads. Den chance lod Dan sig ikke forbigå, idet der blev hentet en gevinst til holdet.

Efter den gode start, som tydeligt viste, at Dan kunne begå på vores første hold, er han bare rykket op 'gennem' brædderne og har nu indtaget 1. brættet igennem de sidste ca. 20 år.

Bortset fra en afbrydelse på 3 år i Firenze i perioden 1993 – 96 som ph.d. stipendiat, har Dan været fast spiller på vores 1. hold.

Dan var således også en del af holdet, som i sæsonen 1984 / 85 sikrede FS sit 3. Danmarks mesterskab for hold.

Faktisk blev mesterskabet vundet med en margin på hele 6 point ned til nummer 2, og det er vel ikke så ringe. Det fremgår også af vinderbilledet, som du kan se et par sider længere fremme, hvor teksten 'Frederiksberg suveræn mester' pryder forsiden.

Foto: Lån fra [Skakbladet april 1985](#)



Dan var en del af guldholdet i sæsonen 1984/1985

Guldresultatet betød, at holdet inkl. Dan var en tur i Europa for at forsvare Danmarks og FS's ære.

Det gik faktisk meget godt, men så mødte de mesterholdet TRUD fra Moskva, som desværre betød endestationen for FS holdet. Men når man tænker på, at TRUD havde hele 7 GM'ere på holdkortet, samt tidligere verdensmester Mikhail Tal på 1. brættet, så kan man vist godt sige, at den europæiske indsats var mere end godkendt.

Blandt de mange gode skakresultater tæller en [sejr](#) over [Curt Hansen](#) i [Copenhagen Open 2005](#). Faktisk tabte Curt kun 1 parti i den turnering!!!! Dan sluttede på en 16. plads foran flere højere ratede spillere.

Dan har flere skalpe fra både stormestre og internationale mestre i bæltet.

Udover deltagelse i holdturneringen for vores 1. hold, er Dan er således også en flittig deltager i vores turneringer, specielt lyn og hurtig turneringerne, hvor det foreløbigt er blevet til:

- 9 FS lynmesterskaber siden 1999
- 7 kommunemesterskaber siden starten i 1999



Foredrag, simultan, medierne & forfatter

Dan har også igennem tiden holdt en stribe foredrag og simultanmatcher for FS, hvor han har berettet enten om et af sine egne partier, eller et parti fra eksempelvis en netop oversået VM-match.

Men faktisk har andre skakklubber også spurgt om muligheden om foredrag og simultan matcher. Således var Dan den 27. august 1988 på besøg i Vesterbros skakklub, som holdt til i Lyrskovgade 4 på Vesterbro. En af modstanderne i denne simultan match var faktisk en PC med skakprogrammet Psion, som desværre vandt sin match. Men som der står beskrevet i [Vesterbros klubblad](#):

Men mod de levende væsner, 8 i alt fik Dan altså 7½ point.

Dan fik mulighed for at spille omkamp mod Psion, og genvandt noget af æren, da det parti endte remis....

Der har også være bud efter Dan fra medierne, således var Dan i forbindelse med den første skakmatch mellem [Magnus Carlsen](#) og den regerende verdensmester [Viswanathan Anand](#) tilbage i 2013, inviteret i DR2 til at fortælle om computerens betydning for skakken, men også om Magnus.

Hvis nogen skulle være i tvivl, vandt Magnus....



Dan skal til at vise i DR2, hvordan fingre og brikker danser over brættet.

Foto: FS nyhedsbrev oktober 2014



Foto: FS nyhedsbrev oktober 2020

Fra venstre er det Jan Løfberg, Svend Hamann med hustru, samt Dan H. Andersen.

I 2020 udkom bogen "[Hamann](#)", hvor [Dan](#) var pennefører for [Svend Hamann](#) på dennes omfattende biograf.

Der blev afholdt en bogreception tirsdag den 1. september 2020 på:

Sølyst
Den kongelige Skydebane
Emiliekildevej 2
2930 Klampenborg

Du kan læse en anmeldelse af Carsten Høi i [skakbladet 2020 nr. 3](#).

Bogen får fine anmeldelser.



Bestyrelsesarbejdet

Midt i 0'erne besluttede Dan at ville yde en større indsats for FS og meldte sig ind i bestyrelsen. I 2014 havde vores tidligere formand trukket sig, men så var Dan klar til at tage førertrøjen på, og var formand i de næste 8 år. Således var det også Dan, som stod i spidsen for vores flytning til vores nuværende lokaler på [Falkoner Allé 36](#).

I 2022 ville Dan godt trække sig tilbage fra formandsposten, men det var kun fra formandsposten, da han fortsat er et aktivt og værdsat medlem af bestyrelsen.

Dan kommer ofte i klubben, hvor han hjælper med rundelægningen i vores turneringer, samt altid er klar til at gennemgå dit parti - upåagtet af din styrke, og komme med gode råd til forbedringer. Du er altid velkommen til at spørge - han bider ikke så hårdt 😊

Hvad der måske, er mindre kendt, er at da vores første hold rykkede ned fra 2. division til KSU's

mesterrække, var Valby hurtige og spurgte, om han ville spille for dem i 1. division. Det krævede vist ikke mange overvejelser at sige ja.

Faktisk scorede Dan 4 af 6 point for Valby, som 'vist' er godkendt. Det blev ikke til helt så meget for FS, men vi skal naturligvis huske på, at Dan spiller første brættet for FS, hvor modstanden som regel er hårdere.

Begrundelsen for nedrykningen trods en flot 4. plads i sæsonen [2023/24](#), var en omstrukturering af divisionerne. Faktisk kunne ½ point have betydet oprykning til 1. division i stedet for nedrykningen til [KSU's mesterrække](#).

Men i den kommende sæson er 1. holdet tilbage i 1. division. Det bliver spændende at se, hvordan holdet klarer sig – der er næppe nogen tvivl om, at modstanden er stærk...



Der skal lyde en stor tak til Dan for de første 49 år i klubben.
Vi ser frem til fortsat godt samarbejde og mange gode resultater i fremtiden.



Fødselsdagen var tirsdag den 14. juli, hvor vores formand Erik Jarlnæs var forbi for at ønske tillykke.





Et par parti stillinger fra Dan

Som skrevet ovenfor har Dan vundet over blandt andre GM Curt Hansen i den [27. udgave af Copenhagen Open](#), som blev spillet i 2005.

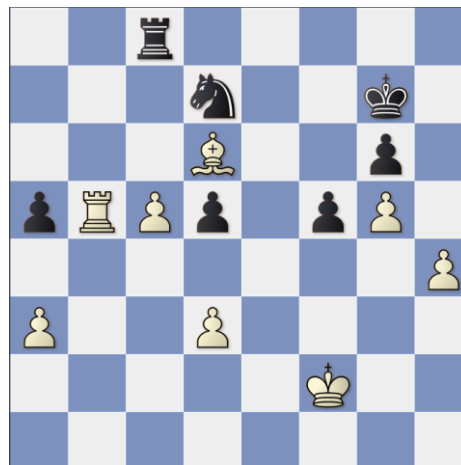
Curt opgav i følgende stilling, hvor Dan, som har hvid, netop har spillet **35. d5**:



Stillingen efter 35. d5

Man kan jo forestille sig, at der følger:

35... Lxd5 36. Lxd5 cxd5 37. Txb5, hvorefter hvid har en fri bonde, samt sorts a-bonde skriger på desperat beskyttelse, alternativt er krikken i nød.



Link til [partiet](#).

I bogen 'Tag stilling' af Bent Kølvgig, finder vi i alt 780 forskellige stillinger, hvor vi som læser skal tage stilling til, hvad det næste træk skal være. Bent var igennem mange år fast redaktør på artiklen 'Tag stilling' i Skakbladet, hvor der i hvert nummer blev givet 8 og senere 9 opgaver. Bogen kan anbefales.

En af opgaverne i bogen er opgave nummer 170, som er mellem Dan og Mogens Moe, Espergærde. Partiet blev spillet i holdsæsonen 1988 / 89, hvor der var 1. divisions kamp mellem FS og Espergærde, som endte 4 – 4. Desværre har der indsneget sig en fejl i indekset, da Dan i indekset står som 'Andersen, Daniel'.

Stillingen og tekst:

Hvid: Dan H. Andersen, FS

Sort: Mogens Moe, Espergærde

Urokeret konge



Løsning:

Hvis 16. c5!, må Sort svare med 16... Db7 (da 16... Dxc5? 17. Sxf7! Kxf7 18. Sg5+ Ke8 19. Dxe6+ De7 20. Dxc6+ taber). Og så har Hvid stor fordel efter 17. Sxd4.

I partiet slog Hvid dog til med det samme, og offeret gik glat:

16. Sf7!! Kxf7 17. Sg5+ Kf8 Og så afhænger det af Sorts svar på:

18. La3+... hvordan e6 skal slås.

18. c5 19. Lxc5+ Dxc5 20. Sxe6+ Kf7 21. Sxc5... og Hvid havde brikker nok til en komfortabel sejr. Efter 43. træk: 1 – 0

Vi kan også finde stillingen i [Skakbladet nr. 3 1989](#), hvor det er stillingen nr. 2 på side 52.



Guldholdet fra sæsonen 1984 / 85

Følgende billede pryder forsiden af [Skakbladet](#) i april 1985. Jeg gætter på, at billedet er taget i Italienssalen på H.C. Ørstedesvej 19a, hvor vi 'boede' i perioden fra 1979 – 2006, hvorefter vi flyttede ud i forhuset.



Frederiksberg Skakforenings danmarksmestre 1985 - fra venstre Bjørn Brinck-Claussen, Henrik Sørensen, Jesper Nørgaard, Jan Ivan Andersen, Dan Andersen, Frode Therkelsen og Gert Iskov. (Foto: Frode Søby). Indsat fra venstre Svend Hamann og Bjarke Kristensen. (Foto: tr).

I den **røde** boks i billedet kan du se, hvem de forskellige personer er. Særligt lægger vi naturligvis mærke til 3 personer, som stadig er medlemmer:

1. Svend Hamann – det øverste lille billede til venstre
2. Henrik Sørensen
3. Dan H. Andersen

Slutresultat i goldsæsonen 1984 / 85

1. division	1	2	3	4	5	6	7	8	Pts	MP
1 Frederiksberg	-	4	6	5½	5½	4	7½	5½	38	12
2 Nørresundby	4	-	5½	4½	5	3½	5½	4	32	10
3 Vejlby-Risskov	2	2½	-	3½	5	4½	5½	6½	29½	8
4 Øbro	2½	3½	4½	-	3½	5½	4½	5½	29½	8
5 Nordre	2½	3	3	4½	-	6	3	6	28	6
6 Kampklubben	4	4½	3½	2½	2	-	4½	5½	26½	7
7 Odysseus	½	2½	2½	3½	5	3½	-	6	23½	4
8 Holstebro	2½	4	1½	2½	2	2½	2	-	17	1

Navnet på den bedste række var 1. division, frem sæsonen 2004 / 2005, hvor den bedste række skiftede navn til Skakligaen – dog stadig med 8 hold. Men sæsonen efter kom der 10 hold i landets bedste række.



Skakopgaven – seks nye problemer ved Kaare Vissing Andersen

Nr. 163. Villy Nielsen, Bogense,
ARBEJDER-SKAK, 1937, nr. 9.



Mat i 2 træk! C+ 12+6

Nr. 166. Villy Nielsen, Bogense,
SKAKBLADET 1938, nr. 3.



Mat i 2 træk! C+ 8+7

Nr. 164. Villy Nielsen, Bogense,
"Lidt om Opgavekonstruktion o. a."
ARBEJDER-SKAK, 1938, nr. 2.



Mat i 2 træk! C+ 11+6

Nr. 167. Villy Nielsen, ARBEJDER-SKAK, 1938,
nr. 9, Dansk Arbejder-Skakforbunds
3. Problemturnering, 1. præmie.



Mat i 2 træk! C+ 11+11

Nr. 165. Villy Nielsen, Bogense,
ARBEJDER-SKAK, 1938, nr. 3.



Mat i 2 træk! C+ 7+6

Nr. 168. Villy Nielsen, Bogense, DSK's
16. Tematurnering, DSK's Aarskrift 1939, 2. Pr.



Mat i 3 træk! C+ 10+1



Indbydelse til Frederiksberg kommune Mesterskab 2026

Der er ingen grund til at bryde en god tradition og derfor indleder FS sæsonen 2026 / 2027 med den traditionelle turnering 'Frederiksberg kommune Mesterskab'.

Frederiksberg kommune Mester 2026 skal findes.

Turneringen løber over 2 onsdage med 3 partier hver aften, hvor betænkningstiden er 25 minutter + 10 sekunder pr. træk. Det giver en tidsplan som ligner noget i retning af:

1. runde kl. 19:00
2. runde kl. 20:05
3. runde kl. 21:10

Men når der er tillægstid, kan hver runde naturligvis tage længere tid, så ovenstående tidsplan er naturligvis kun vejledende eller vildledende, alt efter temperament.

Du behøver ikke at spille med begge onsdage, men det øger naturligvis dine chancer for at vinde, hvis du deltager begge onsdage.

Titlen tilfalder den øverst placerede spiller, som enten er bosat på Frederiksberg, eller er medlem af Frederiksberg Skakforening.

Frederiksberg Kommunemesterskab 26

Turnering	Hurtig skak
Betænkningstid	25 min + 10 sek
Dag	Onsdagene 12. & 19. august
Indskud	30 kroner
Præmier	Vin / chokolade
Krav tilmelding	FS kommunemesterskab 26
Deadline	Tilmelding senest 11. august via ovenstående link

Tidligere vindere

År	Vinder	År	Vinder
1999	Sune Pop	2000	Brian Jørgensen
2001	Svend Jepsen, Francics Morini John Henningsen (ingen korrektion)	2002	Svend Jepsen
2003	Lars Foldager Pedersen	2004	Erik Holstein
2005	Jørgen Falkesgaard	2006	Jørgen Falkesgaard
2007	Gerner Carlsson	2008	Dan H. Andersen
2009	Dan H. Andersen	2010	Erik Holdstein
2011	Dan H. Andersen	2012	Per Dorff Jørgensen
2013	Dan H. Andersen	2014	Frode B. Nielsen
2015	Per Dorff Jørgensen	2016	John L. Hansen
2017	Dan H. Andersen	2018	Dan H. Andersen
2019	Bjørn Olsen	2020	Kenneth Arkjær
2021	Peter Jacobsen, Nordkalotten	2022	Tim Barton, Skak for sjov
2023	Peter Jacobsen, Nordkalotten	2024	Erik Holstein
2025	Dan H. Andersen	2026	????



Vinder af Veteran DM – Allan Astrup Jensen

Som du måske husker fra april udgaven af nyhedsbrevet, så vandt Allan jo Veteran DM i Svendborg.

Som lovet skal du se nogle af Allans partiet fra hans sejr. Kaare Vissing Andersen fik også taget nogle billeder, som du naturligvis ikke skal snydes for.

Desuden skal du ikke snydes for et billede af den flotte vandre pokal, som du ser til højre.

Allan har fået indgraveret sit navn, så teksten er nu:

Veteran-
Danmarksmester

2024 Jan Stage

2025 Stig Gorm Jensen

2026 Allan Astrup Jensen

Endnu en gang flot spillet og et stort tillykke til Allan.



Foto: Allan Astrup Jensen

Foto: Kaare Vissing Andersen



Turneringslederen overrækker pokal og pengepræmie til årets vinder af DM for Veteraner, Allan Astrup Jensen, der som den eneste havde scoret 4 af 5 efter en særdeles spændende sidste runde, hvor alt gik hans vej. Inden 5. runde lå der nemlig fem i spidsen med hver 3 point.

Af disse var Allan den eneste, der vandt, idet han besejrede Claus Nørgaard, mens Jan Stage missede en gevinst mod Stig Gorm Jensen, så de begge endte på 3½ point. Mod den femte, der havde 3 point før sidste runde, Jørn Moestrup, viste Erik Jarlnæs sig som den helt rigtige klubkammerat ved at spille remis, så også Moestrup måtte nøjes med 3½ point.



Flemming Stald, Frederiksværk (1833) - Allan Astrup Jensen (1940)

Hvid Flemming Stald, [Frederiksværk](#), 1833

Sort Allan Astrup Jensen, 1940

Dato søndag 5. april 2026

1. d4 d5 2. Sf3 c5 3. c3 e6 4. Lf4 Sc6 5. e3 Sf6 6.
Ld3 cxd4?! 7. exd4 Db6 8. Db3! Dd8 9. Sbd2 Le7
10. h3 h6 11. O-O O-O 12. Tfe1



Hvid har en lille fordel.

12... a6 13. g4?! For skarpt, nu er stillingen lige.

13... Sh7 14. Dc2 Sg5 15. Kg2 f5 16. gxf5 exf5 17.
Te3 Se4!



Nu har sort fordel.

18. Se5 Lg5 19. Lxg5 Dxc5+ 20. Kf1?



Måske 20... Tg3!? Sxg3 21. Sdf3 Df6 22. fxg3 Sxe5
23. Sxe5 Le6 og sort har kvalitet mere.

20... Sxe5 21. dxe5 f4 Eller 21... Dh4 22. Tf3 Te8
23. Te1 Txe5 med merbonde forsat i god stilling.

22. Tf3 Dxe5?! Bedre 22... Dh4! 23. Sxe4 Lxh3+
24. Ke2 dxe4 25. Lxe4 Lg4 med merkvalitet for
sort.

23. Sxe4 dxe4 24. Lxe4 Le6! 25. Te1 Lc4+ 26. Ld3
Dd5 27. Lxc4 Dxc4+ 28. Kg1 Tae8!? 28... Dxa2 var
også en mulighed, men damen kommer lidt på
afveje

29. Txe8 Txe8 30. b4??



Bedre 30. Db3! Dxb3 31. axb3 Te2 32. Txf4 Txb2
33. Tb4 b5 med et tårnslutspil, som måske er
remis

30... Te1+ 31. Kh2 Df1 Matten er uundgåelig, så
hvid opgav. 0-1



Foto: Kaare Vissing Andersen



De fem præmietager i årets [DM for Veteraner](#); Fra venstre ses

1. Stig Gorm Jensen, [Nyborg skakklub](#), som blev nr. 2
2. Allan Astrup Jensen, [Frederiksberg Skakforening](#), årets danmarksmester
3. Jan Stage, [Læseforeningens Skakklub](#), som blev nr. 3
4. Jørn Moestrup, [Læseforeningens Skakklub](#), som blev nr. 4
5. Claus Nørregaard, [Syddjurs Skakklub](#), som blev nr. 5

Allan satte rekord, som den ældste vinder af Veteran DM

Vinder	År	Alder	Vinder	År	Alder
Allan Astrup Jensen	2026	82 år	Egil Johansen	1979,1987,1992	77 år
Erik Jarlnæs	2012,2013,2019	75 år	E. Verner Nielsen	1972	73 år
Robert E. Kristensen	1990	73 år	Bjørn Laursen	1998,2002,2014	72 år
Jørn Moestrup	2006,2007	71 år	Jan Bauner	2021	71 år
(Poul)sten Grabow	2003, 2015, 2016, 2018	71 år	Thomas Haugaard	2017	69 år
Sven Michelsen	2011	68 år	Stig Gorm Jensen	2025	68 år
Poul Hage	1973	67 år	Victor Juul (Hansen?)	1986	67 år
Peder Madsen	2001	66 år	Arne Dahl	2008	64 år
Jan Stage	2022, 2023, 2024	64 år	Arne Søgaard	1989,1994	63 år
Karl Sønderstrup	1978	62 år	Gunnar Nielsen	1991	62 år
Niels Rendlev	2010	62 år	Erling M Christiansen	2009	62 år
Arvid Hein Pedersen	1983	61 år	Børge Nielsen	1993,1995	61 år
G. Sloth Jensen	1982	60 år	Eigil Pedersen	1974,1975,1976	59 år
Per Simonsen	1999,2000	59 år	Norman A. Hansen	1997	57 år
Hans Dahl (Pedersen?)	2004,2005	57 år	Claus Nørregaard	1996	56 år
Hartvig Nielsen	1980,1981	53 ?	Kaj Blom	1977	52 år
Torben Kjeldsen	1985	51 år	Sigurd Christensen	1984	?
Richard Bærentsen	1988	?			



Parti Allan Astrup Jensen – Poul Veiling Christensen, Odense

Hvid Allan Astrup Jensen

Sort Poul Veiling Christensen, [Odense](#)Turnering [DM 26, Svendborg](#), veteranklassen (1)

Dato 2. april 2026

1. Sf3 d5 2. g3 Sf6 3. Lg2 c6 4. 0-0 Lf5 5. b3 e6 6.
Lb2 Le7 7. d3 0-0 8. Sbd2 Sbd7 9. c4 h6 10. Te1
Tc8 11. e4 Lh7 12. De2?!



12.e5

12... dxc4?! 12... dxe4 er mere nøjagtig.

13. Sxc4 b6 14. Tac1 c5 15. Ted1 b5 16. Se3



Nu har hvid en lille fordel.

16... Db6?! 16... Te8 er bedre.

17. e5! Sd5 18. Sxd5 exd5 19. Lh3 Tcd8 20. e6
fxe6 21. Lxe6+ 21. Dxe6+ Dxe6 22. Lxe6+ Kh8 23.
Lxd5 Se5 24. Sxe5 Txd5 25. Sc6 Lf6 26. Lxf6 Txf6
27. Sxa7 b4 28. Sc8

21... Kh8 22. Lxd5 Lf6 23. Se1?!



23. d4! Tde8 24. Df1 med stor fordel for hvid.

23... Lxb2 24. Dxb2 Sf6 25. Lf3!? Td4 26. Dc3?!
Sd7! 27. Lg2?! Bedre 27.Td2

27... Df6?! 27...c4! Vinder.

28. Sf3?! 28.Td2

28... b4?!



28... Le4!! vinder.

29. De1 Txd3 30. Txd3 Lxd3 31. Td1 Lb5 32. De3
Lc6 33. Se1 Lxg2 34. Kxg2?! Dc6+ 35. Kg1 Sf6 36.
De7?!



36.Sd3! Dc8

36... Dc8 37. Dxa7?! Dh3?? 37...Se4!

38. De7?? 38.Dxc5! selvfølgelig!

38... Te8?! 38... Dc8

39. Td8 Txd8 40. Dxd8+ Kh7 41. Dd3+ Kh8 42. f3?



42.Dd8+ Kh7 43.Sf3 Sg4 44.Dd5 og hvid vinder.

42... De6 43. Sg2 De5 44. Dd8+?! 44.Se3!

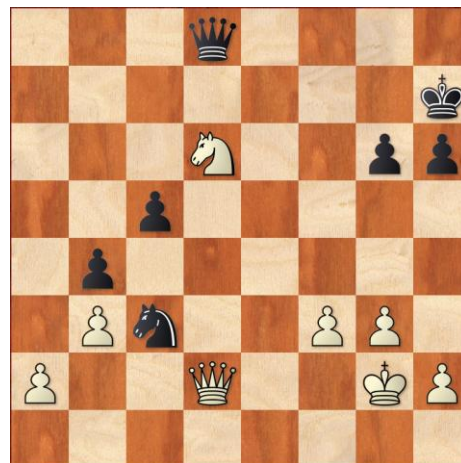
44... Kh7 45. Dd2 Sd5 46. Kf2 g6 47. Se3 Sc3??

47... Sxe3

48. Sc4? 48.Sg4!

48... Df5 49. Sd6?! 49.g4

49... Df6 50. Kg2 Dd8?!

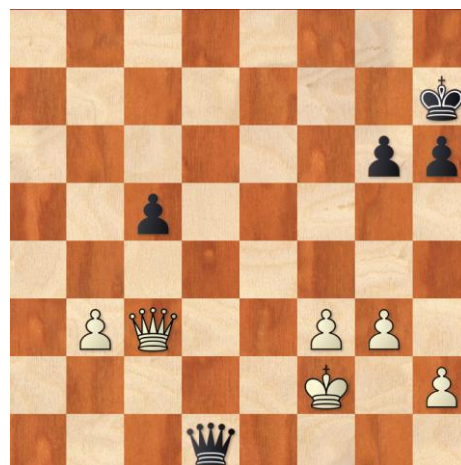


50...h5

51. Df4 De7 52. Se4 Sxa2?! 52... Sxe4

53. Dd2? 53.De3

53... Sc3 54. Sxc3 bxc3 55. Dxc3 De2+ 56. Kg1 Dd1+ 57. Kf2 ½-½



Slutstillingen

Vidste du at:

- [Steinitz](#) startede med journalistisk arbejde, som gav han en nødtørftig indtægt
- [han](#) supplerede dog sin indtægt med skakspil på [kaffehusene](#) i [Wien](#)
- kaffehusene var dengang skakspilletets højborg i [Europa](#)



[Frederiksberg juli turnering](#), onsdag den 15. juli 2026, 3. runde

Til venstre ser vi Hans Ebbensgaard, til højre ser vi Tobias Christian Petersen

Foto: Erik Jarlnæs



Til venstre har vi Casper Greve Jensen, [enkelt medlem KSU](#), og til højre Per Thomsen



Foto: Erik Jarlnæs

Med front mod kameraet ser vi Nikolaj Bavelski, [Skak for sjov](#) med de hvide brikker mod Bjørn Olsen.

Ved siden af Bjørn ser vi Malthe Graae Carlsen, [Skak for sjov](#) mod Gleb Leonchuk, [Helsingør](#), næsten gemt

Foto: Erik Jarlnæs





FS forår Schweizer 2026

FS indbød til en [forårs schweizer 2026](#), som var en Schweizer turnering. Turneringen havde første spilledag onsdag den 22. april og løb frem til og med 3. juni - i alt 7 runder, med deltagelse af i alt 34 spillere.

Der var i alt 3 præmie grupper, som var fordelt på rating, så der var muligheder for at få præmie selv om man ikke lå i øverste seedningslag. Ingen spiller kunne dog få mere end 1 præmie, samt der var 3 præmier i alle 3 præmie grupper.

Resultat

1. Steen Clausen, K41	5,5
2. Kim Andersen, Seksløberen	5
FM Daniel Andersen, Frederikssund	5
4. Allan Astrup Jensen	5
5. Peter Køhler	4,5
6. Mathilde Rath Vesterbæk, Skak for sjov	4,5
7. Kunal Panchmatia	4
8. Janus Munck Adamsen, enkeltmedl. 8 HK	4
9. Alex Hansen, Valby	4
10. Nicolaj Bavelski, Skak for sjov	3,5
11. Jens Gade, Amager	3,5
12. Alexander Korsbæk Nørby, Øbro	3
13. Abdullah Raka, Skak for sjov	3
14. August Holmen, Skak for sjov	3
15. Loui Malte Halse	3
16. Casper Greve Jensen, enkeltmedl. KSU	3
17. Jens Fejø	3
18. Bjørn Olsen	3
19. Anfinn Niclasen	3



Det blev Peter Køhler, som blev rating højdespringer med hele 99 af slagsen.

Vinder FS forår 2026
Steen Clausen, K41

Rating højdespringer
Peter Køhler med 99



Resultat pr. præmie gruppe

Nedenfor finder du resultaterne, samt rating højdespringeren i hver 3 præmie grupper. Der er 2 numre:

- Det første nummer (Nr. pr.) er placeringen i præmiegruppen
- Det andet nummer (Nr. tur) er placeringen i turneringen

Øverste præmie gruppe

Øverste præmie gruppe, 1841 – 2093			
Nr. pr.	Nr. tur	Navn	Pt.
1	1	Steen Clausen, K41	5½
2-3	2-3	Kim Andersen, Seksløberen	5
2-3	2-3	FM Daniel Andersen, Frederikssund	5
4	4	Allan Astrup Jensen	5
5	7	Kunal Panchmatia	4
6	8	Janus M. Adamsen, Enkelt 8 HK	4
Rating højdespringer			
FM Daniel Andersen, Frederikssund			38



Foto: Erik Jarlnæs

Steen Clausen, [K41](#) til højre får sin 1. præmie af Steen Nielsen

2. præmie gruppe



Foto: Erik Jarlnæs

Peter Køhler sikker vinder af 2. præmie gruppe

2. præmie gruppe, 1742 - 1840			
Nr. pr.	Nr. tur	Navn	Pt.
1	5	Peter Køhler	4½
2	9	Alex Hansen, Valby	4
3	10	Nikolaj Bavelski, Skak for sjov	3½
4	17-18	Jens Fejød	3
5	17-18	Bjørn Olsen	3
6	21	Steen Nielsen	2½
Rating højdespringer			
Peter Køhler			99

3. præmie gruppe

3. præmie gruppe, 1429 – 1725			
Nr. pr.	Nr. tur	Navn	Pt.
1	6	Mathilde Rath Vesterbæk, Skak for sjov	4½
2	11	Jens Gade, Amager	3½
3	12	Alexander Korsbæk Nørby, Øbro	3
4	13	Abdullah Rakha, Skak for sjov	3
5	14	August Holmen, Skak for sjov	3
6	15-16	Casper Greve Jensen, enkeltmedl. KSU	3
Rating højdespringer			
Jens Gade, Amager			98

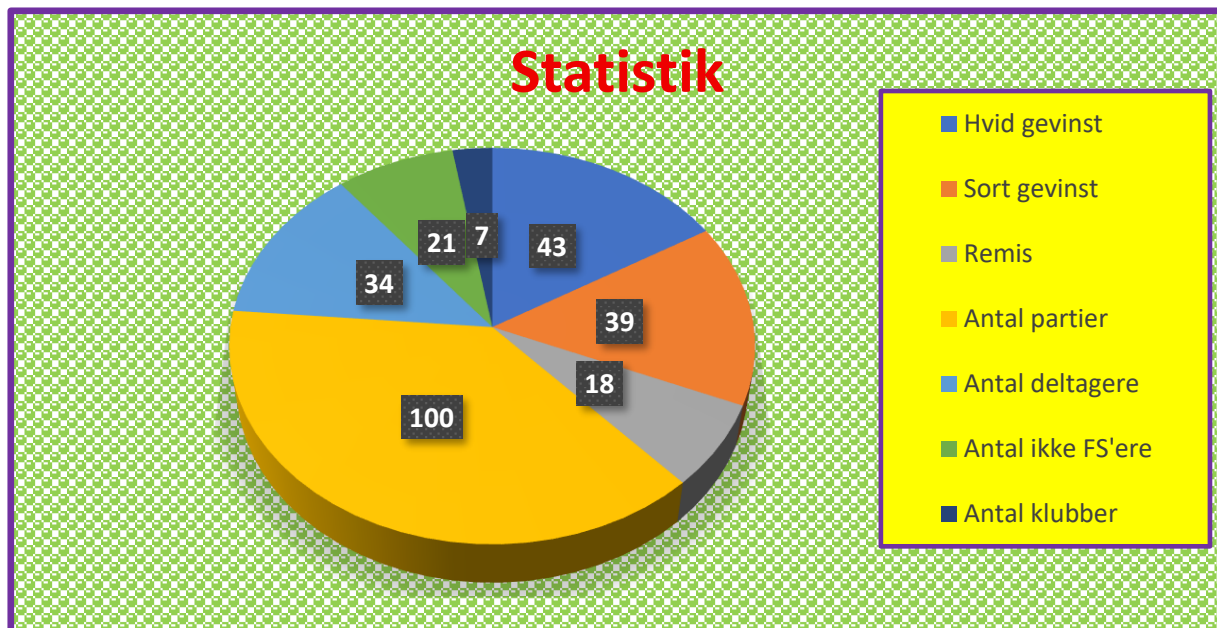


Foto: Erik Jarlnæs

Mathilde R. Vesterbæk (t.h.) fik flot 1. plads i 3. gr.
Her med lillebror Noah ved sin side



Statistik



Billeder

Erik Jarlnæs har taget nogle billeder i forbindelse med præmieoverrækkelsen, som fandt sted onsdag den 3. juni 2026, samt redaktøren tog nogle billeder i forbindelse med 6. runde – onsdag den 27. maj.



Foto: Erik Jarlnæs



Foto: Erik Jarlnæs

[Frederiksberg forår schweizer 2026](#)

Steen Clausen, [K41](#) til venstre indtog 1. pladsen

FM Daniel Andersen, [Frederikssund](#) i midten og

Kim Andersen, [Seksløberen](#) til højre
deltes om 2. pladsen.



Aalborg Skakforenings uskrevne regler for god opførsel

I [Aalborg Skakforening](#) har de nogle uskrevne regler for, hvordan man skal opføre sig ved skakbrættet, som blev offentliggjort i [november udgaven af deres klubblad](#). Da jeg synes, at det er nogle gode regler at følge, spurgte jeg redaktøren Lars, om jeg måtte bringe artiklen. Det fik jeg lov til.

Når du skal spille skak i klubben eller andre steder, er der forskellige regler, som du skal følge. Det er selvfølgelig Fides Regler for skak mv. men de er modificeret af en del uskrevne regler, fastlagt af stormesterpraksis. Dem bør du også kende.

Så her er

Aalborg Skakforenings Uskrevne Regler for skaketikette og god opførsel

Kommenteret og illustreret udgave.

§1 Mød altid op til partiet i god tid

Ja ja, hvis du altså kan nå det for bustider, autografskrivning, skiture og andet, ellers kommer du bare, som du kan. Der er jo tid nok.



§2 Giv modstanderen hånd, når partiet begynder

Ja, det skal man jo, men se helst ikke på ham! Det er ikke acceptabelt.



Og stå gerne et stykke væk, så han må strække sig for at nå. Og måske vælte brikkerne. Det signalerer overskud.



Det er ikke god stil at afslå, men man kan slippe afsted med det.



§3 Partiet skal nedskrives letlæseligt og forståeligt undervejs på det udleverede notatark

Forståeligt for dig selv, that is. Pyt med de andre. Det kan være fint nok, at dine træk ikke kan læses, hvis modstanderen brokker sig over et ulovligt træk eller vil kræve remis ved trækgentagelse.

G.M. VICTOR KORTSCHNOI OFFICIAL SCORE SHEET			
MERANO		DATE - 8 OTT. 1981	
GAME 4		DATE - 8 OTT. 1981	
White: ANATOLIJ KARPOV		Black: VICTOR KORTSCHNOI	
White	Black	White	Black
1	1	36	36
2	2	37	37
3	3	38	38
4	4	39	39
5	5	40	40
6	6	41	41
7	7	42	42
8	8	43	43
9	9	44	44
10	10	45	45
11	11	46	46
12	12	47	47
13	13	48	48
14	14	49	49
15	15	50	50
16	16	51	51
17	17	52	52
18	18	53	53

§4 Det er ikke tilladt at have sin mobiltelefon med i spillelokalet

Rent gæk. Det er da ret vigtigt at have Stockfish med på sidelinjen, hvis man skal have en chance.

Modstanderen kunne jo spille en åbning, man ikke kender! Er der effektiv kontrol på stedet, så gem mobilen på toilettet. (tjek lige først, om der er overvågning.)



§5 Sid stille og roligt under partiet og giv ikke synligt udtryk for dit syn på partiet eller modstanderens spil

Pjat. Vis ham da bare direkte, at han spiller helt åndssvagt, så taber han selvtillid.



§6 Du må ikke genere din modstander under partiet

Vås. Alle kneb gælder. Kan du hyle ham ud af den f.eks. ved at stirre på ham, grine, ryste med benene og den slags og dermed vinde partiet, er det bare fint.



§7 Det samme gælder selvfølgelig, hvis du er bare tilskuer til andres partier

Nej da, bare glo løs. Det giver den anden spiller et fint vink om, hvad du mener om hans evner.



§8 Hvis du står dårligt, så bevar fatningen og forhold dig roligt og sagligt til situationen

Snak! Det er da træls at tabe. Vis dine følelser. Måske tror han så - for tidligt -, at den er "hjemme" og glemmer at koncentrere sig.



§9 Rør ikke modstanderens brikker under spillet, medmindre du vil slå dem

Bav! Lav da noget uventet, snup f.eks. hans konge - medens han er i trækket, selvfølgelig - bræk den og vis, at den er i stykker.

Og tager du en af hans brikker for at slå den, men fortryder, sætter du bare brikken igen og siger, at du lige ville rette den ind på feltet. Det gælder naturligvis også, hvis det er din egen brik.



§10 Når partiet er slut, og du har tabt, giver du roligt hånd til modparten og siger tak for spillet

Hallo! Det er ikke en søndagsskole. Det er noget møg at tabe, og du giver naturligvis udtryk for din frustration for at få luft.



§11 Når partiet er slut, og du har vundet, giver du roligt hånd til modparten og siger tak for spillet

Bla. Du har banket ham og er tilfreds og griner af hans nederlag.



Du kan også vælge at kyle modstanderens konge ud i lokalet i ren hån efter sejren. Det er ret sejt.



Held og lykke med spillet.



Frederiksberg forår schweizer 2026

Foto: Redaktøren



6. runde onsdag den 27. maj.

Startende forrest ser vi:

- ❖ Steen Clausen, [K41](#) med hvid - Mathilde Rath Vesterbæk, [Skak for sjov](#)
- ❖ Loui Malthe Halse med hvid - Kim Andersen, [Seksløberen](#)

Citat: Lars Grahn

Følgende citat er lånt fra Henrik Mortensens bog '[Skakspillerne sagde](#)'

Vækningen af (Bent) Larsen midt på formiddagen betegnedes af Jens Enevoldsen som en 'majestætsfor nærmelse'.

Startende forrest ser vi

- ❖ Noah Rath Vesterbæk, [Skak for sjov](#) med hvid – Anfinn Niclasen
- ❖ Jens Emborg, [Øbro](#) med hvid – Alvin Taesang Tai, [Skak for sjov](#)

Foto: Redaktøren



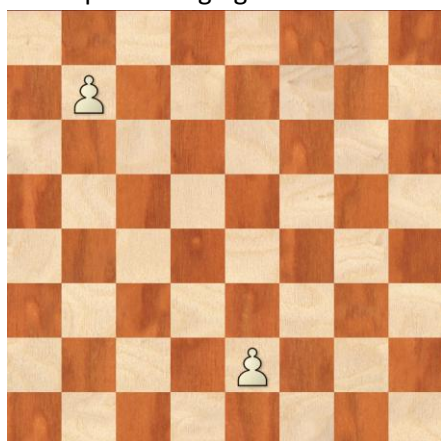
MIT SYSTEM – Syv epokegørende LOVE til forbedring af DIT
skakspil - *Ved Kaare Vissing Andersen*

Som fysikere (Arkimedes, Newton, Einstein og Niels Bohr) gennem årtusinder har skabt helt nye grundlag for deres videnskab, har skakspillet store tænkere også gjort det: (Philidor, Morphy, Steinitz, Nimzowitsch og andre hypermoderne teoretikere, Bronstein og siden Torre og Trompowsky med flere, der med succes spillede åbninger, som eksempelvis eksverdensmesteren Max Euwe i sit store åbningsværk fra 1940'erne mente, at man ikke kunne spille, og endelig provokatøren Tony Miles, som spillede 1... a6 mod den daværende verdensmester Anatoly Karpovs 1. e4, og endda besvarede 2. d4 med 2... b5 – stik imod skakspillet's "naturlove" og gode tone – og vandt!

I al ubeskedenhed mener jeg med denne artikel at føre skakvidenskaben et vigtigt skridt videre med en række love, nærmere bestemt syv, kaldet MIT SYSTEM, som helt sikkert vil øge sine læsers spillestyrke og turneringsresultater!

LOV NR. 1: Bønderne

Bondetræk bør så vidt muligt undgås, da en bonde, som er gået frem, aldrig mere kan komme til at dække det eller de felter, den gjorde før trækket.



Bonden på b7 i Eksempel 1 er svag (*kaldet den hendøende bonde*), fordi den, hvis vi antager, at den er gået dertil fra b2 ad b-linjen hen ad vejen

for altid har opgivet garderingen af felterne a3, c3, a4, c4, a5, c5, a6, c6 samt a7 og c7. At bonden nu garderer felterne a8 og c8 og desuden kan gå til b8, hjælper den ikke meget, da den uvægerligt vil gå tabt, hvis den kommer til 8. række. Bonden kan også være kommet til b7 ved op til fem slag.

For eksempel har Sort kunnet tvinge den til det svage felt b7 fra det stærke felt g2 gennem en række kloge ofre på f3, e4, d5, c6 og b7. Det forholder sig stik modsat med bonden på e2 (*kaldet den optimalt potentielle bonde*), som garderer felterne d3 og f3, og som besidder en potentiel styrke, fordi den, kan gå frem og gardere felterne d4, f4, d5, f5, d6, f6, d7, f7 samt d8 og f8. Lov nr. 1 er fundamentet for SYSTEMETS andre love.

LOV NR. 2: Springerne

Som følge af Lov nr. 1 bør man kun spille sine springere frem. Da disse derpå ved at gå yderligere frem udsætter sig selv for fare, bør man i reglen spille dem tilbage til deres udgangsfelt. Man kan også flytte et tårn, men da det kun kan ske til et felt, som en springer har forladt og dermed hindrer springerens retræte, bliver dens placering ude på brættet for risikabel.



Sort i trækket.

Mens Sort har spillet ideelt ved at lade sine bønder blive stående i udgangsstillingen og kun



har udviklet springerne (om end det noget risikabelt er sket lidt langt fremme på brættet), har Hvid begået den fejl at spille e-bonden frem.

De sørgelige konsekvenser af dette har ikke bare været, at Hvid har måttet dække den sårbare bonde med en løber, som dermed har svigtet bonden på g2, hvis dækning så har måttet overtages af et tårn, men det har endnu værre været, at bonden har svigtet dækningen af felterne d3 og f3.

Dette er katastrofalt for Hvid, da Sort nu kan sætte mat i 2 træk på et af de to svigtede felter – på d3 med **1... Sxd3+ 2. cxd3 Sxd3#** eller **1... Sfxd3+ 2. cxd3 Sxd3#** og på f3 med **1... Sxg2+ 2. Txxg2 Sf3#**.

LOV NR. 3: Løberne

En løber bør, hvis den absolut skal ud og udsættes for fare, udvikles ved at en bonde skråt foran den flyttes – i henhold til Lov nr. 1 helst kun et felt frem.

Bemærk i øvrigt, at løberen på d3 i Eksempel nr. 2 ikke hjalp Hvid spor, hvor den på sit udgangsfelt f1 i det mindste havde hindret den ene af de tre matter. En ekstra grund til ikke at bringe sin løber i spil er, at der ikke bør spildes tid på at flytte den, da den alligevel kun kan beherske halvdelen af felterne på brættet.

LOV NR. 4: Tårnene

Da det som nævnt i lov nr. 1 gælder om at flytte så få bønder frem som muligt – helst slet ingen – og da rokade, som det fremgår af lov nr. 6, bør undgås, er det bedst at udvikle tårnet ad randlinjen ved forinden at flytte bonden foran det to felter frem, hvad der da også er den hurtigste måde at bringe tårnet i spil. Bedst vil det dog være at lade det blive stående på sit trygge hjørnefelt.

LOV NR. 5: Dronningen

Da dronningen som bekendt er spillets mest værdifulde brik, er det for risikabelt at spille den ud på brættet, hvor den er i fare for at gå tabt. Det har da også i mange hundrede år været

kendt, at en dronning, som bringes for tidligt i spil, kan fremme modstanderens udvikling med træk, der jagter den.

LOV NR. 6: Kongen

Er man af vanvare kommet til at spille en eller flere bønder frem, kan man i det mindste drage fordel deraf ved at lade sin konge søge hen mod centrum, hvor den generelt vil have flest flugtfelter. Derimod er det en gammel misforståelse, at det er godt at rokere, for kongen trænger dermed sig selv op i en krog.

Eksempel 3: Om kongens rette placering



Sort i trækket.

Hvid truer alvorligt med mat på f7, men har alt for naivt stilet på den så rædselsfuldt rodfæstede værdi af rokade, hvilket giver Sort muligheden **1... Se2+ 2. Kh1 Shg3#**, fordi kongen er klemmt inde i en krog. Havde den i stedet for stået på det centrale felt d4, ville den have haft hele syv flugtfelter!

LOV NR. 7: Forvandlingsfelter

Har man været så skødesløs at spille en bonde helt frem til 7. række, så den – som nævnt – for stedse har opgivet kontrollen med i alt ti felter på sine to nabolinjer, bør man i det mindste undlade at føre den frem til 8. række, da den i så fald vil gå tabt. Ganske vist vil man i stedet for få en officer, men dennes første træk vil uvægerligt være en retræte, i bedste fald (dronning eller tårn) et træk hen ad den nævnte 8. række – altså et ret beskedent træk.



At bondens sidste træk – forvandlingstrækket – opgiver dækningen af de før skråt foran liggende felter, kan, som det næste eksempel viser, endda være direkte skadeligt.

Eksempel 4: Tvungen bondeforvandling



Mat i 3 træk!

LØSNING: 1. Sf1! Truer 2. Sd3 efterfulgt af 3. Sf2#. **1... f2 2. Le3** Træktvang! **2... fxe1(X)** X = Forvandling til vilkårlig officer. **3. Tg1#.**

Jeg har arbejdet med MIT SYSTEM i længere tid og kendt til dets effektivitet. Når jeg ikke har anvendt det i turneringspraksis, skyldes det alene, at jeg ikke har villet drage nogen "unfair fordel" af min viden!

Tillæg: Ny forklaring på hvorfor visse passive forsvar har succes

Indtil den nærværende artikels påpegning af *Den optimalt potentielle bondes* store værdi kontra *Den hendøende bondes* ringe værdi, har alverdens teoretikere troet, at visse (sorte) forsvars succes skyldtes en vis venten fulgt af bondefremstød mod et for vakkelvorn (hvidt) bondecentrum.

Med MIT SYSTEM, særligt Lov nr. 1, er det tydeligt dokumenteret, at fordelene ikke kommer med (sorts) fremstød, men *allerede er til stede inden, fordi den passivt spillendes bønder besidder en langt større potentiel kraft end den angribende spillers bønder, der med deres færd hen over brættet er blevet mere eller mindre hendøende!*

Nogle eksempler fra åbningsteorien viser tydeligt dette. Jeg tillader mig at forsyne trækkene med værditegn ifølge lovene i MIT SYSTEM.

ÅBNINGSEKSEMPEL NR. 1.



Aljechins Forsvar (Firbondevarianten)

Stillingen er opstået efter 1. e4? Sf6! 2. e5? Sd5! 3. c4? Sb6! 4. d4? Mens hvid med sine bondetræk for evigt har opgivet de flyttede bønders gardering af en række vigtige felter, og bonden på e5 sågar kun er to felter fra at være *hendøende*, så har sort med en række geniale træk med samme springer ladet samtlige sine bønder bibeholde deres *optimalt potentielle styrke*.



Ifølge MIT SYSTEMS værdimål står sort allerede klart til gevinst. Det er ikke så sært, at det blev Alexander Aljechin, sin tids klart stærkeste skakspiller, der lagde navn til dette forsvar.

ÅBNINGSEKSEMPEL NR. 2.



Kongeindisk (Firbondevarianten)

Stillingen er opstået efter 1. d4? Sf6! 2. c4? g6?! 3. Sc3 Lg7 4. e4? d6?! 5. f4? 0-0. Her har Sort selv begået et par fejl ved at flytte to af sine bønder, men det er kun sket med et felt frem og dermed ikke så graverende.

Til gengæld har hvid i bare fem træk flyttet sine fire mest centrale bønder hele to felter frem og dermed for evigt opgivet at lade disse bønder gardere endnu flere centrale felter end vi så i Åbningseksempel 1. På grund af sorts to noget svage bondetræk står sort dog ikke til gevinst, men i hvert fald klart bedst.

Verdens bedste skakspiller op igennem 1960'erne og frem til 1972, Bobby Fischer, viste dog allerede i 1960 – som det næste eksempel viser – at sort kan spille endnu bedre end i den viste variant, som pudsigt nok stadig er den gængse!?

ÅBNINGSEKSEMPEL NR. 3.



Fra partiet René Letelier – Bobby Fischer, OL i Leipzig, 1960, 0 – 1.

Stillingen opstod efter 1. d4? Sf6! 2. c4? g6?! 3. Sc3 Lg7 4. e4? 0-0!! (Ifølge Lov nr. 1 i MIT SYSTEM klart bedre end 4... d6?!). Nu fremturede Hvid med sit svage spil: 5. e5? Se8!! 6. f4?, hvorefter Sort stod til klar gevinst. Og selv om Bobby Fischer spillede en række bondefremstød – vi er alle kun mennesker, og det er menneskeligt at fejle – så var hans fordel efter 6. f4? så stor, at Letelier opgav i træk 24.

ÅBNINGSEKSEMPEL NR. 4.



Grundstillingen i Mexicansk Forsvar

Stillingen er opstået efter 1. d4? Sf6! 2. c4? Sc6!! Mens Hvid har spillet et par svage bondetræk, har Sort til fulde levet op til Lov nr. 1 i MIT SYSTEM ved kun at flytte sine springere. Dermed har han bibeholdt alle sine bønders *optimalt potentielle styrke*. Åbningen har sit navn efter dets opfinder,



Carlos Torres nationalitet. I toget på vej til Baden-Baden i 1925 fik han med sit geniale spil – uden endda at kende MIT SYSTEM – totalt afsporet selveste den amerikanske angrebsspiller Frank Marshall, idet partiet fortsatte med 3. d5? Se5!? (Bedre var 3... Sb8!) 4. b3? e6?! 5. Lb2 Endelig et hvidt ikke-bondetræk, men det er for sent. 5... Lb4+ 6. Sd2? Se4! 7. Lc1 Df6! Hovsa! Der truer direkte mat på f2, og tårnet på a1 er indirekte truet. Konstellationen Df6-Se4-Se5 er vel det bedst tænkelige eksempel på de tre officerers farlige modspil i Mexicansk Forsvar.

I Caïssa Gladsaxes medlemsblad CAÏSSA nr. 378, marts 2021, kommenterede jeg partiet, men da kendte jeg endnu ikke Lov nr. 1 i MIT SYSTEM – ligesom naturligvis heller ikke Carlos Torre gjorde det, da han spillede partiet i 1925.

Men i dag kan jeg se, at sejren fundamentalt skyldtes, at Hvid havde svækket sin stilling med hele fire bondetræk og dermed opgivet garderingen af adskillige felter, mens Sort på forunderlig vis med kun et enkelt beskedent bondetræk næsten helt havde bibeholdt sine bønders *optimalt potentielle værdi*.

ÅBNINGSEKSEMPEL NR. 5



Den optimalt potentielle variant i Mexicansk Forsvar.

Den stærkeste variant for Sort i Mexicansk Forsvar – 1. d4? Sf6! 2. c4? Sc6! – består ifølge Lov nr. 1 i MIT SYSTEM i fortsættelsen 3. f4? Sg8!! 3. e4? Sb8!! hvor alle Sorts bønder har bibeholdt deres værdi, hvad angår *aktuel og potentiel dækning af felter*, i alt 14 aktuelt (alle på 6. række) + 70 potentielt (alle på rækkerne 5-1) = 84.

Derimod garderer Hvid efter sine fire svage bondetræk (hvor hver af de flyttede bønder for evigt har frasagt sig dækning af fire felter) kun i alt 14 aktuelt + 54 potentielt (5 med såvel a- som h-bonden + 10 med såvel b- som g-bonden + 6 med hver af de fire centralbønder) = 68. Når dertil kommer, at Sorts stilling – i modsætning til Hvids – ingen svagheder har, står Sort til gevinst!

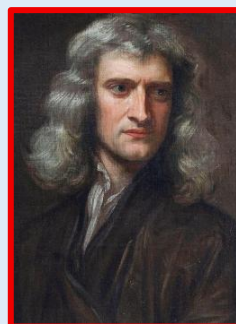
Vidste du at:

- [Steinitz](#) i [1859](#) deltog for første gang deltog i klubmesterskabet for [Wiener Schachgesellschaft](#) = Wiens by mesterskab, han blev nr. 3
- i [1860](#) blev han nr. 2 i samme turnering
- det lykkedes ham at vinde turneringen i [1961](#)
- i turneringen i [1961](#) spillede han 31 partier, hvor han vandt de 30 og tabte kun 1 parti
- i denne periode får han kælenavnet 'den østrigske Morphy' ([Paul Morphy](#))
- [Wilhelm Steinitz](#) fik sit internationale gennembrud i [1862](#)
- han deltog i en [international turnering](#) i [London](#)
- [turneringen](#) havde 14 deltagere, hvor [Steinitz](#) blev nummer 6
- han fik dog en præmie for en genial gevinst mod [Augustus Mongredien](#)

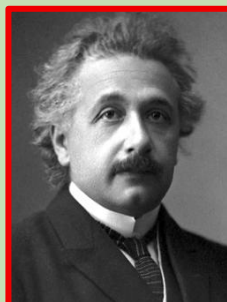
Pionerer bag Historiske Fremskridt inden for fysikken

Arkimedes (ca. 287 f.Kr. – 212 f.Kr.) opdagede, at fysik og matematik var nøje knyttet til hinanden – i modsætning til Aristoteles og Platon, som begge fejlagtigt holdt de to videnskaber adskilt. Arkimedes' opdagelse bragte også astronomien et stort skridt videre, og han lagde navn til en vigtig lov inden for fysikken.

Isaac Newton (1643 – 1727) formulerede loven om tyngdekraft samt de deraf afledte love om massetiltrækning og legemers bevægelser med videre. For at kunne beskrive disse fænomener inden for fysik og astronomi gjorde han brug af helt nye områder inden for matematik, hvor han udførte et stort pionerarbejde. Ganske grundlæggende for formidlingen af hans opdagelser blev Newtons i 1687 udgivne værk *Philosophiæ Naturalis Principia Mathematica* (på dansk *Naturfilosofiens matematiske principper*) kort kaldet *Principia*.

Foto: Lånt fra [Wikipedia](#)

Albert Einstein (1879 – 1955) skabte relativitetsteorien, som kunne forklare mere avancerede områder inden for fysikken, som Newtons love havde måttet give op overfor.

Foto: Lånt fra [Wikipedia](#)

Niels Bohr (1885 – 1962) leverede de grundlæggende bidrag til forståelsen af atomar struktur og kvanteteori samt udviklede en atommodel.

Foto: Lånt fra [Wikipedia](#)

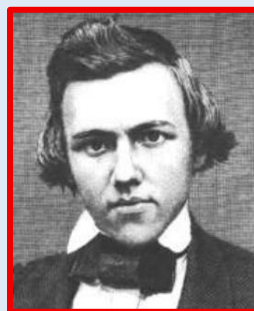


Pionerer bag Historiske Fremskridt inden for skakspillet

F.-A. Philidor (1726 – 1795) udgav i 1749 det geniale værk "*Analyse du jeu des Échecs*", som var 150 år forud for sin tid. Værkets hovedtema er *bønderne*, som han kaldte "skakspillets sjæl", for "de alene skaber angreb og forsvar: af deres gode eller dårlige opstilling afhænger gevinst eller tab". I den forbindelse formulerede Philidor *regler* for centrum og påviste værdien af bondekæder og bondecentrum. Jeg er ganske enig med ham i bøndernes store værdi, men til gengæld dybt uenig med ham i, at de er "skakspillets sjæl" – for det er officererne, eller rettere: disse er "skakspillets ånd"! Bønderne er bare spillets skelet – og uden officererne ville skak kun ligesom dam være et temmelig åndløst spil!

Foto: Lånt fra [Wikipedia](#)

Paul Morphy (1837 – 1884) var ikke nogen decideret teoretiker, men gennem sit spil drev han indsigten i skak et stort skridt videre med sine revolutionerende angreb grundet på en forståelse for den hurtige udvikling af officererne til felter, hvorfra de kunne virke optimalt – særligt ad åbne linjer, rækker og diagonaler.

Foto: Lånt fra [Wikipedia](#)Foto: Lånt fra [Wikipedia](#)

Wilhelm Steinitz (1836 – 1900) Mens man tidligere mente, at partier nærmest blev vundet via guddommelig inspiration – med den *romantiske skaks blomstringsperiode i midten af 1800-tallet* – gik Steinitz mere metodisk til værks. Med udgangspunkt i en stilling i *balance* talte han om det vigtige begreb *svagheder*, som modstanderen måtte pådrage sig, eventuelt fremtvunget gennem pres.

Han skelnede mellem en *forbigående svaghed*, som var knyttet til *officerernes stilling*, og en *varig svaghed*, som var tilknyttet *bondeformationen* – hvor det ofte var mere vanskeligt at ændre på en svaghed, fordi en bonde jo ikke kunne gå tilbage. Således kunne et svækkende bondetræk foran ens rokadestilling ikke gøres god igen ved en tilbagetrækning.

F.eks. vil svækkelsen h7-h6 af den sorte kongestilling efter kort rocade aldrig kunne gøres god igen, da tilbagetrækningen h6-h7 er illegal.

Steinitz var dermed lidt inde på det, der danner grundlag for Lov nr. 1 i MIT SYSTEM, men han gav ikke den fornødne forklaring derpå og drog slet ikke den vigtige generelle videnskabelige konsekvens deraf.

Aron Nimzowitsch (1886 – 1935) var utvivlsomt den største af de såkaldte *hypermoderne* teoretikere, som især blomstrede i 1920'ne med en række opgør med den mere klassiske forståelse af skakspillet, hvor det gjaldt om at beherske centrum ved en direkte placering af nogle af sine bønder der, fulgt op af en placering af sine løbere fremme på brættet.

Foto: Lånt fra [Wikipedia](#)

Sort skulle så søge at følge med Hvid så godt som muligt med tanke på, at Hvid havde fordel af at være i fortrækket (lidt ligesom at have serveren i tennis).

De hypermoderne teoretikere og spillere som Nimzowitsch, Reti og Aljechin samt mange andre forstod, at man (især Sort) også alternativt kunne nøjes med at gå beskedent frem med bønderne i centrum for i stedet at få indflydelse på dette ved at fianchettere en eller begge løbere (f.eks. g2-g3 fulgt af Lf1-g2).

Løberne kunne dermed gøre sig gældende i spillet uden at bringe sig selv i fare. I fald den ene part (som regel Hvid) for

skødesløst spillede sine bønder frem i centrum, kunne hans mere forsigtige modstander (som regel Sort) angribe dette.

Det er sådanne tanker, der, som vi har set, ligger til grund for *Aljechins Forsvar* og *Firbondevarianten i Kongeindisk* – og som danner en spæd optakt til den store epokegørende opdagelse i "MIT SYSTEM", men heller ikke her drages den generelle videnskabelige konsekvens.

Helt på linje med Newtons mesterværk "Principia", 1687, ligger Nimzowitschs to værker "Mein System", 1925, og "Die Praxis meines Systems", 1929, og disses betydning for en forståelse af skakspillet.

Octavio Trompowsky (1897 – 1984) har lagt navn til *Trompowskys Angreb*, 1. d4 Sf6 2. Lg5, der truer med ved slag på f6 at give sort en dobbeltbonde på f-linjen. Dette sker med ønsket om, at Sort – for at kunne slå igen på f6 med dronningen – spiller e7-e6, som vil svække felterne d6 og f6.

Ifølge principperne i MIT SYSTEM har sort dog det bedre træk Sf6-e4 og endnu bedre Sf6-g8! Med sin originale åbningsidé – angreb på Sf6 uden at denne er bindes, men siden kan blive det – bør Trompowsky og hans ligesindede teoretikere kategoriseres som *superhyper-modernister*.

Foto: Lånt fra [Wikipedia](#)

Foto: Lånt fra Wikipedia



Carlos Torre (1904 – 1978) har lagt navn til *Torres Angreb*, 1. d4 Sf6 2. Sf3 e6 3. Lg5, som med sin lighed med *Trompowskys Angreb* også bringer ham ind under termen *superhyper-modernister*. Hvor Nimzowitch – ubevidst efter LOV nr. 1 i MIT SYSTEM – opfandt forsvaret 1. e4 Sc6! 2. d4, hvor hvid med sine to fatale træk for altid har ladet de to bønder slippe garderingen af felterne c3, d3, e3 og f3 samt c4, d4, e4 og f4, har sort med sit første træk bibeholdt alle sine bønders optimalt nuværende og potentielle felt-garderinger.

Carlos Torre gik skridtet videre ved at stå bag *Mexicansk Forsvar* – 1. d4 Sf6 2. c4 Sc6! – der har navn efter hans nationalitet, og som ikke bare er et effektivt superhyper-moderne forsvar, men må anses som den ultimative åbning efter Lov nr. 1 i MIT SYSTEM.

Det kan undre, at Mexicansk Forsvar kun fandt en enkelt tilhænger i Danmark, den mangeårige landsholdsspiller Th. Haahr (1910 – 1995).

Se eksempelvis partiet Peter Korning – Th. Haahr, DM i Randers 1940, 0 – 1 i [Caïssa Gladsaxes medlemsblad CAÏSSA nr. 378](#) (marts 2021).

David Bronstein (1924 – 2006) var en af verdens stærkeste skakspillere nogensinde – og selv om han ikke udsendte noget decideret teoretisk værk, så publicerede han sine idéer på bedste måde gennem sine kommentarer til partier spillet på højeste internationale niveau – ikke mindst med åbninger som Kongeindisk og andre, hvor sort med g7-g6 og Lf8-g7 fianchetterer sin sortfældede løber og i øvrigt indleder sit spil med ret tilbageholdende bondetræk –ud over det nævnte g7-g6 med d7-d6. Sorts modangreb kunne siden ske ved angreb på de for langt kommet hvide bønder.

Ofte blev Sorts spil ledsaget af et kvalitetsoffer (et sort tårn i bytte for Hvids sortfældede løber). Dermed blev der ikke som så tit i Dronningegambit tale om et spil i *materiel ligevægt*, men om et spil i *dynamisk ligevægt*.

Hvad angår Kongeindisk, kvalitetsoffer og dynamisk ligevægt, fik Bronstein en værdig arvtager i den senere verdensmester Garry Kasparov.



Foto: Lånt fra Wikipedia

Som antydte systematiserede Bronstein ikke sine idéer, som især Nimzowitsch gjorde det med de to ovennævnte værker, men det skete med partikommentarer – fremdeles i hans to mesterværker, her nævnt i de tyske udgaver:

- "Sternstunden des Schachs Zürich 1953" (af mange betragtet som alle tiders bedste skakbog)
- "Bronsteins Schachlehre – Wege zum erfolgreichen Spiel"

Foto: Lånt fra [Wikipedia](#)


Tony Miles (1955 – 2001) blev den første engelske stormester, født i England. Med sit – efter manges mening – bizarre og provokerende, ja respektløse forsvar i partiet Anatolij Karpov – Tony Miles, EM for hold i Skara, Sverige, 1980, vandt han mod den daværende verdensmester et af skakhistoriens mest opsigtsvækkende partier. Det blev indledt med trækkene 1. e4 a6!? og kaldes oftest *St. George Forsvar*. Men da kært barn som bekendt har mange navne, kaldes det også Bakers Forsvar, Birmingham Forsvar og Basmans Modangreb. I det nævnte parti besvarede Tony Miles endvidere 2. d4 med det ligeledes provokerende 2... b5!?

Med sit spil gik Tony Miles et skridt videre i videnskaben om skakspillet og blev den førende blandt, hvad man kan kalde *de bizarre superhyper-modernister*. Til disse hører et par af hans landsmænd:

- *IM Michael Basman (1946 – 2022)*
- *GM Julian Hodgson (født 1963).*

Basman besejrede bl.a. superstormesteren John Nunn med Grobs Angreb (1. g4) i Oxford 1978 og skrev i 1991 bogen "The Killer Grob".

Julian Hodgson er en tro tilhænger af Trompowskys Angreb, ligesom han mod 1. d4 d5 spiller 2. Lg5!? kaldet *Hodgsons Angreb*.

Det kan ikke komme helt bag på dem, der kender til den bizarre engelske humor

anført af holdet bag Monthly Python med John Cleese som den mest berømte galning, at det måtte blive engelske mestre, der førte den videnskabelige skak et stort skridt videre – med bizarre idéer!

I øvrigt forklarer Lov nr. 1 i MIT SYSTEM ganske udmærket grundlaget for Tony Miles' sejr over Karpov – for mens Hvid for evigt med e2-e4 og d2-d4 opgav disses gardering af de vigtige, centrale felter c3, d3, e3 og f3 samt c4, d4, e4 og f4, så opgav sort med a7-a6 og b7-b5 kun de færre og mindre vigtige randfelter a6 og b6 samt a5 og c5.

Bedre havde det naturligvis været kun at foretage springertræk, men af praktiske grunde skal man ikke altid vælge det bedste.

Skakspillels relativitetsteori

Som Isaac Newtons *Principia*, 1687, især Tyngdeloven, der dannede basis for de fleste af hans andre love, bragte fysikken et stort skridt frem, gjorde Aron Nimzowitschs to værker om *Mein System*, 1925-1929, det for skakspillet.

Og hvor Newtons love og hans Principia kom til kort over for en række fysiske fænomener, så

Albert Einstein måtte træde til med sin *relativitetsteori* og Niels Bohr måtte gøre det med sin *atommodel* og sin *kvantemekanik*, skete der noget tilsvarende inden for skakspillels videnskab.

Således kendte Nimzowitschs to værker om *Mein System* og de hypermoderne teoretikere i



1920'erne slet ikke til de idéer, som *superhyper-modernisterne* lancerede få år efter. Som det blev antydnet ovenfor, blev de direkte ignoreret eller kuldkastet af Max Euwe, verdensmester 1935-1937, så sent som i hans store åbningsværk i 1940-erne.

Nogle af de superhyper-moderne åbninger blev overbærerne omtalt ganske kort, men kritisk, mens f.eks. Trompowskys Angreb blev forbigået i tavshed. Det var måske derfor, at den danske stormester Bent Larsen (1935-2010) påstod, at Max Euwe var fuld af løgn! (Se nr. 224, side 88 i Henrik Mortensens citatsamling "Skakspillerne sagde", 2017). Man tør slet ikke tænke på, hvad Euwe ville have ment om de *bizarre hypermoderne åbninger*!?

Det er forståeligt, at mange mesterspillere og teoretikere, ja selv tilhængerne og brugerne af den *superhyper-moderne og den bizarre hypermoderne spillemåde* til dato ikke helt har kunnet *fatte*, hvorfor disse har så stor succes i det praktisk spil, for der er aldrig – før nu med denne artikel – givet nogen forklaring på, *hvorfor* de er så gode.

Det er min faste overbevisning, at især Lov nr. 1 i MIT SYSTEM om *Den optimalt potentielle bondes store værdi kontra Den hendøende bondes ringe værdi* kan føre til en forståelse af, *hvorfor* de nye spillemåder har så stor succes. I så fald har MIT SYSTEM – idet alt jo er relativt – bragt skakspilletets videnskab et *kvantespring* videre!

Tillæg til artiklen "MIT SYSTEM": Den optimalt potentielle bonde i problemskak - Ved Kaare Vissing Andersen

Optimalt potentielle bønder kontra de hendøende bønder. Originalopgave.



Mat i 3 træk

C+ 6+7

Denne opgave viser tydeligt de optimalt potentielle bønders styrke kontra de hendøende bønders svaghed. Selv om sort i den ret symetriske diagramstilling har en springer mere, har de fire hvide bønder i deres udgangsstilling så megen *aktuel kraft* (Ba2 garderer aktuelt feltet b3, Bb2 aktuelt felterne a3 og c3, Bc3 felterne b3 og d3 samt Bd4 felterne c3 og e3), at hvid kan sætte mat i tre træk. Dette kan i øvrigt kun lade

sig gøre, fordi sort har været så naiv at spille sine fire bønder frem til – set fra sorts side – 7. række i den tro, at han kan få glæde af at kunne forvandle dem til gode, gavnlige officerer. Det får de dog kun på den beskedne måde, at det kan udsætte matten med et enkelt træk.

LØSNING: 1. Txh2! Truer 2. Th4#. 1... g1 (D/T) 2. Th4+ Dg4/Tg4 3. Txg4#. 1... f1(D/T) 2. Th4+ Df4/Tf4 3. Txf4#. 1... e1(D/T) 2. Th4+ De4/Te4 3. Txe4#. Bemærk her den hendøende Bf2's direkte skadelige virkning, for uden den kunne sort ikke alene hindre matten, men endda vinde stillingen med såvel 1... e1(D), som garderer feltet h4, som 1... g1(D)+ fulgt af 2... Dxh2.

Dertil kan sort udskyde den truende mat med et springertræk: 1... Sc3 2. Th4+ Se4 3. Txe4#. 1... Sxd2 2. Th4+ Sc4 3. Txc4# eller 2... Se4 3. Txe4#. Dertil kommer endelig 1... Sa3 2. Th4+ Sc4 3. Txc4#, som har dualen 2. b3+ Kb4 3. c3#. Normalt skal man i konstruerede opgaver undgå dualer, men denne er interessant, fordi den viser, at de hvide bønder ikke kun besidder en *aktuel kraft* ved at gardere felterne a3, b3, c3, d3 og e3, men

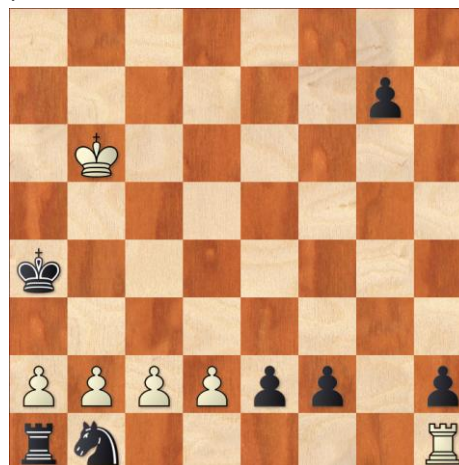


også besidder en *potentiel kraft* ved at kunne gå frem og gardere felter længere fremme på brættet:

Efter **1. Txh2 Sa3** udnytter hvid således med **2. b3+!** sort selvblokade på a3. Bonden behøver ikke længere at gardere feltet a3 og kan derfor gå frem med en skak mod kongen på a4 og dertil gardere c4, så der nu på **2... Kb4** kan følge **3. c3#**, for ganske vist garderer b-bonden ikke mere feltet c3, men det gør jo stadigvæk d-bonden.

Bemærk i øvrigt, at sort uden springeren på b1 kunne have hindret matten og endda vundet med paraden 1... Th1!

Den lille forskel med den afgørende virkning. Øvelse.



Sort skulle såmænd i den viste opgave med mat i tre træk bare have haft en *optimalt potentiel* bonde på g7 i stedet for den *hendøende bonde* på g2, så havde han ikke alene kunnet afværge matten, men endda vinde stillingen efter **1. Txh2** (truer 2. Th4#) med **1... g5!** som ikke alene i første omgang afværger den truende mat på h4, men også garderer feltet f4, så **2. Tg2!?** (truer 3. Tg4#) kan besvares med **2... f1(D)**, så **3. Tg4+** kan besvares med **3... Df4**, og sort vinder.

[Frederiksberg forår schweizer 2026](#)

Foto: Erik Jarlhæs



Nikolaj Bavelski, [Skak for sjov](#) til højre fik en flot 3. plads i 2. gruppe, selv om han havde lavest rating i 2. gruppe.

Det er turneringsleder Steen Nielsen, som overrækker præmien.

I baggrunden ser vi Henrik Andersen, [Skak for sjov](#) og Allan Astrup Jensen.

Links til Skakspilleren

Som tidligere beskrevet i nyhedsbrevet, er Skakspilleren en podcast, som er lavet af Christian Thelin, [Amager](#). Han har flere spændende personer på besøg. Alle kan følge med, som Christian selv nævner, har han ikke selv en høj rating, så det bliver ikke udvekslet spændende varianter på højt niveau, hvor kun de bedste kan følge med. Dette er en podcast for alle – så en klar anbefaling herfra.

Det er næsten uretfærdigt at fremhæve nogle afsnit, men jeg vil alligevel fremhæve følgende afsnit:

1. Peter Heine Nielsen, afsnit 8
2. Henrik Andersen, vores vært fra [Skak for sjov](#), afsnit 23
3. Erik Bremer, afsnit 25
4. Vladimir Pimonov, afsnit 39

Erik Jarlnæs har fundet forskellige links til podcasten:

- [Apple podcast](#)
- [Spotify](#)
- [Podimo](#)
- [Danske podcasts](#)

Citat: Bent Larsen

Følgende citat er lånt fra Henrik Mortensens bog '[Skakspillerne sagde](#)':

Gennem hele januar var jeg fuld af gode og dårlige ideer, fra sund fornuft til ren komik og utæmmet vanvid.

[Frederiksberg forår schweizer 2026](#)

Alex Hansen, [Valby](#) til højre fik en flot 2. plads i gruppe 2.

Steen Nielsen overrækker præmien.

Bag Steen, kan vi skimte Henrik Andersen, [Skak for sjov](#), samt Allan Astrup Jensen.

Foto: Erik Jarlnæs



Kunal mødte Garry Kasparov i København til et skatteseminar

Kilde: Kunal Panchmatia



Kunal Panchmatia deltog på et skatteseminar i [Bella Centeret](#), hvor tidligere verdensmester [Garry Kasparov](#) også deltog, og holdt et indlæg.

Hvem ville ikke gerne have en selfie med den tidligere [VM](#).

Foto: Kunal Panchmatia





Stille nu - af Erik Bremer, November 2018

Jeg har jo fået lov af Erik til at gå på opdagelse i hans mange artikler på facebook. Der faldt jeg over følgende artikel, som handler om en venskabskamp mellem en norsk klub og Blindes Skakklub. Jeg har fået Copilot til at tilføje nogle kommentarer, som jeg har skrevet med *kursiv*. Jeg overlader ordet til Erik.

Skak er en lydløs sport, hvor dramatikken ligger i at flytte brikker få centimeter på et ternet bræt.

Skakklubben Rokaden i Oslo var i weekenden, 2. - 4. november 2018, atter vært for den traditionsfyldte landskamp mellem norske og danske blinde og svagtseende skakspillere.

Nordmændene havde inviteret os til en match, der skulle spilles over 2 runder med 8 spillere på hvert hold. Meget skuffende fik vi kun samlet 4 danske spillere til den dejlige tur til Hurdal syn- og mestringssenter i Akershus.

Centret har en fantastisk beliggenhed lige ned til Hurdalsøen og en sansehave med stærke urter, blomster og buske. Kunstgenstande og udsmykning er naturligvis følbare og den nye restaurant lægger vægt på gode smagsoplevelser og på de lokale råvarer. Nordmændene ønsker at stimulere fysisk aktivitet med svømmehal og boblebad. Der bliver tilbudt et stort fitnessrum med de helt nye træningsapparater og en stor klatrevæg.

Men heldigvis skal vi alle sidde ganske stille, tænke og kun løfte armen når der skal trækkes og drikkes kaffe.

Fredag aften bød brødrene Prytz og Olav Vik hjerteligt velkommen til landskampen og de 14 skakglade spillere og erfarne hjælpere præsenterede sig for hinanden. Hjælperne spiller en vigtig rolle på sidelinjen, for eksempel gav de en stor hånd med mad og drikke både ved spise- og spillebord.

Arrangementet begyndte med hyggelig snak på kryds og tværs, for skakspillere er trofaste, og mange kender hinanden fra tidligere. Formålet med landskampene, der startede i 1970, er at vi mødes omkring brættet, uden fordomme og

knytter venskaber. Samtidig er håbet, at skak bliver et værktøj til positiv udvikling og vækst i spillernes liv.

Lørdagen var afsat til skak med første spillerunde klokken 9 og efter frokosten startede runden klokken 14. Vi havde 1½ time plus 30 bonussekunder til hver spiller til hele partiet og den debuterende stilfærdige dommer, Sturle Hånes, satte de elektroniske talende skakure i bevægelse.

Trækkene annonceres, gentages og kamphandlingerne mellem brødre var igen kommet i gang.

Norge:

1. bræt: Olav Vik, debuterede i 1987
2. bræt: Magnus Strand, debuterede i 1970
3. bræt: Otto Prytz, debuterede i 1970
4. bræt: Villy Jakobsen, debuterede i 1973
5. bræt: Tormod Prytz, debuterede i 1970
6. bræt: Magne Bolme
7. bræt: Thore Larsen

Danmark:

1. bræt: Dan Christensen
2. bræt: Erik Bremer
3. bræt: Allan Larsen
4. bræt: Dennis Bonet Aabank

Derudover havde Norge udlånt 3 spillere til os:

5. bræt: Kari Kristine Engan
6. bræt: Camilla Hansen
7. bræt: Odd Einar Orvik

Med fire spillere på hvert hold kan man højst vinde 4-0 eller tabe 0-4 uanset hvor stærk modstanden er og selv om det er et holdspil er det strengt forbudt at blande sig i andres partier i den tid et parti kan vare.



Et stort gråt skytæppe havde rullet sig ud over himlen til anledningen og i kombination med en behagelig november temperatur, og et varmt og rummeligt spillelokale endte åbningsrunden fredeligt med uafgjort på de 4 øverste brætter.

Dan Christensen og Vik spillede morgenrundens skarpeste parti, der gav remis, mens Dennis Bonet haltede lidt efter og blev sat skakmat af Villy Jakobsen. Et hårdt stamp i gulvet og et højlydt "kom nu", viste at jeg ikke var helt tilfreds med remis. Allan Larsen sikrede os 2-2. Danskeren nød at spille, og til trods for den hårde konkurrence mellem ham og Otto Prytz, lod de to til at hygge sig sammen undervejs.

Spændingen var intakt i kampen om den endelige sejr efter formiddagens spil. Det holdt en anelse hårdt for os i den anden kamp, hvor Christensen og Vik tog remis efter trækgentagelse. Aabank fik også remis, endda med et tårn under. Og jeg spillede 25. Lxg6? bedre var 25. Txf6 og Magnus klarede remis med en bonde under. Allan Larsen blev danskernes store helt igen, da han med sit presspil i Kongeindisk mod Prytz scorede sit andet points og sikrede dermed den danske sejr.

Og Danmark? Ja, man kan ikke bortforklare, at holdet skuffede lidt ved kun at vinde 2 partier, men i visse situationer var det "stolpe ud".

Skak handler om at have et rigtigt dræberinstinkt, så der blev kæmpet for hvert eneste point og der kom spænding i både toppen og i bunden.

Vore norske kammerater fik udarbejdet en bulletin med samtlige partier.

Vi takker Kari Kristine Engan, Camilla Hansen, og Odd Einar Orvik, som alle kæmpede godt for de danske farver og hvor slutstillingen (7 brætter) blev følgende:

- Danmark 4½ points
- Norge: 9½ points

Lørdag aften var der fællesafslutning med hyggeligt samvær, drinks i baren og alle var imponerende friske næste morgen.

Bussen til lufthavnen kom kl. 11 og turen gik uden problemer hjemover.

Tusind tak til de norske arrangører og ikke mindst til alle de glade og hjælpsomme mennesker.

Det var et fantastisk arrangement - godt gået Norge!

Bræt 1: Christensen, Dan - Vik, Olav. Landsdelskampen (1) 03. 11. 2018

1. d4 f5 2. f4 Sf6 3. Sf3 e6 4. c4 d5 5. e3 c6 6. Sc3 Ld6 7. Ld3 0-0 8. h3 Sbd7 9. b3 Lb4 10. Lb2 Se4 11. Dc2 Sdf6 12. 0-0-0!



Med modsat rokade vælger hvid den skarpeste fortsættelse og spiller konsekvent på initiativet.

12... Sxc3 13. Lxc3 Lxc3 14. Dxc3 Se4 15. Dc2 Bedre var 15. Lxe4 fxe4 16. Se5

15... a6



Et nyttigt ventetræk, som forbereder modspil på dronningefløjen.

16. g4! Hvid må spille energisk; et langsomt træk ville blot give sort tid til ...b5 og ...a5 uden modpres. +=

16...h6?! 17. Se5 Ld7 18. Tdg1 b5! Sort reagerer korrekt med modangreb i stedet for passivt forsvar. Stillingen er objektivt i balance, men meget skarp.

19. c5!? Et stærkt, men forpligtende rumgevinsttræk. Hvid lukker strukturen, men giver samtidig sort et klart angrebsmål med ...b4 og ...a5–a4.

19... Le8 20. Lxe4!

Praktisk og stærkt; hvid vælger konkret afvikling frem for langsom manøvrering.

20...fxe4 21. h4 h5 22. gxh5 Lxh5 Her forsvarer sort sig præcist og får løberen til en aktiv diagonal.

23. Sxc6!



Et taktisk stærkt træk, der vinder materiale og viser hvids aktivitet, men springeren fjernes samtidig fra kongesiden, hvilket reducerer noget af angrebekraften.

23... Dc7 24. Se5 a5 25. Dg2 Ta7 26. Dd2 b4!

Sorts modspil kommer i tide; dette er vigtigt, fordi passivitet hurtigt ville føre til en tabt stilling.

27. Tg5 Tf5! Et meget stærkt forsvarstræk. Sort tvinger afbytninger og reducerer presset mod kongen.

28. Thg1 Tg5 29. Tg5 Le8 30. h5 De7 31. h6 Df6 32. Dh2 g6 Den eneste rigtige plan: sort giver ikke efter på mørke felter og holder kongestillingen samlet.

33. Dg2 Kh7! Et koldt og præcist stormestertræk. Kongen går ud af de mest ubehagelige skakmuligheder, og sort gør hvids initiativ mindre farligt.

34. Sg4 Df7 35. Dh3?





Bedre var Se5 var bedre, stillingen går nu fra klar hvid fordel til en lige stilling

35... a4! Sorts modspil er nu fuldt tilstrækkeligt, og remisen er en naturlig konsekvens af gensidige angrebschancer.

Samlet stormestervurdering: Begge sider forstod stillingens krav godt. Hvid spillede konsekvent på initiativ og kongeangreb med 12. 0–0–0 og 16. g4, mens sort fandt det rigtige modspil på

dronningefløjen med ...b5, ...b4 og ...a4. De mest instruktive træk er 19. c5?!, som giver plads men også binder hvid til angreb, 23. Sxc6!, som er energisk men dobbelttydigt, og især 27...Tf5! samt 33...Kh7!, der demonstrerer forsvarsteknik på højt niveau.

Partiet er et godt eksempel på, at i stillinger med modsat rokade er præcision og tempi vigtigere end statiske faktorer.

Vik, Olav - Christensen, Dan. Landsdelskampen (2) 03. 11. 2018

1. e4 e6 2. d4 d6?!

En lidt passiv opstilling fra sort. Mere almindeligt er 2... d5, hvor sort straks udfordrer centrum.

3. Sf3 Sd7 4. Lc4 Le7 5. 0–0 Lf6?!



Løberen udvikles, men den kommer senere til at bruge flere tempi på nye felter. Det er lidt upræcist.

6. Te1 e5 7. dxe5?!

Hvid afklarar centrum tidligt. Ikke en fejl, men det gør sorts stilling lettere at håndtere. Mere ambitiøst kunne være at holde spændingen.

7... Sxe5 8. Sxe5 Lxe5 9. c3 Se7 10. Sd2 Sg6 11. Sf3 Lf6 12. h3 Alternativt 12... 0-0

12... Ld7



Sorts løber flytter flere gange uden at vinde noget konkret. Hvid har en lidt mere behagelig stilling.

13. Le3 De7 14. Ld4?!

Naturligt centraliserende, men det leder til afvikling, der hjælper sort.

14...Se5 15. Sxe5 dxe5

Sort får en sund bondestruktur i centrum og åbner linjer for sine officerer. Hvid har måske gjort det lidt for nemt for sort her.

16. Le3 Td8 17. Df3 Hvid er mere aktiv end sort,

17... Lc6 18. Tad1 a6 19. Txd8+?! Dxd8 Hvid forenkler stillingen. Det er solidt, men måske en smule for tidligt, hvis man ville spille på initiativ.

20. Lg5!



Et godt træk. Hvid provokerer svækkelser og lægger pres på sorts stilling.

20...b5? For langsomt. Sort burde være mere optaget af kongesikkerhed og koordination. 20... De7 21. Lxf6 Dxf6

21. Lxf6!

Stærkt. Hvid fremtvinger en bondetagning, som svækker sorts kongestilling.

21...gxf6?

Partiets største fejl.

Sort ødelægger sin bondestruktur foran kongen og skaber alvorlige svagheder på de mørke felter. Efter dette har hvid klart de bedste praktiske chancer.

22. Lb3 Ke7

Sort forsøger at få kongen i sikkerhed, men stillingen er allerede blevet vanskelig at forsvare.

23. De3 Da8 24. Dc5+!

God aktivering af dronningen med tempo. Hvid presser den udsatte sorte konge.

24...Ke8 25. Ld5!

Et stærkt centraliserende træk. Hvid øger presset og tvinger sort til præcist forsvaret.

25...Lxd5 26. Dxd5

Hvid har nu en meget aktiv dronning og gode praktiske muligheder i den åbne stilling.

26...Dc8 27. Dc6+ Ke7 28. Dc5+ Ke8 29. Dc6+ Ke7 1/2-1/2



Slutstillingen

Her vælger hvid remis ved trækgentagelse. Det er en sikker og fuldt acceptabel beslutning, men hvid havde sandsynligvis de bedste gevinstchancer og kunne måske have forsøgt mere.

Vidste du at:

- middelbart efter turneringen i [London](#) i [1862](#), udfordrede [Steinitz](#) den italienske mester [Serafino Dubois](#), som var sluttet på 5. pladsen i samme turnering
- [Steinitz](#) vandt: 5 gevinster, 1 remis og 3 tab
- efter sejren over [Serafino Dubois](#) besluttede [Steinitz](#) sig for at blive professionel skakspiller
- samtidig bosatte han sig i [London](#)
- jernbanen mellem [Århus](#) og [Randers](#) åbner i [1862](#)



Bræt 2: Strand, Magnus - Bremer, Erik. Landsdelskampen (1) 03. 11. 2018

1. d4 Sf6 2. e3 d5 3. Sf3 e6 4. c4 c6 5. Sc3 Sbd7 6.

Dc2



Stillingen ligner mere en fleksibel dronningebondeåbning end et klassisk London-system. En mere aktiv plan kunne være 6.Ld3 fulgt af O-O og eventuelt e4 på et senere tidspunkt, så hvid spiller mere direkte for centrum.

6... g6 7. Ld3 Lg7 8. O-O O-O 9. b3 Te8 Trækket er spilbart, men lidt langsomt. En mere direkte plan er ofte 9...Lb7 efterfulgt af ...c5 eller ...Se4, så sort hurtigere udfordrer centrum.

10. Lb2 b6 11. cxd5 Afklarar hvid centrum for tidligt. Et stærkere praktisk valg er ofte at bevare spændingen med 11.Tad1 eller 11.De2, så sort skal vise sin plan først.

11... Sxd5

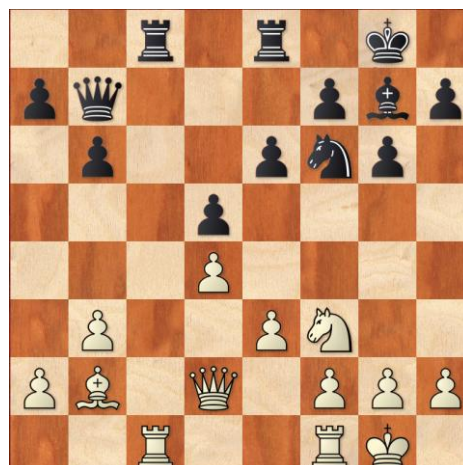


Er helt naturligt, men sort kunne også overveje strukturelle nuancer afhængigt af stil. Partiets fortsættelse er dog sund og fører til fuld udligning.

12. Sxd5 cxd5 13. De2 Lb7 14. La6 er logisk, men fører hurtigt til flere afbytninger. Hvis hvid ville spille på gevinst, kunne 14.Tac1 eller 14.Tfd1 holde flere brikker på brættet og lægge pres på c- og d-linjerne.

14... Lxa6 15. Dxa6 Dc8 16. De2 Db7 17. Tac1 Tac8 18. Dd2 er solidt, men lidt passivt. En mere aktiv mulighed er 18.Se5, hvor springeren får et stærkt felt og kan støtte pres mod f7 og centralfelterne.

18... Sf6



Er solidt, men 18...Se4 med det samme ser aktivt ud og passer godt til sorts officer placeringer.

19. Txc8 Txc8 20. Tc1 er naturligt, men efter sorts præcise afbytninger glider partiet mod remis. Hvis hvid ønskede flere chancer, kunne planen med h4 eller Se5 tidligere have skabt lidt mere ubalance.

Se4 21. De1 Tc7 Den efterfølgende afvikling er præcis. Sort spiller især godt fra træk 20 og frem, hvor alle afbytningerne sker på favorable tidspunkter, og hvids aktive muligheder neutraliseres.

22. Sd2 Txc1 23. Dxc1 Sxd2 24. Dxd2 Dc8 25. Dc3 1/-1/2



Slutstillingen

Begge sider spillede et solidt og fornuftigt parti. Hvis målet var at spille på gevinst med hvid, skulle der sandsynligvis være holdt mere spænding i centrum og undgås så mange tidlige afbytninger.

Sort håndterede derimod stillingen meget disciplineret og opnåede en komfortabel udligning. Jeg har også normaliseret rokaden til O-O, som er standard i PGN/SAN-notation.

Bremer, Erik - Strand, Magnus. Landsdelskampen (2) 03. 11. 2018

Partiet begynder som en Siciliansk struktur, hvor sort tidligt udligner med ...d5 og får en sund stilling.

1. e4 c5 2. Sf3 e6 3. d4 cxd4 4. Sxd4 Sc6 5. Le3 Sf6 6. Sc3 Le7 7. Le2 d5 8. Lf3 dxe4 9. Sxe4



Alternativt 9. Sxc6 bxc6 10. Dxd8 Kxd8 11. Sxe4 og hvid har en lille fordel

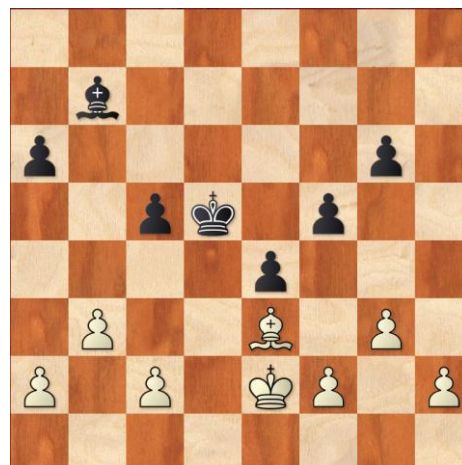
9... O-O 10. Sxc6 bxc6 11. O-O Lb7 12. Dxd8 Tfxd8 13. Tfd1 Sxe4 14. Lxe4 a6 15. Lb6± Txd1+ 16. Txd1 f5 Bedre Kf8

17. Lf3 Lf6 18. b3 Te8 19. Td7 Te7 20. Td8+ Kf7 21. Lc5 Tc7 22. Td1 Ke8 23. Td6 e5 24. Lh5+ g6 25. Lxg6+! hxg6 26. Txf6 Td7 27. Td6?



Desværre overså hvid matten med 27. Td8#

27... Txd6 28. Lxd6 e4 29. g3 Kd7 30. Lc5 Ke6 31. Kf1 Kd5 32. Le3 c5 33. Ke2





Her var 33. c4 bedre, da det lukke af for den sorte løber

33... Lc6 34. Kd2 c4 35. Kc3 cxb3 36. cxb3 Lb5 37. h4 Le8 38. Kb4 Ld7 39. Ka5 Lb5 40. Kb4 Kc6 41. Kc3 Kd5 42. Kb4 Kc6 43. Ka5 Ld3 44. Kb4 Lb5 45. Kc3 Kd5 1/2-1/2



Slutstillingen

Samlet set var partiet velspillet af begge sider.

Sort løste åbningen fint med ...d5, mens hvid skabte de bedste vinderchancer gennem aktiv tårn- og løberspil i midtspillet. De kritiske beslutninger kom omkring træk 23–28, hvor hvid vandt materiale, men derefter valgte en afvikling, som gjorde det lettere for sort at holde remis.

Bræt 3: Larsen, Allan - Prytz, Otto. Landsdelskampen (1) 03. 11. 2018

1. e4 c5 2. Sf3 d6 3. d4 cxd4 4. Sxd4 Sf6 5. Sc3 g6



Begge spillere følger hovedidéerne i Siciliansk Drage. Sort får aktivt spil på den lange diagonal, mens hvid opbygger et centrum og forbereder hurtigt angreb. Stillingen er principielt sund for begge parter.

6. Le2 Lg7 7. Le3 0–0 Hvid vælger en roligere opstilling med Le2 i stedet for det skarpere f3 og Dd2-setup direkte. Sort rokker sikkert kort og følger standardplanen. Et mere aggressivt

alternativ for hvid var 6. Le3 efterfulgt af f3, Dd2 og lang rokade.

8. Dd2 Sg4 9. Lxg4 Lxg4 10. f3 Ld7 11. Lh6 Sc6 12. Lxg7 Kxg7 13. h4 Se5 14. 0–0–0 Sc4 15. De2 Tc8 16. h5 h6 17. hxg6 fxg6 18. Kb1 Db6 19. Sb3 Se3?? 20. Td2?



Bedre var 20. Td4, da den sorte springer er fanget bag fjendens linjer

20... h5 21. Te1 Bedre var Td3



21... Sc4 22. Sd5 Sxd2+ 23. Dxd2 Dd8 24. Dg5?



Her foretrækkes 24. e5 dxe5 25. Txe5

24... e6 25. Se7 Bedre var Kf7

25... Tf6 26. Sxc8! Lxc8 27. e5 dxe5 28. Dxe5 Kf7
29. Sc5 b6?



Her er det foretrukne Tf5

30. Se4! Kg7? Går ind i bindingen

31. Sxf6 Dxf6 32. Dc7+ 1-0

Hvid spillede et tematisk og effektivt angreb mod Drageopstillingen: først blev sorts stærke løber fjernet, derefter blev kongefløjen svækket, og til sidst blev centrum åbnet på det rigtige tidspunkt. Sorts hovedproblem var, at modspillet mod hvids lange rokade aldrig blev hurtigt nok, mens de defensive bondetræk omkring egen konge skabte flere svagheder. Nøglen til forbedring for sort er hurtigere konkret modspil og bedre koordinering; for hvid er læringspunktet at fortsætte med at kombinere angreb på fløjen med central kontrol.

Prytz, Otto - Larsen, Allan. Landsdelskampen (2), 03. 11. 2018

1. d4 Sf6 2. c4 g6 3. Sc3 Lg7 4. e4 d6 5. Sf3 0-0 6.

Le2 e5 7. d5 Sbd7 8. 0-0 Sc5 9. Lg5



Partiet er en kongeindisk struktur, hvor sort accepterer hvids centrum med d4-e4 og derefter angriber med ...f5, ...h5-h4 og pres mod kongen. Hvid får rumfordel og et solidt centrum, men bruger flere tempi på omgruppering og svækker kongestillingen med g3 og senere g4. Sorts angreb bliver hurtigt konkret, og partiet afgøres efter taktiske svagheder på f3, g3 og c3. Her foretrækkes Dc2.

9... h6 10. Lxf6! Dxf6 11. b4 Vinder plads på dronningefløjen og angriber springeren på c5, hvilket passer godt til hvids strategiske plan i kongeindisk.



11... Sa6 12. a3 c5 13. Sb5 Ld7 14. bxc5 Sxc5 15. Sc3 De7 16. Sd2 Er fornuftigt, fordi hvid omgrupperer springeren og forbereder kontrol over centrale og kingside-felter.

16... f5 17. Lf3 a6 18. Dc2 Kh7 19. Tfe1 Tf7 20. g3?



Er en alvorlig svækkelse. Trækket giver sort klare angrebsmål og gør det lettere for sort at åbne linjer med ...f4. Bedre er Sb3

20... Taf8 21. Lg2 f4 22. f3?! Forsøger at holde centrum, men svækker de mørke felter og gør kongestillingen tung og sårbar. Hvids brikker får svært ved at forsvare hinanden. Sb3 er stadig det foretrukne.

22... fxg3 23. hxg3 Dg5 24. Sf1 h5 25. Te3 Lh6



Er præcist, fordi sort bringer endnu en brik ind i angrebet og øger presset mod e3, f4 og h3.

26. Tae1 h4 27. g4 h3 28. Lxh3 Txf3 29. Txf3 Txf3 30. Dg2 Txc3 0-1



Slutstillingen

Hvid spillede tematisk i åbningen med centrum og plads på dronningefløjen, men planen blev for langsom i forhold til sorts kongefløjsangreb. De mest problematiske beslutninger var svækkelserne **20. g3**, **22. f3** og især **27. g4**. Sort spillede energisk og konsekvent med **...f5-f4**, **...h5-h4** og det taktiske gennembrud **...Txf3**. Partiet viser tydeligt et klassisk kongeindisk tema: hvis hvid ikke skaber hurtigt modspil på dronningefløjen, kan sorts angreb på kongen blive afgørende.



Bræt 4: Jakobsen, Villy - Aabank, Dennis Bonet. Landsdelskampen (1) 03. 11. 2018

1. d4 d5 2. c4 e6 3. Sc3 Sf6 4. e3 c6 5. Sf3 Sbd7 6. cxd5 exd5 7. Le2



Lidt bedre er Ld3

7... Ld6 8. 0-0 0-0 9. Ld3 g6 Svækker felterne omkring kongen, især de mørke felter. Det er ikke nødvendigvis tabende, men det kræver præcis opfølgning. Bedre var 9... Sf8 eller 9... Te8 med roligere udvikling og uden at skabe permanente svækkelser omkring kongen.

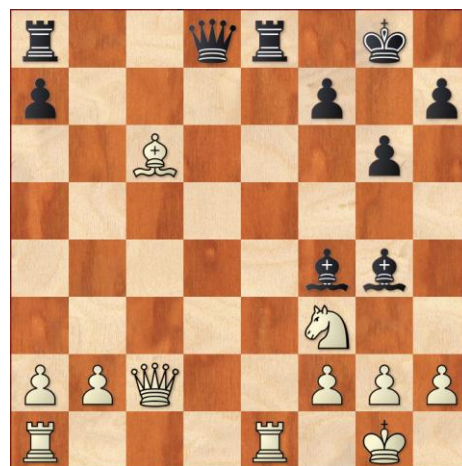
10. Te1 Te8 11. Dc2 Sf8 12. e4 dxe4 13. Sxe4 Sxe4 14. Lxe4 Se6 15. d5 Sf4??



En fejl, da 20... Sd4, 21. cxd4 bxd5 og tårnet på e1 hænger.

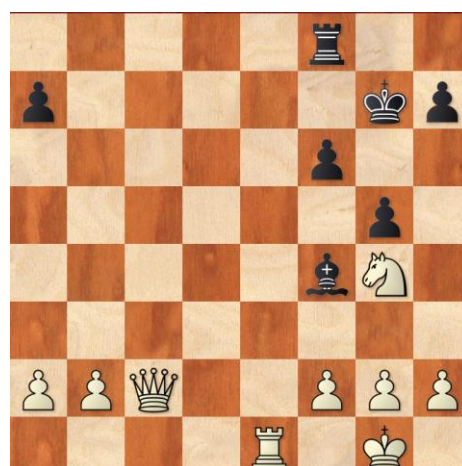
16. Lxf4?! dxc6 var bedre

16... Lxf4 17. dxc6 bxc6?? Tb8 var bedre. 18. Lxc6 Lg4??



Txe1+ for at komme ud af bindingen

19. Txe8+! Dxe8 20. Lxe8 Txe8 21. Te1 Tf8 22. Sh4 g5 23. Sf5 f6?! Lidt bedre var Lxf5, men det er tabt 24. Sh6+ Kg7 25. Sxg4?



Overseelse, da 25. Te7+ Tf7 26. Txf7 Kxh6 27. Dxb7# vinder med det samme

25... f5 26. Dc3+ Kg6 27. Te7 Tf7 28. Txf7 Kxf7 29. Df6+ Kg8 30. Sh6# 1-0

**Aabank, Dennis Bonet - Jakobsen, Villy. Landsdelskampen (2) 03. 11. 2018**

Hvid spiller en italiensk struktur, men vælger en ret langsom plan med 4. h3, 5. d3 og senere Sbd2–f1–g3. Planen er strategisk forståelig: hvid vil kontrollere g4, bevare løberen på c4 og senere angribe på kongefløjen. Ulempen er, at sort får tid til at spille ...a6, ...b5 og ...a5, hvilket skaber aktivt modspil på dronningefløjen.

1. e4 e5 2. Sf3 Sc6 3. Lc4 d6 4. h3 Sf6 5. d3 h6 6. Sbd2 Le7 7. Sf1



Et anderledes træk, hvor Stockfish ville vælge a3, men det er en velkendt manøvre, som styrker angrebsmulighederne mod sorts konge.

7... 0–0 8. Sg3 a6 9. 0–0 b5 10. Lb3 a5?! Sa5 var bedre.

11. a4 Lb7?? En fejl, da b5 er til salg

12. axb5! Sd4 13. Sxd4 exd4 14. Te1 d5 15. Sf5



Bedre var 15. e5 Sh7 16. Dg4 Lc8 17. Dxd4

15... dxe4 16. dxe4 Lxe4 Bedre Lb4

17. Sxh6+? Bedre Txe4

17... Kh7?? Skulle have taget gxh6

18. Sg4 Bedre 18. Sxf7 Txf7 19. Txe4

18... Th8??

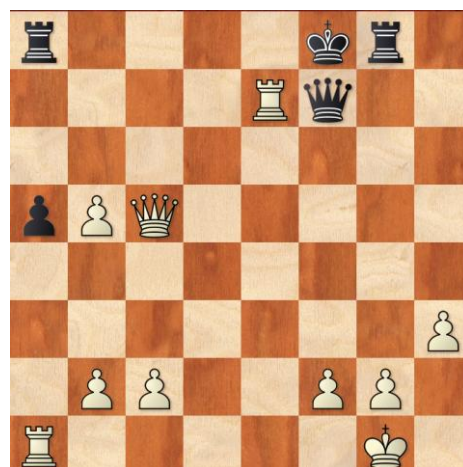


En fejl, men desværre overser hvid matten: 19. Sxf6+ Lxf6 20. Dh5+ Kg8 21. Dxf7+ Kh7 22. Dh5#

19. Se5 De8 20. Lg5 Lf5 21. Lxf6 gxf6 22. Dh5+
Citat Copilot: Meget aktivt og korrekt i ånden.

22... Kg7 23. Dxf5 fxe5 24. Lxf7? Skulle have valgt det mere rolige med skakken Dxe5+, sort får nu dronningen med

24... Dxf7 25. Dg4+ Kf8 26. Txe5 Tg8 27. Dxd4 Lf6 28. Dc5+ Le7 29. Dxc7 Lf6 30. Dc5+ Le7 31. Txe7



Indtil dette træk førte hvid faktisk med 2.63, men nu bliver det lige. Skulle have valgt De3



31... Dxe7 32. Dc6 Kg7 33. Txa5?? Fejl, tiden er ikke inde til at afvikle tårne.

33... Txa5 34. b6?? Skulle være gået efter tårnet med Dc3 og Dxa5

34... Tc5 35. Df3 Dg5 36. g3 Tf5 37. Dc3+ Df6 38. Dc7+ Df7 39. Dc3+ Df6 40. Dc7+ Df7 41. Dc3+ Df6 1/2-1/2



Slutstillingen

Hvids bedste kvaliteter i partiet er kreativitet, aktivitet og evnen til at skabe praktiske problemer med springerofferet på h6. Hvids største svaghed er, at åbningen bliver lidt langsom, og at angrebet ikke helt bliver fulgt op med en plan, der forbedrer stillingen efter de første taktiske slag.

Sorts bedste kvaliteter er aktivt centrumspil med ...d5 og senere solidt forsvar. Sorts største svaghed er, at kongestillingen bliver svækket, især efter ...h6 og ...gxf6, hvilket giver hvid konkrete angrebsmuligheder.

Jeg gætter på der var tidnød, siden der blev 'valgt' trækgentagelse.

Bræt 5: Engan, Kari Kristine - Prytz, Tormod. Landsdelskampen (1) 03. 11. 2018

Partiet er en Siciliansk forsvarsstruktur, hvor sort vælger en solid Najdorf-lignende opstilling med ...a6, ...e6 og ...b5. Hvid udvikler naturligt, men bytter tidligt dronningerne og går derefter ind i et langt slutspil, hvor sort gradvist får bedre brikaktivitet, et stærkere løberpar/løbermodspil og til sidst afgørende pres mod hvids konge og bønder. Sorts sejr kommer ikke fra et enkelt taktisk slag, men fra små positionelle forbedringer, bedre kongeaktivitet og en stærk afsluttende plan med ...Lxe4.

1. e4 c5 2. Sf3 d6 3. d4 cxd4 4. Sxd4 a6 5. Sc3 e6 6. Lc4 Sf6 7. Sf3 h6 8. h3 Sc6 9. 0-0 b5 10. Le2



Mere normalt er Lb3

10... Lb7 11. a3 Le7 12. b4 0-0 13. Lb2 Se5 14. Sxe5 dxe5 15. Dxd8 Taxd8 16. Lf3 Td2 17. Tac1 Tc8 18. Tfd1 Txd1+ 19. Txd1 Td8 20. Txd8+ Lxd8 21. Kf1 Kf8 22. Ke2 Ke7 23. Kd3 Kd6 24. Se2 Lidt langsomt, bedre var a4.

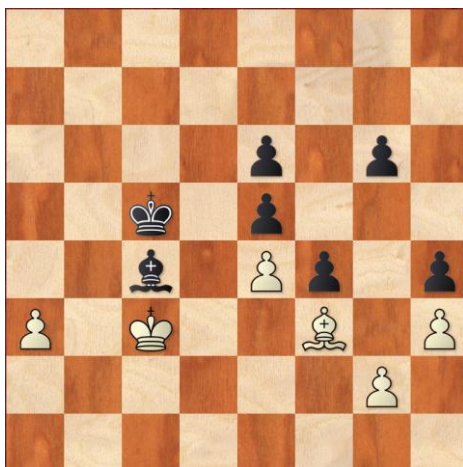
24... Lb6 25. Sg3



Bedre var 25. Ld4 Lxd4 26. Sxd4 Lxe4+ 27. Lxe4 Sxe4 28. Kxe8 dxe4 – ikke godt, men dog bedre

25... Lxf2 26. Sh5? Sxh5 27. Lxh5 g6 Bedre med f5

28. Lf3 f5 29. Lc1 h5 30. Le3 Lxe3 31. Kxe3 f4+ 32. Kd3 h4 33. c4 bxc4+ 34. Kxc4 Lc6 35. Kc3 Lb5 36. Kd2 Kc6 37. Kc3 Lf1 38. Kd2 Kb5 39. Kc3 a5 40. bxa5 Kxa5 41. Kb2 Kb5 42. Kc3 Lc4 43. Kb2 Ka4 44. Ld1+ Ka5 45. Lf3 Kb5 46. Kc3 Kc5



På trods af fribonden er sort oppe med 3,2

47. Ld1 La6 48. Lf3 Lb7 49. Kd3 Lc6 50. Kc3 La4 51. Le2 g5 52. Lf3 Lb5 53. Lg4 Lc4 54. Lf3 Lf1 55. Kd2 Kd4 56. a4 La6 57. a5 Lb5 58. Ke1



Før 57... Lb5 var sort oppe med 5,50, men sort kunne have næsten udlignet med Le2

58... Lc6 59. a6 Kc5 60. a7 Kb6 61. Kd2 Kxa7 62. Kc3 Kb6 63. Kd3 Kc5 64. Kc3 Lb5 65. Kd2 Kd4 66. Ke1 Ld3 67. Kf2 Lxe4 0-1

Sort spiller det mest sammenhængende parti. De vigtigste styrker er aktivt tårnspil efter dronningebyttet, hurtig kongecentralisering og en klar plan på kongefløjten med ...f5, ...f4+ og ...h4. Hvids bedste chance var at bevare mere aktivitet tidligere, især ved ikke at forenkle for hurtigt og ved at undgå langsomme manøvrer som 7. Sf3 og 24. Se2. Hvid kæmper længe og skaber modspil med c- og a-bønderne, men sorts løber og konge viser sig stærkere i det lange slutspil.

Vidste du at:

- årene efter 1962 vandt [Steinitz](#) matcher mod blandt andre:
 - [Joseph Henry Blackburne](#), blev senere en af verdens top 10 spillere i en lang årrække
 - [Frederick Deacon](#), engelsk mesterspiller
 - [Augustus Mongredien](#), engelsk mesterspiller
 - [Valentine Green](#), engelsk mesterspiller

**Prytz, Tormod - Engan, Kari Kristine. Landsdelskampen (2) 03. 11. 2018**

Partiet starter som en Dronningegambit-lignende struktur, hvor sort tidligt vælger at give løberparret væk med 6...Lxc3+. Hvid får ganske vist dobbeltbønder, men opnår til gengæld centrumskontrol, løberparret og gode muligheder for aktivt spil. Efter dronningeafbytningen udvikler partiet sig til et teknisk slutspil, hvor hvid gradvist udnytter sorts svækkede bondestruktur og passive brikker

1. d4 d5 2. c4 e6 3. Sc3 Sf6 4. Lg5 Sbd7 5. Sf3 Lb4
6. e3 Lxc3+ 7. bxc3 c6 8. c5 b6 9. cxb6 axb6 10.
Ld3 h6 11. Lh4 Dc7?!



Dronningen har næppe meget fremtid her – da den bliver jagtet, bedre var La6

12. Lg3 Dd8 13. Se5 Lb7 14. Sxd7 Dxd7 15. 0–0 0–0
16. Le5 De7 17. Df3 Sd7 18. Lc7?!



Løberen er for nem at jagte væk, bedre var Lf4

18... Tfc8 19. Dg3 b5? Lukker helt af for løberen

20. Le5 Bedre med Ld6

20... Sf6 Sort skulle have slået med Sxe5

21. Dh4 La6 22. Lxf6?! g4 er det foretrukne

22... Dxf6 23. Dxf6 gxf6 24. Tfd1 Kf8 25. Td2 Ke7
26. f4 f5 27. Kf2 Tg8 28. g3 h5 29. h4 Tg7 30. Le2
Th8 31. Tg1 f6 32. a3 Lb7 33. Tb2 La6 34. a4 Tb8?

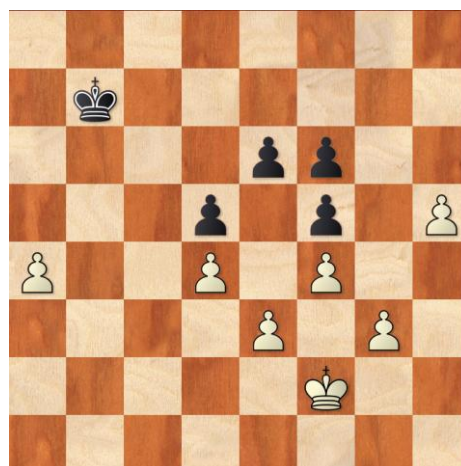


Kongen skulle have taget på vandretur med Kd6

35. Lxh5 b4? 36. Txb4 Txb4?? Bedre 36... Tgg8

37. cxb4 Kd7 38. Le2 Lxe2 39. Kxe2 Kc7 40. Kf2
Th7 41. Tc1 Kb6 42. Tc5 Tb7 43. b5 cxb5 44.

Txb5+ Ka6 45. Txb7 Kxb7 46. h5 1-0



Slutstillingen

Hvid spiller et solidt og strategisk vellykket parti. Sorts største problemer er passiv brikplacering, tidligt opgivelse af løberparret og svækkelsen af kongefløjen efter dronningeafbytningen.

**Bræt 6: Bolme, Magne - Hansen, Camilla. Landsdelskampen (1) 03. 11. 2018**

Partiet starter som en Spansk åbning, hvor hvid hurtigt opbygger pres i centrum med d4 og d5. Efter 9. d5 får hvid rumfordel, mens sort vælger at placere springeren på d4. Partiet bliver derefter taktisk, især omkring dronningeafbytningen og overgangen til slutspillet. Hvid ender med en stærk fribonde på a-linjen, som sort ikke når at stoppe.

**1. e4 e5 2. Sf3 Sc6 3. Lb5 a6 4. La4 b5 5. Lb3 Sf6
6. 0-0 Le7 7. Te1 0-0 8. d4 d6 9. d5 Sd4?**

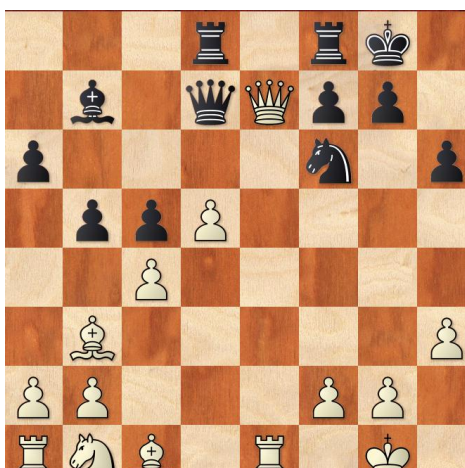


Mister en bonde, krikken skulle have været til Sa5

**10. Sxd4 exd4 11. Dxd4 h6 12. h3 Lb7 13. c4 c6
14. e5?? Bedre med springeren til c3**

14... c5 Skulle have slået på e5

15. De3 dxe5 16. Dxe5 Dd7 17. Dxe7 Tad8



Bedre var 17... Te8 18. Dxd7 Txe1 19. Kh2 Sxd7

**18. Dxd7 Txd7 19. Te5 Te8 20. Lf4 Lc8 21. Txe8+
Sxe8 22. Sd2 Te7 23. Kf1 Lf5 24. cxb5 axb5 25.
Tc1 Sf6 26. Lc2 Lxc2 27. Txc2 Sxd5**



Sort vinder en bonde, men giver hvid mulighed for at aktivere tårnet og få stærkt modspil.

**28. Ld6 Ta7 29. Txc5 Sf6 30. a3 Tb7 31. b4 Se8
32. Se4 Sxd6 33. Sxd6 Td7 34. Sxb5 Td1+ 35. Ke2
Td8 36. a4 Te8+ 37. Kf3 Kh7 38. a5 g5 39. g4 Kg6
40. Tc6+ Te6?!**



Det er tabt, men det hjælper kun hvid at bytte tårne...

41. Txe6+ fxe6 42. a6 1-0



Hansen, Camilla - Bolme, Magne. Landsdelskampen (2) 03. 11. 2018

Partiet starter som Spansk åbning, Steinitz-forsvaret: 1.e4 e5 2.Nf3 Nc6 3.Bb5 d6. Denne variant er solid for sort, men kan let blive passiv, hvis sort ikke får udfordret hvids centrum i tide. I partiet opstår en manøvrerende middlegame-struktur, hvor begge sider bytter flere officerer, hvorefter spillet glider over i et tårn- og siden bondeslutspil. Det kritiske tema er, at hvid får aktivitet og pres på dronningefløjen, mens sort gradvist får modspil med ...f5, ...e4 og senere en farlig fribonde på c-linjen.

1. e4 e5 2. Sf3 Sc6 3. Lb5 d6 4. Sc3 Sf6 5. h3 a6 6. La4 Ld7 7. 0-0 Se7 8. Lxd7+ Dxd7 9. d3 h6 10. Te1 0-0-0 11. Sd5?



Giver desværre en bonde væk, bedre var d4

11... Sxd5 12. exd5 Sxd5 13. Ld2 Le7?! Stockfish foretrække g5, der skal vist angribes.

14. De2 For langsomt, hvid skal du over brættet med c4.

14... f6 15. b3 b5? Burde ikke åbne for kongen

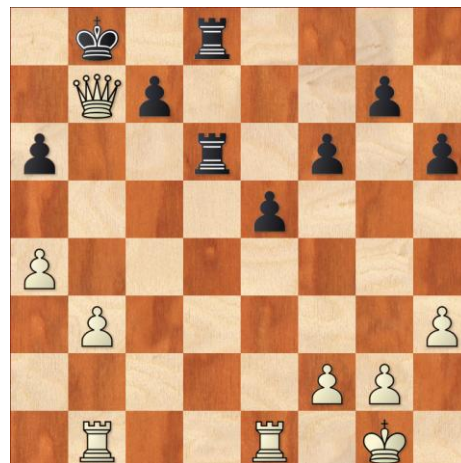
16. c4 bxc4 17. dxc4?! Der skulle være slået den anden vej bxc4, da det åbner en motorvej mod den sorte konge

17... Sb6! 18. Sh4? Kb7 19. Sg6 The8 20. Sxe7 Txe7 21. La5?! Bedre var a4

21... Tc8 22. De4+ d5 23. cxd5 Dxd5 24. Db4 Te6?! Bedre var Td7

25. Tad1 Dc6 26. Lxb6 Dxb6? Langt bedre havde været cxb6

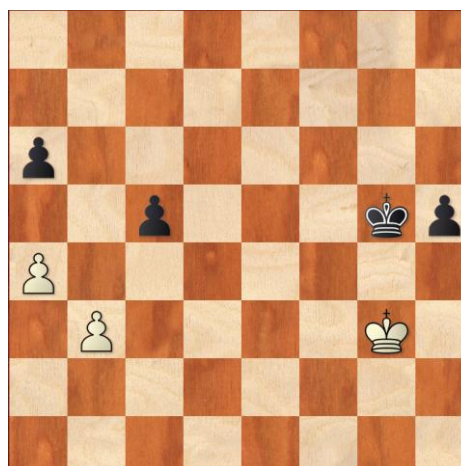
27. De4+ Kb8 28. a4 Db7 29. Dc4 Td6 30. Tb1 Tc6 31. De4 Td8 32. Df3 Tcd6 33. Dxb7+?



En fejl at bytte dronninger

33... Kxb7 34. Tec1 T8d7 35. Kf1 Tc6 36. Ke1 Txc1+ 37. Txc1 f5 38. Ke2 e4 39. Td1? En fejl at afvikle tårne

39... Txd1! 40. Kxd1 Kc6 41. Kd2 Kd5 42. Ke2 f4 43. f3 g5 44. fxe4+ Kxe4 45. Kf2 h5 46. g3 fxg3+ 47. Kxg3 Kf5 48. h4 c5 49. hxg5 Kxg5



Hvid skal have hjælp fra sort for at få point med hjem

50. Kh3 Kf4 51. Kh4 Ke4 52. Kxh5 Kd4 53. Kg4 Kc3 54. a5 Kxb3 55. Kf3 c4 56. Ke2 c3 57. Kd1 Kb2 58. Ke2 c2 59. Kd2 0-1

**Bræt 7: Orvik, Odd Einar - Larsen, Thore. Landsdelskampen (1) 03. 11. 2018**

Sort vinder partiet efter et effektivt kongeangreb, hvor hvids kongestilling bliver svækket af flere bondetræk og en noget passiv koordinering af officererne. Hvid får en solid, men ikke særlig ambitiøs opstilling, mens sort gradvist opbygger pres mod kongen og udnytter, at hvids dronning og tårne kommer lidt sent ind i forsvaret.

**1. e4 e5 2. Sf3 d6 3. Lc4 Sf6 4. d3 Sc6 5. Lg5 Le7
6. 0-0 Sh5?**



Sorts springertræk er aggressivt, men lidt kantet. Springerer på h5 kan blive udsat, og sort forsinker normal udvikling. Et mere solidt alternativ var 6...0-0 eller 6...Le6

**7. Lxe7 Dxe7 8. g3 0-0 9. Te1 Lg4 10. Sbd2 Sd4
11. Te3?! Bedre var c3**

**11... Tab8 12. c3 Sxf3+ 13. Sxf3 b5 14. h3? Taber
bonden direkte**

**Lxh3 15. Lb3 Lg4 16. Kg2 Dd7 17. Dh1 h6 18. Ld1
Tbe8 19. d4 c6 20. b4 Te6?**



Fejl, kunne være straffet med 21. Sxe5 Txe5 22. dxe5.... på 21... exe5 22. Lxg4 med spændende trusler

21. d5 cxd5 22. exd5 Tf6?! Skulle have været Tg6

23. Dh4 Df5 24. Tc1 Te8? Bedre e4 direkte

25. Le2 e4 26. Sd4 Dxf2+ 27. Kh1 Dxe3 0-1



Slutstillingen

Hvids største problem var, at kongestillingen blev svækket uden tilstrækkeligt forsvar. Trækkene 8. g3?!, 14. h3? og 23. Dh4? gav sort klare angrebspunkter.

Sort spillede praktisk stærkt ved at udnytte de mørke felter, aktivere dronningen og afslutte med det taktiske gennembrud 26...Dxf2+!.

Den vigtigste læring for hvid er at angribe centrum tidligere, undgå unødvendige svækkelser foran kongen og prioritere brikkoordination før flankespil.

**Larsen, Thore - Orvik, Odd Einar. Landsdelskampen (2) 03. 11. 2018**

Hvid vinder partiet efter et vellykket angreb mod den sorte kongestilling. Sort får en naturlig udvikling i åbningen, men undervurderer faren omkring kongen efter svækkelserne ...h6, ...h5 og især åbningen af g-linjen med 23...gxf6. Hvids afgørende idé er at kombinere pres på f6 med dronningemanøvren Dh6, som skaber en mattrussel, sort ikke kan parere tilfredsstillende.

1. e4 e5 2. Sf3 Sc6 3. Lc4 Lc5 4. d3 Sf6 5. Lg5 d6 6. 0-0 Lg4 7. c3 0-0 8. Sbd2 a6



Bedre havde været 8... h6

9. Sb3 b5 10. Ld5 Dd7 11. Dd2 Bedre med Lxf6

11... h6? Bedre Sxd5

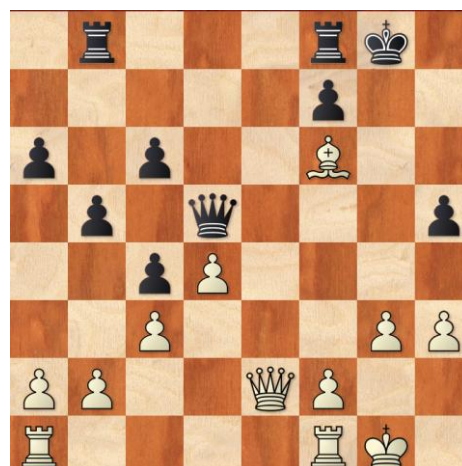
12. Sxc5! dxc5 13. Sxe5 Dc8?



Langt bedre havde været Sxe5, og acceptere kvalitetstab.

14. Lxc6 Tb8 15. Lh4 De6 16. Sxg4 Sxg4 17. Ld5 Dd6 18. g3?! Bedre var Lg3

18... c4 19. d4 c6 20. De2 h5 21. h3 Sf6 22. e5 Dxd5 23. exf6 gxf6



Hvid har en løber mere, det er svært...

24. Lxf6 Tfe8 25. Dd2 Te6 26. Dh6 1-0

Hvid spillede et stærkt praktisk angrebsparti, især med 12. Sxc5!, 22. e5!, 24. Lxf6! og det afsluttende 26. Dh6!.

Sorts største problemer var for mange bondetræk omkring kongen og en undervurdering af hvids angreb på de mørke felter.

Den vigtigste læring for sort er at undgå unødvendige kongesvækkelser og ikke tage materiale, når modstanderens angreb får åbne linjer. For hvid er læringen at fortsætte med at kombinere central aktivitet med konkrete angrebssideer.



[FS forår 2026](#), 6. runde onsdag den 27. maj. Startende forrest ser vi:

- ❖ August Holmen, [Skak for sjov](#) – Søren Krogh
- ❖ Kemal Berayene, [enkeltmedlem KSU](#) - Peter Strentebjerg-Andersen, [Skak for sjov](#)

Foto: Redaktøren



Nedenunder ser vi forrest: Bjørn Olsen – Kunal Panchmatia

Bagerst ser vi: Nikolaj Bavelski, [Skak for sjov](#) - Casper Greve Jensen, [enkelt medlem KSU](#)

Foto: Redaktøren





Frederiksberg Skakforenings arkivalier – ved Kaare Vissing Andersen (KVA)

Når man tænker på, hvor stor, gammel og hæderkronet en klub, Frederiksberg Skakforening er, er det lidt beskæmmende, hvor slet det står til med dens arkivalier. Den noget triste forfatning skyldes især, at foreningen i modsætning til mange andre – med meget færre medlemmer og af langt lavere historisk betydning – i mange år havde et særdeles beskedent og ujævnt medlemsblad – både hvad angår layout og terminer for udgivelse.

Et godt eller rettere grueligt eksempel på foreningens engang ret så svage interesse i at bevare egne vigtige begivenheder for eftertiden, opdagede jeg i tiden op til 1990, hvor jeg udgav den første bog på Vissings Forlag, John Tornerups "Skakroser med torne". Forfatteren havde deltaget med succes i *Frederiksberg Skakforenings stort anlagte internationale turnering i 1947* – der havde seks deltagere, som spillede en alle-mod-alle-turnering med dobbelt-runde. Ud over de kendte udlændinge, nordmanden Olaf Barda, som vandt turneringen, og canadieren Daniel A. Yanofsky, som året før havde besejret russeren Mihail Botvinnik, der i 1948 blev verdensmester, deltog Bjørn Nielsen og Jens Enevoldsen, som i midten af 1940'erne var de mest vindende ved det individuelle DM.

Internationale turneringer af denne art var dengang yderst sjældne i Danmark – og det er synd og skam, at Frederiksberg Skf. ikke sikrede sig partiernes bevarelse.

John Tornerup slog Bjørn Nielsen med $1\frac{1}{2} - \frac{1}{2}$, men noteringslisten med hans gevinst blev desværre væk under en flytning. Trods ihærdig søgen, blandt andet i Københavns Universitets Avisarkiv, lykkedes det mig ikke at finde partiet publiceret. Måske var det heller ikke nogen perle, for Tornerup, som dengang redigerede skakspalten i Land & Folk, følte åbenbart ingen trang til at bringe sejren over sin berømte landsmand.

Begivenheden var en turneringsbog værdig, men angående partiernes bevarelse kunne mindre have gjort det, f.eks. en bulletin eller bare en indsamling eller en afskrift af partilisterne.

Undladelsessynden sættes grelt i relief af den fornemme bog "Den internationale SKAK-mesterturnering Aalborg 1947", 72 sider, som rummede alle de partier, endda mange udførligt kommenterede, som blev spillet i Aalborg Skakforenings 60-årsjubilmæsterturnering senere på året. Denne turnering havde også – som dens navn antyder – udenlandsk deltagelse, men her havde man tillige det held som medlem og deltager i turneringen at råde over den historisk bevidste og flittigt skrivende ildsjæl Alfred Christensen!

Frederiksberg Skakforenings ledelse blev i 1947 fra mange sider rost for en godt arrangeret international turnering – men der manglede altså lige prikken over i'et.

Heldigvis forholder det sig anderledes i dag, hvor F. S. i *Dennis L. Rose* har fået en redaktør, som godt nok ikke er ret meget skrivende, men til gengæld en sand mester i layout. Hans flid med at lave det digitale kvartalsblad *Frederiksberg Skakforenings Nyhedsbrev* har inspireret en pæn portion af hans klubkammerater til at levere stof, hvoraf langt det meste her og nu bidrager til en forbedring af miljøet i foreningen og på længere sigt vil gøre det til en fornøjelse at arbejde med dens historie.

Selv er jeg tilhænger af medlemsblade på papir, men mindst én stor fordel har det digitale blad. Det kan uden videre besvær og omkostninger bringe et utal af sider. Desangående er vi nogle stykker, som groft udnytter Dennis L. Roses tid og tålmodighed.

For det tør svagt antydes, at *Nyhedsbrevet* har fået vokseværk som et forkælet barn i velfærdsstaten.



Det begyndte i 2010 med fire numre på 5+2+2+5 = 14 sider, som blot bragte referat af generalforsamlingen samt annoncering af kommende begivenheder og lignende. I 2011 kom der bare tre numre på hver fem sider, men i 2012 kom der ikke alene fire numre på 5+10+7+8 = 30 sider. Der skete også noget nyt rent redaktionelt. Ud over det allerede nævnte stof bragte årets "brev" nr. 2 rent skakmæssigt stof, først og fremmest i form af partier – og det har *nyhedsbrevet* så gjort lige siden i stærkt stigende omfang! Årgangen 2012 bød også på en anden vigtig sag, idet nr. 3 nævnte hvem, der egentlig stod for redaktionen: Dennis L. Rose!

Man har længe kunnet google hans arbejde direkte via *Frederiksberg Skakforenings Nyhedsbrev*. Og jeg ser nu, at man også kan gøre det ved via [Danbase Skak](#) at gå til [Blade](#) og derfra videre til [Frederiksberg](#).

En opfordring til Dennis L. Rose: Behold for alt i verden begge muligheder! Digital arkivering er en noget flygtig og dermed risikabel måde at opbevare arkivalier på – pludselig kan de forsvinde ud i den blå luft.

Vi er ikke færdige hermed: Dansk Skak Union og Danbase Skak er så heldige at have en ildsjæl i Lars Zwisler, som allerede har brugt tusindvis af timer på at scanne hundredvis af klubblade med videre. Lad ham også scanne de gamle, på papir udgivne medlemsblade for Frederiksberg Skakforening!

Noget helt andet er, at det er rart at vide, hvor Frederiksberg Skakforenings arkivalier til enhver tid befinder sig. Her vil jeg nævne, hvad jeg selv har lånt samt hvad jeg stadig besidder, og hvad jeg har leveret tilbage.

1. Forhandlingsprotokol for 6. maj 1920 – 12. maj 1938

Heldigvis er F. S. i besiddelse af en (håndskrevet) forhandlingsprotokol, som dækker de første 18 år af dens eksistens!

På dens første side, der kan betragtes som foreningens dåbsattest, står der:

*Forhandlingsprotokol
For
Frederiksberg Skakforening
Stiftet den 6. Maj 1920*

Protokollen er ikke pagineret, men er vel på cirka 200 sider (22 cm høj x 18 cm bred).

Lånt til KVA i 2020 / Afleveret til Dennis L. Rose den 13/5-2026.

2. Forhandlingsprotokol for 19. maj 1938 – 14. februar 1989

Protokollen er ikke pagineret, men er vel på cirka 200 sider (22 cm høj x 18 cm bred).

Lånt til KVA i 2020.

3. Matchhæfte for 30. september 1925 – 1929

Omhandler hovedsageligt foreningens venskabsmatcher mod en række af tidens stærkeste (især københavnske) klubber – også de individuelle resultater nævnes. Måske er der hermed tale om en ganske unik kilde om stjerner som Erik Andersen, Karl Ruben, A. Desler, A. Cruusberg, Verner Nielsen, Jens Enevoldsen – alle dengang medlemmer af Industriforeningens Kampklub, Giersing og Grove Rasmussen fra Københavns Skakforening samt Leon Jørgensen og Frederik Thomsen fra Arbejdernes Skakforening og H. Norman-Hansen, Studenterforeningen.

Lånt til KVA i 2020 / Afleveret til Dennis L. Rose den 13/5-2026.



4. Ringbind med Diverse papirer fra 1920 til 1961

Indeholder meget inhomogent, nærmest tilfældigt bevarede papirer, eksempelvis nogle af foreningens regnskaber og til sidst "LOVE for Frederiksberg Skakforening – STIFTET den 6. maj 1920", som er på fire sider i lommeformat.

Lånt til KVA i 2020 / Afleveret til Dennis L. Rose den 13/5-2026.

5. Medlemsblade

Fra januar 1953 (1. årgang, nr. 1) til august 1958. Trykt beskeden med spritduplikator. Der mangler vist nogle numre, hvilket bør undersøges nærmere.

+

"FS-NYT": nr. 1 (23/9-1969) – nr. 1 (januar 1977). Diverse tryk-kvaliteter.

Lånt til KVA i 2020 / Afleveret til Dennis L. Rose den 13/5-2026.

6. Bjørn Brinck-Claussens håndskrevne partisamlinger med egne partier.

Vigtigt til forståelsen af partierne er det at vide, at B B-C blev født den 29. januar 1942. Af interesse er ikke mindst hans meget tidligt modne noter til partierne, hvilket viser hans høje ambitionsniveau og evne til dygtiggørelse.

Hvad den store drengs øjne evnede at skrive så uhyggeligt småt, gør det dog særdeles besværligt for en gammel skakhistoriker uden elektronmikroskop at læse!? Meget sigende er det, at Bjørn i Indholdsfortegnelsen har streget det trykte ord "Modstandere" over for i stedet at skrive de åbninger, der blev spillet! Det viser, hvad han har prioriteret!

BIND I: 29/11-1955 (Parti nr. 1) – 24/4-1956 (Parti nr. 49). 49 partier fra Bjørns første år i Skakklubben Olympia, da han var 13-14 år.

BIND II: 24/4-1956 (Parti nr. 50) – 8/10-1956 (Parti nr. 98). 49 partier, ligeledes fra hans første tid i Olympia. Indeholder adskillige partier fra matcher mod jævnaldrende, som han besejrede stort. Af disse matcher bør nævnes dem mod hans klubkammerat Bjarne (Helweg) Nielsen. Parti nr. 98 er Bent Larsen (nybagt stormester som her spillede simultan mod 30) – B B-C, 8/10-1956, 1 – 0. *Af særlig interesse for mig er hans partier mod medlemmer af Blindes Skakklub:*

- Nr. 64: Knud Hansen – B B-C, 26/6-1956, 0 – 1

- Nr. 83: Kjeld Andersen – B B-C, 29/8-1956, 1 – 0
- Nr. 86: B B-C – Christian Nissen, 4/9-1956, 1 – 0

BIND III: 9/10-1956 (Parti nr. 99) – 1/5-1957 (Parti nr. 149). 51 partier. Her begynder B B-C så småt at møde mere kendte navne (vi ser bort fra dem, han har mødt i simultan). Bindet slutter med Parti nr. 149: B B-C – Poul Bing, Brønshøjturneringen, 1. klasse, 4. runde, 1/5-1957, 1 – 0.

De for mig til rådighed stående kilder oplyser kun, at B B-C gik ubesejret gennem turneringen og blev nr. 1 med Poul Bing, Brønshøj Skakklub på 2. pladsen (ARBEJDER-SKAK 1957, nr. 7, side 224 (årgangens side 76)).

I BIND III findes om turneringen kun B B-C's gevinst over Eskild Petersen (Parti nr. 148: 3. runde, 24/4-1957) og tilføjelsen til nr. 149: B B-C nr. 1 med 4½ point og Poul Bing nr. 2 med 3½ point (efter omkamp mod to andre). Parti nr. 100 er B B-C – GM Bent Larsen (simultan mod 34), 15/10-1956, 0 – 1.

Af særlig interesse for mig er Nr. 101: Gunnar Larsen, Blindes Skakklub – B B-C, 16/10-1956, 1 – 0.

BIND IV-VIII: 1/5-1957 – 29/3-1961, parti nr. 150-403, synes desværre at være gået tabt, hvilket er



meget ærgerligt, da det var i disse fire år, at B B-C for alvor udviklede sig til den mesterspiller, vi kender ham som, bl.a. gennem kampe mod klubkammeraten i Olympia Henry Andersen og formodentligt tillige mod C. Thomsen m.fl.

BIND IX: 29/3-1961 (Parti nr. 404) – 7/11-1961 (Parti nr. 454). Ud over et væld af landskampe og andre internationale opgør, især på ungdomsniveau, dyster B B-C her for første gang for alvor mod Dansk Arbejder Skak Forbunds elite:

- Ole Illum Truelson
- Poul E. Hansen
- Henry Andersen
- Axel Roos
- Henning Jensen (senere Møller)
- Egon Knudsen
- Kurt Jessø
- Bent Kølvg
- M. Lemvig Fog
- Jørgen Carstensen

+ Dansk Skak Unions elite:

- Peder Madsen
- Frode Søby
- Jørgen Hvenekilde
- P. Korning
- Ole Jakobsen
- Ejnar Andersen.

Og som medlem af Frederiksberg Skakforening bliver det til matcher mod Benny Børgesen og Mogens Jacobsen (senere Moe).

BIND X: 10/11-1961 (Parti nr. 455) – 1/9-1963 (Parti nr. 553). Her fortsættes med næsten hundrede partier, hvor Bjørn dyster mod den danske elite. Det vil her føre for vidt at nævne de mange navne, hvor dette var mere overkommeligt for BIND IX. Dog bør følgende nævnes:

- Sejren over Børge Andersen i 1961 (Nr. 462).

- Remisen mod Bent Kølvg i januar 1962 (Nr. 467). Få måneder efter vandt Kølvg DM.
- Den hurtige sejr over Svend Hamann i februar 1962.
- Hans berømte sejre over Lengyel, Ungarn, m.fl. ved OL i 1962.
- Hans partier i Hastings 1962-63, hvor han vandt Challenger-klassen.
- Remisen mod Bent Larsen ved DM i 1963.
- Hans partier i Nordisk Mesterskab 1963, hvor han delte 1. pladsen og titlen Nordisk Mester med svenskeren Manne Joffe.

Af særlig interesse for nutidige medlemmer af F. S. er Parti nr. 456: B B-C, F. S. – Jens Fejøl, Skakklubben af "1860", K. S. U.'s holdturnering 1961-62, 14/11-1961, 1 – 0.

BIND XI: 15/9-1963 (Parti nr. 1) – 2/8-1964 (Parti nr. 52). Ud over en række danske modstandere som Frode Søby, H. Norman-Hansen P. H. Nørby, Eigil Pedersen Bent Kølvg og Bent Larsen dystede B B-C mod nogle fra den absolutte verdenselite.

Det skete i den øverste klasse i Hastings 1963-64, hvor han tabte til superstormesteren Svetozar Gligoric (Parti nr. 10) og eks-verdensmesteren M. Tal (Parti nr. 11).

Hvad der personligt ærgrer mig her er, at samlingen har udeladt partier mellem 30/3-1964 (Nr. 38) og 18/7-1964 (Nr. 39), da jeg ved, at B B-C vandt Brønshøjmesterskabet 1964 (afholdt 21. april til 2. juni) med 6½ point af 7 – et mesterskab som jeg selv deltog i, dog uden at møde ham.

BIND XII: 8/9-1964 (Parti nr. 1) – 20/11-1965 (Parti nr. 51). Her er modstanderne bl.a. Mogens Moe, Jørn Sloth, Bent Larsen, P.H. Nørby, Bent Sørensen, Jørgen Hvenekilde, Fridrik Olafsson, Børge Andersen og Svend Hamann samt dem, han dystede mod ved OL i Tel Aviv i november 1964. I dette bind har B B-C kun kommenteret ganske få partier.

Disse tilsammen syv bind (I-III og IX-XII) er for tiden i min (KVA's) besiddelse.



BIND XIII m.fl.: Mig bekendt er de senere bind for tiden i Erik Jarlnæs' besiddelse.

Efter det noget tørre stof, som en oversigt over arkivalier vel altid vil være, må vi fugte øjnene

med en kort Brinck-gevinst, hvor det desværre, som Bjørn skriver, er en buk, der afgør partiet.

Som noter bringer jeg samtlige Bjørns daværende kommentarer (*i kursiv*) – rammet ind af mine egne små gylp.

Et parti af særlig interesse - SPANSK (Tschigorin-Forsvaret)

KSU's holdturnering 1961-62, 1. række, 3. runde. 2. bræt, den 14. november 1961.

Kilde: Bjørn Brinck-Claussens samling af håndskrevne partier, BIND X, Nr. 456.

Hvid: Bjørn Brinck-Claussen, F.S.

Sort: Jens Fejøl, Skakklubben af 1860

1. e4 e5 2. Sf3 Sc6 3. Lb5 a6 4. La4 Sf6 5. 0-0 b5?!

A. P. Sokolski giver i "Lehrbuch der Schacheröffnungen", 1965, dette træk et spørgsmålstegn, da han klandrer det for at være led i en forkert trækfølge, hvad han begrundet med fortsættelsen i partiet Dubinin – Schaposchnikow, Det tredje K-mesterskab for Sovjetunionen.

6. Lb3 Le7 7. d4! d6 Sokolski anfører her, at 7... exd4 er dårligt på grund af 8. e5 Se4 9. Ld5 Sc5 10. Sxd4 osv.



Stillingen efter 7... d7-d6.

8. c3!? Det nævnte sovjetiske K-parti fortsatte med 8. dxe5 dxe5 9. De2 Lg4 (bedre er 9... 0-0) 10. c3 0-0 11. h3 Lh5 12. Td1 med fordel for hvid ifølge Sokolski.

8... exd4(?) Bjørns tegn. B B-C: Normalt sker der her 8... Lg4. Teksttrækket opgiver centrum og kan næppe være godt.

9. cxd4 0-0 10. h3 B B-C: I betragtning kom 10. d5, f.eks. 10... Se5 11. Sxe5 dxe5 12. Dc2 Ld7 13. Lg5 h6 14. Lh4 samt 15. Td1 vel med tilfredsstillende spil for hvid. 10. h3 er dog også godt.

10... Lb7 11. Te1 Sa5 12. Lc2 c5 13. Sbd2 Dc7 Sort har dermed gennemført den velkendte Tschigorin-opstilling på D-fløjen.



Stillingen efter 13... Dd8-c7.

14. e5. B B-C: Skarpt spillet. 14. b3 giver også hvid det bedre spil og bør antagelig foretrækkes, men denne holdkamp var ikke synderlig vigtig. Måske er 14. e5 også bedst.

14... dxe5 15. dxe5 Sh5 16. Se4 g6 Giver springeren et tiltrængt retrætefelt – men der



synes at være noget i luften, blandt andet fordi de hvide springere er langt bedre placerede end de sorte.



Stillingen efter 16... g7-g6.

17. g4!? B B-C: Igen skarpt spillet – denne gang lidt for skarpt. 17. Lh6 Tfd8 18. De2 ville absolut stille sort overfor vanskelige problemer uden særlige risici for hvid.

17... f5!? 18. gxh5 fxe4 19. Lxe4 Lxe4 20. Txe4 gxh5 21. Lh6 Tf5? B B-C: En frygtelig buk, der straks afslutter partiet. Efter 21... Tfd8 22. Df1

eller 22. De2 er udgangen af partiet endnu åben, selv om hvid har de bedste chancer.



Stillingen efter 21... Tf8-f5

22. Dd5+ Kh8 23. Dxa8+ opgivet. 1 – 0.

Ærgerligt med fejlen i det 21. træk, for der var lige med en generalafvikling på K-fløjen åbnet for godteposen til en spændende afslutning.

For at undgå at tabe flere holdkampe mod Bjørn Brinck-Claussen meldte Jens Fejø sig siden ind i Frederiksberg Skakforening!

Foto: Lånt fra [Fritz by Database](#)



Til venstre ser vi
Bjørn Brinck-Claussen

Til højre ser vi
Jens Fejø

Hvis nogen skulle være i tvivl,
er billederne af nyere dato.

Foto: [FS skak nyhedsbrev juli 2023](#)



Senior informations nyhedsbrev – af Steen Mortensen

Tidligere formand for DSU Steen Juul Mortensen udgiver et senior informations nyhedsbrev, som udkommer 4 gange om året.

Hvis du har interesse i at modtage dette, må du godt rette henvendelse til vores formand Erik Jarlnæs.



Indbydelse til FS turneringer

Frederiksberg åbningslyn 2026

Turnering	Lyn skak
Betænkningstid	3 min + 2 sek
Dag	Onsdag den 5. august 2026
Indskud	30 kroner
Præmier	Vin / chokolade
Krav tilmelding	FS åbningslyn 2026
Deadline	Tilmelding senest 4. august via ovenstående link

Frederiksberg efterår Schweizer 2026

Turnering	Koordineret skak
Betænkningstid	90 min + 10 sek
Dage	5 onsdage 2/9 – 30/9
Indskud	130 kroner
Præmier	Pengepræmier
Krav tilmelding	FS efterår Schweizer 2026
Deadline	Tilmelding senest 31. august via ovenstående link

Vidste du at:

- i [1866](#) spillede [Wilhelm Steinitz](#) en match mod [Adolf Anderssen](#), som var sluttet, som nr. 1 i [London turneringen](#) i [1862](#)
- [Steinitz](#) vinder matchen med 8 – 6
- [Ritzaus Bureau](#) bliver stiftet af [Erik Nicolai Ritzau](#) i [København](#) i [1866](#)



Foto: Johnny Smidt

[Frederiksberg hurtig sommer skak 2026](#)

Johnny smidt tog følgende billede onsdag den 10. juli i forbindelse med 3. runde.

Startende forrest ser vi:

- ❖ Jens Fejø med de hvide brikker mod Dan H. Andersen
- ❖ Anfinn Niclasen med de hvide brikker mod Peter Køhler



Foto: Erik Jarlnæs



[Frederiksberg juli turnering 2026](#),
den 15. juli, 3. runde

Til venstre ser vi Victoria Rasmussen,
[Furesø](#) mod Arne W. Larsen,
[Hvidovre](#)

Bagerst ser vi Dmitrii Ivashkin mod
Flemming Ulrik Nielsen, [enkelt](#)
[medlem KSU](#)

Foto: Erik Jarlnæs



Forrest ser vi Peter Køhler
med hvid mod Daryoush
Yazdanyar.

Bagerst kan vi skimte FM
Daniel Andersen,
[Frederikssund](#) mod Arne V.
Møller, [Amager](#)

Foto: Erik Jarlnæs



Forrest ser vi Kunal
Panchmatia med de
sorte brikker mod
Lars Pedersen,
[Allerød](#)

Bagerst er Niels
Lauritsen i gang med
at notere sit træk
mod fotografen Erik
Jarlnæs



Allan Astrup Jensen, FS (1964) - Janus Adamsen, pers.medl. (1793)

Turnering [FS forår 26](#), 2

Hvid Allan Astrup Jensen, 1964

Sort Janus Adamsen, [enkelt medlem 8. HK](#)

Dato 29. april 2026

1. Sf3 Sf6 2. d4 g6 3. g3 Lg7 4. Lg2 0-0 5. 0-0 d6 6. Sc3



Hvid vil undgå kongeindisk, som sort har forberedt sig på.

6... c5?! 7. dxc5 dxc5 8. Dxd8 Txd8 9. Le3 Det viste sig, at der var 53 partier i online-databasen med dette træk som det mest spillede, mens Fritz siger, at 9.Se5 er det bedste.

9... Sbd7? Nu har hvid klar fordel. [Hovedparten af de eksisterende partier fortsætter med 9...Sa6 som Janus også foreslog efter partiet. 10.Tad1 Te8 11. Se5 Tb8 12. Td2 med fint initiativ for hvid.; Fritz foreslår 9... Sfd7 10. Sd5 Sc6 11. c3 , som jeg også tror er bedre for sort, da hvid kun har en mindre fordel..

10. Tad1 Svært at vurdere om 10. Tfd1 var bedre.

10... b6? Herefter står hvid til gevinst pga. bindingen af Td8. 10... Tf8 er nødvendigt.

11. Se5



11... Tb8 12. Sc6 La6 13. Sxd8 Txd8 14. Lc6 Kf8?



Det hjælper ikke noget at rykke kongen til e8, hvor den bliver bundet. Det viser sig, at vi indtil nu har fulgt et parti D'Arruda-Mateos Rozas, 2023, hvor der fulgte: 14... Lc8 15. Sd5 (15. Lg5! og doubling af tårne i d-linien er enklere.) 15... Sxd5 16.Txd5 e6 17.Td2 Kf8 18.Tfd1 Ke7 19.c3 (Måske 19.Lg5+ f6 20.Le3) 19...Le5 20.Lf4 Lxf4 21.gxf4 Ke8 22.e4 og hvid vandt slutspillet efter 16 træk mere pga. bindingerne.]

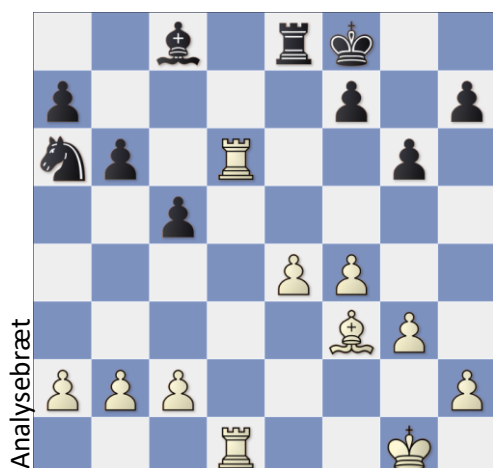
15.Lg5 Ke8 16.Lxf6? jeg havde set syner! 16.Td2! Lc8 17.Tfd1 og nu er truslen Lxf6 dræbende.



16... Lxf6 17. Sd5 Le5!

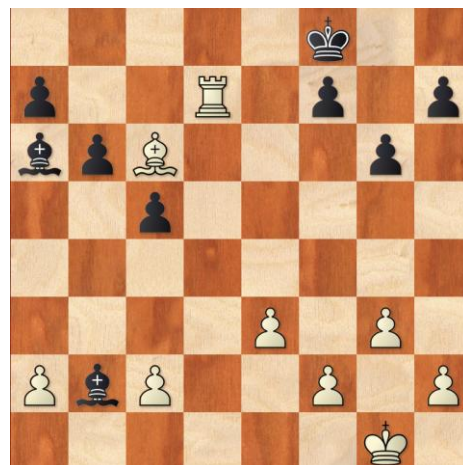


18. Td2 Mere nøjagtigt var 18.f4! Lb8 (18...Ld4+ 19.Txd4 (19.e3 Lxf1 20.Kxf1 Lxb2 21.Sc7+ Kf8 22.Txd7 også med en merofficer.) 19...cxd4 20.Sc7+ Kf8 21.Sxa6 med merofficer.) 19.Td2 Lc8 20.Tfd1 Kf8 21.Se3 Ld6 22.Sc4 Sb8 23.Lf3 Sa6 24.e4 Te8 25.Sxd6 exd6 26.Txd6 med let gevinst.



Stillingen efter 26. Txd6

18... e6 19. Tfd1! exd5 20. Txd5 Lxb2 21. Txd7 Txd7 22. Txd7 Kf8 23. e3



For at forhindre Ld4.

23... Lc4 24. Txa7 Lc3 25. a4 h6 26. Tb7 La5 27. e4 Le6 28. Ld5 h5 29. h4



Og sort opgav det håbløse slutspil. 1-0

Citat: Copilot

Jeg bad Copilot lave et citat om skak:

“Skak er spillet, hvor tradition, taktik og fællesskab mødes på 64 felter.”



Skak spilles overalt – gadeskak i Berat

Foto: Peter Køhler



Peter Køhler ser på gadeskak i [Berat](#) i [Albanien](#).

Frederiksberg hurtig sommer skak 2026

Foto: Johnny Smidt



Fra onsdag den 10. juni – 3. runde, forrest ser vi:

- ❖ Daniel Kokholm, [Øbro](#) - Abdullah Rakha, [Skak for sjov](#)

Er du med på noderne? Nr. 243 Dronning Ingrid møder amerikansk musiker i Moskva - Af Erik Bremer, april 2026

Jeg har jo spurgt Erik om jeg må bruge hans grundige tekstbeskrivelser fra gruppen 'Blindskakkens venner' på Facebook, hvorfra denne historie er hentet. Jeg har tilføjet nogle kommentarer til partierne, som er med *kursiv skrift*. Jeg overlader ordet til Erik.

Ingrid Larsen blev født den 1. juli 1909 og hun døde den 25. februar 1990, 80 år gammel, efter at have sat et af de mest markante aftryk i dansk kvindeskaks historie. Fra slutningen af 1930'erne og helt ind i 1980'erne var hun blandt de stærkeste kvindelige spillere i landet.

Hun vandt det danske mesterskab for kvinder hele sytten gange. Sytten. Det er så mange gange, at man næsten får lyst til at spørge, om de andre overvejede at tage en pause, indtil hun blev færdig. Hendes første titel kom i 1936, og det sidste i 1983, hvilket siger noget om en både sejlivet og stædig konkurrenceånd.

Foto: Lånt fra Wikipedia



Ingrid Larsen, 1. juli 1909 – 25. februar 1990

Internationalt prøvede hun også kræfter med verdenseliten. Hun deltog i verdensmesterskabsturneringerne for kvinder i blandt andet Stockholm og Buenos Aires. Resultaterne var måske ikke medaljepladser, men alene det at kvalificere sig og konkurrere internationalt på den tid var en bedrift.

Efter Anden Verdenskrig tog hun turen til VM i Moskva i 1950. Hun endte på 15. -pladsen med 4½ points af 15 mulige. Det lyder måske

beskedent, men forestil dig scenen: En dansk dame midt i den sovjetiske skakmaskine, omgivet af stormestre, strategier og alvorlige miner.

Hun repræsenterede desuden Danmark ved flere kvindelige skakolympiader og sad ofte på første bræt, hvilket i skaksprog betyder, at man møder modstandernes stærkeste spiller.

Det er ikke stedet, man gemmer sig. Det er stedet, man bliver sendt hen, hvis man kan tåle presset og stadig huske, hvor springeren må hoppe.

I 1950 blev hun tildelt titlen WIM (international mester for kvinder) en officiel anerkendelse af, at hun ikke bare var god i Danmark, men også målte sig med stærke spillere fra resten af verden.

Hendes spillestil var præget af solid positionsforståelse og taktisk præcision, hvilket gjorde hende i stand til konsekvent at overgå sine rivaler gennem flere generationer.

Der er noget fascinerende ved tanken om Ingrid Larsen siddende ved brættet gennem årtier, rolig og koncentreret, mens verden udenfor forandrede sig dramatisk.

Regeringer kom og gik, teknologien udviklede sig, men på de 64 felter var reglerne de samme, og her var hun hjemme. Hun var ikke bare en danmarksmester, men en institution i dansk kvindeskak, en spiller med både udholdenhed og overblik.

Man kan roligt sige, at hvis der fandtes en dansk skakdronning i det tyvende århundrede, så bar hun kronen i rigtig mange år.



Ingeborg Andersson, Sveriges skakheltinde var en af landets stærkeste spillere fra 1930'erne til 1960'erne. Hun deltog i Verdensmesterskabet i Stockholm i 1937, hvor hun sluttede på en flot 8. plads, ikke helt toppen, men bestemt ikke noget at rødme over. Hun er kendt for sit rolige overblik og skarpe taktiske sans, og kunne lege med brikkerne på brættet som en mester, mens hun stadig holdt humøret højt.

I 1940 giftede hun sig med en anden skakentusiast og skiftede efternavn til Helmertz, men hun lod sig ikke stoppe, brikkerne blev ved med at flytte sig. Hun fortsatte med at spille og nyde skakken resten af livet, indtil hun døde i 1988, 82 år gammel.

Vi skal nu se, hvordan det gik i partiet mod Ingrid Larsen, som sluttede som nr. 21–22 i turneringen med 6 point. Det var Larsen, der trak det længste strå i dette møde, og Andersson måtte se sig besejret, et parti, hvor Larsen viste, at selv i bunden af resultatlisten kan man slå nogle af de stærkeste spillere i feltet.

Ingrid Larsen - Ingeborg Andersson

VM for kvinder Stockholm (1) 31. 07. 1937

1. d4 d5 2. Sf3 Sf6 3. e3 e6 4. Ld3 Le7 5. Sbd2 Sbd7 6. e4 dxe4 7. Sxe4 Sxe4 8. Lxe4 f5



Utraditionel fransk åbning med 8... f5

9. Ld3 0–0 10. 0–0 c6 11. Te1 Sf6 12. c3 Te8 13. Lf4 Lf8 14. Te2 Ld7 15. Db3 Db6

Partiet indledes med en fransk opstilling i en sjælden variant. Sorts fremstød med f-bonden er utraditionelt og giver hvid en tidlig strategisk fordel. Hvid udvikler sine brikker roligt og solidt, mens hun gradvist udnytter sorts passive stilling. Danskeren bytter dronningerne af og får fuld kontrol over centrum, hvilket styrker hendes position yderligere.

Svenskeren placerer sin konge på f7, et træk der alvorligt svækker sort, og hvid opnår en klar fordel. Et bedre forsvar havde været 22. ..., Ted8. Larsen spiller med præcision og taktisk indsigt, og partiet kulminerer i en overlegen afslutning.

Det tydeliggør, hvordan et tidligt fejltræk kan give hvid en afgørende fordel. Ingrid Larsen demonstrerede både skarp præcision og taktisk forståelse, hvilket gør dette parti til et markant og bemærkelsesværdigt øjeblik i kvindeskakkens tidlige historie.



16. Dxb6 axb6 17. a3 c5 18. Tae1 Sd5 19. Le5 b5 20. dxc5 Lxc5 21. h3 h6 22. Lh2 Kf7



Ikke godt at bruge kongen som forsvarsbrik, bedre var 22... Ted8

23. Se5+ Ke7 24. Sxd7 Kxd7 25. Lxb5+ Kd8 26. Lxe8 Kxe8 27. Txe6+ Kf7 28. T6e5 1-0



Slutstillingen

Vi tager et kig på endnu et spændende parti, hvor de skandinaviske skakkrigere Ingrid Larsen og Ingeborg Andersson mødes ved brættet. VM i Buenos Aires 1939 var intet mindre end et maraton, 20 spillere, alle mod alle, 19 runder og til sidst var det favoritten, der tog pokalen med hjem. Vera Menchik genvandt naturligvis sin titel, som om det bare var endnu en søndagstur i parken.

Midt i dette imponerende felt kæmpede de to skandinaviske spillere deres eget slag. Ingrid Larsen endte som nr. 11 med 8½ point, mens Ingeborg Andersson sluttede som nr. 13 med 7½ point. Partiet mellem de to blev en kamp på ære og points, og lidt stolthed, kan man tro; det er jo Sverige mod Danmark! Andersson havde revanche til gode efter nederlaget ved VM i 1937, så spændingen mellem de to rivaler fortsætter.

Uanset udfaldet er det et fint eksempel på, at selv et nordisk opgør kan blive et drama midt i verdens største turnering.

Ingrid Larsen - Ingeborg Andersson

VM for kvinder Buenos Aires (7) 01. 09. 1939

1. c4 Sf6 2. Sc3 e6 3. d4 d5 4. Lg5 Le7 5. e3 0-0 6. Sf3 Se4 7. Lxe7 Dxe7 8. Db3

8... Sxc3 9. Dxc3 c6 10. Ld3 Sd7 11. 0-0 dxc4 12. Dxc4 e5 13. Dc2 h6



De spiller afslået dronning gambit



13... g6 havde været bedre

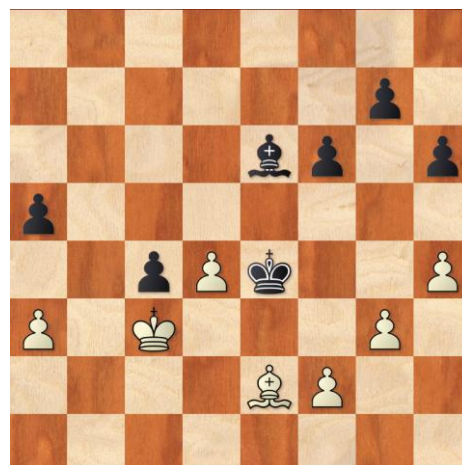


14. Tad1 Te8 15. dxe5 Sxe5 16. Le2 Dc7 17. Td4
Sxf3+ 18. Lxf3 Le6 19. a3 Tad8 20. Tfd1 Txd4 21.
Txd4 Td8 22. Dd2 Txd4 23. Dxd4 b6 24. b4 Kf8
25. h4 c5 26. bxc5 bxc5 27. Dc3 c4



Der er en lille overvægt til sort, men intet er afgjort.

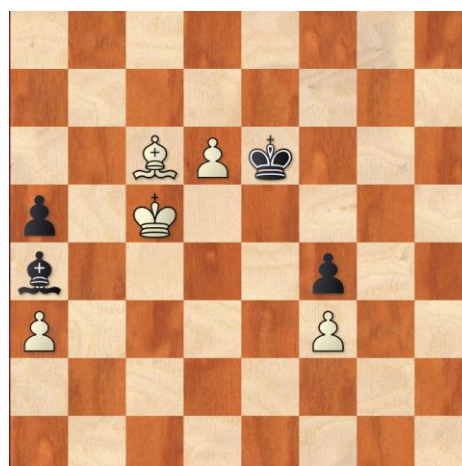
28. Kf1 f6 29. g3 a5 30. Ke1 Ke7 31. Kd2 Dc5 32.
Le2 Dd6+ 33. Kc2 Dc5 34. Kc1 Dd5 35. Dd4 Kd6
36. Kc2 Dxd4 37. exd4 Kd5 38. Kc3 Ke4



Stillingen var helt lige indtil dette træk, 38... Kc6 var bedst

39. Lxc4 Ld7 40. Le2 Bedre var Lg8

g5 41. hxg5 hxg5 42. Kc4 f5 43. Kc5 f4 44. gxf4
gxf4 45. d5 Ke5 46. f3 La4 47. Ld3 Ld7 48. Le4 La4
49. d6 Ke6 50. Lc6 1-0



Slutstillingen

Roza Maria Hermanowa (16. januar 1902 – 7. marts 1995) blev tildelt titlen International mester (WIM) i 1950, en fin måde at understrege, at hun bestemt ikke bare flyttede brikker for hyggens skyld.

Hun var allerede aktiv i 1930'erne, hvor hun debuterede ved det polske mesterskab og deltog i det 5. verdensmesterskab i Warszawa. Her delte hun 6. pladsen, mens Vera Menchik, som så ofte før, tog førstepladsen.

Foto: Lånt fra [Wikipedia](https://en.wikipedia.org/wiki/Roza_Maria_Hermanowa)



Roza Maria Hermanowa,
16. januar 1902 – 7. marts 1995



Man fornemmer næsten, at **Hermanowa** har tænkt:

“Hun kan ikke vinde hver gang – kan hun?”

Efter Anden Verdenskrig fortsatte **Hermanowa** sin karriere ufortrødent. Hun deltog i verdensmesterskabet i Moskva 1950 og sluttede som nummer 16. Det lyder måske beskedent, men når man sidder over for spillere som Ingrid Larsen og resten af den internationale elite og stadig holder nerverne i ro, er det i sig selv en præstation.

Skak på det niveau er trods alt ikke for sarte sjæle.

Hermanowa blev polsk mester for kvinder i 1949 i Łódź og igen i 1950 i Toruń. To mesterskaber på

to år – det er den slags, der får konkurrenterne til at kigge en ekstra gang på varianterne og måske overveje en mere forsigtig åbning næste gang.

Ved siden af skakken var **Hermanowa** læge, hvilket måske forklarer hendes rolige temperament. Hun kunne sandsynligvis stille diagnosen “akut slagtilfælde” hurtigere end de fleste, både hos sig selv og hos modstanderen.

Hele sit liv blev hun i hjembyen Łódź, hvor hun med imponerende professionalisme håndterede både stetoskopet og skakbrikkerne.

Det er ikke alle, der kan sige, at de både har reddet patienter og sat modstanderne ud af spillet.

Ingrid Larsen - Roza Maria Hermanowa

VM for kvinder Moskva (9) 05. 01. 1950

I slutspillet viste Larsen næsten kirurgisk præcision, det var som om hendes brikker var styret af GPS med indbygget “find vejen til forvandling”. Hendes spil med løberen gjorde, at Hermanowa langsomt blev klemmt som en tandpastatube, indtil der ikke var mere tilbage end ren luft.

1. c4 Sf6 2. Sc3 d5 3. d4 g6 4. e3 Lg7 5. Sf3 0–0 6. Db3 c6 7. Ld2 e6



De spiller slavisk forsvaret

8. Tc1 Sbd7 9. cxd5 exd5 10. Ld3 Te8 11. 0–0 Se4
12. Dc2 Sxd2 13. Sxd2 f5?!



Bedre var Lf8

14. Sf3 Sf6 15. Se5 Sg4 16. Sxg4 fxg4 17. Se2 Tf8?! a5 var bedre

18. Sg3?! Her foretrækkes b4

18... Le6 19. b4 Tc8 20. Db1 a6 21. a4 b5 22. axb5 axb5 23. Tc3 Df6 24. Dc2 Ld7



Der er en ganske lille overvægt til sort.

25. Ta1 Ta8 26. Tca3 Txa3 27. Txa3 Td8 28. Ta6 Df8 29. Db3 Ta8?



En stor fejl – Df7 havde været bedre.

30. Lxb5!! Kh8 31. Txa8 Dxa8 32. Ld3 Db8? Bedre var Db7 33. Se2 Lf8 34. b5! Ld6?!



Der skulle være slået med bxc5

35. b6 Lc8?! Lxh2+ var bedst

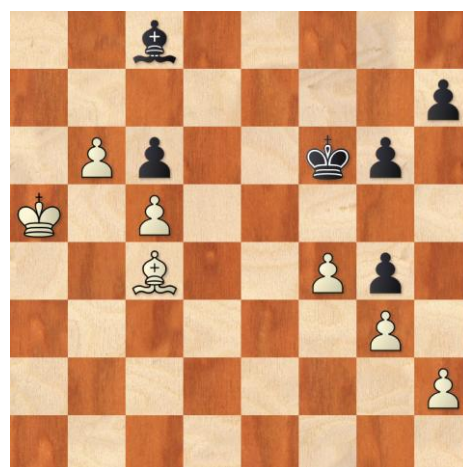
36. g3 Lc7 37. Da3 Truer mat Ld6 38. Da7 Db7 39. Dxb7 Lxb7 40. Sc3 Le7?



Det havde været bedre at få kongen frem via g7

41. Sa4 Kg7 42. Kf1 Kf6 43. Ke2 Ke6 44. f4 Lb4? Bedre var gxf3ep

45. Sc5+ Lxc5 46. dxc5 Lc8 47. Kd2 Lb7 48. Kc3 Lc8 49. Kd4 Kf6 50. e4 dxe4 51. Lxe4 Lb7 52. Ld3 Lc8 53. Le2 Kf5 54. Lc4 Kf6 55. Kc3 Kf5 56. Kb4 Kf6 57. Ka5 1–0



Slutstillingen



Gisela Kahn Gresser (8. februar 1906 – 4. december 2000) var en sand renæssancekvinde, en mester på skakbrættet, en talentfuld musiker og maler, hvis intellekt og kreativitet strakte sig langt ud over ét felt. Hendes liv var en symfoni af strategi, kunst og nysgerrighed, og hun viste, hvordan passion kan forene intellekt og kreativitet i ét liv.

Ni gange vandt hun **det amerikanske mesterskab for kvinder**, og hun blev den første kvinde i USA, der opnåede mesterstatus. Hun skabte sine bedrifter på et tidspunkt, hvor kvinder sjældent blev anerkendt som turneringsspillere, og hendes triumfer inspirerer stadig generationer af skakspillere verden over.

Før skakken blev hendes store lidenskab, studerede Gresser klassisk musik på **Radcliffe College**. Hun kunne spille Bach og Händel på fløjte og blev betragtet som en dygtig og erfaren musiker, der mestrer klassiske værker med både teknik og musikalitet.

Musikken var ikke blot en hobby, men en del af hendes intellektuelle og kreative dannelse. Hun tog sin kunstneriske følsomhed med ind i skakverdenen, hvor hver strategi blev som en musikalsk komposition, præcis, rytmisk og elegant.

Hun var også maler, talte flere sprog og udviste en nysgerrighed, der førte hende langt uden for det kendte. I slutningen af 1930'erne begyndte hun at spille skak seriøst på et krydstogt fra Frankrig til New York, hvor hun lærte sig selv spillet ved hjælp af en lånt bog. Ved rejsens slutning var hun fuldstændig opslugt af spillet.

Gresser deltog i det første amerikanske mesterskab for kvinder i 1938 i Rockefeller Center, vandt sit første mesterskab i 1944 og fortsatte med at vinde ni titler frem til 1969, senest som 63-årig.

Hun konkurrerede ofte mod mænd og deltog i internationale turneringer i Moskva, Bulgarien og

Jugoslavien. Hun var udfordrer til verdensmesterskabet i skak for kvinder i 1950, deltog i fem kandidatturneringer og tre **skakolympiader for kvinder**, og vandt **US Women's Open Championship** i 1954.

Foto: Lånt fra World chess hall of fame



Gisela Kahn Gresser, 8. feb 1906 – 4. dec 2000

Hendes liv var også fyldt med eventyr. Selv i 80'erne tog hun på safari i Afrika og overlevede flere dage, strandet i den libyske ørken efter et flyhavari. Stormester **Arthur Bisguier**, hendes lærer i 30 år, beskrev hende som flittig og opfindsom: "Hun skrev lommebøger fulde af alle mulige varianter." Selv **Bobby Fischer**, vidunderbarnet, blev inspireret af hendes vurderinger, da hans mor søgte hendes råd om hans potentiale.

Født i Detroit som datter af ingeniøren Julius Kahn voksede hun op omgivet af innovation og intellekt. Hun studerede musik, kunst og klassiske fag, blev gift med advokat og musikforsker William Gresser og opdragede to sønner, Ion og Julian, mens hun forfulgte sin passion for skak, musik og kunst.

Gisela Kahn Gresser døde den 4. december 2000 i Manhattan, 94 år gammel. Hendes liv står tilbage som et eksempel på, hvordan intelligens, kreativitet og mod kan forenes, en kvinde, der forvandlede hvert bræt, hver melodi og hver penselstrøg til kunst.



Ingrid Larsen - Gisela Kahn Gresser

VM for kvinder Moskva (11) 09. 01. 1950

Igen spiller dronning Ingrid et fremragende slutspil, og nej, det er ikke hoffet, men brikkerne, der adlyder hende. Endnu en gang ser vi den hvide løber finde de helt rigtige toner, som var den uddannet på konservatoriet, før den elegant lander på feltet d5 med perfekt timing. Den sorte majestæt bliver holdt i skak, bogstaveligt talt, af den hvide konge, der patruljerer som en særdeles pligtopfyldende livgarde. Og fribonden? Den finder sit indre kompas, retter ryggen og marcherer målrettet mod forvandling, som havde den billet til første klasse. Slutspillet er både præcist, poetisk og en anelse kompromisløst, men med så meget elegance, at man næsten må trække på smilebåndet.

1. c4 Sf6 2. Sc3 e6 3. d4 d5 4. Lg5 Sbd7 5. e3 c6 6. Sf3 Da5 7. Sd2 Lb4 8. Dc2 0-0 9. Le2 e5



Åbningen er afslået dronning gambit

10. Lxf6 Bedre var 0-0

10... Sxf6 11. dxe5 Se4 12. Sdxe4 dxe4 13. 0-0



Her var 13. 0-0-0 bedre

13... Lxc3 14. Dxc3 Dxc3 15. bxc3 Te8 16. Tfd1 Lf5?! Bedre var Kf8

17. g4 Lg6?! Løberen skulle været løbet hjem til c8

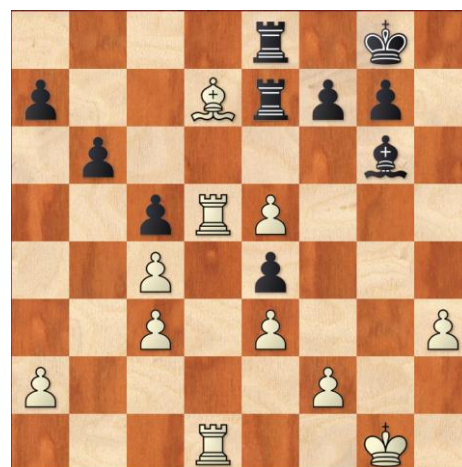
18. Td7 b6 19. Td6 Tårnene skulle være dobbelt med 19. Tad1

19... c5 20. Td5 h5



Kunne fortsætte 21. hxf5 Lf5 og løberen er igen aktiv, selv om det koster en bonde

21. h3 hxg4 22. Lxg4 Te7 23. Tad1 Tae8 24. Ld7?!





Bedre var 24. h4 Txe5 25. h5! Txd5 26. cxd5 Lh7
og hvid har fået fjernet sin dobbelt bonde

24... Tf8 25. Kh2 f5 26. e6?! Alternativt 26. Lc6 Lf7
27. Td7 Txe5 28. Txa7 Lxc4 29. Tdd7 Tf7

26... Lh5! Løberen er igen aktiv

27. T1d2 Lf3 28. h4 f4?! For tidligt at lukke op –
bedre var 28... g6

29. Tg5 fxe3 30. fxe3 Kh7 31. a4 Td8 32. Tgd5



Bedre var Td6, hvor bevægelsesmulighederne for
de sorte tårne bliver begrænset.

32... Tf8 33. a5 Lg4 34. axb6 axb6 35. Te5 Lf3 36.
Tb2 Ta8 37. Lc6?!



Lc6 er en unøjagtighed, bedre var 37. Txb6 Ta2+
38. Kg3 Tg2+ 39. Kf4 Tg4+ 40. Kf5 Txb6 41. Td5!

37... Td8 38. Ld5 Td6 39. Tg5 g6 40. Tg1 Kg7 41.
Tgb1 Lg4 42. Txb6! Td8?!



Slag havde været bedre 42... Txb6

43. Tb7 Kf6 44. Txe7 Kxe7 45. Tb7+ Kd6 46. e7
Te8 47. Lf7 Txe7 48. Txe7 Kxe7 49. Lxg6 Lf3 50.
Kg3 Kf6 51. Le8 Kf5



Tid til at gøre status efter afbytningerne, sort har
4 bønder mod 2, men har en fribonde.

52. Ld7+ Kg6 53. Lg4 Lh1 54. Kf4 Lg2 55. Lf5+ Kh5
56. Lxe4 Lf1 57. Ld5 Kxh4 58. e4 Kh5 59. Kf5 Kh6
60. Kf6 Ld3 61. e5 Lc2 62. e6 1–0



Slut stillingen



María Teresa Mora Iturralde blev født i Havana i 1902, på en solrig ø, hvor rytmerne fra musik og lyden af havet overdøver lyden af skakurets tikken.

Allerede som barn satte hun sig til brættet over for sin far, og det varede ikke længe, før hun gjorde noget, som mange fædre kender til, men sjældent indrømmer med glæde. Hun begyndte at vinde! Ofte!

Foto: Lånt fra [Wikipedia](#)



*María Teresa Mora Iturralde,
15. oktober 1902 – 3. oktober 1980*

Det stod hurtigt klart, at der var tale om noget ganske særligt. Hun blev elev hos dygtige spillere i Havanas skakmiljø, og hendes talent var så tydeligt, at selv den legendariske verdensmester José Raúl Capablanca fik øjnene op for hende.

Han valgte at undervise hende personligt, og hun blev den eneste elev, der modtog direkte lektioner fra ham. Det svarer lidt til at få

privatundervisning af Mozart, hvis man spiller klaver.

Som elleveårig vandt hun sin første turnering i Havana Skakklub. Det er en alder, hvor de fleste børn kæmper med lektier og lommepenge, men María Teresa kæmpede med springere og dronninger. I 1922 skrev hun historie ved at vinde det cubanske mesterskab.

Hun var den eneste kvinde i turneringen, hvilket gør bedriften endnu mere bemærkelsesværdig. Hun nøjedes ikke med at deltage. Hun vandt.

I 1938 opnåede hun titlen som cubansk mester for kvinder og beholdt den i imponerende 22 år, indtil hun trak sig tilbage i 1960 uden nogensinde at blive besejret. Det er en varighed, der ville få de fleste skakspillere til at ryste på hovedet og mumle noget med "held og talent".

Hun repræsenterede senere Cuba ved verdensmesterskaberne for kvinder. I 1939 deltog hun i turneringen i Buenos Aires 1939. Senere spillede hun ved VM Moskva i 1950, hvor titlen blev vundet af Lyudmila Rudenko.

María Teresa endte ikke øverst på podiet, men hun placerede sig solidt blandt verdens bedste og viste, at cubansk skak ikke kun var en herresport.

I 1950 blev hun tildelt titlen international mester (WIM). Dermed blev hun den første kvinde fra Latinamerika, der opnåede denne ære. Det var ikke bare en personlig triumf, men også et vigtigt skridt for kvinders synlighed i international skak.

María Teresa Mora Iturralde døde i 1980 i den by, hvor det hele begyndte.

Vidste du at:

- de følgende år spillede [Steinitz](#) en del turneringer:
 - 3. plads i [Paris 1867](#) efter [Ignatz Kolisch](#) og [Simon Winawer](#)
 - 2. plads i [Dundee](#) i [1867](#) efter [Gustav Neumann](#)
 - 2. plads i [Baden-Baden](#) i [1870](#) efter [Adolf Anderssen](#), men foran en stribe stærke spillere, blandet andet [Blackburne](#), [Louis Paulsen](#)
- den [18. oktober 1867](#) købte [USA Alaska](#) af [Rusland](#) for \$ 7.200.000 – ca. 1 mia. i dag



Ingrid Larsen - Maria Teresa Mora Iturralde

VM for kvinder Moskva (15) 18. 01. 1950

I de første snes træk bliver der virkelig rørt godt rundt i gryden. Det er ikke småjusteringer og forsigtige smagsprøver, men fuld knald på krydderierne. Spillerne presser hinanden til det yderste, og stillingen får hurtigt det dér udtryk, hvor man tænker, at enten er det genialt, eller også eksploderer det hele om lidt.

I træk 20 skubber Maria bonden frem til g5. Det ser modigt ud, men viser sig at være en lille unøjagtighed. Det mere solide 20. . . Tad8 havde været den bedste mulighed. I stedet giver hun danskeren en invitation, som bliver taget imod med åbne arme.

Ingrid Larsen svarer med et kvalitetsoffer, og pludselig stiger spændingen flere grader. Man sidder næsten og tænker, om det er ren inspiration eller halsbrækkende optimisme. Har hun valgt rigtigt her? Den sorte konge er i hvert fald kommet ud fra gemmerne, og når kongen begynder at gå tur, plejer det sjældent at være for at nyde udsigten.

1. c4 Sf6 2. Sc3 e6 3. d4 d5 4. e3 Sbd7 5. Sf3 c6 6. Dc2 Ld6 7. Ld2 dxc4 8. Lxc4 e5 9. dxe5 Sxe5 10. Sxe5 Lxe5 11. 0-0 0-0



En relativ lige stilling i semislavisk.

Larsen strammer garnet. Først ryger en bonde, så en til. I denne fase spiller hvid fremragende og med en ro, som om hun allerede har set lyset. Maria forsøger i træk 29 at skabe modspil ved at true løberen på c3, men hvids dronning går i forsvar på en måde, der samtidig er et angreb. Sort begynder at jage den hvide dronning rundt, men i det opståede kaos mister hun endnu en bonde. Det er en dyr jagt, og damerne forlader brættet efter endt arbejdsdag.

Så kommer øjeblikket: 35. Tb5 Lxc4?? En fejl i en allerede presset stilling. Men sandheden er, at selv et bedre træk næppe havde reddet partiet. Stillingen er allerede ved at smuldre.

Danskeren tog virkelig de skarpe knive frem i dette parti. Og da den tårnhøje mastodont landede på sorts baglinje, var der ikke mere at gøre. Da cubaneren ville miste sit tårn, forsvandt også det sidste håb, og nederlaget var uundgåeligt.

12. Le2 Te8 13. Tad1 Sg4 14. h3 Sf6 15. Lc1 Da5 16. Lf3 Lxc3 17. bxc3 Le6 18. c4 Db4 19. Td4 c5 20. Th4 g5



Mere solidt var 20... Tad8



21. Ld2 Da3 22. Th6 Kg7 23. Txf6 Kxf6 24. Lc3+
Ke7 25. Tb1 Tad8 26. Txb7+ Td7 27. Tb5 Da6 28.
De4 Dd6 29. Dxb7 Dd3



Forsøger at skabe modspil ved true løberen...

30. Dg7 Dg6 31. De5 Df5 32. Txc5 Dxe5 33. Txe5
f6 34. Lb4+ Kd8 35. Tb5 Lxc4?



Den sidste fejl....

36. Tb8+ 1-0

Lidija Timofejeva blev født i 1906 i Serbien og døde i 1991 i Zemun, en by langs Donau-floden, som nu er en af Beograds historiske bydele. Hun var af russisk afstamning og blev en af de mest markante kvindelige skakspillere i Jugoslavien fra slutningen af 1940'erne til begyndelsen af 1960'erne.

Hun vandt tre år i træk det Jugoslaviske mesterskab i 1947, 1948 og 1949 og viste med sine sejre, at hun kunne håndtere varianterne med lige så meget elegance som en balletdanser på den største scene.

I 1957 spillede hun på førstebrættet for Jugoslavien ved det første officielle OL for kvinder i Emmen i Holland, hvor hun stod over for nogle af verdens stærkeste spillere. Hun scorede omkring halvdelen af pointene, men gjorde særligt indtryk ved at slå den sovjetiske verdensmester Olga Rubtsova, hvilket nok gav både hende og modstanderne lidt hjertebanken.

Hun spillede også remis mod den danske mester Ingrid Larsen, og hendes præstationer viste klart,

at Jugoslavien havde en kvindelig skakspiller, der kunne måle sig internationalt.

Foto: Lånt fra Wikipedia



Lidija Timofejeva, nr. 4 fra venstre
1906 – 31. marts 1991

To år senere deltog hun i den internationale kvindeturnering Amsterdam Danlon i 1959, hvor seks af Europas stærkeste spillere dystede mod hinanden.

Timofejeva vandt over Elfriede Rinder og spillede remis mod Rowena Bruce og Fenny Heemskerck, mens hun måtte se sig slået af Ingrid Larsen.



Ingrid Larsen - Lidija Timofejeva

[Amsterdam Danlon](#) (4) 24. 10. 1959

Ingrid Larsen kaster sig frygtløst ud i den eksotiske Trompowsky-åbning. Det er ikke hver dag, man ser den på tegnebrættet, men hvorfor køre på motorvejen, når man kan snige sig gennem en brostensbelagt sidegade?

Modstanderen, Lidija Timofejeva, fyrer straks et angreb af med kontant jugoslavisk energi i et tempo, der ville få selv et eksprestog til at blive forpustet. Det går så hurtigt, at Larsen må trække tårnet til a3, et træk, der ligner en udflugt uden madpakke, men med masser af nervepirrende sightseeing. Når midtspillet melder sin ankomst, har Timofejeva nappet en bonde og smiler, som om hun allerede har vundet. Men som enhver erfaren spiller ved: Man skal aldrig sælge skindet, før slutspillet er spillet.

Og netop dér starter showet.

Der kæmpes på begge fløje, næsten som en tovtrækning mellem to klovne på en line. Ingrid Larsen finder roen, præcisionen og det kølige overblik, mens modstanderen famler efter kvalificeret modspil. To hvide fribønder marcherer frem som målrettede danske turister med kasket og kuffert, og det bliver simpelthen for meget for den jugoslaviske spiller.

Sort forsøger sig med hævnsskakker i bedste "så skal du også lige have en skak med på vejen", men den danske konge tager det hele med ro, spadserer frem til Frederik-linjen som om det var en fredelig tur på stranden i Wijk aan Zee, og pludselig er hele den sorte værktøjskasse tømt for tricks.

Slutresultatet: Ingrid Larsen triumferer, og endnu en gang får vi bekræftet hendes overlegne slutspilsteknik.

1. d4 Sf6 2. Lg5 Se4 3. Lh4 d5 4. f3 Sd6 5. e3?!



Åbningen er Trompowsky, Sc3 havde været bedre.

5... c5?! Bedre var 5... c6

6. c3?? Klart bedre var 6. dxc5 Sf5 7. Lf2

6... cxd4 7. exd4 Db6 8. Dc1 Sc6 9. Lf2 Lf5 10. Sa3 Tc8 11. Dd2 Sa5 12. b3 e6 13. Sc2 Sxb3!



Sort har klar fordel

14. axb3 Dxb3 15. Ta3 Vi er nu nået til udflugten uden madpakke, men med nervepirrende sightseeing, men bedre havde dog været Se3.

15... Dxc2? Bedre var 15... Db1+ 16. Dd1 Db2, som truer både krikken og tårnet

16. Dxc2 Lxc2 17. Kd2 Lg6 18. Txa7 Le7 19. Lg3 0-0 20. Lxd6 Lxd6 21. Ld3 Tc7?



Indtil dette træk smiler sort nok, som Erik skriver, men langt bedre var 21... Lf4+ 22. Kc2 Txc3+ 23. Kxc3 Tc8+ og løberen på e3 må snart kigge på fra sidelinjen

22. Lxg6 hxg6 23. Se2 Tb8 24. f4 b5 25. Txc7 Lxc7 26. Tb1 Ld6 27. Kd3 f6 En unøjagtighed, bedre var Le7

28. g3 Kf7 29. Sg1 Ke7 30. Sf3 Kd7 31. Sh4 g5 32. fxg5!



God træk, stillingen har i lang tid været i sort favør, men begynder nu at toppe til hvids fordel.

32... e5 Bedre havde været 32... fxg5 33. Sg6

33. dxe5?! Fritz kan bedre lide 33. g6

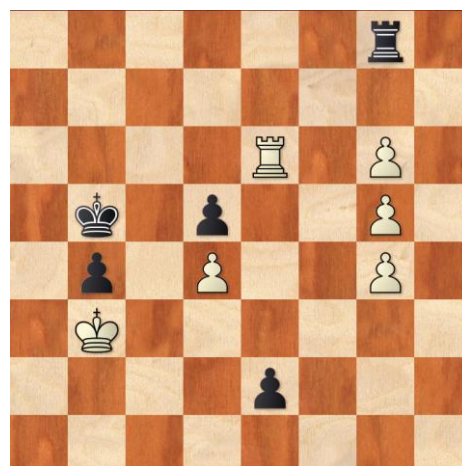
33... fxe5 34. Sf5 Lc5 35. g4 Kc6 36. h4 Ta8 37. Te1 e4+ 38. Kc2 g6 39. Sd4+! Lxd4 40. cxd4 b4



4 bønder og et tårn til hver - stillingen er helt lige

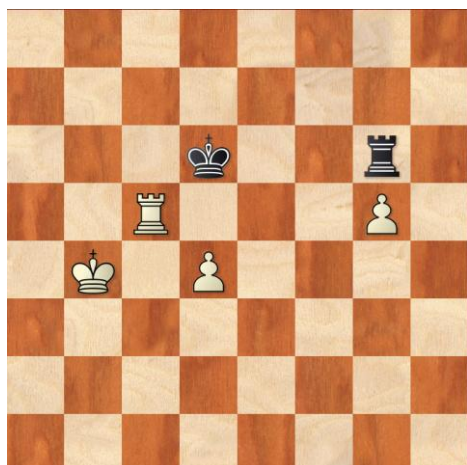
41. Kb2 Ta3 42. h5 Th3?! Her var 42... Tg3 bedre

43. hxg6 Th8! 44. Tf1 Tg8 45. Tf6+ Kb5 46. Kb3! e3 47. Te6 e2?



Her går computeren helt amok, fra en lille uanselig overvægt til hvid til +5 i hvids favør, Ta8 havde været at foretrække for sort

48. Txe2! Txc6 49. Te5 Td6 50. Tf5 Ka5 51. g6 Txc6 52. Txd5+ Kb6 53. g5 Kc6 54. Tc5+ Kd6 55. Kxb4



Med 2 bønder mere, skal hvid lave en brøler for ikke at hjemtage gevinsten

55... Te6 56. Kc4 Te1 57. Ta5 Tc1+ 58. Kd3 Td1+ 59. Ke4 Te1+ 60. Kf5 1–0



Slutstillingen

Som Erik skriver, kan sort give nogle hævnsskakker, men løber snart tør for tricks i værktøjskassen. Sort kan ikke stoppe begge bønders fremdrift.

María Luisa Cuevas Rodríguez blev født den 8. marts 1965, og allerede som ung viste hun, at hun havde noget særligt mellem ørerne og over brættet. Hun blev hurtigt en markant skikkelse i spansk kvindeskak, en spiller, hvis ro og skarpe taktiske blik kunne fylde et helt rum med respekt. I 1988 blev hun belønnet med titlen Woman International Master – et bevis på, at hun kunne måle sig med de bedste i sin generation.

Fra slutningen af 1970'erne og næsten to årtier frem var Cuevas en konstant kraft på de nationale skakscener. Hun vandt syv gange det spanske mesterskab for kvinder og sikrede sig fire sølvmedaljer.

Det var ikke kun sejre, men en vedholdende dominans, der viste hendes disciplin, intelligens og kærlighed til spillet. Hun var ikke blot en spiller; hun var et symbol på stabilitet og elegance i et konkurrencepræget miljø.

På den internationale scene stod hun heller ikke tilbage. I 1992 strålede hun i Antwerp, hvor hun vandt sølv ved det akademiske verdensmesterskab. Hun deltog flere gange i

europæiske zoneturneringer, hvor hun flere gange opnåede topplaceringer – i Albacete delte hun førstepladsen, og senere fulgte bemærkelsesværdige resultater i Porto og Chambéry.

Cuevas var også en trofast repræsentant for Spanien ved ni skakolympiader mellem 1978 og 1996. Hun spillede på alle slags brætter – fra reserve til førstebræt – og hendes tilstedeværelse betød altid noget for holdet.

Hun krydsede brættet i byer som Buenos Aires, Thessaloniki, Dubai, Moscow og Yerevan, og i 1992 vandt hun endda en individuel bronzemedalje ved det europæiske holdmesterskab i Debrecen. Hun deltog senere også i Pula i 1997.

Hendes spil var både taktisk skarpt og positionelt gennemtænkt, og i januar 1995 nåede hun sin højeste rating på 2255. Det cementerede hende som en af de stærkeste kvindelige spillere i Europa. Selvom hun siden 1999 har trukket sig fra FIDE-turneringer, lever hendes arv videre. Hun



har inspireret generationer af spanske kvinder til at tage skak seriøst og jagte drømme på brættet.

María Luisa Cuevas Rodríguez står i dag som et levende bevis på, at talent, mod og vedholdenhed kan forme både karriere og historie – og hun vil for altid være et forbillede for alle, der elsker spillet.

Ved Skakolympiaden i Valletta i 1980 sad Danmarks dronning over for den dengang blot 15-årige María Luisa Cuevas Rodríguez. Partiet udviklede sig til en kamp i kongeindisk, og allerede i åbningen viste sort mod ved at spille Lg4 og straks slå springeren på f3. Det gav hvid løberparret som en lille velkomstgave, men sort fik til gengæld en fleksibel stilling og fint greb om centrum.

Ingen panik nogen steder, bare sund positionsskak. De første ti træk lignede noget fra en lærebog. Larsen stillede brikkerne pænt op og rokerede kort. Cuevas manøvrerede springeren til b6, tårnet til e8 og damen til c7, helt efter planen. Det var som at se to spillere dække op til fest, velvidende at der snart ville blive kastet med tallerkener.

Med 13. Lh6 og 14. h4 blev det klart, at Larsen ikke var kommet for at bytte høfligheder. h-bonden marcherede frem som en dansk

vikingeekspedition mod den sorte konge. Cuevas valgte en solid, men lidt forsigtig opstilling og trak løberen tilbage til h8. Den stod sikkert, men også en smule ensomt.

Efter 16. h5 og 17. hxg6 blev der åbnet linjer, og pludselig blæste det koldt omkring sorts konge. Brikker forsvandt, stillingen blev skarp, og man kunne næsten høre brættet knitre. Larsen tøvede ikke. Når der skal angribes, skal der angribes.

Vendepunktet kom med 21...Kh7. Et menneskeligt træk, men i denne stilling en lille unøjagtighed. Larsen svarede køligt med 22. Lxf7. Et kraftfuldt slag, der åbnede stillingen og gjorde det tydeligt, at den sorte konge ikke længere havde det komfortabelt.

Det spanske talent begyndte at glide i stillingen. Efter 24. e5 blev centrum sprængt. Nu var det ikke længere en stilling, men et stormvejr. Og da springeren sprang til d5 med tempo på 25. Sd5, var det som at sætte kronen på værket. Truslerne hobede sig op, og sort stod uden redningsvest. Kort efter rakte Cuevas hånden frem. Stillingen kunne ikke reddes.

For den unge spanier var det en lærerig oplevelse på den store scene. For Larsen var det endnu et parti, der viste, hvorfor hun i mange år var en af Danmarks stærkeste spillere.

Vidste du at:

- [Steinitz](#) vandt sin første store [turnering](#) i [1872](#) i [London](#), hvor han vandt foran [Blackburne](#) and [Zukertort](#)
- i [1873](#) vandt [Steinitz Wien](#) skak klassik turnering, for første gang foran [Adolf Anderssen](#), som var 55 år på dette tidspunkt
- efter at have etableret sig som verdens bedste spiller, begyndte [Steinitz](#) som skakjournalist i bladet '[The Field](#)', som var [Englands](#) førende sportsmagasin
- [Steinitz](#) havde en skarp pen, som ofte medførte debatter, især 'med/mod' [Johannes Zukertort](#) og [Leopold Hoffer](#)
- denne 'blækkkrig' eskalerede i [1881](#), da [Steinitz](#) nådesløst kritiserede [Hoffer's](#) noter i forbindelse med [Berlin kongressen i 1881](#)
- [Yellowstone](#) bliver verdens første [nationalpark](#) i [1872](#)



Larsen, Ingrid (1895) - Cuevas Rodriguez, Maria Luisa [E90]

Malta [OL](#) (Women) Valetta (6. 3), 26. 11. 1980

1. d4 Sf6 2. c4 g6 3. Sc3 Lg7 4. e4 d6 5. Sf3 Lg4 6.
Le2 Lxf3



Hvid har fået en velkomstgave, med løberparret, medens sort har et fleksibelt greb om centrum

7. Lxf3 c6 8. 0-0 Sbd7 9. Le3 0-0 10. Dd2 Sb6 11.
b3 Te8 12. Tad1 Dc7 13. Lh6 Lh8 14. h4



Høflighedernes tid er forbi, h4 starter sin vikingeekspedition

14... Dd7 15. Dg5 De6 16. h5 Sfd7 17. hxg6 Dxc6
18. Lh5?!



Der blæser kolde vinde om den sorte konge, *men*
18. Dh4 havde været bedre.

18... Dxc6 19. Lxc6 Lg7 20. f4 h6 21. Lh4 Kh7?



En stor fejl = vendepunktet

22. Lxf7 Tf8 23. Le6 Tae8 24. e5 c5 25. Sd5 1-0



Slutstillingen



Frederiksberg forår 2026, 6. runde onsdag den 27. maj

Forrest ser vi

- ❖ Flemming Nielsen,
[Enkeltmedlem KSU](#)
–
Jens Gade, [Amager](#)
- ❖ Peter Køhler –
Janus Munck
Adamsen,
[enkeltmedlem 8HK](#)



Foto: Redaktøren



Foto: Redaktøren

Forrest ser vi:

- ❖ Abdullah Rakha, [Skak for sjov](#) –
Alex Hansen, [Valby](#)
- ❖ Alexander Korsbæk
Nørby, [Øbro](#) –
Søren Uhde Madsen

Reklame fra 1906

Følgende reklame er fundet i [skakbladet oktober 1906](#) – stavemåden er korrekt gengivet.

Broncemedaille.



Malmo.

Sølvmedaille.



Stockholm.

Skakuhre

meget praktiske og paalidelige, der viser hvor
lang Tid hver Spiller har brugt til sine Træk 11 Kr.
Ny forbedret Konstruktion 20 Kr.

P. M. Bach

Uhrmager & Guldsmid, Viborg

Frederiksberg sommerskak 2026

Som traditionen byder, afsluttede vi den officielle sæson med 3 aftener med [hurtig skak](#), hvor der blev afviklet 3 partier hver aften = 9 runder i alt. Der var mulighed for at spring en aften over, hvis man ikke havde mulighed for at komme alle 3 aftener. Betænkningstiden var 25 minutter + 10 sekunder pr. træk til hver spiller. Indskuddet var beskedne 30 kroner, medens 'udskuddet' bestod af vin og chokolade. Ok, det hedder vist præmier 😊

Resultatet

1. Dan H. Andersen	7 / 8
2. Erik Jarlnæs	5½ / 6
3. Tobias Christian Petersen	5
4. Michael R. W. Olsen	5 / 6
5. John Laurids Hansen	4½ / 6
6. Bjarke Rosenborg Winther	4½
7. Abdullah Rakha, Skak for sjov	4½
8. Jens Fejø	4
9. Arne Vagn Møller, Amager	3½
10. Daniel Kokholm	3 / 6
11. Steen Nielsen	2½ / 5
12. Ewen Ritchie	2 / 3
13. Peter Køhler	1½
14. Astor Zielinski	1 / 8
15. Anfinn Niclasen	½ / 6

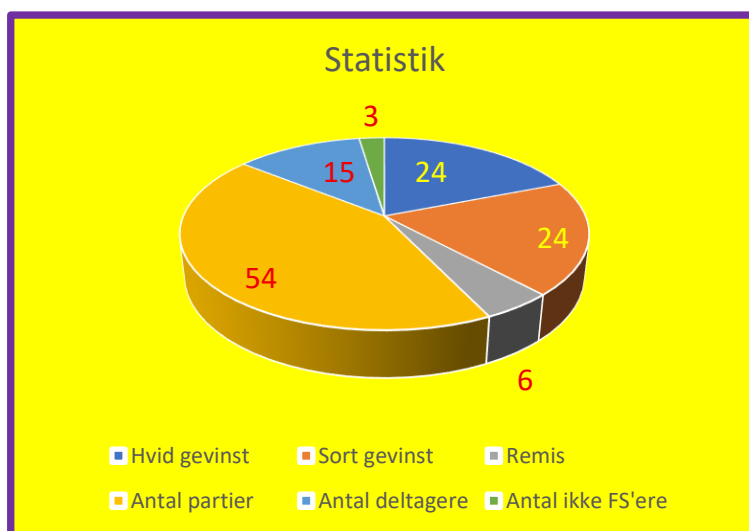


Foto: Johnny Smidt



Til venstre ser vi turneringsvinderen Dan til højre, som vist føler magien af præmien. Steen Nielsen til venstre har netop overbragt Dan sin præmie.

Nedenfor ser vi Astor Zielinski mod Ewan Ritchie.

Foto: Erik Jarlnæs





Bjørn Olsen, FS (1810) - Allan Astrup Jensen, FS (1964)

Hvid Bjørn Olsen
Sort Allan Astrup Jensen
Turnering [FS Forår Schweizer 2026](#) (4)
Dato 13. maj 2026

1. Sf3 d5 2. g3 c5 3. Lg2 Sc6 4. 0-0 Sf6 5. d3
Kongeindisk i forhånden.

5... Lg4



Jeg vidste ikke, at dette træk er blevet spillet mere end 600 gange før ifølge Online Database.

6.c3 lidt langsomt og passivt. 6.Sbd2! e5 (Mere solidt er 6... e6) 7.h3! Le6 (7... Lh5!?) 8.Sg5 Ld7 9.e4 d4 10.Sc4 h6 11.Sf3 Dc7 12.Sfxe5! Sxe5 13.Lf4 Ld6 14.Lxe5 Lxe5 15.f4 Er bedst for hvid.

6... e5 6... e6 er mindre aktivt, men godt.

7. h3?! Svækker kongestillingen. 7.Sbd2 Dd7 umuliggør h3, men er nok det sikreste.

7... Lf5 Dette kunne sort ikke spille, hvis hvid havde spillet 6.Sbd2.

8. Sa3 Dd7 9. Kh2 h6



Præventivt, tager feltet g5 fra den hvide løber..

10.Da4? Nu er både dame og springer placeret på randen og delvist ude af spil. Sort har en lille fordel. Aktivt er 10.e4 dxe4 11.dxe4 Lxe4 12.Sc4 0-0-0 13.Dxd7+ Sxd7 14.Te1 Lxf3 15.Lxf3 f6 Med en lige stilling trods sorts merbonde.

10... Td8 11. Sh4 Tvinger sorts løber til en forklaring.

11... Lh7 11... Le6 Er lige så godt, selvom. 12.f4 bringer den i fare.

12. c4?!



Tempotab og mindsker muligheden for at få Sa3 i spil. 12.e4! dxe4 13.dxe4 g5 14.Sf5 Sxe4 15.Se3! f5 16.Td1 Df7 er lige.

12... d4 13. Lxc6 Pointen ved det foregående træk, men hvids konge mister en forsvarsbrik.



13... bxc6 14. f3 For at forhindre sort i at spille e4, svækker hvid kongestillingen yderligere.

14... g5 15. Sg2 Ld6 16. Ld2 Sh5



Tryk på g3 bonden.

17. La5?! Tvinger det sorte tårn med tempogevinst til et bedre felt.

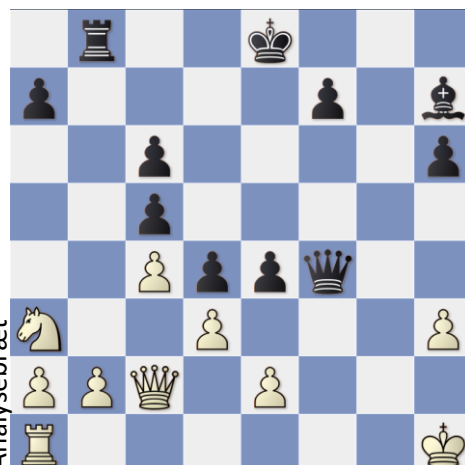
17... Tb8 18. Dc2 e4



Nu er stillingen vundet for sort.

19. Le1 Dc7 20. f4 gxf4 21. gxf4 Sxf4?! Det enkleste var vel 21... Tg8!

22. Sxf4 Lxf4+ 22... Tg8 23. Lg3 Tg3 24. Kxg3 De7 25. Kg2 Dg5+ 26. Kh1 Lxf4 27. Txf4 Dxf4 og vinder.



23. Txf4 Dxf4+ 24. Lg3

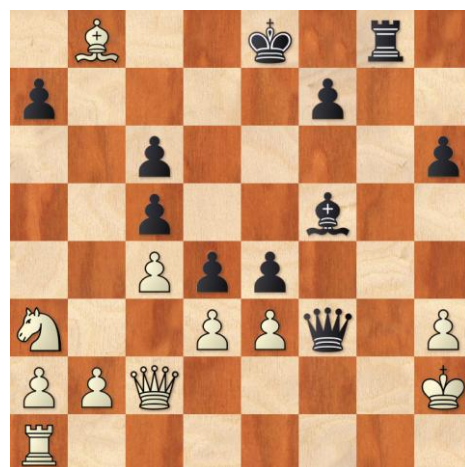


Hvid får tårnet tilbage!

24... De3! 25. Lxb8?! 25. Tg1 Tg8 26. Tg2 Lf5 27. Da4 og hvid kan kæmpe længere.

25... Df2+ Måske endnu bedre 25... Tg8!

26. Kh1 Tg8! 27. e3!? Df3+ 28. Kh2 Lf5!



Med mat i 4 træk. Hvid opgav. 0-1



Ikke bare et par partier (4) - Af Kaare Vissing Andersen

Brønshøjmesterskabet 1964

I forsommeren 1964 gjorde jeg min entré i klassen, hvor der for alvor står en titel på spil – mesterklassen, hvis vinder blev kåret som Brønshøjmester.

Jeg kom vist nok med på dispensation, for året før var jeg bare blevet nr. 3-4 i 2. klasse med en score på 4 point af 7. Men siden da var det gået hurtigt fremad: Godt nok blev det kun til 5½ point af 10 og en plads som nr. 4-5 af 11 i 1. klasse i Brønshøj Arbejder Skakklubs Vinterturnering 1963/64, altså langt fra en oprykning til mesterklassen.

Men derefter kom der to rigtig gode resultater:

- Nr. 1 i AS 04's 60-årsjubilæumsturnering i januar-februar 1964, 2. klasse med 7 point af 7
- Nr. 5 i Dansk Arbejder Skak Forbunds Påsketurnering 1964, 1. klasse B med 5 point af 7 (3+, 4=), altså kun ½ point fra at rykke op i Dansk Arbejder Skak Forbunds mesterklasse, hvor der spilledes om titlen Forbundsmester – reelt var jeg dog langt fra de 5½ point.

Mit gæt, som måske kan be- eller afkræftes ved gennemsyn af bestyrelsesreferater, er, at jeg kom med i Brønshøjmesterskabets øverste klasse på dispensation for at få et lige antal deltagere.

Men lige stor var oplevelsen for en 15-årig knægt – især fordi **Bjørn Brinck-Claussen** deltog. Han blev født i 1942 og havde allerede i 1963 delt 1. pladsen i det nordiske mesterskab med svenskeren Manne Joffe – en omkamp blev aldrig spillet!? Brønshøjmesterskabet har i hele sin oprindelige udgave, 1946-73, ellers aldrig haft en så fornemt betitlet deltager.

Når Bjørn stillede op til en så ret beset – skuet fra hans synsvinkel – inferior turnering, skyldtes det vist en gammel drengedrøm om at vinde titlen.

Han var nemlig vokset op på Frederikssundsvej 91 i Nordvest-kvarteret, bare hundrede meter fra Brønshøj og spillet i Olympia, som havde lokaler på Sokkelundsvej, NV, men beliggende i et område, der gav ret til deltagelse i Brønshøjmesterskabet, som han dog ikke synes at have deltaget ret meget i, jævnfør denne liste:

- 1956: Deltog ikke
- 1957: 1. klasse: Nr. 1 (ubesejret)
- 1958: Deltog næppe
- 1959: M-klassen: Nr. 3 af 10 med 6 p. af 9
- 1960: Deltog ikke
- 1961: Deltog ikke
- 1962: Deltog næppe
- 1963: Deltog ikke

For mig var det en drøm at komme til at møde Brinck-Claussen. Da det ikke skete i 1. runde, og han derefter tilhørte toppen, og jeg tilhørte bunden, måtte jeg vente nogle år endnu. Det blev med tiden til 3-4 partier, hvor drømmen hver gang blev et mareridt, da han løb mig totalt over ende. Jeg har klaret mig pænt mod nogle af landets bedste, men ikke mod Bjørn!

Der var dog nogle andre koryfæer – kunne jeg forstå – som det nok var værd at krydse en klinge med, først og fremmest **A. Bager**, der stillede op uden at tilhøre nogen klub, og Olympias egen **C. Thomsen**.

Mine klubkammerater, Henning Thaarup, Tage Andersen og Chr. Jensen drog mig ikke så meget – dem kunne jeg jo altid spille mod på den hjemlige grønsvær.

Desværre bringer Brønshøj Arbejder Skakklubs Matchprotokol kun spillernes endelige placering og score – det ville have været rart med en



detaljeret tabel, men her er da, hvad den fortæller:

- | | |
|-----------------------------------|-------|
| 1. Bjørn Brinck-Claussen, Olympia | 6½ p. |
| 2. Henning Thaarup, B.A.S. | 5 p. |
| 3. Tage Andersen, B.A.S. | 4½ p. |
| 4. Jan Pedersen, Olympia | 4 p. |
| Kaare Vissing Andersen, B.A.S. | 4 p. |
| 6. Verner Petersen, uden klub | 3½ p. |
| Herluf Nedergaard, Olympia | 3½ p. |
| Erling Petersen, Olympia | 3½ p. |
| 9. A. Bager, uden klub | 3 p. |
| 10. Christian Jensen, B.A.S. | 2½ p. |
| 11. C. Thomsen, Olympia | 1 p. |
| 12. Svend Jensen, Olympia | 1 p. |

Hertil kan føjes, at Brinck-Claussen satte det halve point til mod **Henning Thaarup** (født 10/12-1937 – død sidst i 2010'erne). Han havde sin

storhedstid i 1960'erne med fem klubmesterskaber og kunne siden se tilbage på i alt seks af slagsen.

Skakhistorisk har Henning Thaarups virke fået stor betydning, idet han indskrev sine 678 turneringspartier for perioden 1953 – 1985.

Mange af hans modstandere tilhørte eliten inden for dansk skak. Han var så flink at lade mig kopiere sin samling. Disse kopier er i dag i min besiddelse – hvad der er blevet af den originale samling efter hans død, ved jeg ikke.

Et par eksempler på to af de danske topspillere, han dystede mod, stammer fra Brønshøjmesterskabet 1964. Desværre har de kun historisk, men ikke skakmæssig betydning.

Parti nr. 1: Modtaget Dronningegambit

Brønshøjturneringen 1964, Mesterklassen. Olympias lokaler på Sokkelundsvej 12 i NV, 3. runde, den 5. maj.

Hvid: *Asger Bager, hjemmespiller*

Sort: *Henning Thaarup, [Brønshøj AS](#)*

1. d4 d5 2. c4 dxc4 3. Sf3 c5 4. e3 cxd4 5. exd4 e6 6. Lxc4 Sf6 7. 0-0 Sc6 8. Sc3 Sa5 9. Lb5+ Ld7 10. Lf4 Lxb5 11. Sxb5 Sd5 12. Lg3 Sc6 13. Tc1 a6 14. Sc3 Le7 15. Se5 Tc8 16. Se4 Db6 17. Sxc6 Txc6 18. Da4 0-0 19. Txc6 bxc6 20. Opgivet?!?! 0 – 1.

Hvad sker der lige her? Hvid opgiver i en ret så lige og udramatisk stilling – står endda en anelse bedre grundet sorts svage bonde på c6. Er Bager blevet utilpas eller syg? De mange år, der er gået siden, har vanskeliggjort et svar på spørgsmålet!?



Slutstillingen efter 19... b7xc6. Hvorfor opgav Bager?



Parti nr. 2: Engelsk (Den symmetriske Variant)

Brønshøjturneringen 1964, Mesterklassen. Olympias lokaler på Sokkelundsvej 12 i NV, 5. runde, den 19. maj.

Hvid: *Bjørn Brinck-Claussen, Olympia*

Sort: *Henning Thaarup, [Brønshøj AS](#)*

1. c4 c5 2. Sf3 Sc6 3. Sc3 Sf6 4. g3 g6 5. Lg2 Lg7 6. 0-0 0-0 7. d4 cxd4 8. Sxd4 Sxd4 9. Dxd4 d6 10. Td1 a6 11. Dh4 Dc7 12. Lg5 Le6 13. Sd5 Lxd5 14. cxd5 Db6 15. b3 Tac8 16. Tac1 Txc1 17. Txc1 Et dramatisk træk er i vente.



Stillingen efter partiets sidste legale træk, 17. Td1xc1.

Her fortsætter partiet ifølge Thaaups liste med "17... Dh4-a4" Men det er jo kun hvid, der kan udføre dette træk, og det er sort, der er i trækket!

Jeg gætter på, at de to kombattanter er blevet så rundtossede af den megen symmetri, at de, har glemt, hvem der var i trækket.

Og jeg kan både se og høre Bjørns berømte, højlydte latter for mig, da det er gået op for dem, at der vist var noget galt her! Umiddelbart efter det citerede træk står der bare "remis" på partilisten.

Bjørn var bare 22 år dengang, men han var næppe kun tidligt udviklet som skakspiller – så jeg gætter på, at de to muntre mestre har fortsat deres gode grin over en gemytlig bajer.

I øvrigt tyder det gensidigt lidet ambitiøse spil på, at de begge fra starten var tilfredse med remis. Inden partiet havde Bjørn max 4 point, mens Thaarup, som var hans eneste seriøse konkurrent til titlen, havde 3 point.

Med remissen var Bjørn dermed så godt som sikker på at vinde titlen, mens Thaarup både ville få en remis mod en klart bedre spiller og være mere sikker på 2. præmien.

En knægt mod et par ældre spillere

Min egen pæne placering lyver noget, da den til dels skyldtes, at jeg vandt i 7. runde uden kamp over den da sygemeldte Svend Jensen. Men et par regulære sejre blev det da til.

Vidste du at:

- i perioden [1873](#) – [1882](#) spillede [Steinitz](#) ingen turneringer
- i [1876](#) spillede han dog en match mod [Blackburne](#), hvor [Steinitz](#) vandt 7 - 0
- han spillede også [simultan partier](#), sandsynligvis fordi simultan partier var godt betalt
- efter denne periode vendte [Steinitz](#) tilbage i [1882](#) til [Wiener turneringen](#)
- turneringen var den stærkeste mulige på det tidspunkt, og [Steinitz](#) vandt turneringen
- den [1. maj 1873](#), bliver det første [postkort](#) sendt i [USA](#), følg linket hvis [postkort](#) er ukendt



Parti nr. 3: Siciliansk (Beverwijker-varianten)

Brønshøjturneringen 1964, Mesterklassen. Olympias lokaler på Sokkelundsvej 12 i NV, 3. runde, den 5. maj.

Hvid: Kaare Vissing Andersen, [Brønshøj AS](#)

Sort: Christian Jensen, [Brønshøj AS](#)

1. e4 c5 2. Sf3 a6 Lev Polugajevski klandrer i Moderne Eröffnungstheorie, bind 4, dette træk for hverken at tjene udviklingen eller kampen om centrum. Dertil kritiserer Max Euwe mildt trækket i sit åbningsværk med den begrundelse, at hvid nu kan spille 3. c2-c4, som både forhindrer sort i at føre sin d-bonde frem til d5 og gør det muligt for hvid snart at spille Sb1-c3-d5. Nogle hollændere synes dog at have været uenige med deres store landsmand, for allerede i 1950'erne gjorde de 2... a6 til noget af et modetræk, da det med rettidig omhu hindrer en hvid officer i at komme til b5.

Man fik snart et andet syn på 3. c2-c4. Således skriver Lev Polugajevski, at man brugte trækket sjældnere, fordi man fik erfaring for, at sort kunne opnå gode stillinger med Paulsen-systemet efter 1. e4 c5 2. Sf3 e6 3. d4 cxd4 4. Sxd4 a6 5. c4. Jeg kendte i 1964 ikke noget til disse tanker og valgte at gå ad den slagne vej.

3. d4 cxd4 4. Sxd4 e5 5. Sf3 Sf6 6. Sc3 Naturligvis ikke 6. Sxe5? som strander på tværballen Dd8-a5+xe5.



Stillingen efter 6. Sb1-c3

6... Sc6 7. Le2?! Lb4! Truer både med at vinde bonden på e4 og med at give hvid en isoleret dobbeltbonde på c-linjen – og tvinger dermed sin modstander til et akavet træk med dronningen.

8. Dd3 d5! 9. Sd2 d4 10. Scb1 Hvid er trykket helt i bund.



Stillingen efter 10... Sc3-b1.

10... 0-0 11. a3 Le7 12. h3 Le6 13. Sb3 Bedre synes 13. Lf3 for at have dronningen klar til eventuelt at slå tilbage på b3.

13... Db6 14. Lg5 Lxb3 15. cxb3 Dermed har sort en bonde mere på linjerne d-h, endda i form af en garderet fribonde på d4. Hvids merbonde på linjerne a-b synes ikke meget værd. Det er skæbnens ironi, at den bliver (positivt) afgørende – hvad der naturligvis ikke sker uden fejl fra sorts side i mellemtiden.

15... Sd7 16. Lxe7 Sxe7 17. b4 Dg6 18. Lf3 Tac8 19. 0-0 Tc7 20. Sd2 Tfc8 Sort har fået omsat sit klare udviklingsforspring til en klar dominans på stillingens eneste åbne linje, mens hvid kun lige har fået rokeret.

*Stillingen efter 20... Tf8-c8.*

21. Sb3 Sd5! Udnytter, at dronningen er dårlig som blokadebrik, især når den står ugarderet! Der truer 22... Sf4! med dobbelttruslen Sxd3 & Sxh3+.

22. Lg4 Sf4 23. Df3! Dækker g2 og frigør dermed løberen fra sin bogstaveligt talt bundne opgave at skærme for g2. Det lykkes nu hvid at få taget noget af trykket mod sin stilling med en generalafvikling.

23... Se6 24. Tac1 Dh6 25. Lxe6 Dxe6 26. Txc7 Txc7 27. Tc1 Txc1+ 28. Sxc1 Dc6 Sort besidder stadig c-linjen, hvor hans gardedede fribonde spiller en betydelig rolle ved at fratage hvid feltet c3.

*Stillingen efter 28... De6-c6.*

29. Sd3! Da 29. Dd1, som både dækker springeren og hindrer sorts dronning i at komme ind i hvids D-fløj, stranded på 29... Dxe4, er det et

lykketræf for hvid at kunne fjerne springeren fra truslen samtidigt med, at den dækker bonden på b2, blokerer sorts gardedede fribonde og selv er dækket af dronningen på f3. Uden disse tilfældigt sammenfaldende omstændigheder havde stillingen været tabt.

29... f6 30. De2 Sf8 31. Sc5 b5 På 31... b6!? er 32. Dc4+ Kh8 33. Df7! generende, men næppe afgørende, f.eks. kommer sort først i denne variant: 33... Dc8 34. Sxa6 d3! 35. Sc7 d2 36. Se8 d1(D)+ 37. Kh2 Dxe8 38. Dxe8 Dd6! Men det er vel forståeligt, at sort vælger det "sikre", når den alternative fremrykning med b-bonden er så uoverskuelig.

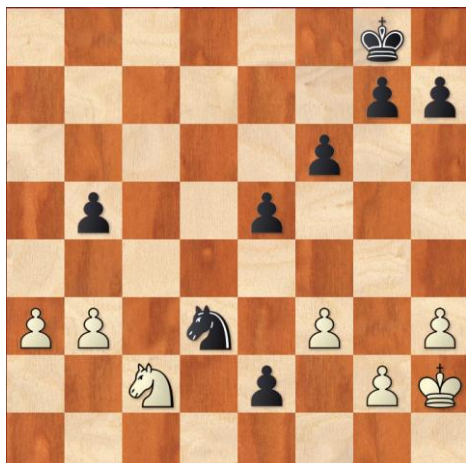
32. b3 a5 33. Sd3 axb4 34. Sxb4 Dc5 Hvid har fået rettet sin dobbeltbonde ud og har nu en regulær merbonde på D-fløjen.

*Stillingen efter 34... Dc6-c5.*

35. Sc2 Mere enkelt synes 35. Dc2 Dxc2 36. Sxc2 for at besvare 36... d3 med 37. Se3 fulgt af Kg1-f1-e1-d2. Men denne slags slutspil er vanskelige at analysere.

35... Se6 36. Dd3 Sf4 37. Dd2 d3 38. Sb4 Dd4 39. Kh2 Dxe4 Bondegevinst og mattrussel. Det ser ikke godt ud for hvid.

40. f3 De2 41. Dxe2 dxe2 42. Sc2 Sd3 Tilbage er nu kun at bruge det yderste af neglene.



Stillingen efter 42... Sf4-d3.

43. a4! Den fjernere fribonde sættes i bevægelse.

43... bxa4 44. bxa4 Kf7 Sort har næppe noget bedre. På 44... e1(D)? 45. Sxe1 Sxe1 46. a5 går hvids bonde uhindret i dronning. Og 44... Sb4!? besvares med 45. Se1! fulgt af Kh2-g1-f2xe2.

45. a5 Sc5 46. Kg1 Ke6 47. Kf2 Kd6 48. Kxe2 Kc6

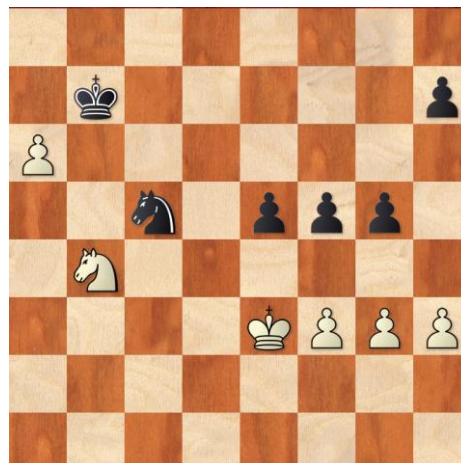
Vi har nu et klassisk slutspil med helt lige materiale, hvor besiddelsen af den fjernere fribonde giver hvid fordel.



Stillingen efter 48... Kd6-c6.

49. Sb4+ Kb7? Denne omvej til hvids bonde er en uforståelig fejl. Det selvfølgelig træk var 49... Kb5.

50. Ke3 f5 51. g3 g5 52. a5-a6+! At jeg har skrevet dette træk i fuld notation indikerer, at det var med dette, jeg gjorde hemmeligt træk. Jeg husker tydeligt, at hængepartiet blev spillet hjemme hos Chr. Jensen på Hareskovvej.



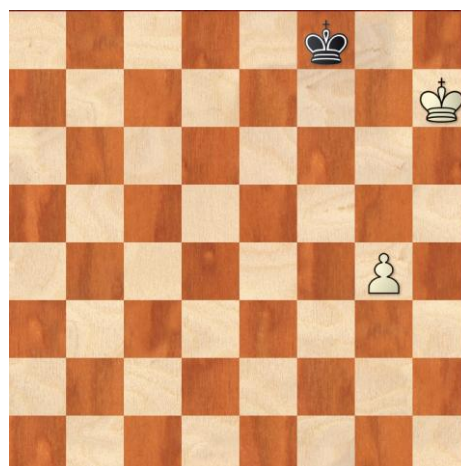
Stillingen efter 52. a5-a6+!

52... Kb6 På 52... Sxa6 53. Sxa6 Kxa6 vinder 54. g4! da sorts konge er for langt væk fra begivenhederne på kongefløjen.

53. Sd3 Sxd3 Det samme som at opgive, men på 53... Sd7 følger som i den forrige note murbrækkeren g3-g4!

54. Kxd3 h5 55. g4! Med 55. Kc4 Kxa6 56. Kd5 e4! 57. fxe4 f4! 58. gxf4 g4! 59. hxg4 h4! får sort dronning først, men om det er nok til remis, er et studium værd. Partitrækket, som sikrer den hvide konge indbrudsfeltet e4 er den mere sikre vej til sejen.

55... hxg4 56. hxg4 fxg4 57. fxg4 Kxa6 58. Ke4 Kb6 59. Kxe5 Kc6 60. Kf5 Kd6 61. Kxg5 Ke7 62. Kg6 Kf8 63. Kh7 opgivet. 1 – 0.



Slutstillingen



Christian Jensen (23/7-1900 – 16/4-1965) var ikke nogen hr-hvem-som-helst. Således vandt han klubmesterskabet i Brønshøj Arbejder Skakklub tre gange:

- 1938
- 1940
- 1943

Dertil kom der en så lang række af andre topplaceringer i årene 1937-65, at jeg i 1970 i min bog "Brønshøj Skakforenings Mesterskabsturneringer" kunne konkludere, at han ubestridt var klubbens bedste spiller set over dennes første 35 år.



*Brønshøj Arbejder Skakklubs bestyrelse ved klubbens 10-årsjubilæum i 1945.
Siddende yderst til venstre ser vi Christian Jensen*

Han havde dertil en række bestyrelsesposter. I Brønshøj SF's 40-årsjubilæumshæfte, 1975, er han med 8½ år placeret som nr. 5-6 på listen over dem, der har været bestyrelsesmedlemmer i længst tid.

Som den stærke spiller og solide teoretiker Chr. Jensen var, blev det naturligt ham, der kom til at redigere det rent skaklige stof i det medlemsblad, som klubben søsatte i 1952 (med et "prøvenummer" i december 1951), nærmere bestemt 1954-57.

Derefter blev det rent skaklige overtaget af Ole Illum Truelsen, for snart efter at ophøre. Om lidt skal vi se et eksempel på, at Chr. Jensen ikke var bleg for at dygtiggøre sine læsere (klubkammerater) ved at bringe et af sine tabspartier (bragt i bladet 2. februar 1956, 5. årgang nr. 2).

Da det var min helt blinde far, der vandt partiet, og frem for alt fordi han spiller det fremragende, har jeg fået det publiceret i et par bøger og i en bulletin. Hver gang har jeg fået dybere indsigt i, hvad det egentlig er, der sker, og jeg er dermed kommet længere væk fra Chr. Jensens oprindelige kommentarer.

Lad mig slutte dette portræt med – hvad den opmærksomme læser allerede har regnet ud, at Chr. Jensen døde mindre end et år efter, at jeg havde vundet over ham i Brønshøjmesterskabet.

Det må dog hertil siges, at da han pludselig døde Langfredag i 1965 var det langt fra som en affældig skakspiller – en uge forinden havde han i Vinterturneringen vundet over klubbens dengang stærkeste skakspiller, Henning Thaarup!

Dette parti fortjener han i høj grad at få offentliggjort! Det og et fra hans unge dage følger hans nederlag mod min far.



Parti nr. 4: Spansk (Jänisch Gambit)

Spillet i Brønshøj Arbejder Skakklubs Vinterturnerings Mesterklasse den 8. december 1955.

Hvid: *Erling Vissing Andersen*

Sort: *Christian Jensen*

1. e4 e5 2. Sf3 Sc6 3. Lb5 f5!? Chr. Jensens daværende yndlingsvåben, som han overraskede mange modstandere med, og som han havde en score på 7-3 med. I en note til partiet undrer han sig over, hans to tab ud af tre var mod Erling, som i øvrigt midt i 1950'erne også slog den da meget stærke Erik Poulsen fra Søborg, da han forsøgte sig med samme "overraskelse". Det skete i en holdkamp, hvor Søborg vandt 7 – 1. Det ærgrer mig grænseløst, at Erik Poulsen under en oprydning smed listen med partiet ud, kort før han og jeg talte om partiet, som derfor må anses for at være gået tabt.

4. exf5 Ikke det bedste, men det bringer åbenbart sort ud af den.

4... Sf6 Rigtigt var 4... e4!

5. 0-0 e4 6. Te1 Lc5 7. Sc3 d5 Sort synes at være kommet godt ud af starthullerne, da især hans bondecentrum er imponerende. Men han har ikke rokeret og fremstødet gør, at hans springer på c6 pludselig er bundet – hvormed trækket er det, som problemister kalder en *selvbinding*!



Stillingen efter 7... d7-d5.

8. Se5 Dd6 9. d4! Udnytter konsekvent, at Sc6 er direkte bundet, og at bonden på e4 er indirekte bundet, idet 9... exd3 e. p.?? strander på 10.

Sxc6+ med officersgevinst eller på 10. Sc4+ med dronningegevinst for en officer.

9... Lb6 Bedre var 9... Lb4.

10. Lg5 0-0 11. Lxf6 Dxf6? Bedre var 11... Txf6, men sort har nu engang forset sig på f2. Ved at gå fra dækningen af d5 taber sort ikke blot en bonde, men forærer hvid et imponerende tospand i centrum.

12. Sxd5 Dxf5 13. Lxc6 Truer 14. Se7+! Derfor kan sort ikke umiddelbart slå igen på c6. Til gengæld kan han slå på f2 med skak! Men hvid har fint beregnet, at sort derefter ikke kan føre sit angreb videre!

13... Dxf2+ 14. Kh1 bxc6 Efter at have ført sin dronning væk fra den truende skak på e7 ved selv at give en skak på f2, kan sort nu få den tabte officer tilbage. Men hvad så? Stillingen fortjener et diagram.



Stillingen efter 14... b7xc6. Sjældent har et hestespand taget sig så smukt ud.

15. Se7+ Også hvid havde en mellemskak. Herom skriver den sympatiske Chr. Jensen i sine kommentarer: "Denne mellemskak giver spillet en helt anden vending, end sort havde regnet med. Trods sit handicap behandler Vissing det



vanskelige midtspil udmærket. Hans springere indtager en meget dominerende stilling.

15... Kh8 16. S7xc6 Lf5 Her havde 16... Le6 dækket bonden bedre, da 17. Txe4? ville strandе på 18. Ld5! Men måske havde 16... e3!? været det helt rigtige træk.

17. Tf1 Dh4 18. Dd2 Tae8 19. Tf4 Dh6 20. Taf1
Det er ikke kun hvids arbejde med springerne, der har været fremragende – det har arbejdet med de tunge officerer også. Gennem jagten på sorts for hastigt angribende dronning er de kommet til hurtig udvikling – denne er blot blevet fremskyndet af, at den sorte dronning slog på f2 og dermed åbnede f-linjen, som nu er i hvids besiddelse! Der truer nu 21. g4! Derimod strander 21. Txf5? (med idéen 21... Dxd2? 22. Txf8+ Txf8 23. Txf8#) på 21... Txf5! Med dobbelttruslen 22.... Dxd2 & 22... Txf1##.



Stillingen efter 20. Ta1-f1.

20... g6!? En udmærket dækning af Lf5 med bonden på g6 og af Tf8 med dronningen på h6, men der er kun tale om en stakket frist.

21. g4! Te6 22. gxf5 Txf5 23. Df2! Tef6 24. Txf5 gxf5 Eller 24... Txf5 25. Dxf5! gxf5 26. Sf7+, og hvid går i slutspillet med et tårn mere.

25. c3 Dh5 26. Dg2 Tg6 Fortvivlelse! Men hvid truede fælt med Tg1 efterfulgt af mat, eventuelt

med bidrag til angrebet fra springerne. Bemærk, at sorts løber er sat totalt ud af spillet.

27. Sxg6+ hxg6 28. c4 e3 Hvad selve stillingen angår, burde sort naturligvis opgive med et tårn mindre, men hvid er i alvorlig tidnød – bare et af de blinde skakspilleres handicaps i kampen mod de seende. Erling skulle nu gøre otte træk à tempo!



Stillingen efter 28... e4-e3

29. c5 f4 30. cxb6 axb6 31. Se5 g5 32. Sf3 g4 33. Se1 Df5 34. Da8+ Kg7 35. Dg2 Kf6 36. Dc6+ Han nåede det! Man spillede dengang med to timer til de første 36 træk pr spiller.



Stillingen efter 36. Dg2-c6+

36... Kg5 37. Tg1 opgivet. 1 – 0. Indrømmet: En noget mere elegant sejr over Christian Jensen, end jeg præsterede små ni år senere!



Den opmærksomme læser vil som nævnt have bemærket, at **Chr. Jensen** døde mindre end et år efter at have tabt til mig i Brønshøj mesterskabet 1964. At hans nederlag dog ikke skyldtes, at han var en "afdanket" skakspiller fremgår af, at han kun ni dage før sin død besejrede klubbens da stærkeste medlem, viser det følgende parti.

Parti nr. 5: Siciliansk (Udsat Alapin)

Spillet i Brønshøj Arbejder Skakklubs Vinterturnering 1964/65, Mesterklassen, den 7. april 1965 på Tuxensvej 2.

Hvid: *Henning Thaarup*

Sort: *Christian Jensen*

1. e4 c5 2. Sf3 Sc6 3. c3 d6 4. d4 cxd4 5. cxd4 d5 6. exd5 Dxd5 7. Sc3 Dd8 8. d5 Sb8 En finurlig stilling. Sort synes at ville sætte brikkerne op til et nyt parti!? Umiddelbart må mene, at hvid står klart bedst.

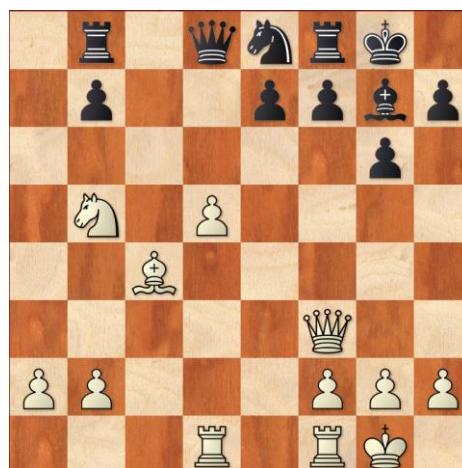


Stillingen efter 8... Sc6-b8.

9. Lf4?! Begyndelsen på en gal strategi. Bedre var 9. Lb5+ fulgt af kort rokade for på den måde at udnytte udviklingsforspringet og terrænovervægten. Teksttrækket truer 10. Sb5 og 11. Sc7+ med kvalitetsgevinst, men det imødegår sort let.

9... a6 10. Db3 Sf6 11. Lxb8 Txb8 12. Lxa6 g6 13. 0-0 Lg7 14. Lb5+ Ld7 15. Tad1 0-0 16. Lc4 Lg4 17. Sb5 Lxf3 18. Dxf3 Se8!? Endnu en sort springertrætte til 8. række. Trækket åbner den lange diagonal for løberen på g7, som fremdeles trykker på bonden på b2, hvilket minder lidt om Benkø-gambitten, men også kun lidt, for der har sort efter de hvide bondeslag c4xb5 og b5xa6 for den ofrede bonde fået en halvåben b-linje, så også et tårn på b8 trykket mod den hvide bonde

på b2. Derfor må hvid stadig siges at stå klart bedst: en bonde mere og klart foran i udvikling og terræn.



Stillingen efter 18... Sf6-e8!?

19. Sc3 Sd6 20. Lb3 Sf5 21. De4 Tc8 22. Db4 Sd6 23. Tfe1 Lf6 24. Te2 Kg7 25. f3 h5!? 26. Se4 Sxe4 27. fxe4 Truer både e4-e5 og Dxb7, men sort har paraden klar mod denne dobbelttrussel.



Stillingen efter 27. f3xe4.



27... Dc7! 28. La4 Tfd8 29. Tc2 Db8! Med tanke på sorts sejr kan man vist roligt kalde dette parti for Retræternes Triumf!

30. Tdc1 Txc2 31. Txc2 Da7+ 32. Kf1 De3! Når de sorte springere efter deres retræter så tappert har ofret sig selv, må det jo blive dronningen, der agerer trojansk hest – det gør hun ganske godt.



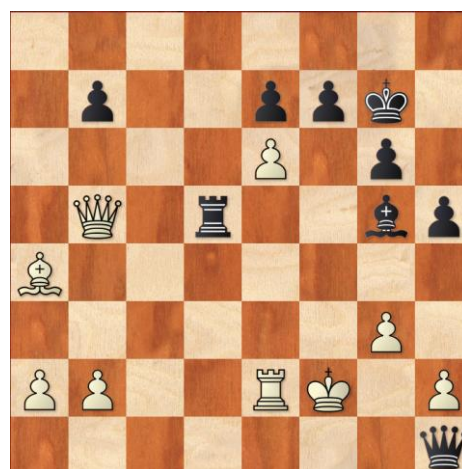
Stillingen efter 32... Da7-e3

33. Te2 Df4+ 34. Ke1 Txd5! 35. g3 Dc1+ 36. Kf2 Td4 37. Db5 Dh1 38. e5 Lg5 39. e6? Dette desperate forsøg på modspil fremmer blot nederlaget, da det åbner endnu en række for en

af sorts tre så godt samarbejdende linjeofficerer – her 5. række for tårnet.

39... Td5! Med den direkte trussel 40. Txb5 og den indirekte trussel 40. Tf5#.

40. Opgivet. Hvid er ganske chanceløs over for den sorte dominans på de sorte felter og den hvide diagonal h1-d5 samt de to tunge sorte officerers dominans på de åbne linjer d og f samt de åbner rækker 5 og 8. Den hvide konge spræller i et smukt matnet. Slutstillingen fortjener et diagram!



Slutstillingen efter 39... Td4-d5!

Vi bør også se et parti fra Christian Jensens modne år, her fra året 1945, to år efter, at han vandt sit sidste klubmesterskab i BAS.

Jeg har sakset det fra [ARBEJDER-SKAK november 1945](#), kommenteret af den ene af bladets to daværende redaktører af Partiafdelingen, Sophus Nilsson (den anden var Eigil Pedersen). *Jeg har tilføjet nogle få noter og fire diagrammer.*

Vidste du at:

- i perioden fra december [1882](#) til maj [1883](#) var [Steinitz](#) i [USA](#), i området omkring [Philadelphia](#)
- han spillede mange opvisningspartier og mange 'tilfældige' partier
- han spillede også en match mod en rig amatør, hvor der var 50 pund på spil
- endelige spillede han mod [Alexander Sellman](#) og den cubanske mester [Celso Golmayo Zúpide](#)
- [Steinitz](#) vandt begge matcher
- hans værter arrangerede også en tur til [New Orleans](#), hvor [Paul Morphy](#) boede



Parti nr. 6: Kongeindisk (Larsen-varianten)

Spillet i Brønshøj Arbejder Skakklubs Vinterturnering, formentlig 1945/46 (men muligheden 1944/45 foreligger), 1. klasse (som dengang var klubbens højeste, hvor der spilledes om klubmesterskabet).

Hvid: Christian Jensen

Sort: Edvard Jensen

1. d4 d6 2. Sf3 Sd7 3. e4 g6 4. c4 Lg7 5. Sc3 e5 6.

Le3 I betragtning kommer 6. dxe5! der bevarer initiativet. KVA: *Sophus Nilsson hylder Afbytningsvarianten, som da også er udmærket, og hvis teori det er ret nødvendigt for sort at kende godt for ikke at komme bagud, men der er vel en grund til, at den spilles så sjældent af stormestre. I øvrigt har sort normalt spillet Sg8-f6 i stedet for Sb8-d7, hvor der efter 6. dxe5 dxe5 ikke kan følge dronningafbytning på d8. Med Sg8-f6 i stedet for Sb8-d7 kalder man 6. Lc1-e3 for "Larsens træk", hvor hvid ignorerer 6... Sg4, fordi han da stærkt kan fortsætte med 7. Lg5!*



En afart af Larsen-varianten 6. Lc1-e3, fordi denne (normalt) opstår, hvor sort har spillet Sg8-f6 i stedet for at have spillet Sb8-d7.

6... exd4 7. Lxd4 Sgf6 8. Le2 0-0 9. 0-0 Te8 10.

Dc2 b6? Bedre er her 10... Sf8. Teksttrækket giver en svag bondestilling. KVA: *I denne stillingstype harmonerer trækket b7-b6 dårligt med d7-d6, fordi feltet c6 da er svækket alvorligt og dermed tillige feltet d5. Særligt slemt bliver det for sort, hvis han får byttet sin hvidfelterede løber af, mens hvid beholder sin.*

11. Tad1 Lb7 12. Sd2 Hvid viger tilbage for det raske fremstød 12. e5! der havde bragt de sorte geledder til at vakle.

12... Sh5 13. Lxg7 Sxg7 14. f4! KVA: *S. Nilsson forsynede uden begrundelse dette træk med et spørgsmålstejn. Da jeg ikke selv har kunnet finde nogen begrundelse, men tværtimod synes, at trækket blæser til et friskt angreb, har jeg forsynet det med det med et udråbstegn.*

14... De7 15. Lf3 Se6 16. Sd5! KVA: *Tvinger nærmest sort til at afvikle sin løber.*

16... Lxd5 17. cxd5 KVA: *Med en halvåben linje ned mod den svage bonde på c7, som med 10... b7-b6? blev en forladt efternøler, og med et dominerende bondecentrum står hvid klart bedst. De to sorte springere har en så kneben plads i stalden, at det burde meldes til Dyreværnet. Vi vedlægger i dette øjemed et foto som dokumentation.*



Stillingen efter 17. c4xd5.

17... Sec5 I betragtning kommer 17... Sxf4. På 18. Lg4 følger da 18... Sxg2! og på 18. Dxc7? Tec8 19. Db7 De8! (KVA: *Med truslen 20... Sc5 med dronningefangst. 20. Da6 bringer dog dronningen ud af kniben.*)



18. Tde1 Df6 19. g3 Dd4+ 20. Kg2 Sd3 KVA:

Sådanne kombinerede dronning-springer-indfald i modstanderens stilling plejer at være hyper-farlige, men hvid har paraderne i orden.



Stillingen efter 20... Sc5-d3.

21. Te2! S7c5 22. Sb3 Sxb3 23. Dxb3 Sc5 24. Dc2 Te7 25. Td1 Db4 26. e5! KVA: Dette kunne ikke lade sig gøre uden det af Sophus Nilsson så forkætrede 14. f2-f4.

26... Tae8 27. Tde1 Dd4 28. Td1 Da4 29. b3 Db4 KVA: Mens den sorte dronning ikke rigtigt har vidst, hvad hun skulle gøre af sig selv, har hvid beslutsomt arbejdet på et gennembrud, som ikke mindst får hvids løber til at sprudle på de hvide felter. Jævnfør noten til sorts 10. træk!



Stillingen efter 29... Da4-b4.

30. e6!! Stambønderne ofres for at slå en breche i den fjendtlige stilling.

30... fxe6 31. dxe6 Sxe6 32. Ld5 Kf8 33. Te4 Dc5 34. Db2! Truer fælt 35. Dh8+.

34... Kf7 35. f5! KVA: Mit tegn – Nilssons kommentar: Konsekvent spillet! Overfor dette nye fremstød falder den sorte stilling sammen.



Stillingen efter 35. f4-f5

35... gxf5 36. Tc4 De3 37. Tf1 Kg6 38. Dc2 De5 39. Lc6 Tf8 40. Tg4+ Kf6 41. Dd2 f4 42. Ld5 Kf7 43. Tgxf4+ Kg7 44. Te4 Dg5 45. Dvg5+ opgivet. KVA: På 45... Sxg5 følger 46. Txe7+ og tæppefald. **1 – 0.** KVA: For at bruge et ord fra S. Nilssons kommentarer: En "konsekvent" udnyttelse af de sorte svagheder!



Slutstillingen



Edvard Jensen (født 18/11-1893 – vist nok død i begyndelse af 1970'erne (Han måtte af helbredsgrunde trække sig i utide (foråret 1966) fra Brønshøj Arbejder Skakklubs vinterturnering. Han besøgte klubben, som da hed Brønshøj Skakforening, den 4. marts 1970 i forbindelse med mit arbejde med bogen "Brønshøj Skakforenings mesterskabsturneringer". Det var ved samme tid, vist nok kort tid efter, at jeg besøgte ham på hospitalet (Bispebjerg?), hvor han lå alvorligt syg.

Edvard Jensen var med 5 klubmesterskaber i Brønshøj Arbejder Skakklub (1945, 1946, 1954, 1956 og 1960), hvoraf han vandt det sidste kort efter at være gået på pension med 8½ point af ni den største skakspiller i sin klubs første 25 år (1935-60). Inden da var han dertil – både som organisator og spiller – en af de helt store inden for dansk arbejdskak.

Stedet er ikke her til at tegne et nøjere portræt af ham. Det glæder jeg mig til at gøre en anden gang. Her skal blot nævnes, at da man den 23. marts 1924 stiftede Dansk Arbejder Skakforbund første gang, blev det med Edvard Jensen som formand – han var samtidig formand for Arbejdernes Skakforening i København (A.S. 04).

Dette forbund blev dog allerede opløst året efter, men et korn var lagt og nogle erfaringer gjort. Så da man stiftede et forbund i 1932 med samme navn, blev det en kæmpe succes og et meget betydeligt bidrag til det samlede danske skakliv i flere årtier fremover – dog med yngre, energiske kræfter i ledelsen anført af Louis Poulsen!

At Edvard Jensen også var en stærk spiller i sine unge dage, skal jeg her blot give et par eksempler på: Sejren over den daværende verdensmester Emmanuel Lasker under dennes simultanforestilling i Arbejdernes Skakforening sidst i november 1919, hvor Laskers score var 20 vundne, tre remiser og to nederlag.

Samt sejren over den tre år senere største danske triumfator ved OL i London 1927 i partiet Edvard Jensen – H. Norman-Hansen, matchen Arbejdernes Skakforening – Industriforeningens Kampklub, 23. februar 1924, 1 – 0.

(Se Kaare Vissing Andersen: "Arbejdernes Skakforening – 75 – 1904-1979", 1979: Parti nr. 6, side 115-116. Oprindelig kilde: Social-Demokraten, 1924.)

Vidste du at:

- i [1883](#) deltog [Steinitz](#) meget stærke turnering [London 1883 skak turnering](#)
- [Steinitz](#) sluttede, som nr. 2 – 3 point efter [Johannes Zukertort](#)
- efter denne [turnering](#) besluttede han at flytte til [New York](#)
- her boede han resten af livet
- den [16. december 1883](#) spilles den første organiserede [fodboldkamp](#) i [Danmark](#). Det sker på [Rosenborg Eksecerplads](#)



Parti nr. 7: FRANSK (3. exd5-varianten)

Brønshøjturneringen 1964. Mesterklassen. Sokkelundsvej 12, Nordvest, 6. runde, den 26. maj.

Hvid: Kaare Vissing Andersen, [Brønshøj Arbejder Skakklub](#)

Sort: C. Thomsen, Olympia

1. e4 e6 2. d4 d5 3. exd5 Jeg spillede selv i mange år Fransk med sort, og så kan det synes lidt naturstridigt at jeg spiller den noget remisprægede afbytningsvariant i stedet for at drage nytte af min viden om åbningen ved at gå ind i mere teoretisk krævende varianter. Men netop i foråret 1964 spillede jeg Caro-Kann mod

3... exd5 4. Ld3 Ld6 5. Sc3 c6 6. Sf3 Se7 Det blev senere min erfaring, at kongespringeren i Den franske Afbytningsvariant gør sig bedre på e2 respektive e7 end på f3 hhv. f6, fordi den lukker e-linjen, garderer det vigtige felt f4 hhv. f5 og kan værges mod en løberbinding ved et enkelt skridt med f-bonden. Fra f3 respektive f6 peger den dog på de vigtige felter e5 & g5 hhv. e4 & g4.



Stillingen efter 6... Sg8-e7.

Mens hvid har udviklet sine springere til de normalt optimale felter på 3. række, har sort udviklet sig mere efter stillingstypens krav: c7-c6 i stedet for Sb8-c6 og Sg8-e7 i stedet for Sg8-f6.

7. Ld2 Lf5!? Vil hvid nu undgå at få byttet sin "gode" løber af mod sorts "dårlige", kræver det en noget pinlig og ikke særligt gunstig retræte.

8. De2 Lxd3 9. Dxd3 Sa6 10. a3 Sc7 Det sorte spil synes harmonisk.

11. 0-0 f6!? Et vigtigt træk i stillingstypen. Med trækket hindres hvid i at plante en officer på e5 eller g5. Svækkelsen af de hvide felter (især e6) spiller ikke den store rolle, da hvid ikke har nogen løber til at udnytte det. Det skal snart vise sig, at trækket dertil tjener samme formål som f2-f3 i Sämisch-varianten i Kongeindisk.

12. Tfe1 Dd7 13. Te2 0-0-0!? Med fanfaren "Motsat Rokade!" erklærer sort sine lidet fredelige hensigter.



Stillingen efter 13... 0-0-0!?

Motsat Rokade! Sort har desangående to fordele: Han har allerede spillet f7-f6 som forberedelse til en bondestorm indledt med g7-g5, og han har en løber pegende ned mod hvids kongestilling. Denne har hvid dog ikke svækket med noget bondetræk, hvor sort har en lille svækkelse grundet trækket c7-c6.

14. Sa4!? Indledningen på en udmærket afviklingsmanøvre.

14... b6 Svækker kongestillingen lidt, men 15. Sa4-c5 syntes ubehageligt.

15. Lb4!? Sg6 **16. Lxd6 Dxd6 17. Df5+ Kb7 18. Tae1 The8 19. Txe8 Txe8 20. Txe8 Sxe8 21. g3!?** Sc7 **22. Sc3 De6 23. Dxe6 Sxe6** Det er min erfaring, at der ofte kan opstå springerslutspil ud



fra Abytningsvarianten I Fransk – først og fremmest fordi den åbne e-linje indbyder til afvikling af de tunge officerer.

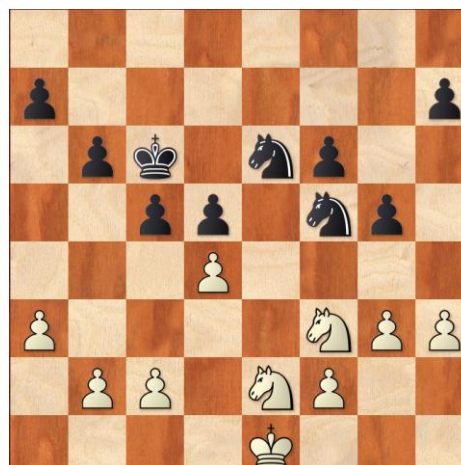


Stillingen efter 23... Sc7xe6.

Sort synes umiddelbart at stå en anelse bedre i denne ellers så symmetriske stilling grundet c-bondens dækning af bonden på d5, hvor hvid er nødt til at beholde sin springer på f3 for at forsvare bonden på d4. Hvid kan dog befri springeren fra denne pligt med manøvren Sc3-e2 og c2-c3.

24. Kg2 Se7 25. Se2 g5 Efter de mange afbytninger har dette fremstød naturligvis ikke til formål at angribe hvids kongestilling, men derimod at fratage modstanderens springere gode felter og at vinde terræn.

26. h3 c5 27. Kf1 Kc6 28. Ke1 Sf5 Sort udnytter hermed sin noget bedre udvikling til et voldsomt angreb på d4, som hvid dog synes at kunne forsvare.



Stillingen efter 28... Se7-f5.

29. dxc5?! Forærer sort en dominerende bondeovervægt i centrum. Bedre var 29. c3 cxd4 30. cxd4 Kb5 31. b3! (Ikke 31. Kd2? Kc4! med angreb på både d4 og b2 via hullet på b3).

29... bxc5 30. Kd2 Sd6 31. c3 a5 32. b4? En bommert der fører til gement bondetab, og som formentlig skyldtes, at hvid længe har stået i underkanten og derfor er kommet i tidnød.

32... Sc4+ 33. Kd3 Sxa3 34. bxc5 Kxc5 35. Sed4 Sxd4 36. Sxd4 Sc4 Stillingen er nu noget afklaret. Sort turde være i afgørende fordel takket være sin merbonde, som endda har udkrystalliseret sig i en fribonde på a-linjen.



Stillingen efter 36... Sa3-c4.

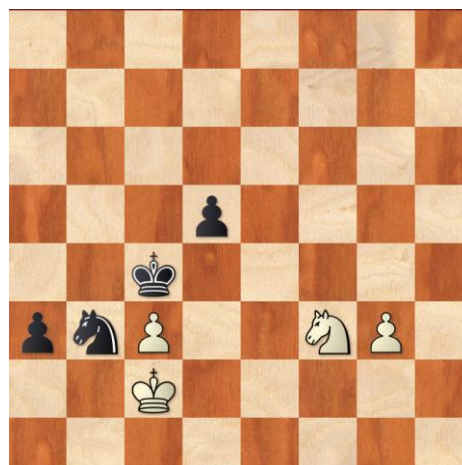
37. Se6+ Kd6 38. Sd4 Se5+ 39. Kc2 Sc6 40. Sf3 Kc5 41. Sd2 a4 42. f4 h6 43. Kd3 Sa5 44. fxe5 hxe5? En uforståelig fejl, der giver hvid modspil i form af den fjernere fribonde.



45. h4 Kd6 46. hxc5? Mere chancerigt var 46. h5 Ke7 47. g4

46... fxc5 47. Sf3 a3 48. Kc2 Kc5 49. Sxg5 Kc4 50. Sf3 Sb3?? Den gamle skakspillers skæbne, som jeg har fået større og større forståelse for i takt med min egen hastigt fremskredne alder. Efter at have spillet partiet ganske godt begår Gamle Thomsen* – formentlig på grund af træthed – en grov fejl, som straks koster ham ikke bare det halve, men hele pointet.

*Ikke at forveksle med den danske historiker og museumsmand Christian Jürgensen Thomsen (1788 – 1865), der som den første i verden inddelte de forhistoriske tider i tre tidsaldr: stenalderen, bronzealderen og jernalderen (det såkaldte treperiodesystem). Under navnet "Gamle Thomsen" blev han med årene en mere og mere kendt skikkelse i den danske befolkning. Han blev 76 år, så hans kælenavn kan man jo tænke lidt over, når man selv er 77 år!?



Stillingen efter 50... Sa5-b3??

51. Se5+! opgivet. Sort har sandsynligvis i en kombination af træthed og tidnød set, at hvids konge efter 51. Sd2+?? Sxd2 52. Kxd2 ville være for langt væk fra at kunne nå a-bonden, og har dermed overset den alternative skak på e5, hvormed hvid vinder springeren og dermed partiet.

C. Thomsen døde mindre end tre år efter, vistnok i en meget høj alder. I ARBEJDER-SKAK, marts 1967, fik han denne varme, men ellers noget intetsigende nekrolog skrevet af Olympias formand Helmuth Andersen:

"Dødsfald. Efter mange års pinefuld sygdom, er en af vore kæmper bukket under. Det er Chr. Thomsen, Olympia, der døde forleden. Vi vil mindes ham som et menneske med en stædig vilje til livet og en tro på skakspillet som gymnastik for hjernen, der hos ham altid var vågen for skak og livets problemer til det sidste. Vi vil savne ham i Olympia."

Desværre er det ikke meget, de for mig tilgængelige kilder fortæller. Skakklubben Olympia, som blev stiftet i 1951 og blev medlem af Dansk Arbejder Skak Forbund i efteråret 1951 (ARBEJDER-SKAK 1951, nr. 10), og hvor Bjørn Brinck-Claussen trådte sine børnesko, havde i mange år et godt klubblad redigeret af ildsjælen Svend Johansen, men dette blad anser jeg indtil

videre for at være gået tabt ved Olympias lukning og Svend Johansens død.

Dertil skal man være sig for, når man støder på det ret almindelige "C. Thomsen", at konkludere, at der er tale om "den rigtige" C. Thomsen. Et bidrag til bestemmelsen deraf gav den kritiserede nekrolog i det mindste ved at skrive "Chr." i stedet for "C.", som jeg har set det alle andre steder. (Når jeg således i [ARBEJDER-SKAK 1939, nr. 3, side 38-39, ser Parti Nr. 434: A. Rosenhøj Nielsen, Fredericia – C. Thomsen, København, Dansk Arbejder Skakforbunds Korrespondanceturnering, 1. klasse, 0 – 1, er det så "min" Thomsen, der vinder partiet eller en anden?](#))

På grund af det savnede klubblad for Olympia er ARBEJDER-SKAK min bedste kilde til historien om klubbens første 15 år – nærmere bestemt foreningsmeddelelserne sidst i hvert nummer.

Om C. Thomsen er der ikke meget at hente, og dog, der er en meget sigende, men desværre



også noget kryptisk sætning om ham. Således hedder det i Olympias foreningsmeddelelse i A-S 1957, nr. 7, side 224:

"Vindere af klubbens vinterturnering blev Henry Andersen og C. Thomsen."

Hvis det betyder, at C. Thomsen delte 1. pladsen i kampen om klubmesterskabet med Henry Andersen, som i 1954 delte 1. pladsen med Bent Larsen og Jens Enevoldsen i AS 04's 50-årsjubileumsturnering, så må han godt nok have været stærk!

Det lyder dog så utroligt, at man får mistanke om, at der er tale om en forkert formuleret sætning, hvor det er underforstået, at den, der er nævnt sidst, er blevet nr. 2.

I øvrigt følges sætningen af:

"1. A-klasse: Bjørn Brinck-Clausen og Per Amorøe."

Har de mon "også" delt 1. pladsen? Nej! For i Bjørns håndskrevne Partihæfte ser vi ikke alene, at han i den nævnte turnering vinder over Amorøe i 23 træk den 12/3-1957 (Bind III, parti nr. 128), men også en tilføjelse under hans eget navn: "Nr. 1 med 13 p af 14" og under Amorøes navn: "Nr. 2 med 9½ p af 14".

Ergo, kan vi vist roligt gå ud fra, at C. Thomsen i 1956/57 "kun" blev nr. 2 i vinterturningens mesterklasse.

Men ret stærk må han have været dengang.

En misset modstander – ufuldstændigt portræt af en hædersmand

Foto: Lånt fra [DAS 1937, side 72](#)



Asger Bager, København

Mit håb om i 1964 at møde Bjørn Brinck-Clausen i Brønshøjmesterskabet 1964 blev som nævnt ikke realiseret.

Men der var en anden deltager, som jeg meget gerne ville have mødt, **A. Bager**, en af legenderne fra 1930'erne og 1940'erne. Mere vidste jeg egentlig ikke om ham. Hvad ved en 15-årig skakspiller om de gamle hæderkronede mestre?

Siden lærte jeg hans navn, men ikke ham selv, bedre at kende – primært gennem utallige samtaler med dansk arbejderskaks sidste grand-old-man, **Eigil Johansen** (1915-2010), som nød at fortælle om sine gamle skakvenner, der alle var en generation eller to ældre end ham selv. Eigils fortællinger tog især fart under mit arbejde med bogen "Arbejdernes Skakforening – 75 – 1904-1979", hvori jeg siden med en vis skam har konstateret, at A. Bager ikke er repræsenteret med nogen af de 44 partier.

I det hele taget synes A. Bager at have holdt sin person beskeden under radaren. Således var initialet A det eneste, jeg kendte til hans fornavn – indtil jeg under arbejdet med den nærværende artikel så ham omtalt som **Asger Bager** i den ovennævnte samling af Henning Thaarups partier.

Desværre er jeg ikke i besiddelse af A. Bagers rammedata – jeg ved ikke andet, end at han må

have været en ganske ung mand, da han i begyndelsen af 1930'erne tilhørte eliten inden for Dansk Arbejder Skakforbund (Siden ændret til Dansk Arbejder Skak Forbund).

Heldigvis er han pænt repræsenteret i ARBEJDER-SKAK med nogle gode turneringsresultater og en række smukke partier, så vi ad den vej ved en del om ham – og af flere fotografier, der viser en høj, flot fyr med et mildt og venligt ansigt.



Kommentatoren A. Bager

I januar 1936 blev A. Bager ansat til at redigere Partiafdelingen i ARBEJDER-SKAK sammen med Albert Velk, som indtil da havde haft S. Nilsson som medarbejder. A. Bager blev budt velkommen med disse ord:

"Vor nye medarbejder er velkendt blandt de københavnske medlemmer; han er Københavnsmeister 1935 og placerede sig lige efter Forbundsmester R. Lausch, Aarhus, i Påsketurneringen i Randers sammen med Henry Kortsen, Aarhus."

Duo'en fortsatte til og med juli 1937, hvorefter den blev udvidet med Henry Pedersen til en trio, dog kun til og med oktober samme år, hvorefter A. Bager trådte ud.

I juni 1940 påtog han sig atter at redigere Partiafdelingen i A-S, endda alene. Han betingede sig dog, at der var tale om en "foreløbig" foranstaltning. Bladets ansvarshavende redaktør, Louis Poulsen, søgte dog at friste ham til en noget mere stabil stilling i den ellers så urolige tid med disse ord:

"Det er lykkedes at bevæge A. Bager, København, til foreløbig at overtage posten som partiredaktør. Den nye redaktør har før medarbejdet ved bladet og er velkendt af de fleste. Han er medlem af Arbejdernes

Skakforening, København, var Københavnsmeister i 1935, sejrede i den store internationale turnering i Bern, hvor der deltog 40 mesterspillere fra Schweiz, Tjekkoslovakiet, Frankrig og Danmark, og har i Forbundets Påsketurneringer opnået smukke placeringer. Blev således nr. 2 sammen med Henry Pedersen i Fredericia i år.

Det er vort håb, at Bagers tilsagn om "foreløbig" medarbejderskab må blive til et "vedvarende" til glæde og udbytte for vore læsere. ... Partier, slutspil osv. bedes sendt til A. Bager, Fredericiagade 14 A, København K."

Det er slet ikke så tosset med angivelsen af den portrætteredes adresse, da den kan danne brohoved til yderligere oplysninger.

Det skulle dog vise sig, at Bagers forbehold om en "foreløbig" ansættelse skulle tages alvorligt, idet hans sidste bidrag blev bragt i november samme år. Så i A-S 1940, nr. 12, takkede Louis Poulsen pænt A. Bager for endnu et halvt år på posten og håbede, "at den tid må komme, hvor han atter kan stille sin store viden om skakspillet til rådighed for vort blad", hvorpå han bød den da 26-årige John Tornerup velkommen som Bagers afløser.

Et udpluk af A. Bagers bedste resultater F? angiver uvidenhed om, hvem der havde hvid.

Forbundsmesterskabet:

- 1935: Nr. 2-3 (af 14) med 5 point (af 7)
- 1938: Nr. 9 (af 14) med 3 point (af 7)
- 1940: Nr. 2-3 (af 8) med 5 point (af 7)
- 1941: Nr. 4 (af 7) med 3½ point (af 6)
- 1942: Nr. 6 (af 13) med 4 point (af 7)
- 1944: Nr. 4 (12) med 4½ point (af 7)

Københavnsmeisterskabet:

- **1935: Nr. 1 med 5½ point (af 7)!**
- 1936: Nr. 9-12 (af 14) med 3 point (af 7)
- 1939: Nr. 5 med 4 point af 7
- 1941: Ukendt placering. 12 deltagere
- 1942: Nr. 9-12 (af 18) med 3½ point (af 7)
- 1943: Nr. 4 (af 11) med ukendt antal point
- 1944: Nr. 4 (af 20) med 5 point (af 7)

**Andre danske turneringer:**

- *Den københavnske Nytårsturnering:*
1940/41: **Nr. 1 (af 10) med 4½ point (af 5)**
- *Vandt med A.S. 04 finalen med 4-2 over Aarhus Nordre S. i Landsturneringen 1937.*
3. bræt: A. Bager – Eigil Pedersen, 0 – 1
- *Vandt med A.S. 04 finalen med 5-0 over Vejle A.S. i Landsturneringen 1945/46.*
4. bræt: F? A. Bager – Th. Petersen, 1-0.

Internationale turneringer:

- *Blev i sommeren 1936 udtaget til sammen med Jens Enevoldsen, G. Andersen og Sigvald Johansen at repræsentere DAS i den såkaldte Folke-Olympiade i Barcelona. De kom også derved, men turneringen blev aflyst på grund af Den spanske Borgerkrig. A. Bager med flere beretter fascinerende derom i ARBEJDER-SKAK, august 1936.*

+

- *Den internationale turnering i Bern 1937: Holdturneringen:*
 - *Frankrig – Danmark: 3 – 7*
10. bræt: F? Colthégol – A. Bager: 0 – 1
 - *Tjekkosllovakiet – Danmark: 3½ – 6½*
10. bræt: F? Dr. Kolisch – A. Bager: ½ – ½

Forbundsmesterskabet i K-skak

Der kåredes ingen Forbundsmester i de syv første turneringer, dvs. 1932/33 – 1938/39. A. Bagers 1. pladser i mesterklassen (den højeste klasse):

- **Den 5. K-turnering (1936/37):** Nr. 1-2 med 3½ point af 4 ligesom Henry Pedersen.
- **Den 7. K-turnering (1938/39):** Nr. 1-2 med 3½ point af 5 i gruppe A ligesom V. Olsen. Henry Kortsen vandt gruppe B med 4 point af 5.
- **Den 8. K-turnering (1939/40): For første gang kaldet Forbundsmesterskabet:** Nr. 1-3 med 2 point af tre ligesom V. Olsen og H.O. Ejlertsen.
- **Den 11. K-turnering (1942/43):** Vundet af Henry Pedersen og V. Olsen med hver 4 point

- *Schweiz – Danmark: 2 – 8*

Slutstillingen:

- *Nr. 1: Danmark, 21½ point*
- *Nr. 2: Tjekkosllovakiet, 14 point*
- *Nr. 3: Frankrig, 12½ point*
- *Nr. 4: Schweiz, 12 point*

Den individuelle turnering: 40 deltagere:

- **Nr. 1: A. Bager med 7 point (af 8)**
- *Nr. 2: B. Thelen, Tjekkosllovakiet, 6½ point*
- *Nr. 3: Gotti, Frankrig, 6½ point*

NB!

A. Bager havde en vis fordel i, at pointene fra landskampene, hvor han mødte tre folk på 10. bræt, talte med. Hans konkurrenter havde mødt forholdsvis større modstand i deres tre landskampe. Men som referatet i ARBEJDER-SKAK, april 1937, så rigtigt siger:

”..., men hans sejr i sidste runde over tjekkosllovakken Thelen (landets 2. bræt), der hidtil havde stået som ubestridt favorit med 6 sejre og kun remis overfor de stærkeste modstandere, var så overbevisende, at man med fuld føje kan lykønske Bager med det smukke resultat.”

af 5. Nr. 4-5: A. Bager og Eigil Madsen, hver 2 point (Bager vandt over Madsen).

- *Den 12. K-turnering (1943/44): Vundet af Eigil Madsen med 6 point af 7. A. Bager blev nr. 8 med 0 point og synes derefter at have tabt interessen for korrespondanceskak.*

Den bedste skakmæssige arv fra A. Bager er naturligvis hans partier. Her er bundet en lille buket. Vi indleder med hans sejr i den 40 mand store internationale turnering i Bern i Påsken 1937, hvor han i sidste runde fravristede sin modstander 1. pladsen i mesterklassen.

Her bringes partiet med hans egne noter (*Jeg har tilføjet nogle få noter i kursiv og tre diagrammer*).



Parti nr. 8: Dronningeindisk

Hvid: A. Bager, København

Sort: B. Thelen, Prag

1. d4 Sf6 2. c4 e6 3. Sf3 Lb4+ 4. Ld2 De7 5. g3 b6
6. Lg2 Lb7 7. 0-0 Lxd2 8. Sbx d2 0-0 9. Dc2 d6 10.
e4 Sc6? Bedre er 10... Sbd7 efterfulgt af 11... e5



Stillingen efter 10... Sb8-c6?

11. a3 a5 12. d5 Sd8 Bedre var 12... Sb8. Efter
tekstrækket får sort vanskeligheder med
udviklingen. Springerens på d8 kan ikke komme til
at arbejde.

13. Sd4 Sd7 På 13... c6 kunne der være fulgt 14.
dxc6 Lxc6 15. Sxc6 Sxc6 16. e5 osv.

14. Tae1 c5 15. Sb5 e5 16. f4! KVA: Mit tegn. På
grundlag af terrænovervægt og et fastlåst
centrum blæser hvid til angreb på sorts
kongestilling.



Stillingen efter 16. f2-f4!

16... La6 17. a4 Lxb5 18. cxb5 KVA: Naturligvis!
Feltet c4 skal den tilbageblevne springer bruge til
udfald mod b6 og d6.

18... f6 19. Sc4 Tb8 20. f5!? KVA: Mit tegn. Med
springerens tryk på b6 og d6 behøver hvid kun at
bearbejde et mindre hul på den anden fløj.

20... Sf7 21. Te3 Tfd8 22. De2 Sf8 23. h4 h6 24.
Kf2 Sh7 25. Dh5 Sh8 26. g4 Df7 27. Tg3 Td7 28.
Lf3 Dxb5?! Åbenbart ud fra den vished, at hvid
ikke kan få noget ud af angrebet, bytter sort
dronningen af; men det stemmer ikke helt, da
sorts officerer mangler bevægelsesfrihed og
samtidig står hverandre i vejen. KVA: Med
afbytningen overser sort, at dronningen også kan
være en vigtig forsvarsbrik!

29. gxh5 Sf7?? En grov fejl på grund af tidnød.
29... Sf8 var det rigtige; men på grund af sorts
tvungne stilling, vil hvid med b2-b4 bryde
igennem enten på a- eller c-linjen; thi sorts forsøg
på at undgå dette vil deplacere hans officerer
således, at hvid kommer først på g-linjen.



Stillingen efter 29... Sh8-f7??

29. Tfg1 Sd8 30. Sxd6! Sf8 31. Se8! opgivet. 1 – 0.
KVA: Dobbelttruslen Sxf6+ & Tg7+ er knusende.
Et skoleeksempel på værdien af terrænovervægt
og den større bevægelsesfrihed.



I det næste parti ser vi A. Bager besejre en mand, som med 4 forbundsmesterskaber (1944, 1949, 1952 og 1953) snart skulle blive en af dansk arbejderskak helt store – hvad titler angår kun overgået af ham, der kommenterede partiet i ARBEJDER-SKAK, Henry Pedersen, som vandt mesterskabet seks gange! (Jeg har tilføjet nogle få noter i kursiv og tre diagrammer).

Parti nr. 9: Dronningegambit

D.A.S.' Forbundsmesterskab, Påsken 1938, mesterklassen, Aarhus.

Hvid: A. Bager, København

Sort: John Tornerup, København

1. d4 Sf6 2. c4 e6 3. Sc3 d5 4. Lg5 Sbd7 5. e3 Le7 6. Sf3 0-0 7. Tc1 Te8 8. Ld3 c6 9. 0-0 KVA: *I mange af det spillede systems forklædninger skal sort tage sig i agt for den såkaldte Rubinstein-fælde, som ikke har fået navn efter sin fiffige opfinder, men lidt ondskabsfuldt efter, at Akiba Rubinstein to gange var gået i den! Fælden udnytter, at den sorte dronning er blevet klemt inde af fem officerer og at lufthullet på c7 netop er den svaghed, som hvid kan udnytte til at vinde en bonde.*



Stillingen efter 9. 0-0.

9... dxc4 KVA: *Her kunne Rubinstein-fælden være klappet efter trækkene 9... h6 10. Lf4 Sh5 11. cxd5 exd5 12. Sxd5! hvor hvid efter 12... Sxf4 13. Sxf4 har vundet en bonde, men hvor det går ham endnu værre efter 12... cxd5? 13. Lc7! hvor hvid vinder hans dronning for to lette officerer.*

10. Lxc4 Sd5 11. Lf4 Truende med 12. Lxd5 exd5 13. Sb5! KVA: *Rubinstein-fælden light.*

11... S7f6 12. Se5 Sxf4 13. exf4 Sd5 14. Df3 Giver sort chancen for at vinde en bonde (14... Db6

med angreb på d- og b-bonden). Det vil dog sikkert være klogt at renoncere på dette tilbud.

14... Db6? 15. Ld3 Sf6 16. Tfd1 Lf8 17. Se4 Sxe4 18. Dxe4 g6 19. De2 Hvid foretrækker at beskytte sin bonde. Han vil fastholde sin stillingsfordel og for en stund lade kongeangrebet i bero for så senere at vende frygteligt tilbage.



Stillingen efter 19. De4-e2.

19... Lg7 20. Le4 Lxe5 21. dxe5 Td8 22. h4 Ld7 Denne indespærrede løber volder sorte store kvaler. Hvor den end bliver placeret, er den kun i vejen. Man ser også, at Db6 spærrer for en mulig udvikling ved b7-b6 og Lb7.

23. h5 Le8 24. Td6 Txd6 25. exd6 Ld7 26. Dd2 Dd8 27. Tc5 Straks Tc3 var her på sin plads.

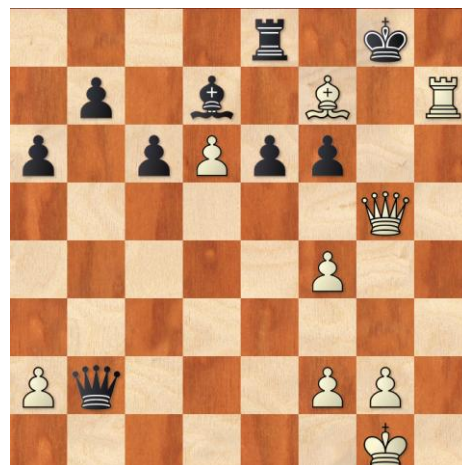
27... Df8 28. Tc3 Td8 29. hxg6 hxg6 30. Dd4 a6 Sort har desværre ikke tid til at bekymre sig om sine bønder. Det træk, som han her bruger til at redde sin bonde, giver hvid så stærk vind i sejlene, at han får spundet sort ind i et matnet.



Stillingen efter 30... a7-a6.

31. Df6 Te8 32. Th3 Dg7 33. Dg5 Dxb2? KVA:
Testamentebonden ad omveje! At dette
bonderov ikke er godt er indlysende. 33... f6 var
den eneste, men heller ikke gode mulighed. Der
kunne følge 34. Dh4 Kf7 35. Tg3 f5 36. Lf3
truende med 37. Txg6 Kxg6 38. Lh5+ Kh7 39.
Lxe8+ Kg8 40. Dd8+! og vinder.

**34. Th6 Kg7 35. Lxg6 f6 36. Th7+ Kg8 37. Lf7++
opgivet.** Der er mat i to træk. KVA: *Vi ser at
bonden på d6 hjælper til i den ene af de to
varianter ved at fratage kongen flugtfeltet e7. 1 –
0.*



Slutstillingen

John Tornerup var ikke den eneste "senere forbundsmester", A. Bager besejrede. I det næste parti går det
ud over **A. Jacobsen**, der vandt Påsketurneringen i 1950, og som i øvrigt gjorde det fremragende i K-skak,
hvor han blev forbundsmester i både 1949/50 og 1950/51 (den 18. og 19. K-turnering).

Bager kommenterede partiet i [ARBEJDER-SKAK, 1940, nr. 7](#), hvor han var ene om at redigere
Partiafdelingen. Indledningsvis skete dette meget selvkritisk, men tilbage står dog, at hans instruktive spil er
lige til lærebøgerne om, hvordan man belejrer og erobrer en *efternøler* for derefter at vinde partiet. *Jeg har
i kursiv tilføjet nogle noter og to diagrammer.*

Parti nr. 10: Hollandsk

AS 04's Vinterturnering 1939-40.

Hvid: A. Bager

Sort: A. Jacobsen

1. d4 f5 2. g3 e6 3. Lg2 Sf6 4. Sf3 At foretrække er
4. Sh3, da springeren her har de to felter f4 og g5
til sin rådighed, og hvorfra springeren siden kan
tage e6 under observation, hvilket forekommer
hyppigt i denne åbning.

**4... Le7 5. 0-0 0-0 6. c4 d6 7. Sc3 Te8 8. b3 Sbd7 9.
Lb2 Sf8 10. Dc2 c6 11. Tad1 Dc7 12. e4 fxe4 13.
Sxe4 Ld7 14. Tfe1** Ser naturligt ud, men bedre er

dog Sf3-g5 for at kunne slå på f6 efterfulgt af Sg5-
e4.

14... Sxe4 15. Txe4? 15. Dxe4 var nødvendigt for
ikke at give sort lejlighed til udligning, hvilket
kunne opnås med 15... e5! truende med 16... Lf5.
Sort forsømmer dog denne chance.



Stillingen efter 15. *Te1xe4?*

15... Lf6? 16. Tde1 Te7 Hvis nu 16... e5, så 17. dxe5 Lf5 18. exf6!

17. Lh3 Nu viser det sig, fordi sort forsømte at spille e6-e5, at bonden i løbet af få træk bliver et herligt punkt at angribe for hvid.

17... Tae8 18. c5! d5 KVA: Med sin c-bonde-aktion har hvid fremtvunget en lukning af centrum, hvormed de sorte bønders dynamik er elimineret, og bonden på e6 er blevet en efternøler – en klods om benet på de sorte officerer.

19. T4e2 b6 20. cxb6 Dxb6 21. La3 KVA: Når en officer ikke selv kan angribe en brik (Be6), så kan den i det mindste jage en brik væk, der forsvarer den.

21... Tf7 22. Lc5! 22. Lxf8 ville være letsindigt gjort af hvid på grund af 22... Texf8 23. Lxe6 Lxe6 24. Txe6 Lxd4!

22... Db7 23. Se5 Lxe5 24. Txe5 Tf6 25. f4 Sg6 26. T5e3 KVA: Efter et par afviklinger er det hvide angreb på respektive det sorte forsvar af bonden på e6 blevet mere overskueligt og fortjener et diagram.



Stillingen efter 26... *Te5-e3*.

26... Db8 27. De2 Sf8 28. f5! Db5 29. Dxb5 cxb5 30. Lxf8 Kxf8 31. fxe6 Lc6 Hvis 31... Lc8, så 32. e7+.

32. Tc1 La8 33. Tc7 opgivet. Der truede 34. e7+, f.eks. 33... Th6 34. e7+ Kf7 35. Ld7 Txe7 36. Le8+! **1 – 0.**

Asger Bager var ligesom noget senere A. Jacobsen en fremragende K-spiller, hvor han havde delt sejren i et par af forbundets turneringer sidst i 1930'erne. I 1939/40 delte han den første officielle titel om forbundets mesterskab i K-skak sammen med to klubkammerater fra AS 04, V. Olsen og H. O. Ejlersen.

Bager har kommenteret sin sejr over Henry Kortsen i [ARBEJDER-SKAK, 1941, nr. 1](#), hvor han pudsigt nok kalder den spillede åbning for "Halvindisk", hvilket viser, hvor usikkert man forholdt sig til terminologien til de hypermoderne åbninger dengang. I dag ved enhver med bare lidt kendskab til skak, at åbningen har sit navn efter "Danmarks Skaklærer", Aron Nimzowitsch.



Parti nr. 11: Nimzo-indisk (Zürich-varianten)

Dansk Arbejder Skakforbunds K-turnering 1939/40.

Hvid: A. Bager, København

Sort: Henry Kortsen, Aarhus

1. d4 Sf6 2. c4 e6 3. Sc3 Lb4 4. Dc2 KVA: Max Euwe brugte et helt bind (nr. 4) i sit tolv bind store åbningsværk til at behandle Nimzo-Indisk, og især Zürich-varianten, som indledes med det korte, skrå skridt med dronningen til c2, hvorfra den hindrer sort i at give hvid en trist dobbeltbonde på c-linjen, og hvorfra den garderer feltet e4.



Stillingen efter 4. Dd1-c2

4... Sc6 KVA: Egentlig er det først med dette træk, at varianten har fået sit navn. Således skriver Euwe i det nævnte bind: "Dette træk er især blevet undersøgt af schweiziske skakspillere og anvendt nogle gange i turneringen i Zürich 1934, deraf navnet."

5. Sf3 d6 6. Ld2 KVA: Hos Euwe fortsætter hovedvarianten med 6. a3 Lxc3+ 7. Dxc3, hvormed der er fremkommet en stilling, der sætter begge parter over for vanskelige problemer.

6... 0-0 7. a3 Lxc3 8. Lxc3 De7 9. e4 KVA: Her angiver Euwe fortsættelsen 9. e3 e5 10. d5 Sb8 11. Ld3 Sbd7 med lige spil, fordi stillingen er lukket, så det hvide løberpar vanskeligt kan komme til sin ret (Det 22. MP i VM-matchen Euwe – Aljechin, Haag 1935, som blev taget remis efter kun syv træk mere). Med e-bondens dobbeltskridt sætter A. Bager lidt mere liv i kludene!



Stillingen efter 9. e2-e4.

9... e5 10. d5 Sb8 11. Ld3 Sbd7 12. b4 Feltet c5 må naturligvis ikke overlades til den sorte springer.

12... Te8 13. 0-0 Sf8 14. Se1 Sg6 15. g3 h5 16. Sg2 Sh7 På 16... Lh3, hvilket synes at være noget bedre, var 17. f2-f3 efterfulgt af 18. Tf1-f2 godt.

17. f4 Lh3 18. Tae1 h4 Hvis 18... exf4, så 19. e5!

19. Tf2 Lxg2 20. Txxg2 hxxg3 21. hxxg3 f6 Sort arbejder på at gøre sin stilling fast og solid. Men hvids besættelse af h-linjen og de to løberes (ganske vist indirekte) tryk mod sorts kongefløj gør sig efterhånden gældende.



Stillingen efter 21... f7-f6.



22. Th2 Sgf8 23. Th5 g6 24. Th6 Dg7 25. Dh2 Te7 26. Kf2 Tae8 27. Th1 f5? Med dette træk gør sort et forsøg på at få et mere frit spil. Det afventende Sf8-d7 var noget bedre.

28. exf5 Sf6 29. Th8+ Kf7 30. Dh4 gxf5 31. fxe5 dxe5 32. Dh3 Sg4+ 33. Kg1 Dg6 34. Dh5 Kun en enkelt bonde, men dog uhyre vigtig, drejer hele partiet sig om.



Stillingen efter 34. Dh3-h5.

34... Kf6 At afbytte dronninger redder ikke bonden.

35. Dh4+ Et vundet tempo.

35... Kf7 36. Th5 e4 KVA: I sin fortvivelse for at lukke for den ene af hvids løbere, åbner sort en afgørende diagonal for den anden. Hvis 36. Se3, så 37. Tg5 Df6 38. Dh5+ Sg6 39. Dh7+.

37. Le2 opgivet. KVA: Sort kan intet stille op mod truslen 38. Th5-g5 fulgt af 39. Tg5-g7+. **1 – 0.**

Fugl Fønix på træk!?

Asger Bagers storhedstid falder i tiåret 1935-45. Mod slutningen af 1940'erne var hans skakkarriere tydeligt på retur. At den yderst sympatiske mand fik 0 point af syv mulige i K-turneringen 1943/44 kan skyldes en statistisk tilfældighed – sæsonen før havde han scoret 2 point af 5 mulige og blandt andet slået Eigil Madsen som i 1943/44 blev en sikker forbundsmester med 6 point af syv.

At den sympatiske Bager skulle have fået forfald er svært at forestille sig, men måske havde den høje, flotte mand i længden ikke nogen stærk konstitution. Og det er i hvert fald sigende, at den forne topspiller blev henvist til at spille i den næstbedste klasse i nogle af Dansk Arbejder Skak Forbunds individuelle mesterskaber.

Så sent som i 1949 vandt han dog sit parti på 2. bræt for AS04 i Landsturneringens finale, som hans klub dog tabte med 2½ – 3½ mod Aarhus Nordre.

Men han får ikke længere publiceret sine bedste partier i ARBEJDER-SKAK. Og det er vel symptomatisk, at de to seneste af hans partier, jeg har fundet i bladet, er to meget korte tabspartier!?

Dem må vi se – ikke for at udstille ham – men for dermed at bidrage til et billede af ham. De blev bragt uden kommentarer, så jeg har filføjet nogle få og et diagram til hver af dem.



Parti nr. 12: Albins Modgambit

Storkøbenhavns mesterklasse den 21/9-1948. Bragt uden noter i A-S 1949, nr. 1.

Hvid: A. Bager, AS 04

Sort: A. Th. Nilsson, [Valby Vigerslev](#)

1. d4 d5 2. c4 e5 Denne gambit blev indført i praksis omkring 1890 af den rumænske mester A. Albin, men opfinderen var sandsynligvis italieneren Cavalotti. Ved korrekt spil af hvid får sort ikke nok for den ofrede bonde, og åbningen forekommer derfor kun sjældent på topplan.

3. dxe5 d4 Dermed bliver denne bonde hovedpersonen i de kommende komplikationer: På d4 trykker den på hvids stilling, men den er også udsat for at kunne gå tabt.



Stillingen efter 3... d5-d4.

4. Sf3 Bager tabte ikke partiet ved at gå i

modgambittens berømte og charmerende fælde: 4. e3?! Lb4+ 5. Ld2 dxe3! 6. Lxb4? exf2+ 7. Ke2 fxe3(S)+ og sort vinder. Eller 6. Da4+? Sc6 7. Lxb4? (bedre er 7. fxe3 Dh4+, dog med klar fordel for sort) 7... exf2+ 8. Kxf2 Dh4+! 9. g3 Dd4+ 10. Ke1 De4+ og sort vinder. Det relativt bedste for hvid er 6. fxe3 Dh4+ 7. g3 De4 8. Sf3 Dxe3+ med en solid positionsfordel for sort, da bonden på e5 er sårbar. Men Bager tabte, fordi han siden ikke tog misteltenen i ed: Dynamikken i Bd4, når den kan slå på c3 eller e3 og videre ved at slå på d2 eller f2 med en skak (mellemkak).

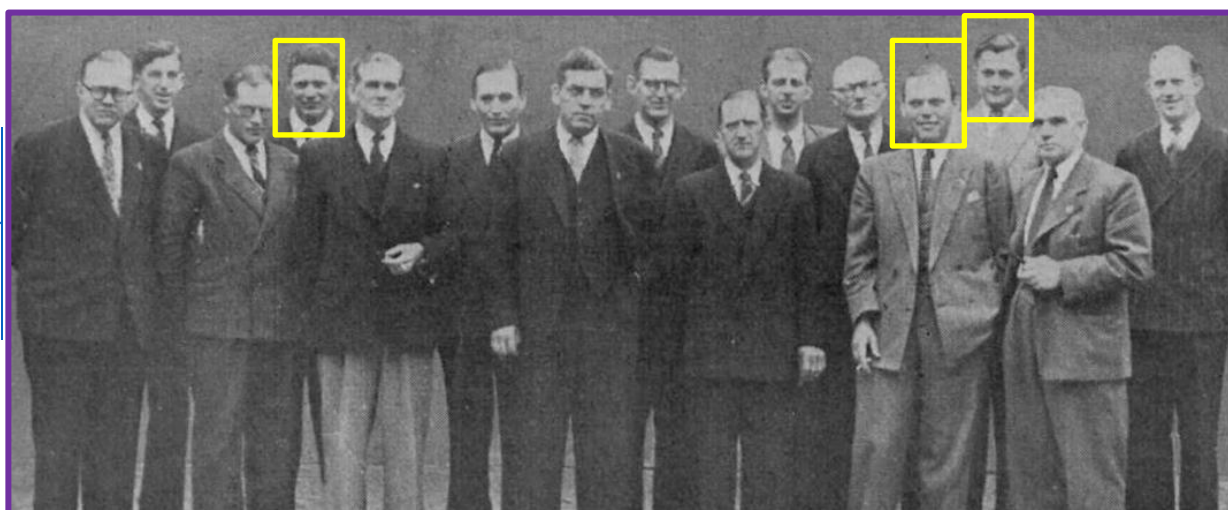
4... Sc6 5. g3 Le6 6. Da4 Binder springeren, men placerer sig også på et ugarderet felt.

6... Dd7 7. Ld2 Sge7 8. Lg2 Sg6 9. Sg5 Sgxe5 10. Sxe6 Dxe6 11. Ld5 Dd7 12. Sa3 Le7 13. Sb5 0-0

14. f4 a6 15. fxe5 Sxe5 16. Sc3? Bringer dynamikken tilbage i den sorte bonde på d4, som nu kan sprudle – ikke via e3 som i den berømte fælde ovenfor, men via c3.

16... dxc3 17. Opgivet. Der truer både Dxa4 og cxd2+. Da 17. Dxd7 besvares med mellemkakken 17... cxd2+, inden sort slår tilbage på d7 og dermed har vundet en officer. **0 – 1.**

Foto: Lånt fra [DAS 1949](#), side 81



Nr. 4 venstre er Asger Bager. Nr. 4 fra højre er Eigil Johansen. Nr. 3 fra højre er Hans Larsen (Bjerring).



I det næste parti går Bager mig bekendt heller ikke i nogen velkendt fælde. Modstanderen er den unge Hans Larsen (1932 – 2010), som jeg mange år senere lærte at kende som Hans Bjerring, medlem af Dansk Skakproblem Klub – et navneskifte som jeg helt tilfældigt fik at vide af Eigil Johansen. Kun 17 år gammel spillede han i 1949 på AS 04's 1. hold i finalen mod Aarhus Nordre. Han blev klubmester engang i begyndelsen af 1950'erne.

Parti nr. 13: Siciliansk

AS04's Vinterturnering, mesterklassen den 6. januar 1949.

Hvid: *Hans Larsen (senere Bjerring)*

Sort: *A. Bager*

1. e4 c5 2. Sf3 e6 3. Sc3 Sc6 4. d4 cxd4 5. Sxd4

Sge7? Hvordan kan en så rutineret mester spille et så dårligt træk? På e7 hæmmer springeren i alvorlig grad sorts udvikling. Helt aktuelt bliver felterne d6 og c7 betændte.



Stillingen efter 5... Sg8-e7?

Derefter er de for mig til rådighed stående kilder om A. Bager tavse. Men i 1964 dukker han op i Brønshøjmesterskabet som Fugl Fønix – som hjemmespiller! Havde han da deltaget med styrken fra sine bedste dage, 1935 – 1945, havde han været den eneste, som måske kunne have gjort Bjørn Brinck-Claussen rangen stridig, men han scorede kun 3 point.

Noget af svaret på hans lidt sløje indsats må søges i hans nederlag til Henning Thaarup i 3. runde, hvor han opgav i en ret lige, vel endda noget bedre stilling!? Derefter syntes han – mig

6. Sdb5! Truer allerede 7. Sd6#.

6... d5 7. exd5 exd5 8. Lf4! Le6 9. Lc7 opgivet. Stillet overfor dronningetab (Både 9... Dc8 og 9... Dd7 besvares med 10. Sd6+) havde sort ingen grund til at fortsætte. Løberens indfald på c7 minder om pointen i Rubinstenfælden, som blev omtalt i PARTI NR. 9. **1 – 0.**

bekendt ikke at betræde de skakmæssige annaler!?

Hvad blev der videre af denne sympatiske mand? Det gad jeg godt vide!

Således blev artiklen ikke bare på to partier spillet af en knægt på 15 år i 1964, men en ældre herres minder om gamle skakvenner – nogle meget nære og andre, som man ærgrer sig over ikke at have kendt bedre og været mere sammen med – og dystet med (ikke mod) på den tavlede valplads.

Erindringer spreder sig som ringe i vandet!



[Frederiksberg juli turnering](#), 2. runde den 8. juli 2026

Foto: Redaktøren



Startede forrest ser vi:

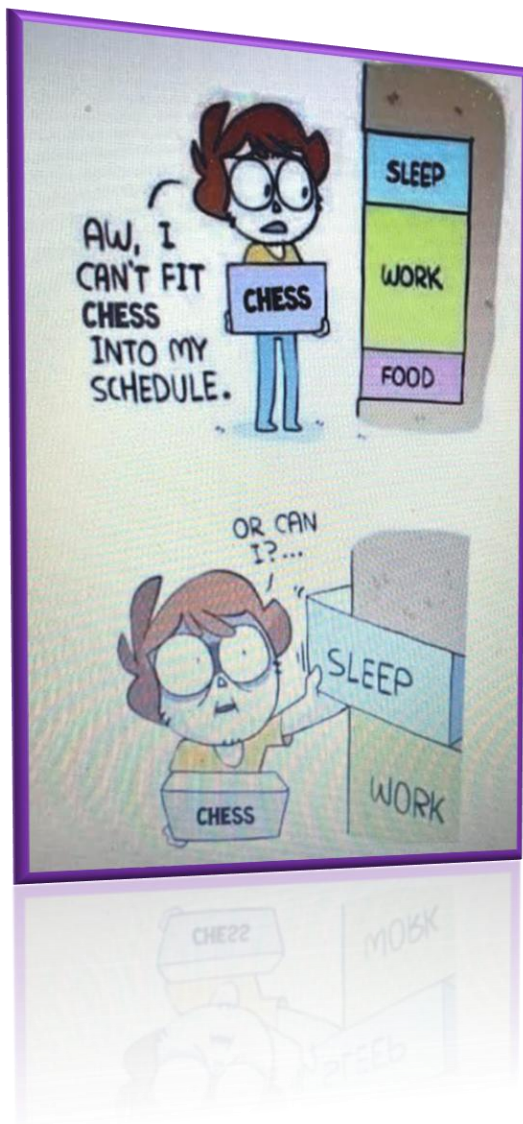
- Flemming Ulrik Nielsen, [enkeltmedlem KSU](#) – Tobias Christian Petersen
- Per Thomsen – Anfinn Niclasen
- Alexander Korsbæk Nørby, [Øbro](#) – Hans Ebbensgaard
- Kamal Berayene, [enkelt medlem KSU](#) – Jens Emborg, [Øbro](#)

Vidste du at:

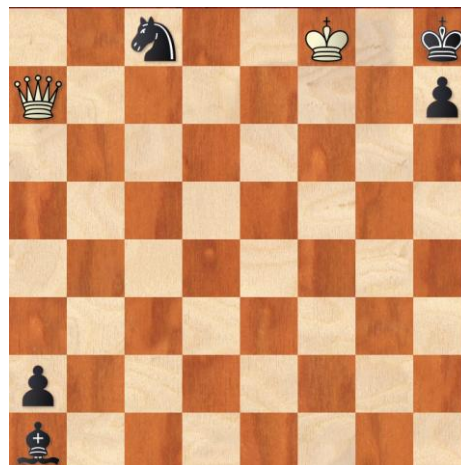
- i [1886](#) bliver det besluttet, at [Steinitz](#) og [Zukertort](#) skal spille en match
- [Steinitz](#) insisterede på, at vinderen skal være [verdensmester](#)
- verdens første [VM-match](#) i [1886](#), som var mellem [Steinitz](#) & [Zukertoft](#) blev spillet i [USA](#) i flere byer:
 - 5 partier i [New York](#) stillingen var 1 - 4
 - 4 partier i [St. Louis](#) stillingen var 4½ - 4½
 - 11 partier i [New Orleans](#) stillingen var 12½ - 7½
- [Wihelm Steinitz](#) vinder [VM-matchen](#) 10 – 5 og bliver dermed verdens første [skak verdensmester](#), vinderen af [matchen](#) var den, som først fik 10 sejre – der var også 5 remis

Det er vigtigt at prioritere – samt mat i 2 og 3

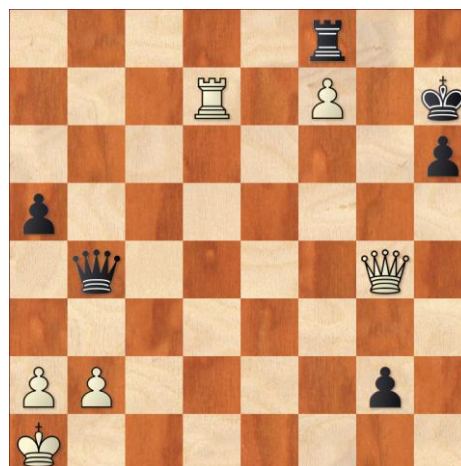
Erik Jarlnæs fandt følgende tegning og opgave – et sted på nettet 😊



Hvid trækker – mat i 2



Redaktøren fandt følgende opgave på nettet.
Hvid trækker mat i 3.



Løsningerne finder du på den sidste side.

På vandretur i bjergene

Bjerge og skak kan naturligvis godt kombineres....





Allan Astrup Jensen, 1964 – Daniel Andersen, Frederikssund, 1910

Hvid Allan Astrup Jensen

Sort Daniel Andersen, [Frederikssund](#)

Turnering [FS forår 26](#) (6)

1. e4 e6 2. d4 d5 3. Sd2 Le7 4. Sgf3 Sf6 5. Ld3 0-0
6. 0-0 c5 7. dxc5 Lxc5 8. e5 Sfd7 9. Sb3 Le7 10.
Te1 Sc6 11. c3 Dc7 12. De2



Nok ikke det bedste, selvom hvid står klart bedst.
I et parti Kanovsky-Londyn, 2002, fulgte 12.Lf4! f6
13.exf6 Ld6 (13...Dxf4 14.fxe7 Sxe7 15.Txe6 med
afgørende fordel.) 14.Lxh7+! Kxh7 15.Sg5+ Kg8
16.Sxe6 og hvid vandt.

12... a6 13. Sbd4 Nok for tidligt, bedre at
fortsætte udviklingen med 13.Lf4 Dd8 14.Tad1

13... Sc5! 14. Lc2 b5 15. Sxc6 Dxc6 16. Sd4 Dc7
17. Dh5!? Nu bagefter synes jeg, at det var
unødvendigt aggressivt.



Hvids angreb bør afvente 17.Lf4 Dd8 18.Tad1
med afgørende fordel.

17... g6 18. Dh6 f5! Det rigtige forsvar.

19. Te3?! Med truslen Th3. Lidt naivt, hvids fordel
skrumper ind. Jeg vidste ikke, at partistillingen var
forekommet før og vi fulgte et parti: Janko-
Kubala, 2004, hvor der fulgte 19.exf6 Lxf6 20.Lf4
Df7 21.Ld6 Le7 22.Lxe7 Dxe7 med remis.; 19.Lg5
med afbytning af den gode sorte løber må være
det rigtige, men det bliver svært at stable et
angreb på benene.

19... Tf7 20. h4?! Nu er stillingen helt lige. Det
bedste havde været at rykke Te3 tilbage til e1.

20... Lf8 21. Df4 Le7?



Sort skal spille 21... Lg7 og trykke på e5-bonden.

22.Th3! Nu har hvid fordel igen.

22... Ld7 23. Le3 For langsomt. Bedre: 23.Dg3 Kh8
24.Lh6 Tg8 25.De3 og hvid står bedst.

23... Kh8 24. g4!? Måske lidt for vildt. At åbne
kongestillingen. Rligere: 24.Te1

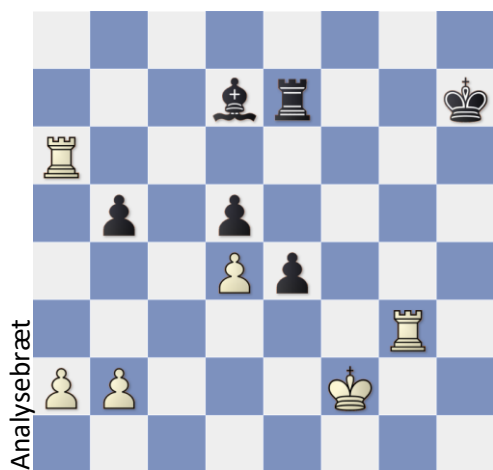
24... Taf8 25. g5!?



Alternativet 25.gxf5 exf5 26.Kh1 Tg8 27.Tg1 er også godt for hvid. Jeg var ved at blive bekymret over tidsforbruget.

25... Tg8 26. Kh1 h5!? Overraskende!

27. gxh6 g5 28. hxg5 Lxg5 29. Df3 Godt er også dameofret, 29.Dxg5!? Txg5 30.Lxg5 Dxe5 31.Sf3 Dd6 32.Le3 e5 33.Sxe5 Dxe5 34.Ld4 Dxd4 35.cxd4 Se4 36.Lxe4 fxe4 37.Tg3 Txf2 38.Kg1 Tf7 39.Tf1 Te7 40.Tf8+ Kh7 41.Kf2 Kxh6 42.Tf6+ Kh7 43.Txa6 med et vundet slutspil.

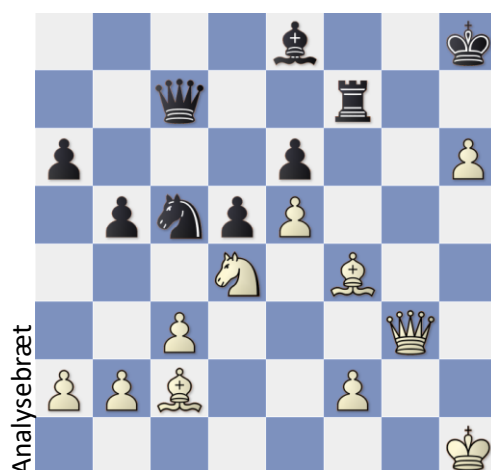


Stillingen efter 43. Txa6

29... f4



30. Dh5?? Et hurtigt-spillet, forfærdeligt og unødvendigt træk, når fxe3 ikke går. Taber partiet på gulvet, men det ser jeg ikke, fordi der er så mørkt i den del af spillelokalet, hvor vi sidder. Hvid skal spille det enkle 30.Tg1 Le8 31.Txg5! Txg5 32.Lxf4 Tg8 33.Tg3 Txg3 (33...Tgf8 34.Tg7!) 34.Dxg3 og hvid vinder.



Stillingen efter 34. Dxg3

30... Le8! Med et enkelt træk er hvids gevinst ændret til sort fordel.

31. h7? Desperation og panik. Nu er partiet tabt. [Efter 31.Ld2 kunne hvid dog kæmpe videre.]

31... Tgg7 32. Lg6?! Bedre 32.Sf3 Tf8 33.Lxc5 Lxh5 34.Lxf8 Lxf3+ 35.Txf3 Txf7+ 36.Lxh7 Dxh7+ 37.Kg2 og hvid får lidt modspil.

32... fxe3 33. Dxg5?



Slutstillingen

Dårlige træk i stimevis. Bedre 33.fxe3 Dxe5
34.Lxf7 Lxf7 35.Df3

33... Se4 34. Dh6 Sxf2+ 35. Kg2 35.Kh2 Sg4+

35... Sxh3 36. Kxh3 Dxe5 37. Tg1 Tf6 38. Dxc7+?
Kxc7 39. Lf5+? Lg6 40. Sxe6+?? Txe6 Opgivet.

Hvis der havde været lidt mere lys i lokalet, havde jeg nok set håbløsheden i at spille videre lidt tidligere. 0-1

[Frederiksberg juli turnering](#), 2. runde onsdag den 8. juli 2026

Foto: Redaktøren



Ovenfor ser vi Casper Greve Jensen, [enkelt medlem KSU](#) til venstre mod Erik Bremer



Historiens vingesus - FS's historie

Denne artikel og flere lignende artikler bragte jeg i nyhedsbrevet for omkring 10 år siden. Men da det jo er klubbens historie, har jeg diskuteret med redaktøren, hvorefter jeg er blevet enige om, at det er på sin plads, at historierne bliver genfortalt og i nogle tilfælde opdateret, hvis ny viden er kommet til. Hvis du har læst artiklen før, kan du jo genopfriske din klub viden, alternativt kan du blive klogere på din klubs historie. Så i dette og fremtidige nyhedsbreve vil 'historiens vingesus' være et fast indslag.



Frederiksberg Skakforenings historie, 1. del: Et historisk resumé

Frederiksberg Skakforening (FS) blev dannet torsdag den 6. maj 1920 og var reelt en sammenlægning af Valby Skakklub og Skakklubben Godthaab.

Klubbens første formand blev tidligere formand for Valby Skakklub boghandler Lorents Gad. På dette tidspunkt havde klubben ca. 40 medlemmer. De næste par år benyttede FS lokalerne i café Tårnborgh i Allégade 18.

Før holdturneringen under DSU (Dansk Skak Union) blev en realitet, arrangerede KSU (Københavns Skak Union) en holdturnering for de Københavnske hold. Her lykkedes det FS at hjemtage mesterskabet 6 gange.

FS har vundet den nuværende holdturnering 3 gange i [67](#), [74](#) og [85](#). I [1985](#) deltog FS i Europa

Cuppen for hold og var det første danske hold, som nåede kvartfinalen, hvor vi blev slået ud af det sovjetiske hold TRUD, som havde tidligere verdens mester [Mikhail Tal](#) på 1. bræt.

Klubben har tidligere være oppe på over 110 medlemmer, men i lighed med andre klubber rundt om i landet, har vi mærket en nedgang, så vi nu er omkring 50 medlemmer.

Faktisk havde vi i [1995](#) 8 hold, hvoraf de 7 var 8 mandshold og et enkelt 4 mandshold. Det vil sige 60 medlemmer, som spillede på hold.

Klubben er flyttet 14 gange i løbet af de foreløbig 106 år, som klubben har eksisteret, nogle af adresserne er dog gengangere. Der er valgt formænd 22 gange, hvor en enkelt har været formand i 3 perioder.



Vidste du at:

- i [1887](#) begyndte [American Chess Congress](#) at lave forslag til fremtidige matcher om [VM-titlen](#)
- [Steinitz](#) bidrag aktivt til dette, da han tænkte han var blevet for gammel til at forblive [verdens mester](#)
- han skrev 'Jeg ved, at jeg ikke er i form til at være [VM](#), og jeg kommer sandsynligvis ikke til at have titlen for evigt'



[Frederiksberg juli turnering](#), onsdag den 8. juli 2026, 2. runde

Foto: Redaktøren



Vi ser Daniel Andersen, [Frederikssund](#) med hvid mod Lars Pedersen, [Allerød](#)

Foto: Redaktøren



Ovenfor ser vi:

Peter Køhler med sort mod Niels Lauritsen

Ove Rytter Jensen, [Sjælsø](#), som desværre venter forgæves på sin modstander

Nikolaj Bavelski, [Skak for sjov](#) – Victoria Rasmussen, [Furesø](#)

Daryoush Yazdanyar – Arne Vagn Møller, [Amager](#)



Indbydelse til Frederiksberg Mesterskabet 2026 & Københavns mesterskabet for juniorer

I lighed med de sidste par år, samarbejder [Skak for sjov](#) og [Frederiksberg Skakforening](#) om turneringerne 'Københavns mesterskabet for juniorer', samt 'Frederiksberg mesterskabet 2026'.

Turneringerne

Der er følgende 3 turneringer (grupper), hvor [turneringsnavnet](#) er et link:

Turnering	Tid	Datoer	Form	Indskud	Præmier	Tilmeldingsfrist
Frederiksberg Mesterskab	1½ time + 30 sek pr. træk	7. onsdage i perioden 7. okt – 16. dec	8-mandsgruppe De 8 øverst ratede jævnfør DK rating	250 kr.	Præmier 1. 2.000 kr 2. 1.200 kr	Senest 5. oktober
Frederiksberg Mesterskab gruppe B	1½ time + 30 sek pr. træk	7. onsdage i perioden 7. okt – 16. dec	1 eller 2 schweizer gruppe afhængig af deltagerantal	250 kr.	1. 1.000 kr 2. 700 kr	Senest 5. oktober
Københavns mesterskab for juniorer	50 min + 10 sek pr. træk	5 mandage i perioden 19. okt - 7. dec	Schweizer gruppe	100 kr.	Pokaler	Senest 3. oktober

Et par bemærkninger:

- dette er ikke en spil-når-du-vil turnering
- der vil være mulighed for at spille udsatte kampe
- der er naturligvis taget højde for holdturneringen

[Frederiksberg hurtig sommer skak 2026](#)

Fra 3. runde onsdag den 10. juni, hvor vi forrest ser:

- ❖ Astor Zielinski – Tobias C. Petersen



Foto: Johnny Smidt

Solidaritetsproblemet – en tilskuers ulidelige dilemma, Et bidrag til Tospringervarianten i Fransk - Ved Kaare Vissing Andersen

Der er næppe tale om nogen særlig evne, for det er vel rundt regnet halvdelen af den danske befolkning, der har den. Men jeg har den i hvert fald: At uanset, hvem og hvad der dystes i, så kommer jeg altid til at holde med den ene af parterne – det slider lidt på nerverne, men gør det til gengæld også mere interessant at overvære en kamp – for hvor må det dog være fattigt ikke at holde med nogen.

Jeg kan dog godt skifte sympati 180 grader under en kamp, især under en fodboldkamp, hvis det hold, jeg til at begynde med holdt med, spiller ovenud voldeligt – så holder jeg automatisk med det andet hold.



Dan Stampe-Terkildsen, th., ved starten på sit instruktive gevinstparti mod en af landets flittigste turneringsspillere, Christian Gottschalck, [Nørresundby Skakklub](#).

Trods utallige kampe ved VM i sommeren 2026 har problemet dog ikke været særligt stort, for når der truttes i overflødighedshornet, bliver jeg tonedøv og står helt af. Det stort anlagte stævne i Nordamerika har således ikke ødelagt min nattesøvn. Måske skyldes min manglende interesse, at Danmark ikke kvalificerede sig. Men nej, vort landshold spillede nemlig så dårligt og helt uden gejst, at det havde været pinligt at vise det på alverdens tv-stationer. Fantasiløse og langsomme sportsfolk bør ikke med til det endelige stævne om et verdensmesterskab.

Det er nu heller ikke, fordi jeg i sommeren 2026 har været sulten efter spænding som tilskuer. Jeg blev nemlig rigeligt mæt af bare et enkelt parti under DM i skak i Svendborg i påsken 2026 – ja, har nærmest følt mig forstoppet lige siden.

Dramaet udspillede sig under G7-mødet mellem to personer, som meget drilagtigt satte mig i et ulideligt dilemma: For hvem skulle jeg holde med?

- Min gode ven, *Christian Gottschalck*, som spiller et væld af turneringer landet over, en af dem som Jens Enevoldsen kaldte spillets landsknægte.
- Eller min klubkammerat i Frederiksberg Skakforening, *Dan Stampe-Terkildsen*, med hvem jeg så kraftigt deler holdning om krigen i Ukraine.

Mange af Nyhedsbrevets læsere kender Dan, men det er også værd at kende lidt til Christian, som hører til dem, der taler meget, men som ulig de fleste af den type er værd at lytte til. Han har inspireret mig, mere end han vist selv er klar over, gennem et utal af samtaler under de nu så



stærkt savnede årlige internationale turneringer på Konventum / LO-højskolen i Helsingør og under det heldigvis stadigvæk årlige DM i påsken.

Henrik Danielsen, vel nok den af Danmarks stormestre, som har størst flair for den almindelige klubspiller, har tegnet et kærligt portræt af Christian Gottschalck i sin herlige artikel "Blandt ildsjæle med kaffe i koppen" i SKAKBLADET 2025 nr. 4 – illustreret med et af Christians smukke gevinstpartier. For godt nok har han sagt farvel til Aalborg Symfoniorkester og lagt fiolen i reolen, men der lyder stadig skønne toner fra hans skakspil.

Christian er derfor stærkt medvirkende til, at jeg finder det fornøjeligt at deltage i DSU's påskestævne – som tilskuer. Sidst jeg deltog som

spiller var i Veteran DM i Svendborg 2016. Det gav en 3. præmie og et sæt tyndslidte nerver, hvorfor jeg valgte fremover at stille op som toptrimmet turist og tilskuer.

Det har jeg så sluppet af med siden – altså lige til den "gyselige" 5. runde i et G7-møde i påsken 2026 – Svendborg igen! For her anede jeg ikke mine levende råd om, hvem jeg skulle holde med, fordi de to ellers så sympatiske skakspillere – troede jeg – havde bragt mig i en katastrofal kattepine. *Et uløseligt Solidaritetsproblem var komponeret, et ulideligt dilemma skabt.*

Læseren bedes tilgive mig, at jeg har følt mig fristet til en ret detaljeret omtale af åbningen, hvor Christian Gottschalck sin kreativitet tro spiller en mig bekendt ret sjælden variant.

Parti nr. 1: FRANSK (Rubinstein-systemet via Tospringervarianten)

[DM](#) i Påsken i [Svendborg](#), G7 gruppe B, 5. runde, den 4. april 2026.

Hvid: *Christian Gottschalck (1864/FIDE: 1829)*,
[Nørresundby Skakklub](#)

Sort: *Dan Stampe-Terkildsen (1861/FIDE: 1879)*,
[Frederiksberg Skakforening](#)

1. e4 e6 2. Sf3 d5 3. Sc3 Interessant er 3. e5 c5 4. b4! som sort enten kan besvare med træk som 4... Sc6 og 4... b6 for at fremme en hurtig udvikling eller med 4... cxb4, hvorpå hvid da spiller 5. a3! – Wing-gambitten – for at opnå et aktivt spil ad de åbne a- og b-linjer for den ofrede bonde. Ganske ligesom sorts strategi i Benkö-gambit. **Suetin** angiver fortsættelsen 5... bxa3 6. d4 Sc6 7. c3 Ld7 8. Ld3 f5 med en kompliceret stilling, hvor hvid måtte spille i gambitstil i partiet Schaschin – Naglis, USSR 1970. Med teksttrækket er vi nået til *Grundstillingen* i "Tospringervarianten", som også kan opstå ved den omvendte rækkefølge af de to springertræk. Som med så mange andre af de åbninger/varianten, som jeg kalder *superhyper-moderne*, blev varianten ikke fundet værdig til omtale i Max Euwes værk om åbninger i

1940'erne, og sågar heller ikke i A. P. Sokolski: Lehrbuch der Schach-Eröffnungen, 1965. Ja end ikke i S. Gligoric m.fl. "The French Defence", 1975. Varianten er dog, omend kun ganske kort, omtalt i Rolf **Schwarz**: Handbuch der Schach-Eröffnungen, bind 4: Französisch, 1967, s. 561 + Moderne Eröffnungstheorie, bind 8: Aleksei **Suetin**: "Französisch bis Nimzowitsch-Eröffnung", 1982, s. 11 + B. **Slotnik**: Französische Verteidigung, 1982, side 148-149.



Grundstillingen i Tospringervarianten i Fransk.

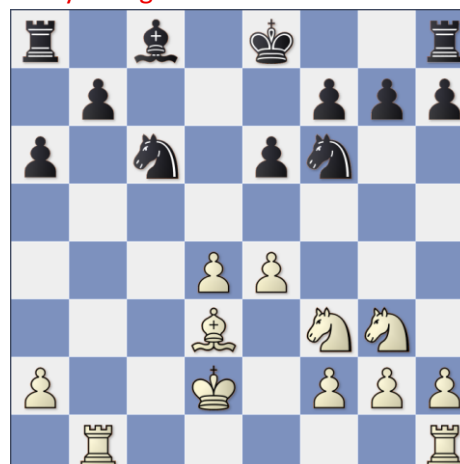


Hvids strategi i Tospringervarianten er en hurtig udvikling for først siden at slå til mod det sorte bondecentrum – svarende til sorts strategi i Mexicansk: 1. d4 Sf6 2. e4 Sc6. Men der er nok så meget tale om et overraskelsesvåben! Se PARTI NR. 2.

3... dxe4 Sort fører spillet over i Rubinstein-systemet. Mere almindeligt er 3... Sf6 4. e5 Sfd7, som leder til de mere gængse strukturer i de klassiske varianter af Fransk. Selvstændig betydning har vel kun det aggressive 3... d4!? med ønsket om at vinde terræn og give hvid en noget krampagtig stilling. I første omgang skal hvid finde ud af, hvor hans truede springer skal gå hen. Mest interessant, synes jeg, er retræten 4. Se2, som angriber bonden på d4, og udnytter, at 4... d3?! efter 5. cxd3 Dxd3 6. Sc3 fulgt af 7. d4 både giver hvid et kraftigt udviklingsforspring og et dominerende bondecentrum.

På 3... d4 angiver **Suetin** fortsættelsen 4. Se2 c5 5. c3 (eller 5. d3 Sc6 6. g3 e5 7. Lg2 f6 8. Sh4 Le6 9. f4. Interessant er også 5. b4!?) 5... dxc3 (Ifølge **Slotnik** ville 5... Sc6 være dårligere pga. 6. cxd4 cxd4 7. Da4 Lc5 8. b4. Se PARTI NR. 2) 6. bxc3 Sf6 (**Slotnik** bringer eksemplet 6... Sc6 7. d4 Sf6 8. Sg3 cxd4 9. cxd4 Lb4+ 10. Ld2 Da5 11. Tb1 Lxd2+ 12. Dxd2 Dxd2+ 13. Kxd2 a6 14. Ld3, og hvid stod bedst i slutspillet. SE ANALYSEDIAGRAM NR. 1) 7. Sg3 Le7 8. d4 Sc6 9. Ld3 cxd4 10. cxd4 Da5+ (Ikke 10... Sxd4? 11. Sxd4 Dxd4? 12. Lb5+ og med en velkendt finte i Fransk vinder hvid den sorte dronning) 11. Ld2 Da3 12. De2 og hvid står klart bedst takket være sin bedre udvikling og sin dominans i centrum. SE ANALYSEDIAGRAM NR. 2.

Analysediagram nr. 1



Stillingen efter 14. Lf1-d3 i partiet Sax – Maric, Vincovci, 1976.

Partiet sluttede få træk efter (14... Ke7 15. e5 Sd5 16. Se4) som en stormesterremis.

Analysediagram nr. 2



Stillingen efter 12. Dd1-e2 i partiet Ljubojevic – Garcia, Palma de Mallorca, 1971.

Partiet fortsatte med 12... Sb4 13. Lb5+ Sd7 14. 0-0 a6 15. Lc4 Sb6 16. Tab1 Ld7 17. Se5 Tc8 18. Sh5 Tg8 19. Tb3 Da4 20. Df3 f6 21. Sxf6+! gxf6 22. Dh5+ Kd8 23. Sf7+ Ke8 24. Sd6+ Kd8 25. Txb4 Dc2 26. Sf7+ Ke8 (KVA: På 26... Kc7 sætter hvid mat med 27. Lf4+ e5 (27... Kc6 28. Lb5+! axb5 29. Dxb5#) 28. Lxe5+ Kc6! (Eller 28... fxe5 29. Dxe5+ Kc6 30. Lb5+ axb5 31. Dxb5+ Kc7 32. Dxb6+ Kb8 33. Dxb7#) 29. Ld6! Truer mat på c5. 29... Lxd6 30. Dd5+! Sxd5 31. Lxd5+ Kc7 32. Txb7#). 27. Sd6+ Kd8 28. Txb6 Dxd2 29. Sxc8 Lxc8 30. Lxe6 opgivet. 1 – 0.



4. Sxe4 Ld7!? Her nævner **Schwartz** kun 4... c5 og som endnu bedre 4... Sd7 fulgt af 5... Sgf6. Teksttrækket er indledningen på en sjælden, men ret velkendt manøvre til løsningen på sorts problem i Fransk: Den indelukkede løber på c8. Shaun **Taulbut** behandler det fremragende i sin bog "Wie spielt man Französisch?", 1984, nærmere bestemt i kapitel 3: "Der schwarze Damenläufer", side 21-36. Løberen er som udgangspunkt hæmmet i sin livsglæde af bonden på e6, især hvis denne er fastlagt af en hvid bonde på e5 og i øvrigt af et lukket centrum. Dens fremtid kan enten ligge i at lade den blive på c8 for så ved lejlighed at komme til at sprudle, eller den kan efter b7-b6 enten søge at virke på den lange diagonal a8-h1 eller via a6 søge at forlade brættet i selskab med hvids noget bedre løber på f1. Med teksttrækket søger sort at aktivere den via c6, hvilket i reglen kun er godt, hvis sort ikke har en fastlagt bonde på d5. Ret sjældent er det sket, at den er byttet af med hvids Lf1 via feltet b5.

5. d4 Lc6 6. Ld3 Lxe4?! Normalt foretager man først denne afvikling, når man bliver tvunget til det. Den ovennævnte dobbelte springerudvikling Sb8-d7 fulgt af Sg8-f6 er at foretrække, som det eksempelvis skete i partiet Balaschow – Suba, Det europæiske Holdmesterskab, Moskva 1977: 6... Sd7 7. 0-0 (7. De2 eventuelt fulgt af lang rokade synes mere chancerigt for hvid) 7... Sgf6 8. Sg3 Le7 9. Te1 0-0 10. De2 **Taulbut**, side 29-30.

7. Lxe4 c6 8. 0-0 Sf6 9. Ld3 Ld6 10. c3 Sbd7 11. Te1 0-0 12. Lg5 Dc7 13. h3 h6 14. Lxf6 Sxf6 Der synes at være lagt op til en fredelig remis.



Stillingen efter 14... Sd7xf6.

15. Se5?! Ser friskt og frejdigt ud, men danner også en skrøbelig konstellation Bc3-Bd4-Se5, som sort nu med en række stærke træk mørner mønsterværdigt.

15... Tac8 16. Tc1 c5! Undergraver den hvide springers position.

17. Lb1 Tfd8 18. Sg4?! Det var mere konsekvent at bide i det sure æble og spille springeren tilbage til f3.

18... Sxg4 19. Dxg4?! cxd4! Udnytter på lærerig vis hvids sårbarhed på 1. række og hans indbildte smuthul på h2.



Stillingen efter 19... c5xd4!

20. De4 Bonden på d4 er tabu, da 20. Dxd4? taber efter 20... Lh2+ 21. Kh1 Txd4 22. cxd4 Dxc1 23. Txc1 Txc1+ 24. Kxh2 Txb1, og da hvid med 20. cxd4? taber et tårn, da han efter 20... Dxc1 ikke kan slå igen på c1 uden at blive mat.



20... g6 21. c4 b6 22. Ted1 e5 Dermed dækker sort ikke alene sin gode bonde i centrum, men påbegynder nok så vigtigt en bondestorm på linjerne d-h, hvor han har to bønder mere at gøre godt med. Jeg minder her om en vigtig undtagelse af reglen om, at slutspil med uligefarvede løbere ret let kan holdes remis selvom man har en bonde mindre. Undtagelsen er, at stillinger med uligefarvede løbere tværtom kan være en afgørende fordel for den bedre stillede part, da han kan angribe felter af samme farve som dem, hans egen løber går på, og som hans modstanders løber ikke kan komme til. Særlig vigtigt er det at gøre sig dette paradoks klart i stillinger, der som her danner overgang fra midtspil til slutspil.

23. Dg4 Dd7 24. Dg3?! Hvid skulle snart komme til at fortryde, at han ikke her gik med til en dronningeafbytning.

24... Kg7 25. Le4?! f5 Nu kommer den sorte lavine for alvor i skred.



Stillingen efter 25... f7-f5.

Et flot parti af Dan Stampe-Terkildsen, som efter en fiffig og lærerig bondegevinst kørte sejren sikkert hjem i laden. Jeg blev mere og mere glad for dette parti, jo mere jeg satte mig ind i det – lige til lærebøgerne! Sort vandt også det næste parti – men ikke helt så stilrent!

26. Ld5 Te8 27. Dd3 Lc5 28. f3 Hvid er trængt. For at dæmme op mod den potentielle ubehagelighed e5-e4, må han svække diagonalen c5-g1 ind mod sin konge.

28... De7 29. Te1 Dh4 30. Tcd1 a5 31. a4 Dg3 32. Kh1 Kongen går ud af den betændte diagonal.

32... Ld6! Et dræbende diagonalskifte!



Stillingen efter 32... Lc5-d6!

Den tidligere potentielle trussel på diagonalen c5-g1 er skiftet ud med en nok så alvorlig potentiel trussel på diagonalen d6-h2.

33. Te2 Kh7! Det klassiske profylaktiske kongetræk. 33... e4? var forhastet på grund af 34. Dxd4+ fulgt af 35. Dg1! (Ikke 35. Kg1? Lc5! og hvid taber dronningen).

34. Tc2 og hvid opgav, inden sort spillede 34... e4! med den knusende dobbelttrussel 35... e4xDd3 & 35... Dh2#. **0 – 1.**

Foto: Kaare Vissing Andersen



Dan Stampe-Terkildsen i samtale med Erik Jarlnæs efter en vel overstået turnering, hvor han var seedet som nr. 20 af 20, men med 3 point af syv mulige endte som nr. 15-16 - og nok så vigtigt vandt et fremragende parti. Og som Dan gjorde opmærksom på. Havde der været tilmeldt en mere med et højere ratingtal i gruppen, så havde han i stedet for været topseedet i gruppen lige under.

To vrang og en ret - Parti nr. 2: FRANSK (Tospringer-varianten)

DSU's holdturnering 1981/82, 2. division, gruppe 1, 5. runde, den 31/1-1982, 3. bræt.

Hvid: Ove Eriksen, Munkebo

Sort: Kaare Vissing Andersen, [Brønshøj SF](#)

1. e4 e6 2. Sf3 d5 3. Sc3 d4!? I talløse partier mod Ted Hjort (daværende medlem af Brønshøj Skakforening) har jeg i denne variant fået fremragende terrænfordel. Jeg følte imidlertid klart, at jeg her stod over for en variant-specialist. Allerede herfra måtte jeg bruge meget tid på åbningen.

4. Se2 c5 5. c3 Sc6 Trækket som Slotnik fandt mindre godt. Se noten til sorts tredje træk i PARTI NR. 1. Vi følger nu hans variant helt til dørs, idet den slutter med 8. b4).

6. cxd4 cxd4 7. Da4 Lc5 Det ses tydeligt, at kampen gælder den sorte bonde på d4.



Stillingen efter 7... Lf8-c5.



8. b4! Lb6!? Det mest chancerige! Min modstander kunne berette efter partiet, at han i samme stilling med sort engang havde spillet Lxb4, hvilket dog giver en dårlig bondestilling i slutspillet efter 9. Sexd4 Da5 10. Lb5 Ld7 11. Sxc6 bxc6. Teksttrækket giver sort visse taktiske muligheder for den ofrede bonde.

9. b5 Sce7 10. Sexd4 Sf6 11. Sb3! Dette træk gjorde mig noget forstemt. Fra b3 kontrollerer springeren de vigtige felter a5 og c5 samt naturligvis d4. Hvis hvid når at fuldende sin udvikling kronet med fremstødet d2-d4, ser det ilde ud for sort.

11... 0-0 12. Le2 Sg6 13. g3!? Den sædvanlige historie: Man dækker sig mod et og svækker noget andet. Sorts mulighed Sg6-f4 var ubehagelig, men nu er der huller på h3 og g2.

13... e5! 14. 0-0 Lh3 15. Td1 Sg4 Efter lang betænkningstid forkastede jeg 15... Lxf2+!?. 16. Kxf2 Db6+ 17. d4? Sxe4+ efterfulgt af 18... Sc3 med gode chancer for sort. Hvid spiller imidlertid blot 17. Ke1! Sg4 18. d4, hvorefter jeg ikke mener, at sort har noget konkret for officeren.

16. d4 f5!? Sort prøver desperat med et officersoffer – ved nu at lade løberen på h3 fange – at få sat et angreb i gang via et tryk på f2.

Første vrang



Stillingen efter 16... f7-f5!?

17. Sg5 Sxf2! Hvid må finde sig i en smadret kongestilling for officeren.

18. Kxf2 fxe4+ 19. Kg1 exd4!? Endnu et desperat officersoffer i håbet om, at det imponerende centrum er en officer værd.

Anden vrang



Stillingen efter 19... exd4!?

20. Lc4+?! Bedre var 20. Sxh3 d3+ 21. Kh1, hvorefter det er vanskeligt for sort at finde et afgørende gennembrud, da 21... dxe2 strander på 22. Dc4+ Kh8 23. Dxe2. Teksttrækket bringer med en mellemskak løberen i spil mod den sorte konge, inden løberen på h3 snuppes, men den kommer dermed væk fra forsvaret af de hvide felter i hvids egen kongestilling, hvilket kan blive katastrofalt, da også den hvide dronning er kommet på afveje.

20... Kh8 21. Sxh3 d3+ Ikke alene åbner denne afdækkerskak en dræbende diagonal ind mod den hvide konge. Den hindrer også hvids vildledte løber i at vende tilbage og forsvare majestæten.

22. Kh1 Df6 Truer allerede 23... Df3#.

23. Lf4 Df5 Hvid står stadig til gevinst, viste analyser efter partiet. Bedst er nok 24. Le6 Dxe6 25. Sg5 og 26. Dxe4, men 24. Sg1 Sxf4 25. gxf4 Dxf4 26. Lxd3! (Carsten Høi) vinder også. Fidusen for hvid er at tilbageofre den ene af de to merofficerer. I stedet for skete katastrofen: Hvid dækker den angrebne springer.

24. Kg2? Og så kan sort – korrekt – ofre den tredje officer!



Og endelige en ret



Stillingen efter 24. Kh1-g2?

24... Sh4+! Hvid er færdig! Smukkeste er 25. Kf1 Dxb3+ 26. Ke1 Sf3#. I stedet for tog han mod sorts tredje officersoffer – det var jo gået meget godt med at tage mod de to første.

25. gxh4 Dg4+ 26. Opgivet. På 26. Lg3 og 26. Kh1 følger 26... Df3#, og på 26. Kf1 følger 26... De2#. I alle tre varianter har hvid samtlige sine officerer i behold.

Min modstander var totalt groggy efter den brutale knockdown – efter at han havde ført så klart på point til næsten det sidste stød.

Partiet er min bedste fuser-præstation nogensinde!

Men hvad med solidaritetsproblemet og mit ulidelige dilemma? Var jeg ikke ked af, at min gode ven, Christian Gottschalck, havde tabt? Jo, lidt, men det opvejedes af, at Dan Stampe-Terkildsen havde vundet. Og ved glæden over et godt skakparti!



Foto: Johnny Smidt

[Frederiksberg hurtig sommer skak 2026](#)

Fra 3. runde onsdag den 10. juni, hvor vi forrest ser turneringsleder opgøret:

- ❖ Erik Jarlnæs – Steen Nielsen
- ❖ Bjarke R. Winther – Arne V. Møller, [Amager](#)



Nikolai Bavelski, Skak for sjov, 1742 - Allan Astrup Jensen, FS, 1964

Hvid Nikolai Bavelski, [Skak for sjov](#)

Sort Allan Astrup Jensen, [FS](#)

Turnering [FS forår Schweizer 2026](#) (7)

Dato 03.06.2026

1. e4 c5 2. c4 Sc6 3. Se2 g6 4. d4 cxd4 5. Sxd4 Lg7
6. Sc2 d6 7. Le2 Db6 8. Sd2 f5?!



Det normale er naturligvis 8... Sf6

9. exf5 Lxf5 10. Se3 Hvid har fordel.

10... Le6 11. 0-0 Sf6 12. Tb1?! 12. Sf3 er bedre.

12... 0-0 Mere aktivt er 12... Td8

13. b3 Forsigtigt, bedre er 13. b4

13... Sd4 14. Lb2 Sf5 15. Sc2 Tad8!



Hvid har stillet sig meget passivt op, så vil lave fremstød i centrum.

16. De1 d5 17. cxd5 Lxd5 18. Lc4 e6 19. De2 Dc6
20. f3?! Nu får sort fordel.

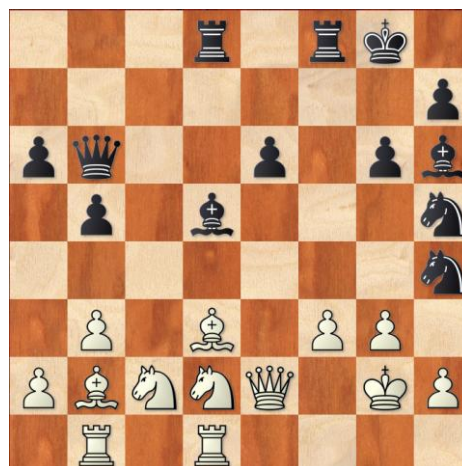
20... a6 unødvendigt.



20... b5 kan spilles direkte, men jeg så syner.

21. Tfc1 Lh6?! bedre 21... b5 22. Lxd5 Db6+ 23. Kh1 Sxd5 24. Le5 g5

22. Td1 b5 23. Ld3 Sh5 24. g3? Db6+ 25. Kg2 Sh4+



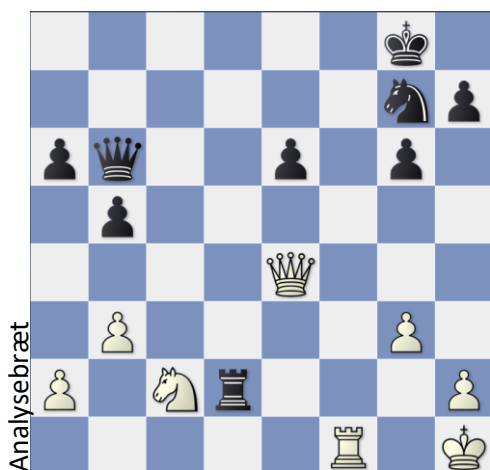
26. Kh3 Sxf3 27. Se4 27. Sxf3 Txf3 28. Le5 Tf2 osv.

27... Lxe4 27... Tf4! vinder direkte.

28. Lxe4 Sg5+?! 28... Sd2!

**29. Kg2 Sxe4 30. Dxe4**

30... Df2+?! 30... Tf2+! 31. Kh1 Tfd2 32. Txd2
Txd2 33. Tf1 Lg7 34. Lxg7 Sxg7 og sort vinder.

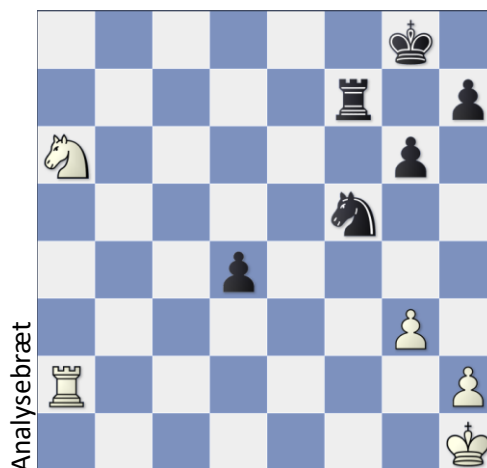


Stillingen efter 34... Sxg7

31. Kh1 Df5 32. De2 Lg7

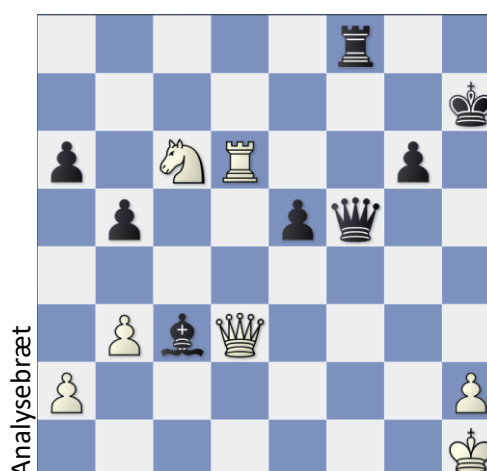
33. g4!? Dette træk havde jeg overset, men det havde vist været bedre for hvid at have spillet 33.

Lxg7 Sxg7 34. Sb4 e5 35. Sxa6 Txd1+ 36. Txd1 Se6
37. a4 bxa4 38. bxa4 Sd4 39. Dg2 Dg4 40. Dd5+
Tf7 41. Tf1 Sf5 42. Tf2 Dxa4 43. Ta2 Dd4 44. Dxd4
exd4 med vundet slutspil.



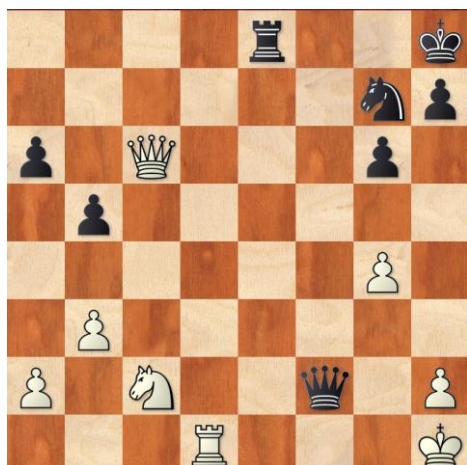
Stillingen efter 44... exd4

33... Txd1+ 34. Txd1 Df2?! 34... Df7 35. gxf5 (35.
Lxg7 Sf4!) 35... Lxb2 36. hxg6 hxg6 37. Sb4 Lc3
38. Sc6 e5 39. Td6 Kh7 40. Dd3 Df5 er bedre for
sort end tekstvarianten.

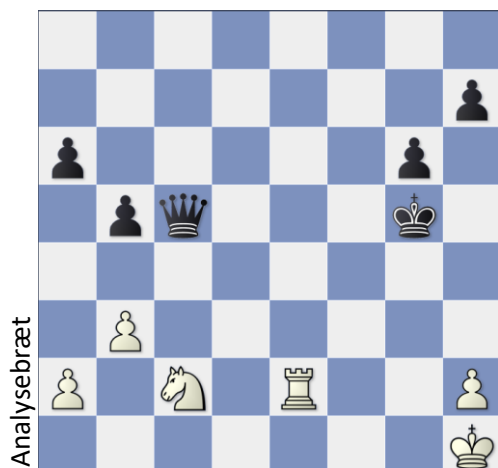


Stillingen efter 40... Df5

**35. Dxe6+ Kh8 36. Lxg7+ Sxg7 37. De4 Te8 38.
Dc6**



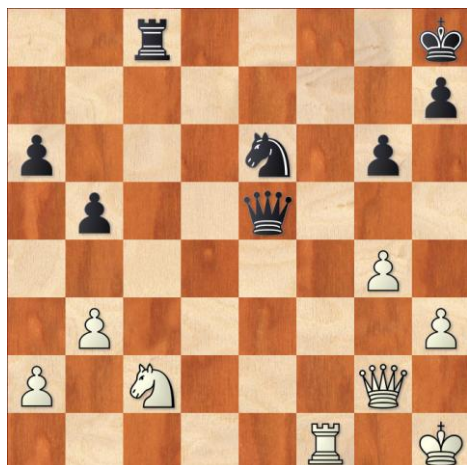
38... Df4? I tidnøden fejler jeg, og sætter det meste af fordelene over styr. Afgørende er 38... Te2! 39. Td8+ Se8 40. Txe8+ Kg7 41. Dc7+ Kh6 42. g5+ Kxg5 43. Dc5+ Dxc5 44. Txe2 og vinder.



Stillingen efter 44. Txe2

39. Dg2 Tc8? 40. h3?! [40. Se1 Se6 41. De2 Df7 42. Sg2 Te8 Med en lige stilling.]

40... Se6 41. Tf1 De5



42. Tf2? 42. Te1 Df6 43. Tf1 Dc3 44. Se1 g5 med en lige stilling.

42... Td8?! 42... Tc3 43. Tf3 Sf4 44. Df2 De4 45. Dd4+ Dxd4 46. Sxd4 Txf3 47. Sxf3 Sxh3 med bondegevinst.

43. Df3 Tf8?! 43... Sg5 44. Df6+ Dxf6 45. Txf6 Kg7 46. Tc6 Td2 47. Kg1 Sxh3+ 48. Kf1 Kh6 med fordel.

44. De2 Dd5+ 45. Kh2 Dd6+ 46. Kh1 Sf4



47. Df1?! 47. De3 holder.

47... Kg7 48. Se1? 48. Se3! med lige spil.

48... Dd5+ 49. Kg1?? Dc5



49... g5! er endnu bedre.

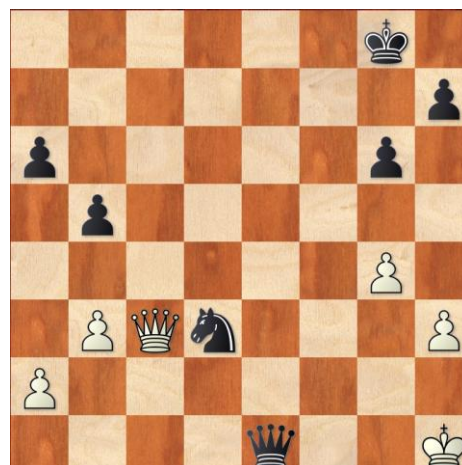
50. Sf3?? Tabstrækket. Men det er et vanskeligt slutspil i tidnød. 50. Kh2 Dc7 51. Kh1 Dc1 52. h4 med lige stilling.

50... De3 51. Kh2 Sd3 52. Da1+ Kg8 53. Tf1 Txf3 54. Txf3 Dxf3 55. Dc3 Df2+ 56. Kh1 De1+ og hvid



opgav en springer under.. Et parti med mange fejl og unøjagtigheder fra begge spillere.

Remis havde været mere retfærdigt. 0-1



Slutstillingen

Vidste du at:

- i [1889](#) [forsvarede Steinitz](#) sin [VM-titel](#) mod [Mikhail Chigorin](#) fra [Rusland](#) – modstanderen var valgt af [Steinitz](#)

Historisk skakparti: Ronald Reagan - Michail Gorbachev

Jeg har fundet nedenstående billede, hvor vi ser [USA's præsident](#) fra [1981](#) – [1989](#), [Ronald Reagan](#) til venstre, som spiller skak mod [Sovjetunionens](#) leder fra [1985](#) – [1991](#), [Michail Gorbachev](#), resultatet af partiet kendes desværre ikke...



Ok, ovenstående parti har næppe fundet sted, men er skabt via Copilot i PowerPoint.



Frederiksberg juli turnering

I lighed med sidste år, afholdt FS en juli turnering, det er jo altid lidt spændende at arrangere en turnering i juli, da mange holder sommerferie på det tidspunkt, men det skulle vise sig, at turneringen hurtigt fik 28 deltagere. Betænkningstiden var den klassiske 90 minutter + 30 sekunder pr. træk. Der blev spillet i 3 grupper, 2 alle-mod-alle grupper og en Schweizer gruppe.

Resultatet

Gruppe 1

1. Kunal Panchmatia	4
Lars Pedersen, Allerød	4
3. FM Daniel Andersen, Frederikssund	3
4. Niels Lauritsen	2
Daryoush Yazdanyar	2
Peter Køhler	2
7. Erik Jarlnæs	1½
8. Arne V. Møller, Amager	½

Gruppe 2

1. Malthe Graae Carlsen, Skak for sjov	4
2. Nikolaj Bavelski, Skak for sjov	3
Bjørn Olsen	3
4. Ove Rytter Jensen, Sjælsø	2
Victoria Rasmussen, Furesø	2
Arne Walther Larsen, Hvidovre	2
7. Abdullah Rakha, Skak for sjov	1½
Gleb Leonchuk, Helsingør	1½

Gruppe 3

1. Tobias Christian Petersen	4
2. Alexander Korsbæk Nørby, Øbro	3½
3. Dmitrii Ivashkin	3
Casper Greve Jensen, enkelt medl.	2½
5. Hans Haagen Larsen, Amager	2½
Kemal Berayene, enkelt medl.	2½
Per Thomsen	2½
8. Flemming U. Nielsen, enkelt medl.	2
Anfinn Niclasen	2
10. Hans Ebbensgaard	1½
Jens Emborg, Øbro	1½
12. Erik Bremer	1

Statistik



Rating højde springer på tværs af grupperne blev:

Malthe Graae Carlsen, [Skak for sjov](#) med 90 gode point.

Vidste du at:

- [Steinitz forsvarede](#) igen sin [VM-titel](#) i [1890](#) / [1891](#), mod [Isidor Gunsberg](#) fra [Ungarn](#)
- det lykkedes igen at [forsvare VM-titlen](#) i [1892](#), endnu en gang mod [Mikhail Chigorin](#)

Frederiksberg juli turnering, den 29. juli 2026, præmieuddelingen

Foto: Erik Jarlnæs



Kunal Panchmatia t.h. på ovenstående billede delte 1. præmien i gruppe 1 med Lars Pedersen, [Allerød](#), som vi ser på billedet i højre side.

Til venstre på ovenstående billede ser vi Peter Køhler, som er i gang med analysen af dagens parti mod Kunal.

Foto: Erik Jarlnæs



Foto: Erik Jarlnæs



Til venstre ser vi Malthé Graae Carlsen, [skak for sjov](#), som fik 1. præmie i gruppe 2.

Til højre ser vi Tobias Christian Petersen, som fik 1. præmie i gruppe 3.

Foto: Erik Jarlnæs



Vidste du at:

- [Steinitz](#) overvejede i [1894](#) at trække sig tilbage, men ombestemte sig, da han blev udfordret af [Emanuel Lasker](#), som var et 'uprøvet' navn i top skak, men dog 32 år yngre
- [Steinitz](#) endte med at tabe [matchen](#) og dermed [VM-titlen](#) til [Emanuel Lasker](#), som sad på titlen i de næste 27 år indtil [1921](#)
- i [1921](#) præsenterer [Charles Svendsen Stevns](#), som den første dansker 6 nye [pølsevogne](#), som ruller ud i de [københavnske gader](#)



[Frederiksberg juli turnering 2026](#), onsdag den 15. juni, 3. runde

Til venstre ser vi
Anfinn Niclasen
med sort mod
Erik Bremer

Foto: Erik Jarlnæs



Vidste du at:

- efter nederlaget til [Emanuel Lasker](#) spillede [Steinitz](#) flere turneringer:
 - [New York](#) i [1894](#), hvor han blev nummer 1
 - [Hastings](#) i [1895](#), hvor han blev nummer 5
 - [Saint Petersburg 1895](#), hvor det blev til en 2. plads – efter [Lasker](#)
- i perioden [november 1896](#) – [januar 1897](#) spillede [Steinitz](#) om [VM-titlen](#) mod [Lasker](#), men vandt kun 2 partier, spillede 5 remis og tabte 10 partier
- i [Arbejder-skak \(DAS\) fra 1956 nr. 9](#) finder du en længere artikel om [Wilhelm Steinitz](#)

Blå skrift = links

Det kan være, at du allerede ved det!!! Men det kan også være, at du har undret dig over, at nogle gange er et ord farvet blå med understregning. Dette er et link til at få mere af vide om et givent emne. Eksempelvis i programmet, til sidst i nyhedsbrevet, er der links til de kommende turneringer / arrangementer, som FS afholder. Du kan også benyttes disse links til at tilmelde dig turneringerne.

I nogle tilfælde peger det sammen navn på flere forskellige links. For eksempel i denne udgave af nyhedsbrevets 'Vidste du at', peger navnet 'Steinitz' på op til 8 forskellige links, hvor du kan finde mere information om Wilhelm Steinitz.

I alt kan du finde op til 150 forskellige links i denne udgave af nyhedsbrevet, men det er tvivlsomt, om de virker, hvis du printer nyhedsbrevet 🤖



[Frederiksberg forår 2026](#), 6. runde onsdag den 27. maj.

Forrest ser vi: Hans Ebbensgaard - Jens Fejøl

Daniel Andersen, [Frederikssund](#) – Allan Astrup Jensen

Foto: Redaktøren



Turneringsleder opgøret: Erik Jarlnæs – Steen Nielsen

Foto: Redaktøren





Skakopgaven – Løsninger Ved Kaare Vissing Andersen

Nr. 163. Villy Nielsen, Bogense,
ARBEJDER-SKAK, 1937, nr. 9.



Mat i 2 træk!

C+ 12+6

LØSNING: 1. Sd2! Truer 2. Sf1#. **1... Ld3 2. Sd1#**
Udnytter *Selvblokade* på d3. **1... Dxc4 2. Sxc4#**
Udnytter *Farveskift af brik på samme felt*, her c4.
En brik kan ikke komme til et felt, hvor der står en brik af samme farve, men den kan, når der står en brik af modsat farve. De *tematiske varianter* består i den potentielle *Halvbinding* hTe8 – hLe7 / sSe6 – sLe5 – sKe3, som udnyttes ved affyringen af *batteriet* hTe8 – hLe7 / sKe3: **1... Lxc3 2. Lc5#** og **1... Lxg3 2. Lg5#**. Disse to varianter viser endvidere sort selvbinding på 3. række. Villy Nielsen arbejdede åbenbart en del med det frugtbare tema *Halvbinding* i sidste halvdel af 1930'erne.

Så sent som i Frederiksberg Skakforenings Nyhedsbrev, april 2026, side 125-126, viste jeg det – mig bekendt – bedste eksempel på temaet *Halvbinding* eller i det aktuelle tilfælde rettere *Selv-halvbinding* fra partiskak, nemlig hvids kombination i opgøret Jens Enevoldsen – Birger Rasmusson, OL i Warszawa 1935, 1 – 0. Jens Enevoldsen blev senere medlem af Frederiksberg Skakforening.

Nr. 163A. Villy Nielsen, Bogense,
ARBEJDER-SKAK, 1937, nr. 7.



Mat i 2 træk!

C+ 12+10

LØSNING: 1. Dxe3! Dermed overtager dronningen Tc8's gardering af feltet c5, så der truer 2. Sc7#. I de *tematiske varianter* udnytter hvid den åbenbare *Halvbinding* hLa2 – sTb3 – sSc4 – sKd5: **1... Txe3+ 2. Sxe3#**. **1... Sxe3 2. Sxe3#**. **1... Sb2 2. Df3#**. **1... Sd2 2. Dd3#**. Dertil kommer **1... Se5 2. Txd6#**, som udnytter spærringen af linjen h2-d6, og **1... Sa8 2. bxa8(D/L)#**. Man bærer over med den noget brutale nøgle (slag af brik), når man betænker opgavens elegance, ikke mindst varianterne med 2. Df3# og 2. Dd3#, der udnytter, at det sorte tårns binding af hvids dronning er værdiløs, fordi tårnet selv er bundet!

Villy Nielsen komponerede ikke kun et væld af kompetente opgaver. Han skrev tillige om problemskakkens teori og temaer i adskillige artikler, som han ofte illustrerede med egne originalopgaver. Den ældste af dem, jeg kender til, er den lille artikel "Lidt om Opgavekonstruktion o. a." i ARBEJDER-SKAK, 1938, nr. 2, hvor han hylder "temaet" *Træktvang*, "... hvis evige ungdom beror på variationsmulighederne, der her er større end i noget andet tema." Han illustrerer sin artikel med fem opgaver, hvoraf de tre er andres tidligere offentliggjorte opgaver, og de to er hans egne originalopgaver.



Nr. 164. Villy Nielsen, Bogense,
"Lidt om Opgavekonstruktion o. a.",
ARBEJDER-SKAK, 1938, nr. 2.



Mat i 2 træk!

C+ 11+6

LØSNING: 1. Le2! Træktvang! Vi ser at sort kun kan flytte springeren og det til fem forskellige felter: **1... Sb2 2. d4#.** **1... Sxd2 2. Lxd2#.** **1... Se3 2. dxe3#.** **1... Sd6 2. d3#.** **1... Sxb6+ 2. Dxb6#.**

Denne ret enkle opgave er ikke den helt store (komplicerede) kunst, men netop derfor godt (pædagogisk) egnet til at illustrere, hvad forfatteren fortæller om fænomenet *Træktvang!*

Den anden af hans opgaver i artiklen drejer sig om det dengang ret nye tema *Fleck* – opkaldt efter den ungarske komponist *Ferenc Fleck (1908-1994)*. Temaet kræver et nøgletræk, som truer mat på mindst fire forskellige måder, som sort alle kan værges sig mod på nær én. Temaet drejer sig som udgangspunkt ikke om *Træktvang*, men er en trusselsopgave, som dog i Nielsens opgave må medtage alle sorts mulige træk.

I bogen "Skakopgaven", som udkom i 1942 i anledning af Dansk Skakproblem Klubs 10-årsjubilæum, skrev H. V. Tuxen, som tog sig af kapitlet om "mat i 2 træk", blandt andet om *Fleck-temaet* (side 29): "Disse mange trusler vanskeliggør fremstillingen af temaet, som aldrig har været populært herhjemme." Det blev det dog siden – netop fordi det kunne vise sin komponists evner!

Nr. 164A. Villy Nielsen, Bogense,
"Lidt om Opgavekonstruktion o. a.",
ARBEJDER-SKAK, 1938, nr. 2.



Mat i 2 træk!

C+ 4+7

LØSNING: 1. Dh7! Truer noget voldsomt mat på seks forskellige måder: 2. Tc8#, Tc7#, 2. Tc6#, 2. Tc5#, 2. Tc4# og 2. Tc3#. *Fleck-temaet* kræver dermed her hele seks forskellige sorte svar, som hver især kan afværge de fem af truslerne, men ikke dem alle. Det giver varianterne **1... Lc8 2. Txc8#, 1... Lb8+ 2. Tc7#, 1... Lb7 2. Tc6#, 1... Sc5 2. Txc5#, 1... b4 2. Tc4#, 1... Sc3 2. Txc3#.**

Ved at tilføje diagrammet en hvid løber på h6 og en sort bonde på d2 får man tillige varianterne **1... d1(D), 1... d1(T) og 1... d1(L)**, der alle kun kan besvares med **2. Tc1#**, men disse er ikke *Fleck-varianter*, da hvid efter **1. Dh7!** jo ikke truer **2. Tc1#**.



Nr. 165. Villy Nielsen, Bogense,
ARBEJDER-SKAK, 1938, nr. 3.



Mat i 2 træk!

C+ 7+6

LØSNING: 1. Db3! Fritager Th5's gardering af feltet d5 og truer 2. Dc4#. **1... Se2** og **1... Sxh5** hindrer hovedtruslen, men besvares begge med **2. Sg5#**, idet Tf1 overtager Th5's gardering af feltet f5. Med **1... Se6** kan sort besvare 2. Sg5+ med 2... Sxg5, altså *Fortsat Forsvar*, men da den sorte springer i så fald spærrer for Te8's gardering af feltet e5, har hvid i stedet for **2. Te5#**. **1... Td8** hindrer på lignende vis hovedtruslen, men svigter også garderingen af feltet e5 og besvares med **2. Te5#**. **1... b5** hindrer hovedtruslen, men svigter garderingen af c5 og besvares med **2. Sc5#**. Endelig er der opgavens clou: **1... e2**, som serverer den sorte konge flugtfeltet e3, men besvares med **2. Sf2#!** for selvom den flyttede springer hindrer Tf1 i at dække Sf3, så er 3. række nu ryddet så pænt, at Db3 overtager denne pligt!

Den løser der – som jeg – stirrer sig blind på opgavens næsten tre hele *Springerhjul* og tror, at nøgletrækket er et springertræk, kører uvilkaarligt i grøften. Nå, jeg kom da op og fandt løsningen – men det tog sin tid.

Nr. 166. Villy Nielsen, Bogense,
SKAKBLADET 1938, nr. 3.



Mat i 2 træk!

C+ 8+7

LØSNING: 1. De6+! En brutal nøgle, men det har været komponistens ærinde at sort med et maksimalt antal brikker (officerer) kan gå imellem på e5 (en hvidfeltet sort løber kan jo ikke gøre det). Endvidere har det moret ham at arbejde ud fra den symmetriske boks i rektanglet d2-d5-f5-f2. De sorte forsvar er parvis symmetriske: **1... Le5** **2. Sc3#** & **1... De5** **2. Sg3#** – i begge tilfælde udnyttes sort *Selvbinding*. **1... Sde5** **2. Dxd5#** & **1... Sfe5** **2. Dxf5#** – i begge tilfælde udnyttes *Linjeåbning*, så et hvidt tårn dækker det felt, som dronningen slår på. **1... Tde5** **2. Sd6#** & **1... Tfe5** **2. Sf6#** – i begge tilfælde udnyttes Se8, at et sort tårn svigter gardering af et felt. Opgaven er æstetisk smuk ved at samtlige officerer på nær de hvidfelterede løbere er i spil, og at der kun er én bonde med i diagrammet.

Vidste du at:

- [Steinitz](#) døde den [12. august 1900](#) og er begravet på [kirkegården Evergreens](#) i [Brooklyn, New York](#)



Nr. 167. Villy Nielsen, ARBEJDER-SKAK, 1938,
nr. 9, Dansk Arbejder-Skakforbunds
3. Problemturnering, 1. præmie.



Mat i 2 træk!

C+ 11+11

LØSNING: 1. La2! Truer 2. bxc4#. 1... cxb3 2. Lxb3#. 1... c3 Skaber et hvidt batteri. 2. b4#. 1... Sb2 2. Se3#. 1... Se3 2. Sxe3#. Den tematiske brik er sorts springer på e4, der kan gå til otte felter (det maksimale antal for en springer, og hvad man kalder et (sort) springerhjul. Ved at gå fra e4 lader springeren tårnet på f4 hindre hovedtruslen 2. bxc4#, men samtidig åbner den for Te2's gardering af e5, hvorved Sc6 fritages for denne pligt. Derfor kan de seks af trækkene med **Se4** (1... Se3, 1... Sd2, 1... Sg3, 1... Sg5, 1... Sd6 og 1... Sc5) besvares med **2. Se7#**. Sort kan hindre denne mat ved at sætte Se4 på et mere hensigtsmæssigt felt, hvad man kalder *Fortsat Forsvar*, men da sætter hvid mat på anden vis: **1... Sf6** Lukker for Th6's gardering af feltet d6, men spærrer også for Lh8's gardering af e5 og tillader derfor **2. Te5#**. **1... Sef2** Lukker for Dg1's gardering af feltet d4, men spærrer også for Tf1's dækning af Tf4 og tillader derfor **2. Sxf4#**.

Det var en meget fornem 1. præmie, som Villy Nielsen vandt her. Der var indleveret 41 opgaver fra 17 komponister, blandt andet fra kapaciteter som:

- Eigil Pedersen
- J. P. Pedersen
- Harry Petterson (Bogense!)
- Filip Petersen

- Axel Lund.

Fem af dem opnåede udmærkelse (1., 2. og 3. præmie) samt 1. og 2. HO = Hædrende Omtale.

Med sine bare tre opgaver opnåede Villy Nielsen ud over 1. præmien en 2. HO. Dommeren O. M. Olsen, Oslo, begrundede 1. præmien således: *"En moderne komponists arbejde, bygget over et af de mest krævende og komplicerede temaer fra den allersidste tid, nemlig det af K. A. K. Larsen opfundne tema: Kryds-Valve."*

Når en sort brik (forsvarsbrik) åbner en linje for en anden sort brik og samtidig spærrer en anden linje for den samme sorte brik, foreligger der en *Valve* (Ventil på latin). *Kryds-Valve* er en kombination af *Fortsat Forsvar*, *Tema A* (kaldet *Barulins Forsvar* (Sort afskærer en hvid linje for at parere en hvid selvspærringstrussel) og *Valve*.

Opgave blev bragt i bogen "Skakopgaven", 1942, som nr. 44, hvor H. V. Tuxen forklarer løsningen på side 42 således:

Efter 1. La2! "er hvids hovedtrussel 2. bxc4#, hvilket pareres ved træk med Se4, idet der lukkes op for Tf4. Der lukkes dog samtidig op for Te2, hvorved undertruslen Se7# opstår. Det Fortsatte Forsvar er 1... Sf6, idet der spærres for Th6, men da der samtidig spærres for Lh8, kan hvid sætte mat ved Te5#. Den analoge variant er 1... Sf2 2. Sxf4#, der dog i tematisk henseende ikke er helt ren, idet dækningen ikke alene borttages fra c5, men også fra d4." Da sagen er ret kompliceret, håber jeg ikke, at det gør noget, at læserne hermed har fået to løsningsforklaringer.

I den her omhandlede periode, 1937-39, blev det også til opgaver med *selvmat* og *hjelpepat*.

Sådanne appellerer dog ikke til ret mange almindelige klubspillere. Men en "mat 3 træk", skal læserne ikke snydes for.



Nr. 168. Villy Nielsen, Bogense, DSK's
16. Tematurnering, DSK's Aarskrift 1939, 2. Pr



Mat i 3 træk!

C+ 10+14

LØSNING: 1. **Sa5!** Truer 2. Sb7 fulgt af 3. Sd8#. 1... **Lc8** 2. **Sxc6** Truer 3. Sd8# og 3. d5#. 2... Dd2 og 2... Dh1 hindrer begge 3. d5#, men ikke 3. Sd8#. 1... **Sh5** (for at besvare 2. Sb7 med 2... Df8) 2. **Te3** Truer 3. Dc4#. 2... **Sf4** 3. **exf6#**. Derimod strander 2. Te4? på 2... Dc1! 1... **Sg5** (for at besvare 2. Sb7 med 2... Dxh8) 2. **Te4** fulgt af 3. **Dc4#**. Derimod strander 2. Te3? på 2... Dh1! Den sorte dronnings mange – om end nytteløse – forsvar gør opgaven til en nydelse.

Den hollandske dommer, A. P. Eerkes, begrundede 2. præmien med ordene: "Vidunderlige Valve-Varianter, men dyrt betalt (KVA: Hvad mener han med det?), hvilket endogså har kostet opgaven 1. pladsen." (KVA: Nå, at blive nr. 2, efter K. A. K. Larsen, var vel ikke så ringe endda!)



Foto: Erik Jarlnæs

[Frederiksberg forår schweizer 2026](#)

Nykåret Danmarks mester i veteran klassen Allan Astrup Jensen til højre fik 4. pladsen i turneringen, medens Nikolaj Bavelski, [Skak for sjov](#) fik en 3. plads i gruppe 2



Program frem til julen 2026

Dato	Uge	Aktivitet
Juli		Sommerferie
5. aug	32	Frederiksberg åbningslyn
12. aug	33	Frederiksberg kommunemesterskab 2026
19. aug	34	Frederiksberg kommunemesterskab 2026
26. aug	35	Foredrag om skak og psykologi, samt lidt om Bobby Fischer ved Michael Sommer
2. sep	36	Frederiksberg efterår schweizer , 1. runde
9. sep	37	Frederiksberg efterår schweizer , 2. runde
16. sep	38	Frederiksberg efterår schweizer , 3. runde
23. sep	39	Frederiksberg efterår schweizer , 4. runde
30. sep	40	Frederiksberg efterår schweizer , 5. runde
7. okt	41	Frederiksberg Mesterskabet 2026 , 1. runde
14. okt	42	Efterårsferie , men dog mulighed for at spille udsatte partier
Mandag 19. okt	43	Københavns mesterskabet for juniorer , 1. runde
21. okt	43	Frederiksberg Mesterskabet 2026 , 2. runde
Mandag 26. okt	44	Københavns mesterskabet for juniorer , 2. runde
28. okt	44	Frederiksberg Mesterskabet 2026 , 3. runde
Søndag 1. nov	44	1. divisions hold kamp 1. runde
4. nov	45	KSU holdkampe, 1. runde
Mandag 9. nov	46	Københavns mesterskabet for juniorer , 3. runde
11. nov	46	Frederiksberg Mesterskabet 2026 , 4. runde
Søndag 15. nov	46	1. divisions hold kamp 2. runde
18. nov	47	KSU holdkampe, 2. runde
Mandag 23. nov	48	Københavns mesterskabet for juniorer , 4. runde
25. nov	48	Frederiksberg Mesterskabet 2026 , 5. runde
Søndag 29. nov	48	1. divisions hold kamp 3. runde
2. dec	49	KSU holdkampe, 3. runde
Mandag 7. dec	50	Københavns mesterskabet for juniorer , 5. runde
9. dec	50	Frederiksberg Mesterskabet 2026 , 6. runde
Søndag 13. dec	50	1. divisions hold kamp 4. runde
16. dec	51	Frederiksberg Mesterskabet 2026 , 7. runde



Dato	Uge	Aktivitet
23. dec	52	 Juleafslutning
30. dec	53	Lukket, grundet julen
6. jan	1	Nytårslyn 2027

Løsning til opgaverne på side 4, samt side 126

Opgave af	Henvisning	Løsning
Pastor J. Jespersen, Svendborg	Skakbladet, juli 1906, side 73, opgave 179	1. Td2 cxd2 2. Se6 c1D 3. Sg5# 1. Td2 cxd2 2. Se6 Lxe6 3. Dxe6# 1. Td2 Lxg8 2. Txd3 Lxh7 3. Sg3#
Pastor J. Jespersen, Svendborg	Skakbladet, juli 1906, side 73, opgave 180	1. Lg7 Kxe4 2. Lc4 Sc7 3. Se6# 1. Lg7 c2 2. La1 Kxe4 3. Sf6# 1. Lg7 Sc7 2. Sf6+ Kd6 3. Lf8# 1. Lg7 Sc7 2. Sf6+ Kc5 3. Lf8#
Erik Jarlnæs – fundet på nettet	Et sted på nettet	1. Dg1 Lg7+ 2. Dxd7# 1. Dg1 h5 2. Dg8# 1. Dg1 Se7 2. Dxa1#
Redaktøren - fundet på nettet	Et sted på nettet	1. Dg8+ Txd8 2. f8S+ Kh8 3. Th7#

Tak

Tak til bidragsyderne til denne udgave af nyhedsbrevet:

- Lars Lindhard, [Aalborg](#)
- Allan Astrup Jensen
- Erik Bremer
- Erik Jarlnæs
- Kaare Vissing Andersen
- Peter Køhler
- Kunal Panchmatia
- Johnny Smidt
- Tobias Christian Petersen
- Dan H. Andersen

Redaktion

Hvis du har nogen partier, stillinger, anekdoter, historier eller andet, som du synes kunne være sjovt eller interessant at dele med klubbens medlemmer, så send det til Dennis L. Rose (<mailto:bmedlem3@fsskak.dk>).