Frederiksberg lynmester 2025

Foto: Anfinn Niclasen

Frederiksberg
Lynmester 2025
August Jalving

2. plads
Dan H. Andersen

3. plads
Anders A. Mikkelsen
Gentofte

4. plads
Andreas Wang
Aakersø, Hillerød

Indholdsfortegnelse

Frederiksberg lynmester 2025 1

Holdturneringen 2025 / 2026 6

Frederiksberg sæson åbning 2025 6

Frederiksberg efterår 2025 6

Indbydelse til Frederiksberg Kommune Mesterskab 2025 7

Tidligere vindere 7

Indbydelse til Frederiksberg Mesterskab & Københavnsmesterskab 2025 8

Turneringen 8

Skakopgaven – Seks nye problemer v*ed Kaare Vissing Andersen* 9

DSU-hæder til Frederiksberg Skakforening og Erik Bremer - af *Kaare Vissing Andersen* 11

Dansk Skak Unions Hæderstegn 2025, 1.Hovedkreds:
Erik Bremer, formand for Blindes Skakklub & medlem i Frederiksberg Skakforening 11

Dansk Skak Unions Initiativpris 2025 1.Hovedkreds:
Frederiksberg Skakforening (Overrakt til dennes formand, Erik Jarlnæs) 13

Frederiksberg lynmesterskab 2025 14

Frederiksberg lyn mesterskab slutstillingerne 15

DM ved Allan Astrup Jensen 16

Lars Stage, Læseforeningen (2032) - Allan Astrup Jensen, FS (1905) 16

Allan Astrup Jensen, FS (1905) - Arne Bech Madsen, Fredericia (1860) 19

Lars Breinholdt Agger, Skive (1943) - Allan Astrup Jensen, FS (1905) 21

Allan Astrup Jensen, FS (1905) - Jan Bauner (1933) 23

Frederiksberg sen-forårs 2025 turnering 25

Modstandere og medmennesker (3) – Ole Illum Truelsen (1:3) *Af Kaare Vissing Andersen* 26

Mødet med en Brønshøj-legende 26

Parti nr. 1: Kongeindisk (Firbondevarianten) 30

Robert Bellin 32

Fra arbejder-skak 1953 – 1959 33

Parti nr. 2: Kongeindisk (Uregelmæssigt) 33

Parti nr. 3: Fransk (Nimzowitschs System) 34

Parti nr. 4: Dronningeindsk 35

Parti nr. 5: Fransk (Afbytningsvarianten) 37

Parti nr. 6: Nimzoindisk (Sämisch-systemet via Dronningeindisk) 39

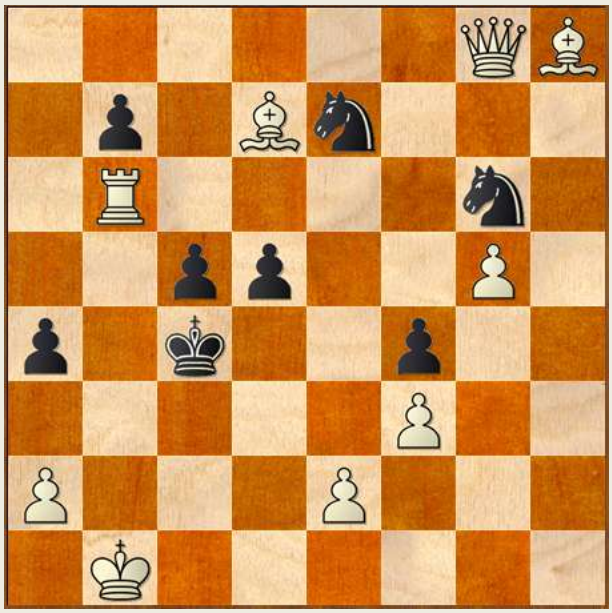
Villum Vestergaard 39

Parti nr. 7: Engelsk 43
Einar Auchenberg 45
Parti nr. 8: Hollandsk 46
Chr. Jensen 46
Svend Lange 47
SAS 1954: Mesterklassen 48
Parti nr. 9: Fransk (Tarrasch) 48
Parti nr. 10: Fransk (Tarrasch) 50
A. Jacobsen alias ”Lille Jacob” 51
Henry Pedersen 51
Parti nr. 11: Fransk (Tarrasch) 52
John Tornerup 53
Parti nr. 12: Fransk (Tarrasch) 54
Børge Andersen 56
Er du med på noderne: Hymne - af Erik Bremer 58
Citat Anatolij Karpov 58
Frederiksberg sommerhurtig skak 2025 59
Ikke bare et par partier (2) *Af Kaare Vissing Andersen* 60
Frederiksbergmester 1965!? En sandhed med modifikationer! 61
1.runde: Kongeindisk. Spillet den 17/8-1965. 61
2. runde: Dronningebondespil. Spillet den 17/8-1965. 61
3. runde: Kongeindisk (Det klassiske System). Spillet den 24/8-1965. 61
Henning Nølke 63
Henning Nølke, født 10. april 1948 64
4. Runde: Siciliansk. Spillet den 24/8-1965. 65
5. runde: Dronningegambit. Spillet den 7/9-1965. 65
6. runde: Fransk (Afbytningsvarianten i Nimzowitschs System) 65
To store personligheder 69
Nachspiels 69
Parti nr. 3: Kongeindisk (Det klassiske System) 70
Parti nr. 4: Kongeindisk (Sämisch) 71
Kontinuiteten i ens liv 72
Parti nr. 5: Fransk (Winawer-Varianten) 73

EFTERSKRIFT ved Kaare Vissing Andersen 75
Nordisk turnering i Grenå 1973, Arne Zwaig - Bent Larsen 75
Velkomst 78
Protester 78
Citat: Peter Heine Nielsen 78
Fuld plade i E-linien. Af Niels Lauritsen. 80
Anbefaling, Podcast: Skakspilleren 81
Aktive FS spillere: Udvalgte resultater 82
DM i Svendborg i billeder 82
Augusts deltagelse i Copenhagen Chess Challenge 2025 - af Erik Jarlnæs 84
Skakopgaven – Løsninger Ved Kaare Vissing Andersen 85
1. Bodens Mat 85
2. Tre skematiske diagrammer 86
Diagramskema nr. 1 86
Diagramskema nr. 2 86
Diagramskema nr. 3 86
3. Caro-Kann udsat for Bodens mat 87
Parti Nr. 1: Caro-Kann (Det klassiske system) 87
4. Det officielle stamparti for Bodens Mat 88
Parti Nr. 2: Philidors Forsvar (3… f5-varianten) 89
5. Det egentlige stamparti bag Bodens Mat 91
Samuel Boden 91
Kombination Nr. 1 92
6. Nogle senere partier og kombinationer 92
Kombination Nr. 2 93
Parti Nr. 3: Skandinavisk 94
Kombination Nr. 3 95
Gerard Welling 95
7. To originalopgaver med Bodens Mat 96
8. Sam Loyd og hans løbere 97
Program frem til julen 2025 101
Løsning til opgaverne på side 5 102
Tak 102

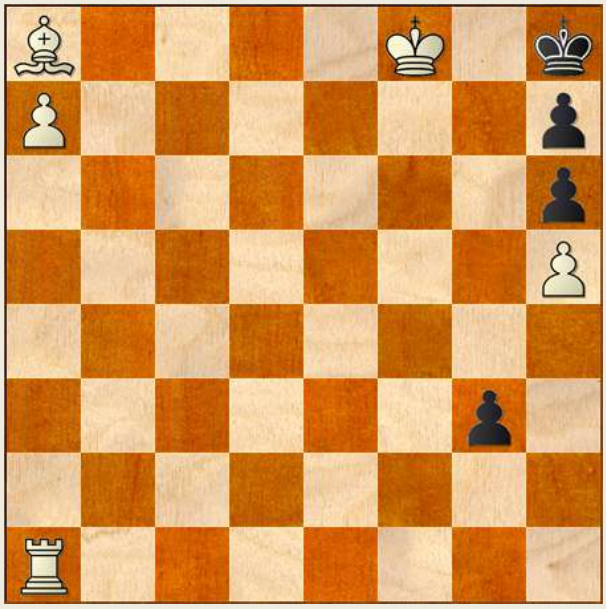
Af N. Høeg, Kjøbenhavn, original
Bragt i Skakbladet maj 1906
Mat i 2 træk

Af Barber Nielsen, Horsens
Brugt i skakbladet maj 1906, opgave 131
Mat i 3 træk



Af Kaptain Seehusen, Viborg
Bragt i Skakbladet maj 1906, opgave 131
Mat i 3 træk

Af Møller, S. O. Syppli-Andreasen, Nr. Aaby
Bragt i skakbladet maj 1906, opgave 133
Mat i 3 træk



Holdturneringen 2025 / 2026

En ny sæson står for døren, hvor der er et par spændende ting i vente:

- vores første hold endte på en 3. plads i sidste sæson - kan det mon blive til oprykning?
- vores første hold skal møde vores værter fra Skak for sjov, da de rykkede op fra første række til mesterrækken, så der er lagt op til et lokalt lokale opgør i vores lokaler
- med en klar 1. plads med 4,5 point til 2. pladsen rykkede vores 2. holdet rykkede jo op i 1. række, så det bliver spændende at se, om holdet kan skal kæmpe med i top eller bund
- vores 3. hold endte jo desværre på en 4. plads efter, at de 2 sidste runder, som måske ikke var de bedste i sæsonen, skal holdet rykke op i denne sæson?
- vores 4. hold endte på 3. pladsen, der var langt op til 1. pladsen, men 2. pladsen var faktisk ikke så langt væk, så der er måske også muligheder....

Vi kender naturligvis ikke datoerne for, hvornår holdene skal spille, men vi kender ugerne for KSU holdturneringen:

Runde	Uge	Datoer
1	45	Mandag den 3. november - søndag den 9. november 2025
2	48	Mandag den 24. november - søndag den 30. november 2025
3	50	Mandag den 8. december - søndag den 14. december 2025
4	4	Mandag den 19. januar - søndag den 25. januar 2026
5	6	Mandag den 2. februar - søndag den 8. februar 2026
6	10	Mandag den 2. marts - søndag den 8. marts 2026
7	12	Lørdag den 21. marts 2026

Det vides ikke i skrivende stund, hvornår mesterrækken spilles, om det bliver søndage eller hverdage.

Hvis du har tid, lyst og mod til at spille med i den kommende holdsæson, må du meget gerne kontakte til din holdleder fra sidste sæson, eller skrive til en fra bestyrelsen senest 25. september.

Frederiksberg sæson åbning 2025

Turnering	Lyn skak
Betænkningstid	5 min
Dage	Onsdag den 6. august
indskud	25 kroner
Præmie	Vin/chokolade
Krav tilmelding	FS sæson åbning 2025
Deadline	Tilmelding via ovenstående link, samt fremmøde senest 18:45

Frederiksberg efterår 2025

Turnering	Koordineret, 5 runder
Betænkningstid	90 min + 30 sekunder pr. træk
Dage	Onsdagene 27. august - 24. sep
indskud	100 kroner
Præmie	1. pr. 400, 2. pr. 300 & 3. pr. 200
Krav tilmelding	FS efterår 2025 Schweitzer
Deadline	Senest 26. august
Bemærk	Dette er **ikke** en spil-når-du-vil turnering

Indbydelse til Frederiksberg Kommune Mesterskab 2025

Som tradition byder indleder FS sæsonen med indbydelse til 'Frederiksberg Kommune Mesterskab 2025' og hvorfor bryde en god og lang tradition.

Vi skal have kåret Frederiksberg kommunemester 2025.

Turneringen løber over 2 onsdage med 3 partier hver aften. Partierne spilles med 25 minutter + 10 sekunder til hvert træk. Tidsplanen, som vi satser på, er noget i retning af:

- Onsdag den 13. august
  - 1. parti kl. 19.00
  - 2. parti kl. 20.05
  - 3. parti kl. 21.10
- Onsdag den 20. august
  - 4. parti kl. 19.00
  - 5. parti kl. 20.05
  - 6. parti kl. 21.10

Som alle skakspillere ved, så er ovenstående start tider naturligvis kun vildledende.

Du behøver ikke at komme til begge spille aftener, men det øger naturligvis dine chancer, at komme begge aftener - samt at deltage....

Siden debuten i 1999 har 19 personer kunne smykke sig med titlen som Frederiksberg Kommunemester. Titlen tildeles den øverst placerede, som enten er medlem er FS eller bosiddende på Frederiksberg.

Frederiksberg kommunemester 2025	
Turnering	6 runders schweizer
Betænkningstid	25 min + 10 sekunder pr. træk
Dage	Onsdagene den 13. & 20. august
indskud	25 kroner
Præmie	Vin / chokolade
Krav tilmelding	FS kommunemester 2025
Deadline aften	Tilmelding på skak.dk, samt du skal blot møde op senest kl. 18:45 på spille aftenerne

Tidligere vindere

År	Vinder	År	Vinder
1999	Sune Pop	2000	Brian Jørgensen
2001	Svend Jepsen - korrektion blev ikke brugt Francis Morini John Henningsen	2002	Svend Jepsen
2003	Lars Foldager Pedersen	2004	Erik Holstein
2005	Jørgen Falkesgaard	2006	Jørgen Falkesgaard
2007	Gerner Carlsson	2008	Dan H. Andersen
2009	Dan H. Andersen	2010	Erik Holstein
2011	Dan H. Andersen	2012	Per Dorff Jørgensen
2013	Dan H. Andersen	2014	Frode B. Nielsen
2015	Per Dorff Jørgensen	2016	John L. Hansen
2017	Dan H. Andersen	2018	Dan H. Andersen
2019	Bjørn Olsen	2020	Kenneth Ankjær
2021	Peter Jacobsen, Nordkalotten	2022	Tim Barton, Skak for sjov
2023	Peter Jacobsen, Nordkalotten	2024	Erik Holdstein
2025 ?			

Indbydelse til Frederiksberg Mesterskab & Københavnsmesterskab 2025

I lighed med sidste sæson samarbejder Skak for sjov og Frederiksberg Skakforening om turneringen 'Frederiksberg Mesterskab 2025', for seniorer og Københavnsmesterskabet for juniorer.

Turneringen

Der er i alt 3 turneringer

Turnering	Tid	Datoer	Form	Indskud	Præmier	Tilmeldings frist
Frederiksberg Mesterskab	1½ time + 30 sek pr. træk	7 runder Følgende onsdage 1. okt - 3 dec	8-mandsgruppe De 8 øverst ratede jævnfør DK rating	250 kr.	Præmier: 1. 2.000 kr. 2. 1.200 kr.	Senest 27. sep.
Frederiksberg mesterskabet B	1½ time + 30 sek pr. træk	7 runder følgende onsdage 1. okt - 3. dec	1 eller 2 Schweitzer gruppe afhængig af deltagerantal	250 kr.	For de 8 øverst ratede 1. 1.000 kr. 2. 700 kr.	Senest 27. sep
Københavns mesterskab for juniorer	50 min + 10 sek pr. træk	5 runder Følgende mandage 6. okt - 17. nov	Schweitzer grupe	100 kr.	Pokaler	Senest 3. okt

Du kan se mere information, samt tilmelde dig turneringerne via disse links:

- Frederiksberg mesterskabet 2025
- Københavnsmesterskabet for juniorer 2025

Et par bemærkninger:

- dette er ikke en spil-når-du-vil turnering
- der vil være mulighed for at spille udsatte kampe
- der er naturligvis taget højde for holdturneringen
- i de 2 første turneringer vil der være en rating præmie på tværs af de 2 grupper på 500 kr. til den største rating fremgang

Vidste du at:

- det første nordiske mesterskab blev afholdt i Stockholm i 1897
- vinder blev Sven Otto Svensson fra Sverige
- turneringen har typisk deltagelse af spillere fra Sverige, Norge, Finland, Island og Danmark

Skakopgaven – Seks nye problemer *ved Kaare Vissing Andersen*

Nr. 139. Sam Loyd, 24 Musical World, June 1858 (White/Loyd, 1913/1962, nr. 32)

Mat i 2 træk! *C+ 7+5*

Nr. 140. Sam Loyd, Philadelphia Evening Bulletin, 1858 (W/Loyd, 1913/1962, nr. 192)

Mat i 2 træk! *C+ 8+7*

Nr. 141. Sam Loyd, "By W. King", 77 Musical World, December 1859 (White/Loyd, 1913/1962, nr. 178)

Mat i 2 træk *C+ 5+1*

Nr. 142. Sam Loyd, Cent Problem Tourney, N. Y. Clipper, 1877 (W/1913/1962, nr. 483)

Mat i 2 træk! *C+ 8+4*

Nr. 143. Sam Loyd, New York Sunday Herald, 1889 (W/L, 1913/1962, nr. 99)

Mat i 2 træk! *C+ 12+12*

Nr. 144. Sam Loyd, Laskers Chess Magazine, 1904. Version (White/Loyd, 1913/1962, nr. 132)

Mat i 2 træk! *C+ 7+3*

Frederiksberg lynmesterskab 2025

Foto: Redaktøren

Startende forrest ser vi:

1. Anders Askjær Mikkelsen, Gentofte - Dan Stampe-Terkildsen
2. Irakli Javakhisvili, -klub - Jens Fejø
3. Orla Jørgensen, Amager - Peter Henrik Bøtker, -klub
4. Loui Malthe Halse - Anfinn Niclasen

DSU-hæder til Frederiksberg Skakforening og Erik Bremer - af *Kaare Vissing Andersen*

Som indledning på Dansk Skak Unions delegeretmøde i Svendborg den 20. april uddelte man traditionen tro hæderstegn til medlemmer, som har gjort sig særligt fortjent dertil, og initiativpriser til klubber, som har udvist en aktivitet ud over det sædvanlige. Det kan næppe undre, at såvel Frederiksberg Skakforening som et af dens medlemmer høstede hæder på hvert sit område.

Begrundelserne for prisernes uddeling blev bragt i SKAKBLADET 2025, nr. 2. Vi citerer i deres fulde ordlyd dem, der handlede om modtagerne fra 1. Hovedkreds, Erik Bremer og Frederiksberg Skakforening, her i F.S.'s Nyhedsbrev, så de gode ord kan nå ud til en større læserskare!

Dansk Skak Unions Hæderstegn 2025, 1.Hovedkreds: Erik Bremer, formand for Blindes Skakklub & medlem i Frederiksberg Skakforening

"Erik Bremer har i det sidste kvarte århundrede lagt hele sin fritids ildsjæl i arbejdet for dansk blindeskak – endda altid med et muntert mentalt overskud!

I 1982 deltog han i sit første DM for blinde og svagtseende. Det er kun blevet til lige ved og næsten med henblik på at vinde DM-titlen i nærskak, men det er dog blevet til hele 11 danske mesterskaber i K-skak, et enkelt københavnsk mesterskab og to klubmesterskaber i nærskak.

Sit bedste individuelle resultat har Bremer dog nået i udlandet, nemlig Det åbne Götalands-mesterskab i 2005, som han vandt.

Dertil kommer deltagelse i en lang række landskampe for Danmarks Blindeskak, hvor det i NM for hold blev til guld i 1999, 2003 og 2017 samt deltagelse i skak-OL for blinde og svagtseende:

- 1996 i Laguna, Brasilien
- 2004 i Tarragona, Spanien, hvor han begge gange blev dansk topscorer
- 2012 i Chennai, Indien
- 2017 i Ohrid, Nordmakedonien

Foto: Kaare Vissing Andersen

DSU's formand Poul Jacobsen, tv., under overrækkelsen af DSU's hæderstegn til Erik Bremer.

Inden for Blindes Skakklub, hvor Bremer blev medlem i 1982, har han virket som kasserer 1993-2001. Med Knud Klausens død den 24. december 2000 blev han konstitueret formand for klubben, indtil han i 2001 blev valgt til dette hverv, som han har bestridt lige siden. Ud over at indkalde, arrangere og bringe resultater om sin klubs årlige mesterskaber har han gjort det samme for klubbens årlige koordinerede EMT, som har fundet sted siden 2008.

I disse EMT har deltaget mange seende spillere, ligesom der er gjort brug af seende turneringsledere.

I Danmarks Blindeskak blev Bremer valgt til sekretær i 1991, til kasserer i 1992 og endelig til formand i 1996. Formandsposten forlod Bremer i 2021, dog for at vende tilbage til bestyrelsen som kasserer i 2023. I sit 25 år lange virke som formand for Danmarks Blindeskak har han været dette forbunds primus motor som arrangør af DM, NM og landskampe på hjemmebane med mere.

Som medlem af Dansk Blindesamfunds Idrætsudvalg har Bremer bidraget stærkt til, at dansk blindeskak har vundet respekt og anerkendelse inden for et bredere spektrum af de blindes fritidsliv."

KVA: Det siger en hel del om Erik Bremers høje aktivitetsniveau, at begrundelsen i særklasse er den længste for nogen af årets prismodtagere, inklusive initiativ-prisen.

Hvis læserne synes, at de har læst en pæn portion af begrundelsen før – udover i SKAKBLADET – er det, fordi den i vidt omfang citerer afsnittene "Skakspilleren", side 49-50, og "Organisatoren", side 51, i artiklen "Erik Bremer – et fænomen fyldte halvfjerds" (Frederiksberg Skakforenings Nyhedsbrev, april 2024, side 48-66). Og så kom begrundelsen endda ikke ind på hans enorme indsats som skribent og redaktør for kvartalsmagasinet BRAILLE-SKAK (punktskrift), 2001-2008 og det digitale døgnmagasin SKAKLISTEN, siden 2001 (Se den nævnte artikels afsnit "Skribenten", side 51-52).

Se også de to sammenhængende artikler "SKAKOPGAVEN – seks nye problemer – postludium for en organist = præludium for en skakpensionist", side 8-9, og "SKAKOPGAVEN – løsninger – postludium for en organist = præludium for en skakpensionist", s. 92-100, i Frederiksberg Skakforenings Nyhedsbrev, april 2025.

Foto: Kaare Vissing Andersen

En trio af fortræffelige formænd under DSU's delegeretmøde i påsken 2025. Fra venstre ses

- Erik Jarlnæs, der modtog DSU's initiativpris i 1. Hovedkreds på vegne af F.S.
- Erik Bremer, formand for Blindes Skakklub, som modtog DSU's hæderstegn i 1. Hovedkreds
- Holger Lodahl, formand for Københavns Skak Union

Dansk Skak Unions Initiativpris 2025
1.Hovedkreds: Frederiksberg Skakforening (Overrakt til dennes formand, Erik Jarlnæs)

”Klubben har haft et højt aktivitetsniveau gennem hele året med tilbud om forskellige turneringer, som er åbne for medlemmer af andre skakklubber.

Som noget nyt var klubben i 2024 medarrangør af det åbne Frederiksberg-mesterskab for juniorer med ”børnevenlig betænkningstid” om aftenen, og det koncept viste sig som en stor succes til inspiration for andre skakklubber.”

KVA: Javel, ikke samme lange begrundelse som for Erik Bremer, men vi, der har fulgt med i de forskellige turneringer og aktiviteter gennem 2024 kan bevidne, at argumentationen snildt kunne specificeres endnu mere.

Fra én, der har fulgt med fra sidelinjen, skal her lyde et STORT TILLYKKE til såvel Erik Bremer som Frederiksberg Skakforening!

Foto: Redaktøren

Foto: Kaare Vissing Andersen

Lige efter prisuddelingen under DSU's delegeretmøde i Svendborg i påsken 2025.
Fra venstre ses en kvartet af formænd af kvalitet:

- Poul Jacobsen, DSU
- Holger Lodahl, KSU
- Erik Bremer, Blindes Skakklub
- Steen Juul Mortensen, tidligere mangeårig formand for DSU - og stadigvæk med mange gøremål for denne.

Frederiksberg lynmesterskab 2025

Det var en råkold sidste aften i april, som oven i købet var en onsdag, hvor 21 spillere var mødt frem.

Desværre måtte turneringen udskydes med 15 - 20 minutter da, der var nogle forhåndstilmeldte, som ikke dukkede op, så runderne måtte laves om i sidste øjeblik.

Opfordring:
Det er naturligvis helt i orden, at du ikke har mulighed for at spille, selv om du har tilmeldt dig, men så må du godt melde afbud, så arrangørerne har mulighed for at læggen runden om i god tid og ikke skal gøre det i sidste øjeblik.

Som altid, var der forskellige forventninger til turnering, nogle gik efter at blive 'udødeliggjort' med en titel, medens andre blot ville have en spændende aften, med lynskak på programmet.

Betænkningstiden var 5 minutter til hver spiller. Hvis vi nøjes med at kigge på dansk rating over 1900, kan vi se følgende forhåndsfavoritter:

1.	Dan H. Andersen	2221
2.	Irakli Javakhishvili, ingen klub	2188
3.	August Jalving	2123
4.	Sarah Sima Derlich, Nørrebro	2015
5.	Søren Uhde Madsen	1978
6.	Erik Holstein	1967
7.	Henrik Andersen, enkeltmedlem KSU	1958
8.	Tuncay Atamer, Nørrebro	1949
9.	Anders Vælds, Nørrebro	1933
10.	Anders Askjær Mikkelsen, Gentofte	1920
11.	Jens Fejø	1908

Da der var 2 grupper, blev spillerne inddelt i 2 grupper, med 10 spillere i en gruppe og 11 spillere i den anden gruppe fordelt på rating, de 2 bedste i hver gruppe gik videre til semifinalerne.

De 2 top ratede spillere (Dan og August) kom i hver sin gruppe og gjorde næsten rent bord, da Dan måtte afgive et enkelt point.

Til gengæld var mere spænding om 2. pladserne, da der var pointlighed i begge grupper - du kan finde stillerne på næste side. Men efter et par Armageddon partier var følgende spillere klar til at gå videre:

- Dan H. Andersen
- August Jalving
- Andreas Wang Aakersø, Hillerød
- Anders Askjær Mikkelsen, Gentofte

Efter semi-finale sejre til Dan og August, skulle de 2 forhåndsfavoritter mødes i finalen, medens Andreas og Anders spillede om 3./4. pladsen.

Slutstillingen blev derfor:

1. August Jalving - Frederiksberg Lynmester 2025
2. Dan H. Andersen
3. Anders Askjær Mikkelsen, Gentofte
4. Andreas Wang Aakersø, Hillerød

Anfinn Niclasen & redaktøren var på pletten og tog nogle billeder, som du kan finde rundt omkring i dette nyhedsbrev.

Frederiksberg lynmester 2025
August Jalving

Frederiksberg lyn mesterskab slutstillingerne

Alle spillere blev inddelt i 2 grupper, hvor slutstillingen blev:

Gruppe 1: 10 deltagere

Nr.	Spiller	Point
1	Dan H. Andersen	8
2-3	Andreas Wang Aakersø, Hillerød	7
2-3	Henrik Andersen, enkelt medlem	7
4	WCM Sarah Sima Derilich, Nørrebro	5½
5	Erik Holstein	4½
6	Andriy Dorokhin, - klub	4
7-9	Anton S. Kaspersen, Skak for sjov	3
7-9	Søren Uhde Madsen	3
7-9	Loui Malthe Halse	3
10	Anfinn Niclasen	0

Gruppe 2: 11 deltagere

Nr.	Spiller	Point
1	August Jalving	10
2-3	Irakli Javakhishvili, - klub	7½
2-3	Anders Askjær Mikkelsen, Gentofte	7½
4	Anders Vælds, Nørrebro	6½
5	Jens Fejø	6
6	Tuncay Atamer, Nørrebro	5½
7	Peter Køhler	5
8	Bjørn Olsen	4
9	Orla Ellegaard Jørgensen, Amager	2
10	Dan Stampe-Terkildsen	1
11	Peter Henrik Bøtker, - klub	0

Efter der var spillet armageddon lyn for at finde semifinalisterne, var der følgende resultat i semifinalerne:

Nr.	Hvid	Sort	Resultat
1	Dan H. Andersen	Andreas Wang Aakersø, Hillerød	1 - 0
2	Anders Askjær Mikkelsen, Gentofte	August Jalving	0 - 1

Slut resultaterne for 1. til 2. pladsen blev derfor:

Finalen om 3. / 4. pladsen

Hvid	Sort	Resultat
Anders Askjær Mikkelsen	Andreas Wang Aakersø	1 - 0

Finalepartiet om titlen Frederiksberg lynmester 2025

Hvid	Sort	Resultat
August Jalving	Dan H. Andersen	1 - 0

Vidste du at:

- i 1899 blev turneringen afholdt i København og denne gang vandt Jørgen Møller fra Danmark
- turneringen blev spillet som alle mod alle turnering = 11 runder
- Jørgen fik 8,5 point uden tab
- Jørgen forsvarede titlen i 1901, da turneringen blev spillet i Göteborg i Sverige

DM ved Allan Astrup Jensen

Lars Stage, Læseforeningen (2032) - Allan Astrup Jensen, FS (1905)

DM veteran 2025, 17.04.2025
Sidste gang i 2023 vandt jeg mod Stage, som senere vandt turneringen.
Uheldigt at få ham allerede i første runde, hvor jeg ikke var helt klar efter rejsen.

1.d4 d5 2.Sf3 c5 3.g3 Sc6 4.Lg2 Sf6 5.0-0 cxd4 6.Sxd4 e5 7.Sxc6 bxc6 8.c4

8... Le6?! Grünfeldindisk i forhånden, jeg spiller automatisk. [Det bedste er: 8...Tb8!; 8...h6 er også godt!]

9.Sc3 Dd7?! Typisk en af mine åndssvage ideer. [9...Tc8!=]

10.Da4 Hvid har lille fordel.

10... Td8?! [Bedre er: 10...Rc8!?]

11.Lg5 Nu får sort svært ved at holde d5-bonden.

11... Lc5? Så aktivt og besynderligt, at Fritz ikke kunne finde på det. [Bedre er: 11... Le7]

12.Lxf6 gxf6 13.Tad1±

Allerede nu står Hvid til gevinst.

13... Ld4 Dette træk kunne Fritz heller ikke se, men det er måske det bedste?

14.cxd5 cxd5 15.Dxd7+? [Kvalitetsofret: 15.Txd4! exd4 16.Dxd4 er helt forfærdeligt for Sort! Jeg havde set det, men spillede på chancen.]

15... Txd7

Nu er stillingen mærkeligt nok helt lige!

16.Lxd5 Lxd5 17.Sxd5 Txd5 18.e3 Ke7 [18...0-0 er også godt. 19.exd4 Tfd8=]

19.exd4 Thd8 20.Tc1 Txd4 21.Tc2 Stillingen er helt lige og jeg tilbød remis, men blev afvist.

21...a5 22.Tfc1 a4 23.Tc3 Tb8?! 24.T1c2 Td1+? 25.Kg2 Rb1 Farligt at gå på bonderov, når kongen ikke er i sikkerhed.

26.Tc7+ Ke6??

Bedre er 26...Kf8

27.Ta7? [Sort er helt færdig efter: 27.T2c6+ Kf5 28.Txf7 T1xb2 29.Tfxf6+ Ke4 30.Tc4++-]

27... T1xb2 28.Txb2 Txb2

Nu er stillingen igen helt lige!

29.Txa4 f5 30.Kf3 Tc2 31.Ta3 h5 32.h4 Kd5 33.Ke3 Tc4 34.Ta5+ Ke6 35.Ta6+ Ke7

Mere aktivt: 35...Kd5!? 36.Tf6 Tc3+ 37.Kd2 Tf3 38.Ke2 Ke4=

36.Kd3 Td4+ 37.Ke2 Te4+ 38.Kf3 f6? Håbløst træk. [38... Tc4=]

39.a4 Tb4 40.a5 f4??

40... Tb3±

41.Ta8? [41.Tb6!±]

41...Tb3+ 42.Ke4 fxg3 43.fxg3 Txg3?? [43...Ke6=; 43... Ta3=]

44.a6+- Tg4+ 45.Kf5

45...Kf7?? [45... Ta4= 46.Ta7+ Kd6 47.Kxf6 Rxh4 48.Ta8 Ta4 49.a7 Kc6 50.Kxe5 Kb7=]

46.Ta7+ Kg8 47.Kxf6

47.Rb7 Vinder endnu hurtigere.

47...e4 48.Tb7 e3 49.a7 Tf4+ 50.Kg6 Tg4+ **51.Kxh5 Ta4 52.Tb8+ Kf7 53.a8D Txa8 54.Txa8 e2 55.Ta1** Der manglede kun et tempo!!

1-0

Vidste du at:

- i 1903, blev turneringen spillet i Kristiania - omdøbt til Oslo i 1925
- denne gang var vinderen også fra Danmark, men denne gang var det Johannes Hjalmer Giesing

Allan Astrup Jensen, FS (1905) - Arne Bech Madsen, Fredericia (1860)

DM 2025 Svendborg Veteran klassen (3), 18.04.2025

1.Sf3 d5 2.d4 e6 3.g3 f5

Jeg kan egentlig ikke lide at spille mod hollandsk.
I mine unge år spillede jeg dog selv bl.a. Stonewall.

4.Lg2 Sf6 5.0-0 Ld6 6.c4 c6 7.b3 Sbd7 8.La3 De7 9.Lxd6 Qxd6 10.Sc3 0-0 11.e3

For at forhindre f4.

11...b6 giver en svækelse på c6, jeg prøver at udnytte.

12.cxd5 exd5 13.Dc2 g6 Passivt. [Mere aktivt: 13... Se4!]

14.Tfc1 La6 15.a4 Tfc8 16.a5 Se4 17.axb6 axb6

18.Sa4!? Lb5 19.Sc3 Txa1 20.Txa1 Sxc3 21.Dxc3 c5!? Risikabelt. [21... Sf6 22.Se5 c5 23.h3+/=]

22.dxc5 bxc5

23.Sd4! ± **La6!?** Overraskede mig! [23...Lc6 24.Sxc6 Dxc6 25.Ta7 Dd6 26.b4 Tb8 27.Dd3 Sf6 28.Ta6 Tb6 29.Txb6 Dxb6 30.Lxd5+ Kh8± 31.bxc5 Dxc5 32.Lf3±; 23...Tb8 24.Sxb5 Txb5 25.Dd3 Tb8 26.Dxd5+ Dxd5 27.Lxd5+±]

24.Lxd5+??

Igen går jeg på bonderov.[Der er gevinst efter:
24.Txa6 Dxa6 25.Lxd5+ Kf8 26.Se6+ Ke7
27.Dg7+ Kd6 28.Sf4 Da5 29.h4 Dd8 30.Dxh7±

Analyse bræt

Brugte meget tid her og kom i tidnød. Stillingen efter 28. træk havde jeg set, men da jeg ikke kunne se en klar gevinst. Turde jeg ikke at ofre kvaliteten. Så dumt.

24...Dxd5 25.Txa6 Tb8! 26.Se6 Se5 27.f4?? Panik! 27...Dd1+ 28.Kg2

28.Kf2 Er ikke bedre:
28...Sg4+ 29.Kg2 De2+ 30.Kg1 Df2+ 31.Kh1 Dxh2#

28... De2+ 29.Kh3 Df1+ 30.Kh4 Sf3# Pinligt spil! 0-1

Vidste du at:

- det Nordiske mesterskab blev i 1912 vundet af den senere verdensmester Alexander Alekhine
- Alekhine var verdensmester fra 1927 - 1935, samt 1937 - 1946
- i 1924 vandt Aron Nimzowitsch turneringen Nordisk Turnering, som blev afholdt i København i restaurant Nimbs lokaler
- avis omtale og parti gennemgang kan ses her: Turneringen 1924
- Nimzowitsch vandt turneringen med 9½ af 10 mulige i en alle mod alle turnering

Lars Breinholdt Agger, Skive (1943) - Allan Astrup Jensen, FS (1905)

Veteran DM 2025 Svendborg (3), 19.04.2025

1.e4 c5 2.Sf3 Sc6 3.d4 cxd4 4.Sxd4 Sf6 5.Sc3 d6 6.Le3 e5 7.Sxc6 bxc6 8.Lc4 Le7

9.h3 Tempotab, Sort står allerede lidt bedre.

9...0-0 10.0-0 Dc7 [10...Le6!]

11.f4 exf4 12.Txf4 Le6 13.Lb3 Tad8 [13...Tfe8]

14.De2

14...d5?! For tidligt. [14...Tfe8]

15.exd5 Sxd5 16.Sxd5 cxd5 17.Ta4 De5 [17...Lc5]

18.Df3 Ld6 19.Td1 Lb8 20.c3

20...Dd6? [20...Td7]

21.Lc2?! [21.Lxa7 Dh2+ 22.Kf2±]

21...g6!? [21...Tfe8]

22.Lh6 Tfe8 23.Lg5 [23.Df6? Dh2+ 24.Kf2 Le5∓]

23...Td7 24.Lf6 Dh2+ 25.Kf1 [25.Kf2]

25...Le5?

25...d4!! 26.Taxd4 Lg3∓

26.Th4 [26.Lxe5 Dxe5=]

26...d4! 27.Txe5 Lc4+ 28.Kf2 Txe5 29.Le4 d3!?

30.Df6?? Te6?! [30...Ld5!! 31.Txd3 Lxe4 32.Txe4 Txe4 33.Txd7 Tf4+ 34.Dxf4 Dxf4+∓; 30...Tde7 31.Df3 Ld5!! ∓]

31.Df3? [31.Df4 Dxf4+ 32.Txf4∓]

31...Tde7 32.Td2

32...Txe4?? [32...Ld5! 33.Lxd5 Te2+ 34.Txe2 Txe2+ 35.Dxe2 dxe2 36.Te4 e1D+ 37.Txe1 Df4+ 38.Lf3∓]

Analyse bræt

33.Txe4 Ld5 34.Txe7 Lxf3 35.Kxf3 Dd6 36.Te4 D**d5 37.Ke3 Dxa2 38.Kxd3 Db1+ 39.Kd4 Dg1+ 40.Kc4 Db6**

Vi tog remis, men de to tårne er måske bedre end dronningen. ½-½

Vidste du at:

- det Nordisk mesterskab bestod i 1930 af indehaverne af landemesterskaberne, dog meldte den Islandske mester Eggert Gilfer afbud, så der var 4 deltagere
- turneringen blev spillet, som dobbelt runde = 6 runder
- Erik Andersen deltog for Danmark
- Erik vandt turneringen med 5 point - uden tab
- i perioden fra 1923 - 1936 vandt Erik DM 12 gange, hvilket ikke siden er overgået

Allan Astrup Jensen, FS (1905) - Jan Bauner (1933)

DM 2025 veteranklassen (4), 20.04.2025

1.e4 c6 2.d4 d5 3.exd5 cxd5 4.c4 Sf6 5.Sc3 g6 6.Sf3 Lg7 7.cxd5 0-0 8.Lc4 Sbd7 9.0-0 Sb6 10.Lb3 Åbningen er Tarrasch forsvaret i forhånden, som jeg godt kan lide at spille. Stillingen er lige.

10...Sfxd5 [10...Sbxd5 Er efter min mening bedre. Som Tarrasch sagde, springeren står bedre på f6 og c6 end på b6.]

11.Te1 Hvid truer med at vinde en bonde.

11...Te8 [Mere aktivt er: 11...Bg4; eller: 11...Bf5]

12.h3

For at forhindre at hesten bliver bundet.
Hvid har en lille fordel nu.

12...h6?! Svækker kongestillingen. [En bedre mulighed er: 12...a5±; eller: 12...Sxc3 13.bxc3 Ld7±]

13.Se5 e6 14.Df3 Tf8 Viser at det 11. træk var spild af tid. Hvids fordel er øget. Udviklingsforspring og rumfordel.

15.Ld2 a5 16.a4 [16.a3 er måske bedre?]

16...Se7 Springeren er på vej til feltet f5!

17.Tad1 Sbd5 Endelig kommer hesten på b6 til d5.

17...Sf5 strander på: 18.d5!

18.Sg4!? h5? [18...Kh7 Holder vist. 19.Se5 Kg8 (IKKE. 19...Sf5 20.Sxd5 Sxd4 21.Dc3 Lxe5 22.Txe5 Sxb3 23.Th5 gxh5 24.Sf6+ Kg6 25.Dg3+ Kxf6 26.Lc3+ Ke7 27.Dh4+ f6

28.Lxf6+ Txf6 29.Txd8 Sc5 30.Th8 e5 31.Dxh5 Te6
32.Th7+ Kd6 33.Dd1+ Kc6 34.Dd8 Td6 35.Tc7+ Kd5
36.Dg8+ Te6 37.Txc8 Txc8 38.Dxc8±) ;
Derimod vinder Hvid efter: 18...Sf5 19.Sxd5 Sxd4
20.Sdf6+ Kh8 21.De4 Lxf6 22.Lxh6±]

Analyse bræt

19.Sh6+ Lxh6 [19...Kh7 20.Sxf7 Db6 21.Se4]

20.Lxh6 Te8 21.Lg5

21...Dd7 22.Se4 f5 23.Sf6+ Sxf6 24.Lxe6+

24...Dxe6 25.Txe6 Lxe6 26.Lxf6 Ld5 27.Dg3 Kf7

Sort overskred tiden i en tabt stilling. 1-0

Vidste du at:

- i 1934 forsvarede Erik Andersen titlen
- denne gang i en match over 6 partier mod Gideon Stahlberg fra Sverige
- matchen endte 3 - 3, som forsvarende mester beholdt Erik derfor titlen
- de vandt 2 partier hver, samt spillede de 2 sidste remis

Frederiksberg sen-forårs 2025 turnering

I perioden fra 7. maj til 4. juni blev sen-forår 2025 afviklet. Turneringen bestod af 5 runder, hvor betænkningstiden var 90 minutter + 30 sekunder pr. træk.

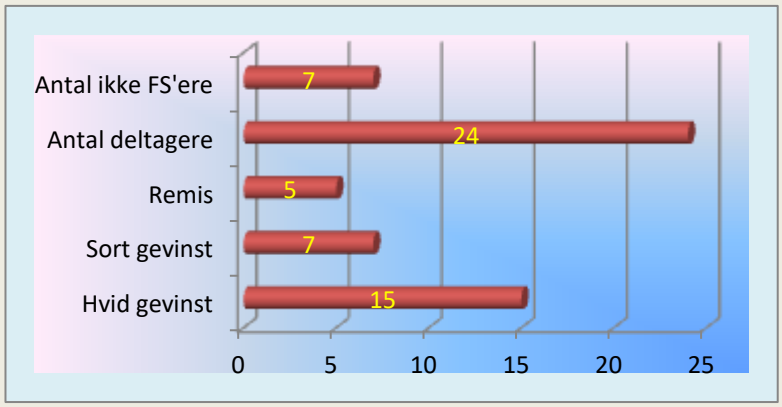
Resultat fra turneringen

1.	Sinan Oz, Skak for sjov	4
2.	Luis Alzaga, Skak for sjov	3½
3.	Hans Ebbensgaard	3½
4.	Søren Uhde Madsen	3
5.	Malthe Gaae Carlsen, Skak for sjov	3
6.	Bjørn Olsen	2½
7.	Jens Fejø	2½

Rating højde springer:

Hans Ebbensgaard med 140

Statistik fra turneringen



Frederiksberg sen-forår 2025
Sinan Oz, Skak for sjov

Foto: Redaktøren

Frederiksberg lynmesterskab 2025

Startende forrest ser vi:

- Tuncay Atamer, Nørrebro - August Jalving
- Anfinn Niclasen - Loui Malthe Halsen

Modstandere og medmennesker (3) – Ole Illum Truelsen (1:3)

Af Kaare Vissing Andersen

Mødet med en Brønshøj-legende

Det er torsdag aften den 17. august 1972. Jeg sidder spændt i Brønshøj Skakforenings lokaler på Tuxensvej 2 – klar til at spille 1. runde i årets Brønshøjmesterskab, som er usædvanligt stærkt besat. End ikke de godt halvtreds år, der er gået siden, har kunnet gendrive det faktum, at der her var tale om det stærkest besatte Brønshøjmesterskab nogensinde – feltet bestod nemlig af lutter elitespillere!

Selv var jeg lige akkurat blevet elitespiller ved DM i Flensborg i 1970 ved at score 5 point af syv mulige i en af stævnets fire mesterklasser. Under mit arbejde for nylig med at portrættere min modstander, **Ole Illum Truelsen** (29/5-1933 – 12/1-2025), fandt jeg ud af, at han også var blevet elitespiller ved DM i Flensborg i 1970 med en score på 5 point af syv – i en anden af mesterklassens grupper.

Når jeg var særligt spændt på mødet med Ole Illum, var det, fordi han stod for mig i et legendarisk skær.

Foto: Lånt fra Arbejder-skak oktober 1957, side 250

Ole Illum Truelsen
29. maj 1933 - 12. januar 2025

Jeg havde lært at spille skak som 11-årig af min storebror Jørgen i marts 1960, men før interessen for spillet tog fart i efteråret 1961 og jeg dermed fik de første skakbøger, var jeg henvist til min fars efterladenskaber, ARBEJDER-SKAK og Brønshøj Arbejder Skakklubs medlemsblad, begge fra 1950-erne. Desværre havde jeg ikke øje for det førstnævnte blads store værdier, de mange lærerige mesterpartier – jeg har siden indhentet noget af det forsømte ved at arbejde intenst med og publicere en del af bladets bragte partier. Til gengæld slugte jeg det nævnte klubblad råt, især den velskrivende redaktør **Ulf Holtrups** artikler, som både beskrev klubbens muntre miljø fremragende, og som bidrog kraftigt til dettes fremme!

Lad mig en passant nævne min ærgrelse over det tab af klubmiljø, der er sket landet over ved nedlæggelsen af især det trykte medlemsblad! De digitale udgaver kan ligesom hjemmesider være udmærkede, men de befinder sig i et flygtigt medie med større risiko for at gå tabt – og man kan ikke så godt ligge ned og læse dem!

Desværre kender jeg ikke i skrivende stund Ulf Holtrups fødsels- og dødsår.

Den begivenhed, som fascinerede mig mest ved som 11-12-årig i 1960-61at læse det nævnte klubblad, var da den 19-årige Ole Illum Truelsen i 1952 hjemførte det første Brønshøjmesterskab til Brønshøj Arbejder Skakklub (forkortet BAS, hvorfor medlemmerne kaldtes Basser).

Brønshøjmesterskabet var blevet til på initiativ af kassereren i Brønshøj A.S., **Willy Schwemer** (1908-2005), og det afholdtes første gang i 1946. Arbejderskakklubbens borgerlige modstykke, Brønshøj Skakklub, var i efterkrigstiden særdeles stærk og sad tungt på de første mesterskaber:

- 1946: Einar Palmkvist
- 1947: Palle Ravn
- 1948: Jørgen Haagen Hansen
- 1949 og 1951: Egon Knudsen – kun afbrudt af Willy K. Andersen fra den lille Husum Skakklub i 1950.

Men så, i oktober 1952 kunne klubbladets redaktør, **Svend Johansen** (født 12/12-1907 – død ca. 1995) i artiklen ”BRH. MESTERSKABET 1952” berette:

”Kampen om Brh. Mesterskabet 1952 er færdigspillet, og sensationen er sket. Brh. Arb. Skakklub har for første gang i den tid, turneringen har været spillet, vundet Brh. Mesterskabet, idet vor unge og dygtige klubmester Ole Truelsen blev Brh. Mester og pokalvinder. Helt uventet var det måske ikke, at Ole Truelsen kunne vinde mesterskabet, da Ole har vist, at han støt og roligt forøger sin spillestyrke, idet han foruden at være klubmester nu to år i træk har vundet så godt som alt, hvad han har deltaget i. Vi ønsker Ole tillykke med hans mesterskabstitel, og hvis vi kender ham ret, vil det blive svært at fravriste ham denne titel og dermed mesterskabet fra B.A.S.

Der var hård kamp i mesterklassen lige til sidste runde, stor jævnbyrdighed og godt spillede partier var årsagen til, at dysten mellem ”de store” blev en både spændende og interessant kamp om mesterskabet, i øvrigt blev resultatet flg.:

Nr. 1: Ole Truelsen, 5 point.
2. pladsen delte Egon Knudsen og Sv. Ziegler med hver 4½ point.
Nr. 4: Edvard Jensen, 4 point.
Nr. 5: Chr. Jensen, 3 point.
Nr. 6: J. Haagen Hansen (En af brødrene Jørgen og Jens, formodentlig førstnævnte), 2½ point.
Nr. 7-8: B. Bærtelsen og C. Thomsen, hver 2 point.”

KVA: Man ser, at summen af point er 27½, hvor den skal være 28. Da pointene for de tre bedst placerede er bekræftet af andre kilder, må det være en af dem, der er blevet placeret som nr. 4-8, der er ”snydt” for et halvt point. Det er en af den slags unøjagtigheder, som skakhistorikere må bøvle med.

I november-nummeret 1952 supplerer bladet begejstringen, idet det i et referat af generalforsamlingen d. 2. oktober hedder:

”Vor klubmester, Ole Truelsen, fik foruden sine præmier overrakt en buket blomster, skænket af en klubkammerat, som på denne måde ønskede at sige ham tak for hans indsats for klubben i Brønshøj-mesterskabet og give ham en personlig lykønskning med mesterskabstitlen.”

Som nævnt gjorde disse linjer dybt indtryk på mig som 11-12-årig, og mange år efter – for nylig – opdagede jeg, at den unavngivne klubkammerat ikke nøjedes med en buket blomster, men også havde skrevet *”et lille hyldestdigt”* til Ole Illum Truelsen (Kilde: ARBEJDER-SKAK, november 1952, side 139 i årgangen), et digt som det kunne være rart at kende.

Man kan synes, at der kun var tale om en lille lokal begivenhed, men titlen var meget eftertragtet og bortset fra, at den allerede var vundet af så stærke folk som Palle Ravn, der siden blev danmarksmester (1957), og Egon Knudsen, der slog stormesteren Bent Larsen i KM 1961, så blev Brønshøjmesterskabet efter 1952 vundet af blandt andre Henry Andersen (1958), der slog Bent Larsen i 1954, af Henning Jensen/Møller (1959-1962), af Bjørn Brinck-Claussen (1964), der var blevet nordisk mester i 1963 og siden vandt tre danmarksmesterskaber og blev international mester, af Thorbjørn Rosenlund i 1971, af Kai Bjerring (1972) og endelig af Carsten Høi (1973), som siden har vundet tre danmarksmesterskaber og blev stormester i 2001.

Det er derfor forståeligt, at euforien i den lille arbejderskakklub var på kogepunktet i efteråret 1952, ja lige så meget, som da klubben – efter i 1967 at have fået ændret sit navn til Brønshøj Skakforening – tog imod Carsten Høi, efter han som 14-årig vandt Junior-DM i 1971 og efter han vandt sit første rigtige DM i 1978.

Helt overraskende var Ole Illum Truelsens første Brønshøjmesterskab – som det er fremgået af datidens klubblad – nu ikke. Han var blevet godt skolet af sin far, **Edgun Truelsen** (1906-1972), som vandt klubmesterskabet i 1947 – samme år som Ole blev meldt ind i klubben, 14 år gammel, og han havde i efteråret 1952 allerede vundet klubmesterskabet i 1951 og 1952 (siden tillige i 1953 og 1955). Han vandt også Brønshøjmesterskabet i 1953 og 1955. Han var så helt klart sin klubs første unge stjerne – og så endda af egen avl!

Naturligvis spillede Ole Illum sig også op i eliten i Dansk Arbejder Skak Forbund (DASF), herunder Storkøbenhavns Arbejder Skakklubber (SAS). Og siden han vandt sidstnævntes mesterklasse med 6 point af syv mulige i 1954 og dermed rykkede op i mesterskabsklassen, deltog han altid i forbundets øverste klasse (mesterklassen for forbundets vedkommende).

Til at begynde med opnåede han blandt andet disse resultater: DASF, påsken 1955: Nr. 6-11 med 3½ point (7). SAS 1955: Nr. 7-8 (10) med 3½ point (9). SAS 1956: Nr. 4-5 (10) på deling med Børge Andersen, hver med 5 point (9).

Ole Illum Truelsen blev uddannet som folkeskolelærer og kom som sådan til at virke i Ringsted 1955-57. Han flyttede til byen, hvor han meldte sig ind i Ringsted Arbejder Skakklub og snart blev både klub- og by-mester.

Hvor vellidt han havde været i Brønshøj A.S., og hvor meget man der fulgte med i hans privatliv, samt hvor taknemmelig han var over for medlemmerne og sine otte år i klubben, kommer til udtryk i to indslag i medlemsbladet, hvor Ulf Holtrup tager varmt afsked med ham i august 1955:

> *”Ole Truelsen blev gift den 30. juli og er nu flyttet til Ringsted, hvor han skal have sit fremtidige virke. Han forbliver dog medlem i BAS, indtil alle de partier, han er impliceret i, er færdigspillet.*
>
> *Vi ønsker dig held og lykke på din nye plads og benytter lejligheden til at sige dig tak for alt, hvad du har udrettet for BAS i den forløbne tid.”*

Ole Illum replicerede dette i nummeret lige efter, september 1955, med disse ord:

> *”Kære skakkammerater!*
>
> *Hjertelig tak for det smukke telegram ved mit bryllup og samtidig tak for jeres gode kammeratskab gennem årene. BAS har altid været præget af en sådan atmosfære, at man har glædet sig til at komme til klubaftenerne. Skak er ikke alt, selv i en skakklub. Der skal noget mere til for at skabe det fællesskab, der kendetegner den gode klub, og som gør, at man går derhen ikke blot for at spille skak.*
>
> *”Skakidioter” har jeg kun truffet få af i BAS, derimod har jeg mødt mange, der hver for sig havde deres andel i det gode kammeratskab, jeg altid har mødt i BAS. Det siger jeg jer tak for, nu hvor jeg må flytte til andre græsgange.”*

Ole Illum Truelsen flyttede tilbage til hovedstadsområdet, nærmere bestemt Solrød, efter bare to år. Netop i årene 1957-58 toppede hans karriere som skakspiller inden for DASF, hvor han, først som medlem af Ringsted A.S. og dernæst som medlem af Brønshøj A.S., kom så tæt på titlen ”forbundsmester” – uden at vinde den – som overhovedet muligt:

Påsken 1957: Nr. 2 med 5 point af syv mulige (Poul Martins var helt ustyrlig det år og vandt med 6 point!).

Påsken 1958: Nr. 1-3 på deling med Henry Pedersen og Erik Poulsen, hver med 5 point af syv mulige – fulgt af en omkamp med dette resultat:

Nr. 1: Henry Pedersen, 2½ point.
Nr. 2: Ole Illum Truelsen, 2 point.
Nr. 3: Erik Poulsen, 1½ point.

En forbundstitel blev det dog til, idet **Ole Illum vandt Det 25. K-skak-mesterskab i 1957** med 6 point af syv mulige. I den forbindelse blev han opfordret til at skrive lidt om sig selv i ARBEJDER-SKAK, oktober 1957, årgangens side 250-251 – her citeret i sin fulde ordlyd:

"Jeg lærte skakspillet som 9-årig, men kom først i Brønshøj A. S., da jeg var 14, og i denne klub lærte jeg spillets grundregler plus lidt mere, således at det lykkedes mig at blive klubmester fire gange og Brønshøj-mester tre gange samt spille mig op i forbundets mesterklasse og københavns-turneringens mesterskabsklasse.

Men ved brættet lærer man kun skakspillets overflade at kende. Først gennem analysen erkender man dets mangfoldighed og forstår, at det er mere end et spil. Men vi skakspillere er dog også en slags mennesker, der midt i skakkens åndfulde verden kræver noget så banalt som konkurrence, så at vi kan stige op ad skakspillets rangstige.

I korrespondanceturneringen forenes vore menneskelige og guddommelige krav til skakken. Jeg er ved hjælp af fred og ro på landet nået til det øverste trin D. A. S. F.s K-turnerings menneskelige rangstige – på den guddommelige ikke engang til det første."

Typisk for den beskedne Ole Illum Truelsen, som her lægger vægten på at slå et slag for K-skak frem for at fremhæve sine meritter!

Det her bragte portræt af Ole Illum Truelsen bygger hovedsageligt på et arbejde på basis af ARBEJDER-SKAK med henblik på denne artikel. Hvad jeg vidste om ham, da jeg skulle møde ham i 1972 – i vores første (og eneste) turneringsparti mod hinanden – var "kun", hvad jeg havde læst i Brønshøj Arbejder Skakklubs medlemsblad – men det var nu heller ikke så lidt endda. Dertil kom et par personlige oplevelser.

Lige fra jeg blev medlem af BAS i november 1961, førte jeg "dagbog" for hver torsdag, jeg mødte i klubben på Arnesvej 14 eller de dage, hvor jeg var ude og spille for den. Mit dagbogsblad for en af de første dage i **sommeren 1962** lyder som så:

"Torsdag den 14/6 blev jeg helt overrasket, da jeg kom op i klubben; der var nemlig stillet kopper og skakdemonstrationsbræt op. Jeg blev hurtigt klar over, at det var vinterturneringspræmier, der skulle uddeles, og at Ole Illum Truelsen skulle demonstrere det parti, han vandt over Bobby Fischer, da denne spillede simultan mod 41 af Københavns bedste spillere. Ole Illum Truelsen var i øvrigt den første, der vandt over Fischer under simultanforestillingen, hvorfor han var udvalgt til at udtale sig om begivenhederne i radioen. Efter at have vist sit gevinstparti, præsenterede Ole Illum Truelsen et parti spillet af en 13-årig Bobby Fischer. Det var et parti mod Burn, som Fischer vandt så strålende, at jeg aldrig havde set mage."*

*"Burn" er en stavefejl. Rigtigt var "Byrne".

Der er tale om et af skakhistoriens mest berømte partier, kaldet "The Game of the Century", Donald Byrne – Bobby Fischer, Den 3. Rosenwald Turnering, New York 1956, Grünfeld-indisk, 0 – 1. Jeg tror, at de fleste kender partiet – og tænk Bobby var kun 13 år, da han spillede det. I 1962 var jeg selv 13 år – men rodede rundt i 4. klasse.

Til trods for Bobby Fischers berømmelse var Ole Illum Truelsens besøg i sin gamle klub næsten en større oplevelse for mig, end hvis det havde været selveste Bobby Fischer, der var kommet – fordi Ole for mig dengang stod som den helt store, levende legende i klubben. Pudsigt nok var 1962 også det sidste år, han spillede for Brønshøj, før han vendte tilbage en snes år efter. Det skete i en venskabsmatch mod Sundby Arbejder Skakklub den 19. juni, hvor han vandt over Hans Sørensen på 2. bræt.

Op gennem 1960'erne måtte vi, hans gamle klubkammerater, derefter nøjes med at følge hans

karriere i den københavnske storklub Industriforeningens Kampklub.

I forbindelse med arbejdet på "Brønshøj Skakforenings mesterskabsturneringer", 1970, kom jeg dog mere eller mindre på tomandshånd med Ole i 1970 – desværre mest mindre! Det kan man læse om i bogens kapitel "Af forfatterens dagbog":

20. januar 1970: Interviewede Ole Truelsen i Kampklubbens lokaler.

5. februar 1970: Sendte rykkerbrev til Ole Truelsen, der havde lovet at sende mig yderligere oplysninger.

16. februar 1970: Rykkede Ole Truelsen for 2. gang.

25. februar 1970: Mødte Ole Truelsens mor i linje 5 (KVA: dengang en sporvogn). *Prøvede at rykke ham gennem hende!?*

26. marts 1970: Mødte Ole Truelsen på Hotel Flensborg. Han undskyldte sig med manglende tid.

Dagbogen nævner ikke mere om vores videre kontakt med henblik på et portræt af ham i bogen, men det blev da skrevet tilstrækkeligt fyldigt.

Det var med denne viden fra Brønshøj Arbejder Skakklubs medlemsblad og deraf store respekt for min modstander, at jeg nu i 1972 satte mig spændt til brættet for at dyste mod ham.

.

Parti nr. 1: Kongeindisk (Firbondevarianten)

Turnering: Brønshøjmesterskabet 1972, 1. runde den 17. august, BSF's lokaler, Tuxensvej 2.
Hvid: *Ole Illum Truelsen, I. K.*
Sort: *Kaare Vissing Andersen, BSF*

1.c4 Sf6 2. Sc3 d6 3. d4 g6 4. e4 Lg7 5. f4

Den hyperfarlige firbondevariant, som jeg frygtede dengang – ja helt frem til begyndelsen af 1980'erne, hvor jeg kom i besiddelse af et par fremragende bøger om Kongeindisk: David Levy & Kevin O'Connell: "Wie spielt man Königsindisch?", 1980, og Robert Bellin & Pietro Ponzetto: "Mastering the King's Indian Defence – With the Read and Play Method", 1990. I stedet for som de traditionelle åbningsbøger at fokusere på variantnet, tager disse to *de forskellige bondeformationer* op til hver sin særlige behandling. Af disse pædagogisk set fremragende bøger lærte jeg for alvor *de kongeindiske muligheder* at kende, blandt andet at hvid med Firbondevarianten godt nok får et farligt angreb – men at det også sker med ret stor risiko, fordi fremstødet f2-f4 svækker diagonalen a7-g1 ned mod hans kongestilling i alvorlig grad, hvad der giver sort gode muligheder for at slå kontra! Et særligt inspirerende parti desangående er Letelier – Fischer, OL i Leipzig 1960, 0 – 1, hvor det amerikanske fænomen endda indledte partiet overmåde passivt for så at slå kontra og vinde en hurtig og storslået angrebssejr. Dette parti gav mig bedre end megen teori håb om som sort at kunne klare sig mod selv de for hvid mest lovende angreb mod Kongeindisk!

Men i 1972 var der jo endnu nogle år, til jeg skulle stifte bekendtskab med de to bøger.

5… 0-0 6. Ld3 Det almindelige er her 6. Sf3.

6… c5 Variantens tematiske fremstød mod det tilsyneladende dominerende hvide centrum.
7. dxc5 dxc5 8. Sf3 Sc6 Der hersker en vis dynamisk ligevægt – typisk for Kongeindisk! Hvid har mest terræn, men har et grimt hul på d4. Sort har ikke et tilsvarende hul på d5, da han råder over fremstødet e7-e6

Stillingen efter 8… Sb8-c6

I de to nævnte bøger, der som sagt tager en række bondeformationer op til særlig behandling, har jeg ikke kunnet finde den her opståede formation!? Det nærmeste, jeg har kunnet komme, er den følgende fra Levy & O'Connell, side 14:

STUDIESTILLING:

Partiet Johannessen – Tal, Reykjavik 1964, efter 1. d4 Sf6 2. c4 g6 3. Sc3 Lg7 4. e4 0-0 5. f4 d6 6. Sf3 c5 7. dxc5 (diagramstillingen) Med 7… dxc5 ville spillet nu få den samme bondeformation som i mit parti mod Ole Illum – men sort spillede noget bedre, nemlig *7… Da5!* hvilket indikerer, at jeg ikke har spillet det bedste. I øvrigt vandt Tal en meget hurtig sejr: *8. Ld3 Sfd7 9. Ld2 Sxc5 10. Lc2 Db4 11. Lb3 Db6 12. De2 Sxb3 13. Sd5 Da6 14. Td1 Dxa2 15. Sc7 Sa6 16. Opgivet. 0 – 1.*

Slutstilling: Johannessen - Tal

Hvids nederlag er den triste konsekvens af at have spillet for ensidigt på at få et dominerende bondecentrum på bekostning af en hurtig og sund officersudvikling.

9. 0-0 Sd4 10. e5 Sg4 11. Sd5 e6 12. Sc3 Sxf3+ 13. Dxf3 f5 14. h3 Sh6 15. Td1 De7 16. Lc2 Tb8

Bedre var måske 16… a6 for at forhindre det følgende udfald med den hvide springer.

17. Sb5 b6! Tillader dronningen at dække bonden på a7 og forbereder Lc8-b7.

18. Dc6 Sf7 19. Le3 Sd8 20. Df3 Lb7 21. De2 Sc6 22. Td2 Tfd8 23. Sd6 En klassiker: En springer på et støttepunkt på 6. række, hvilket gerne er et tårn værd.

Stillingen efter 23. Sb5-d6.

23… Td7 24. Tad1 Tbd8 25. Sxb7 Txb7 26. Txd8+ Sxd8 27. La4 Tc7 28. Df3 Sb7 29. Lf2 h6 30. Remis.

Slutstillingen

Hvids løberpar kompenseres af, at stillingen er ret lukket, hvilket passer sorts springer godt. Men grundet hvids i hvert fald aktuelle beherskelse af den åbne d-linje og hans terrænovervægt står han bedst og burde ikke have accepteret sorts remistilbud. **½ – ½.**

Robert Bellin

Robert Bellin (født 1952) blev International Mester i 1978, og han vandt det engelske mesterskab året efter.

Sammen med sin hustru, den tjekkisk fødte Jana Bellin (født Malypetrova), der blev WGM i 1982, deltog han i Copenhagen Open/Politiken Cup i 1989. Under turneringen boede de i min lejlighed. Jeg deltog selv i turneringen og fik mange gode samtaler med dem.

Robert Bellin fortalte mig da, at han arbejdede på en bog om Kongeindisk, som han ville sende mig, straks den var færdig. Det skete så i 1990.

Trods sin solide karriere som turneringsspiller er han nok bedst kendt som en fremragende forfatter af skakbøger, især om åbninger.

Foto: Lånt fra Chessgames.com

Robert Bellin - født 1952

Fra arbejder-skak 1953 – 1959

ARBEJDER-SKAK er en meget vigtig kilde – vel nok den vigtigste – til belysning af de "næstbedste danskeres" spillestyrke – alene fordi Dansk Arbejder Skak Forbunds øverste top netop hovedsageligt bestod af landets næstbedste spillere, men også fordi Dansk Skak Unions magasin SKAKBLADET altid har fokuseret på de allerbedste danskere og på den absolutte internationale elite.

Et interessant eksempel på en vis samklang de to blade imellem er **Bent Kølvig** (født 1933), som vandt DM i 1962 (i Dansk Skak Union, altså det rigtige DM), og som SKAKBLADET meget naturligt bringer en hel del partier med op igennem 1960'erne. Men det er i ARBEJDER-SKAK, man kan følge hans udvikling i første halvdel af 1950'erne fra ordinær klubspiller til arbejderskaks klart stærkeste mester, kronet i 1954 og 1955 med forbundsmesterskabet.

Med sit gennembrud til Dansk Arbejder Skak Forbunds elite med sejren i S.A.S.s mesterklasse i 1954 blev Ole Illum Truelsen for alvor en af de spillere, som ARBEJDER-SKAKS spalter bød velkommen.

Allerede i 1953-årgangen var han dog repræsenteret med tre partier: Først et af ham selv kommenteret remisparti i april mod et af tidens helt store talenter, **Frode Terkelsen** (1930-1986), dengang A.S. 1904, men siden medlem af Frederiksberg Skakforening i mange år (Se Frederiksberg Skakforenings Nyhedsbrev, april 2023, side 48-50).

Derefter i samme nummer, men spillet tidligere to meget kort kommenterede partier (hvorfor jeg har sat noter til dem) mod Bent Kølvig, da de begge spillede i 1. klasse, men hvor taberen ikke just viste "førsteklasses spil". De blev da også begge bragt i spalten "Små tragedier".

Parti nr. 2: Kongeindisk (Uregelmæssigt)

Turnering: SAS' klubholdturnering 1951-52, 2. række, 7. runde, foråret 1952, matchen Hvidovre – Brønshøj: 3 – 5, formentlig spillet på 1. bræt, da Ole Illum Truelsen var blevet klubmester i Brønshøj i 1951 og spillede hvid, hvad man gør på ulige brætter, når man har udebane.

Hvid: *Ole Illum Truelsen, Brønshøj A. S.*

Sort: *Bent Kølvig, Hvidovre A. S.*

1.Sf3 Sf6 2. b3 Havde trækfølgen været 1. b3 Sf6 2. Sf3 ville man vel i dag uden at kny have kaldt dette Larsens Åbning.

2… g6 3. Lb2 Lg7 4. e3 0-0 5. c4 Ole Illum var en stor tilhænger af trækket c2-c4, som han normalt spillede i første træk.

5… d6 6. d4 e5! 7. dxe5 Sg4! Et velkendt springerangreb på den bonde, som ved slag i centrum lige har angrebet selvsamme springer – her baseret på at hvid har en ugarderet løber på b2, der udelukker svaret exd6. Hvid kan med Sf3-g5 bruge den samme angrebstype, når han har en løber på g2, og sort har en ugarderet løber på b7.

Stillingen efter 7… Sf6-g4!

8. Dc2 Sc6 9. exd6? Lf5 10. dxc7 Dxc7 Dermed har sort ofret to bønder, men han har rigelig kompensation derfor i form af en langt bedre udvikling – især skæmmer det med den hvide konges lange udsigter til at søge ly med en kort rokade.

11. Dc1 Thi 11. e4? strander på 11… Lxe4 12. Dxe4? fulgt af 12… Tae8 med dronning for tårn og løber eller 12… Lxb2 med et tårn mere.

11… Sb4 12. Sa3 Da5! 13. Sd2 Se5 14. Lxe5 Lxe5 15. Opgivet. Der truer alt muligt, først og fremmest officersgevinst med 15… Dxa3 16. Dxa3 Sc2+ og 17… Sxa3. **0 – 1.**

Slutstillingen efter 14… Lg7xe5.

*

Parti nr. 3: Fransk (Nimzowitschs System)

Turnering: Dansk Arbejder Skak Forbund, Påsken 1952 i Ringsted, 1. klasse.
Hvid: *Bent Kølvig, Hvidovre A. S.*
Sort: *Ole Illum Truelsen, Brønshøj A. S.*

1.e4 e6 2. d4 d5 3. e5 c5 4. c3 Sc6 5. Sf3 Db6 6. Ld3 Ld7

Anses for svagere end 6… cxd4 af blandt andre G. Slotnik, der videre angiver 7. cxd4 Ld7 8. 0-0 Sxd4 9. Sxd4 Dxd4 i sin bog "Französiche Verteidigung", 1982.

7. dxc5! Slotniks udråbstegn.

7… Lxc5 Efter 7… Dc7 8. Lf4 Lxc5 9. b4 Le7 10. 0-0 får hvid initiativet (Slotnik).

8. 0-0 Dc7 9. b4 Lb6!? 10. Lf4 Dermed har vi den samme stilling som efter den sidst angivne variant med den forskel, at sort i partiet har en løber på b6 i stedet for på e7 – hvilket via en bommert af hvid kommer til at afgøre partiet.

Stillingen efter 10. Lc1-f4.

10… Sge7 11. De2 Tc8 12. Sbd2 Sg6 13. Lg3 0-0 14. h4?! Et grumme eksempel på angreb uden øje for eget forsvar. Trækket underminerer Lg3's position!

14… f5 ARBEJDER-SKAK: "Lokkemad!" Det er ikke nok at kende diagramstillingen. Man skal også kende til dens nærmeste fortid for nu at kunne begå den kommende fejl!

Stillingen efter 14… f7-f5.

15. exf6 e. p.? Dxg3! 16. Opgivet. ARBEJDER-SKAK: "Hævnen er sød!" **0 – 1.**

*

Nu til det nævnte parti mellem to af tidens mest talentfulde unge spillere inden for dansk arbejderskak. Det blev som nævnt bragt i ARBEJDER-SKAK, april 1953, noget nødtørftigt kommenteret af **Ole Illum**. Jeg har derfor tilføjet nogle noter skrevet med *kursiv*.

Parti nr. 4: Dronningeindsk

DASF: Landsturneringen, november 1952.
Hvid: *Ole Illum Truelsen, Brønshøj A.S.*
Sort: *Frode Terkelsen, A. S. 1904*

1.Sf3 Sf6 2. c4 b6 3. d4 e6 4. Sc3 Lb7 5. Lg5 h6 6. Lh4 Le7 7. Dc2 d5 8. e3 0-0 9. Td1 Sbd7 Partiet har indtil nu fulgt Aljechin – Gilg, Kecskemet 1927. Her fulgte 10. cxd5 Sxd5 11. Lg3 S7f6.

Stillingen efter 9… Sb8-d7.

10. Lg3 Lb4 11. a3 Lxc3+ 12. bxc3 dxc4 13. Lxc4 De7 14. Da2 Selvfølgelig ikke 14. Lxc7? på grund af 14… Tac8.

14… c5 15. dxc5 Se4 Bonden kan ikke slås, da der så følger 16. Ld6.

16. Ld6 Sxd6? Med 16… Df6 vinder sort. 17. Lxf8 Sxc3 18. Db3 Sxd1 19. Dxd1 Sxf8, og hvid mister en bonde, da han ikke kan slå på b6: 20. cxb6? Lxf3 21. gxf3 Dc3+, og hvid mister en officer.

Stillingen efter 16… Se4xd6?

17. cxd6 Df6 18. Sd4 e5 19. Se6! fxe6 20. Lxe6+ Kh8 21. Lxd7 Lxg2 22. Tg1 Lf3 23. Td2 Dh4 24. De6! De4

Hvis 24… Dxh2, så 25. Dg6, og hvad enten sort spiller Tg8 eller Tf7 (tårnet kan ikke slås, da hvid så bliver sat mat), følger mat i to træk efter Ld7-f5.

25. Dg6 Dxg6 26. Txg6 Tf6 27. Txf6 gxf6 28. Lf5 Kg7 29. e4 Lh5 30. Td3 Td8 31. Kd2 Lf7 32. Ke3 Lc4 33. Td1 Kf7 34. f4 Tg8 35. Ld7 Le6 36. Lc6 exf4+ 37. Kxf4 Tg4+ 38. Ke3 Tg8 39. Tf1 Tc8 *KVA: Med en bonde mere og alt andet stort set lige er hvid naturligvis i fordel. Men er den fremskudte fribonde på d6 dynamisk nok til at bringe hvid sejren, eller vil den gå tabt med en sandsynlig remis til følge?*

Stillingen efter 39… Tg8-c8.

40. d7! Td8 41. e5 f5 42. Kf4! Tg8 *KVA: Hvis sort slår bonden på d7 med sin løber, spiller hvid sit tårn til d1, hvorefter både tårne og løbere bliver byttet af med et for hvid vundet bondeslutspil til følge.*

43. Td1 Ke7 44. Td6 Th8 45. Lb5 Tg8 46. h4 Td8 47. Ld3 Tf8

Hvis 47… Lxd7, så 48. Lxf5, og hvid vinder. Hvis 47… Txd7, så 48. Txe6+ Kxe6 49. Lxf5+, og hvid vinder.

48. d8(D)+ Txd8 49. Txd8 Kxd8 50. Lxf5 Lf7! 51. e6? Trækket Le6-f7 var en fælde, som hvid falder i. Nu står hvids fribonde på et hvidt felt, som sorts løber kan true, og hvid er nødt til at dække bonden med både kongen og løberen, og partiet er remis, hvad det måske havde været alligevel. *KVA: Med sit "måske" i den sidste sætning kom Ole Illum let og elegant uden om den vanskelige, men interessante analyse af*

slutspillet, hvis han havde spillet noget andet end 51. e6? Jeg vover heller ikke analysen her!? ***½ – ½.***

Slutstillingen

*

Kilden til det næste parti er en løs partiliste med min håndskrift, men hvorfra jeg har skrevet den af, husker jeg ikke.

Parti nr. 5: Fransk (Afbytningsvarianten)

Venskabsmatchen: Brønshøj A. S. – Sundby A. S. Spillet den 30/11-1952, på 1. bræt.

Hvid: *A. Jespersen, Sundby A. S.*

Sort: *Ole Illum Truelsen, Brønshøj A. S.*

1.e4 e6 2. d4 d5 3. exd5 En udmærket måde at undvige en modstanders formodede større kendskab til Fransk. Det er dog min erfaring, at en vis viden om selv den ret forenklede Afbytningsvariant ikke er at foragte.

3… exd5 4. Sf3 Ld6 5. c4!?

Hvid påtager sig en isoleret d-bonde mod at få sine officerer hurtigt i spil.

5… dxc4 6. Lxc4 Sf6 7. 0-0 0-0 8. Lg5 Lg4 9. Sbd2 Sc6 10. Db3?! Der truede allerede 10… Sxd4, fordi Sf3 var bundet. Trækket med dronningen til b3 ophæver bindingen og truer på b7. Alligevel er det tvivlsomt, da sort nu kan få byttet den godt posterede løber på c4 af.

Stillingen efter 10. Dd1-b3?!

10… Sa5! 11. Dc3 Sxc4 12. Dxc4 h6 13. Lh4 a5 Jeg har svært ved at se meningen med dette noget svækkende fremstød!? Hvis der er tale om en fælde udi fremtiden, er det godt forudset!

14. d5?!

Vinder terræn og truer med at vinde en officer indledt med 15. Lxf6. Men trækket er tvivlsomt, da den isolerede bonde nu blive endnu mere vanskelig at forsvare.

14… Lf5 15. Sd4 Lg6 16. Sb5 Tc8 17. Da4 Ld3 18. Sxd6 Dxd6 19. Tfe1 Sxd5 20. Dxa5? Genopretter den materielle ligevægt, men bonden er giftig!

Stillingen efter 20. Da4xa5?

20… Ta8! Hovsa, dronningen har ingen flugtfelter! Hvid har kun desperationen tilbage.

21. Se4 Lxe4 22. Dd2 Tfe8 23. Tad1 c6 Med dette konsoliderende træk hævder sort let den vundne officer. Hvid burde opgive.

24. f3 Lg6 25. a3 Te6 26. Lf2 Tae8 27. Txe6 Txe6 28. b4 f6 29. b5 Dxa3 30. bxc6 bxc6 Sort har sat sig solidt på de hvide felter i midten af brættet.

Stillingen efter 30… b7xc6.

31. Tc1 Dd3! 32. Da5 Dronningeafbytning ville uvægerligt give sort et let og risikofrit vundet slutspil.

32… Te2 Men ved at undvige den nævnte afbytning tillader hvid, at sort kommer til angreb.

33. Da8+ Le8! 34. h3 Hvid må have et smuthul til kongen. 34. Txc6? strander naturligvis på 34… Dd1+ og mat i næste træk. Her ophører partilisten med ordene ”opgav snart” ud for hvid. Man kunne gætte på, at sort har svaret 34… Kh7! hvorefter løberen på e8 dækker bonden på c6, og hvid derefter er uden modspil. **0 – 1.**

*

Villum Vestergaard

Villum Vestergaard (1909-1992) var medlem af Brønshøj Arbejder Skakklub / Brønshøj Skakforening fra 1946 til sin død.

Han ydede en stor indsats for klubben som mangeårigt medlem af bestyrelsen, ved at føre dens matchprotokol og ikke mindst som dens turneringsleder i årene 1948-1970.

Endelig er han en af de desværre alt for få, hvis turneringspartier i stort omfang er bevaret. Jeg er således i besiddelse af godt 200 af hans partier fra perioden 1950 til midt i 1980'erne. Han vandt et enkelt klubmesterskab – i 1957.

Desværre indeholder *Vestergaards Samling* kun et enkelt parti, hvor modstanderen er Ole Illum Truelsen. Det må vi endelig se.

Parti nr. 6: Nimzoindisk (Sämisch-systemet via Dronningeindisk)

Turnering: Brønshøj A. S. Vinterturnering 1952/53, Mesterklassen, 9. runde. Spillet den 26. februar 1953.
Hvid: *Villum Vestergaard*
Sort: *Ole Illum Truelsen*

1.d4 Sf6 2. c4 b6 3. Sc3 Lb7 Denne tidlige fianchettering af den sorte dronningeløber er ret sjælden, idet den sker mest effektivt, når hvid har spillet Sg1-f3 og derfor ikke umiddelbart kan imødegå den nævnte løbers indflydelse ad diagonalen a8-h1. Nu kan hvid med f2-f3 og e2-e4, evt. e2-e3-e4 dels dæmme op for løberens intentioner, dels opbygge et stærkt centrum.

4. Lf4!?

Det mest naturlige er 4. Dc2 som led i kampen om feltet e4. Siden kan der følges op med e2-e4, evt. forberedt med f2-f3. I langt de fleste varianter i Dronninge- og Nimzo-indisk lader hvid sin dronningeløber blive på c1, altså bag bondekæden, når han spiller e2-e3. I så godt som alle de tilfælde, hvor han spiller den ud over kæden før e2-e3, sker det til g5 for at binde en springer på f6. Om løberudviklingen til f4 generelt har specialisten i Nimzo-indisk, Mark Taimanow i sin bog "Nimzowitsch-Indisch bis Katalanisch", 1979, side 237, en interessant betragtning:
"Bei dieser Läuferentwicklung sieht Weiss gewöhnlich zugunsten eines Spiels im Zentrum von Angriffsplänen am Königsflügel ab."
Mange år efter dette parti blev spillet er det såkaldte London-System, der bygger på 1. d4 og 2. Lf4 mod 1… d5 eller 1… Sf6, blevet populært, men det er en noget anden historie. Jeg har givet teksttrækket tegnet "!?" for "interessant", men tegnet "?!" for "tvivlsomt" var måske mere rigtigt!?

4… e6 5. e3 Lb4 6. a3 Lxc3+ 7. bxc3 Den her skete afbytning, hvor hvid påtager sig en dobbeltbonde mod at fratage sort løberparret, er karakteristisk for Sämisch-varianten i Nimzo-indisk.

7… Se4 8. Dc2 f5 9. Sf3?! Her krævede stillingen 9. f2-f3!?, som både jager sorts springer væk fra centrum og lægger op til et stærkt bondecentrum med e2-e4. Sort kan næppe udnytte den åbne diagonal h4-e1 med 9… Dd8-h4+: 10. g3! Dd8 (eller De7) 11. Lg2! (endelig ikke 11. fxe4? Lxe4, og sort vinder tårnet på h1 med det facit, at han samlet har vundet en kvalitet) 11… d6 12. fxe4 g5 13. exf5 med fordel for hvid (Dc2 dækker Lg2)

9… d6 Den fremkomne stilling kan opstå ad mange veje. Karakteristisk er de sorte bønder på b6, c7 og d6 samt den tidlige placering af en sort springer på e4 støttet af en løber på b7 og en bonde på f5.

Stillingen efter 9… d7-d6.

10. h3 Giver løberen et flugtfelt på h2, ifald sort skulle true den med g7-g5. Interessant var 10. h2-h4, som tilmed hindrer g7-g5, men det giver på lidt længere sigt måske sort et godt felt på g4.

10… Sd7 11. Le2 0-0 12. 0-0 De7 13. Tfd1 Kh8 14. d5?! Vel spillet fordi hvid gerne vil lukke den lange hvide diagonal for dermed at hæmme løberen på b7, men trækket forærer sort felterne c5 og e5, hvoraf det første er et decideret støttepunkt (et felt som ikke kan angribes af en bonde). Dertil kommer, at det sjældent er godt at ophæve spændingen i centrum, som hvid gør det her.

14… e5 Med konstellationen Be5 & Bf5 står sort nu klart bedst i centrum.

15. Lh2 g5! Dette fremstød kan ske uden den store risiko, fordi hvid ikke kan udnytte svækkelsen af den sorte kongestilling med et modangreb i centrum, fordi han jo netop lige har tilladt en lukning af dette.

Stillingen efter 15… g7-g5!

16. Sd2 Sdc5 Det klassiske støttepunkt, når hvid i Nimzo-indisk har måttet slå tilbage med sin b-bonde efter sorts Lb4xc3. For dobbeltbonden c3 & c4 er ikke bare svag i sig selv. Skabelsen af den har tillige betydet, at hvid ikke har nogen b-bonde til at angribe feltet c5, hvilket blev særligt slemt, efter d-bonden heller ikke angriber det.

17. f3 Sf6 18. Dxf5? Man kan tale nok så meget om strategi og positionsspil – det er dog som regel et taktisk element, der afgør et parti. Vestergaard har selv – med et andet skriveredskab og derfor nok efter partiet – tilføjet et spørgsmålstegn.

18… Sxd5! Hermed ramler hvids korthus – ikke alene er dronningen truet, det er bønderne på c3 og e3 også, og derefter i anden række tårnet på d1. Da den hvide dronning reelt kun har flugtfelterne b1, c2 og g4, kan Vestergaard ikke undgå at tabe en kvalitet og en bonde samt reelt dermed partiet.

Stillingen efter 18… Sf6xd5!

19. Db1 Sxc3 20. Dc2 Sxd1 21. Txd1 Tf6 22. Sf1 Taf8 23. e4?! Atter lukker hvid den lange diagonal for løberen på b7, men han forærer dermed igen sort nogle gode felter i centrum, d4 og f4, hvoraf det førstnævnte er et decideret støttepunkt.

Stillingen efter 23. e3-e4?!

23… Se6! Indleder en kort tur fra et noget forstadsmæssigt støttepunkt til et mere centralt i byen, hvor det foregår.

24. Se3 Sd4 25. Db2 c6!? Sort er ikke i samme gavmilde hjørne som hvid, hvad angår foræring af støttepunkter.

26. Sg4 Tg6 I denne stilling må der ske noget, hvis ikke hvid stille og roligt skal blive løbet over ende grundet sorts klare materielle fordel.

Stillingen efter 26… Tf6-g6.

27. Txd4!? Desperation eller chancerigt kvalitetsoffer? Mest det sidste! Der er en vis ræson i – når man har tabt en kvalitet – så at ofre den anden for at få modchancer, og det gør Vestergaard med teksttrækket!

27… exd4 28. Dxd4+ Kg8 Tænk, hvis sort ikke havde haft et tårn til at dække feltet h6. Så havde hvid nu haft 29. Sh6#! Det siger dog lidt om hvids muligheder.

29. Ld3 c5 30. Dc3 Te6 31. Lg3 h5 32. Se3 Df6 33. Dd2 Efter dronningeafbytning vinder sort let et risikofrit slutspil grundet på sin materielle fordel.

33… Td8 34. Sf5 Lc6 35. Lf2 Kh8 36. Le3 Tg8 37. Dc2 g4 38. hxg4 Her tog man hængeparti. Man spillede dengang med to timer pr spiller til de første 36 træk og derefter med en time til de næste 18 og så fremdeles.

38… hxg4 Sorts hemmelige træk som næppe har været nogen hemmelighed.

39. f4?! Der truede jo 39… gxf3, og som tidligere sort, bl.a. med sit 14. og 15. træk, vil hvid også gerne støde frem i centrum med en bonde. Men trækket koster en vigtig gardering af bonden på e4. Mere rigtigt var det vel at sige, at hvid stod med valget mellem to onder.

Stillingen efter 39. f3-f4?!

39… Tge8! Med et afgørende angreb på bonden på e4.

40. Lc1!? Truer 41. Lb2! som mindst vinder den ene kvalitet tilbage.

40… Kg8 41. Lb2 Dg6 42. Dc3 Med 42. Sg7!? kunne hvid vinde den ene kvalitet tilbage, men efter 42… Lxe4! 43, Sxe8 Txe8 44. Lxe4 Dxe4 ville sort let kunne opnå dronningeafbytning (han truer jo 45… De1+ 46. Kh2 Dh4+ 47. Te1+), hvorefter han let vil vinde slutspillet med tårn mod løber.

42… Kf7 Kommer 43. Dh8+ i forkøbet, men denne skak syntes nu ikke at være nogen trussel, da den kan besvares med netop 43… Kf7, og så må dronningen hjem igen. Men det profylaktiske 42… Kg8-f7 var nok meget fornuftigt, for det hvide modspil synes noget uoverskueligt for sort.

43. e5!? Med 43. Sg7!? kunne hvid vinde den ene kvalitet tilbage, men med 43… Lxe4 har sort alligevel fat i den lange ende. Med teksttrækket truer hvid lumskt 44. Sxd6+! der vinder sorts dronning for to lette officerer: 44… Txd6 45. Lxg6+ Txg6, der giver et ret lige slutspil med dronning for to tårne.

43… Dh5 44. Sxd6+ Kf8 45. Lf5?! Bedre modspil gav 45. Sxe8!?

45… Th6! Just som hvid synes at være kommet til angreb med det lette kavaleri, fører sort det tunge skyts frem på slagmarken, nærmere bestemt i flanken, h-linjen. Nu strander 46. Sxe8? på 46… Dh1+ 47. Kf2 Dxg2+.

Stillingen efter 45… Te6-h6!

46. Dg3 Dh1+ Indleningen på et geometrisk smukt angreb ad en række rette linjer!

47. Kf2 Txd6! 48. Lc3 Dækker feltet e1. Hvid kunne ikke modtage offeret, da 48. exd6? strander på 48… De1#!

48… Td1 49. Dxg4 Df1+ 50. Ke3 Ted8! 51. Dg6 Te1+!

Sort slutter symbolsk af med et kvalitetsoffer, hvis værdi, der ikke hersker tvivl om.

52. opgivet. 52. Lxe1 Dxe1#. **0 – 1.**

I 1952-1964 udkom Euwe og Kramers værk om midtspillet i tolv bind på dansk. For mig personligt blev det helt klart den litteratur, som betød mest for min øgede spillestyrke i årene 1962-64, hvor jeg rykkede op fra 4. klasse til mesterklassen.

Hvad der mere end noget andet gik igen i de tolv bind var de to forfatteres betoning af *støttepunkternes vigtighed.* Man kunne have undt Villum Vestergaard, at værket var udkommet tidligere, og at han havde læst det, for så havde han næppe foræret sin modstander så gode støttepunkter til de sorte springere.

Afgørende for partiets udfald er dog ikke manglende strategisk forståelse, men hvids alvorlige taktiske fejl i det 15. træk. Hertil skal dog føjes, at Vestergaard med sit chancerige kvalitetsoffer i det 27. træk opnåede et farligt modspil, der tvang Ole Illum til at yde sit bedste.

*

Brønshøj Arbejder Skakklubs medlemsblad havde som nævnt i sidste halvdel af 1950'erne en fremragende redaktør, Ulf Holtrup, og dertil havde den en udmærket partispalte, som Christian Jensen stod for. Naturligvis var klubbens stærkeste spiller repræsenteret, dog kun med to partier, som han begge vandt. I det første går det ud over forbundsmesteren fra 1946, Einar Auchenberg. **Chr. Jensen** kommenterede partiet i bladet, oktober 1954. Jeg har dog ud over at anvende min egen vante layout og tilføje diagrammer set mig nødsaget til at bringe nogle noter i *kursiv*, da jeg har fundet Chr. Jensens kommentarer noget mangelfulde.

Parti nr. 7: Engelsk

Turnering: A.S. 1904's træningsturnering 1954.
Hvid: *Ole Illum Truelsen, Brønshøj A.S.*
Sort: *Einar Auchenberg, B&W*

1.Sf3 Sf6 2. c4 b6 3. g3 Lb7 4. Lg2 e5 5. d3 Lb4+

Siciliansk i forhånden. Partiet følger de prøvede stier, og begge parter udvikler sig logisk og sundt.

6. Ld2 De7 7. 0-0 Lxd2 8. Dxd2 0-0 9. Sc3 c5 10. h3 Sc6? Her burde spilles d7-d5. Trækket var jo forberedt med Dd8-e7.

Stillingen efter 10… Sb8-c6?

11. Sd5 Sxd5 12. cxd5 Sb4 13. e4 f5 14. a3 fxe4 15. dxe4 Sa6 Nu ser man følgerne af sorts 10. træk, en efterhængt bonde og en dårligt placeret springer. *KVA: Hvis han mener bonden på d7, så udgør den da ikke noget problem efter sorts næste træk.*

16. Tac1 d6 17. Kh2 Tf6 18. Sh4 Taf8 19. Sf5 Dd8 20. Tc3 Sc7 21. g4 Fremstødet f2-f4 så mere tiltrækkende ud. Hvid har nu noget mere terræn, men sort får chance for modspil ved at fordrive Sf5 med g7-g6.

21… La6 22. Tg1 Nu kunne sort komme i fordel ved g6 med erobring af bonden på f2 og indtrængen i hvids 2. række. *KVA: Efter 22… g6! 23. Sh6+ Kg7, truer sort med at slå på f2. Paraden 24. f3 besvares da med 24… Tf4! Derefter går springeren tabt: 25. g5 Dxg5 26. Sg4 Txg4! som udnytter, at hvids dronning på d2 er uden gardering.*

Stillingen efter 22. Tf1-g1.

22… Sb5? *KVA: Spørgsmålstegnet er korrekt, fordi sort havde g6! Men så burde et af hvids foregående træk også have haft et spørgsmålstegn.*

23. Tg3 Sd4 24. Lf1 Lc8 25. T1g2 g6. Hvid har nu fået tid til at konsolidere sin stilling, hvorfor trækket g7-g6 nu er uden den oprindelige virkning.

26. Dh6! *KVA: Nu var 26. Sh6+? (ligesom 26. Se3?) utilstrækkeligt pga. 26… Kg7 med truslen 27… Sf3+ (kvalitetsgevinst). På 26. Sh4?! spiller sort 26… Tf4! som vinder springeren, fordi paraden 27. g4-g5 åbner for 27… Txh4. Teksttrækket truer 27. Dg7#.*

26… T8f7 *KVA: Thi 26… gxf5? strander på 27. gxf5+ Kf7 (Jeg angiver her kun den banale variant 27… Kh8? 28. Dg7#, fordi jeg i første omgang selv overså den under mine analyser!) 28. Tg7+ Ke8 29. Dh5+! T6f7 30. Txf7 Txf7 31. Tg8+ og hvid vinder sorts dronning for et tårn.*

27. Dg5 *Binder ikke kun bonden på g6, men også tårnet på f6.*

27… Kh8 28. Sxd4 cxd4 29. f4! Godt spillet, Ole! Trækket muliggør et dronningeangreb på de svage bønder, og dette bliver afgørende for partiet.

Stillingen efter 29. f2-f4!

29… exf4 30. Tf3 Df8 31. Dh4 Truer g4-g5 og vinder den vigtige bonde på d4.

31… Tc7 32. g5 Straks Dh4-f2 synes en kende bedre ihukommende Nimzowitschs ord: ”En svævende trussel er moralsk bedre end en udført trussel.”

32… Tff7 33. Df2 Dg7 34. Td3 De5 35. Dxd4 Tc1 36. Dxe5+ dxe5 *KVA: Den garderede fribonde på d5 giver nu hvid et vundet slutspil.*

37. Le2 La6 38. Td1 Txd1 39. Lxd1 Ld3 *KVA: En lille øvelse: Hvorledes forsvarer hvid bedst den angrebne bonde på e4?*

Stillingen efter 39… La6-d3.

40. Lf3! *KVA: Endelig ikke det "smarte" 40. Lc2? f3! Tempogevinst! 41. Tf2 Lxc2 42. Txc2 f2, og sort vinder.*

40… Tc7 Resten er kun et spørgsmål om tid.

41. Td2 Lb5 42. Lg4 Ld7 43. d6 Tb7 44. Tc2 Lb5 45. Tc8+ Kg7 46. Tc7+ Txc7 47. dxc7 opgivet. 1 – 0.

Slutstillingen

Einar Auchenberg

Einar Auchenberg (1916-2008) blev i 1945 mesterspiller i Dansk Skak Union.

I 1946 vandt han forbundsmesterskabet inden for Dansk Arbejder Skak Forbund og blev nr. 2 i Storkøbenhavns Arbejder Skakklubbers EMT (efter John Tornerup).

Med disse tre resultater lagde han grunden til i de næste tres år at tilhøre eliten inden for dansk skak.

Dertil var han en ihærdig organisator. Således stiftede han sammen med Chr. Jensen fra Brønshøj Arbejder Skakklub den 11. november 1945 B&W Skakklub, hvis første og mangeårige formand han blev.

Foto: Lånt fra Arbejder-Skak maj 1946

Einar Auchenberg, forbundsmester 1946

Foto: Lånt fra Skakbladet nr. 7, 2008

Einar Auchenberg, 1916 - 2008

Chr. Jensen

Chr. Jensen (1900-1965) var med sine tre klubmesterskaber, 1938, 1940 og 1943, i Brønshøj Arbejder Skakklub (stiftet 1935) en af dennes allerførste stærke spillere. Han ydede en solid organisatorisk indsats for klubben, og da klubbladet så dagens lys i 1952, kom han naturligt til at stå for dettes parti- og teori-afdeling.

Han var til det sidste en af klubbens bedste spillere. Da han pludselig døde Langfredag i 1965, havde han ugen forinden slået klubbens dengang stærkeste medlem, Henning Thaarup, i Vinterturneringen.

Parti nr. 8: Hollandsk

Turnering: Storkøbenhavns Arbejder Skakklubber: Københavnsmesterskabet 1954, september-oktober, mesterklassen. Bragt uden noter i ARBEJDER-SKAK, oktober 1954.

Hvid: *Svend Lange, Vesterbro A. S.*

Sort: *Ole Illum Truelsen, Brønshøj A. S.*

1.c4 f5 2. Sc3 Sf6 3. Sf3 e6 4. d4 Le7 5. g3 0-0 6. Lg2 d6 7. 0-0 Sbd7 8. Sg5 Sb6 9. b3 e5 10. e3 h6 11. Sh3 De8
Et tematisk træk i Hollandsk. Dronningen søger via feltet e8 spil på de hvide diagonaler – ikke bare når de centrale bønder, som her, befinder sig på sorte felter, men også når der er bygget en Stonewall af bønder på de hvide felter c6, d5, e6 og f5. Dronningens drøm er at komme til angreb via feltet h5.

Stillingen efter 11… Dd8-e8.

12. Lb2 c6 13. Se2 e4! Erobrer terræn velvidende, at en hvid springers nytte af feltet f4 er et fatamorgana, da det alligevel indgår i sorts planer at spille g7-g5. Svækkelsen af den sorte kongestilling ved dette bondefremstød kan hvid ikke drage fordel af, netop fordi sort med e5-e4 lukkede centrum.

14. Kh1 g5 15. Shg1 Le6 16. f3 Dh5 17. Sc3 d5 Pudsigt nok har sort hermed opnået, hvad man kan kalde en ”Aktiv Stonewall”, nemlig med en fremskudt bonde på e4 i stedet for en tilbagetrukket på e6.
18. c5?! Ved således at ophæve spændingen i centrum giver hvid sin modstander risikofrit angrebsspil på K-fløjen.
18… Sbd7 19. fxe4 Sg4! Med dette fine mellemtræk, som truer mat på h2, undgår sort dronningeafbytning og bevarer dermed sit angrebs kraft.

Stillingen efter 19… Sf6-g4!

20. Lh3 fxe4 21. De2 Sdf6 22. Tae1 Tf7 23. Lc1 Taf8 24. b4 Ld8! Indledningen på et lille diagonalskifte med en stor virkning.

25. a4 Der er noget paradoksalt i hvids bondefremmarch på D-fløjen, fordi hans officerer, især hans sidst flyttede tårn ikke kan støtte bønderne, da det er gået over til forsvar af K-fløjen.

25… Lc7 26. Kg2 Kh7 27. Sd1 Sxe3+! Et effektivt officersoffer, som "kun" er et pseudo-offer, fordi springeren rømmer feltet g4, så sort med g5-g4 vinder officeren tilbage. Det materialistiske regnestykke går således nogenlunde op – men sort har med sin kombination formået at slå hul på hvids forsvar.

Stillingen efter 27… Sg4xe3+!

28. Sxe3 g4 29. Lxg4 Sxg4 30. Txf7+ Txf7 31. Sxg4 Lxg4 32. De3 Lf3+!

Sort "ofrer" sit løberpar, som minder stærkt om de velkendte Horwitz-løbere, for i stedet at få en fremskreden dynamisk fribonde.

33. Sxf3 exf3+ 34. Kh1 Lxg3 35. Dd3+ Kg7 36. Te2!?

Et fikst lille kvalitetsoffer i en tilsyneladende håbløs situation. For sit tårn får hvid både en løber og den farlige bonde, men – ganske rigtigt – "redningen" er for god til at være sand.

36… fxe2 37. Dxg3+ Kh7 38. Dd3+ Df5 39. Opgivet. Efter 39. Dxe2 Df1+ 40. Dxf1 Txf1+ falder løberen på c1. Partiet er et godt eksempel på effekten af manøvren Dd8-e8-h5 i Hollandsk. Morale: Det er ret let at gennemføre et smukt angreb, når der er sørget for fundamentet til det. **0 – 1.**

Svend Lange

Svend Lange var en af de bedste spillere i den meget stærke Vesterbro A. S., der talte et par af de helt store inden for dansk arbejderskak, Henry Andersen og Poul Martins.

SAS 1954: Mesterklassen

Nr. 1: Ole Illum Truelsen, Brønshøj A. S., 6 point (7).
Nr. 2: Harald Pedersen, 5½ point.
Nr. 3: Arvid Hein Pedersen, 5 point.

Ole Illum rykkede med bravur op i mesterskabsklassen, hvor man spillede om københavnsmesterskabet inden for arbejderskak.

Det næste parti blev bragt i Brønshøj Arbejder Skakklubs medlemsblad, januar 1955 med kommentarer af **Ole Illum Truelsen**. Ud over at bringe det med min vante layout har jeg tilføjet diagrammer og nogle får noter i *kursiv*.

Parti nr. 9: Fransk (Tarrasch)

Turnering Vesterbros Fødselsdagsturnering 1954, oktober-november.
Hvid *Poul Larsen, Brønshøj A. S.*
Sort *Ole Illum Truelsen, Brønshøj A.S.*

1.e4 e6 2. d4 d5 3. Sd2 Det af moderne mestre oftest benyttede træk. Sorts bedste træk er c7-c5, men da jeg gik ud fra, at Poul havde studeret denne variant omhyggeligt – han plejer at spille Afbytningsvarianten – spillede jeg af psykologiske grunde Uregelmæssigt.

3… b6 4. exd5 exd5 5. Sgf3

Bedre er Sg1-e2 for at føre den anden springer til f3. Nu får denne svært ved at komme i spil.

5… Sf6 6. Ld3 Lg4 7. 0-0 Le7 8. Te1 0-0 9. Sf1 Anden gang med samme officer i åbningen! *KVA: Den slags træk er dog set utallige gange, uden der er kimset ad det. I øvrigt kom Poul Larsen med sin afbytning i centrum alligevel ind i Afbytningsvarianten.*

Stillingen efter 9… Sd2-f1.

9… c5 10. dxc5 bxc5 11. h3 Lh5 12. c3 Ld6 13. Lg5 Sbd7 14. g4? Svækker kongestillingen. Der er intet så dejligt som at spille mod en angrebsspiller, der for alt i verden vil angribe, selv om stillingen ikke er til det. Spil altid på modstanderens svage felter, altså her på d5, f.eks. Ld3-b5! med truslerne Lb5-c6 og Lb5xd7.

14… Lg6 15. Lxg6

Atter var Ld3-b5! bedre. Nu får sort en åben f-linje *(KVA: en halvåben)*.

15… fxg6 16. Sh4 Kh8 17. f4? Så er hvids konge fuldstændig blottet. Men hvem skulle tro, at der kun er syv træk igen.

17… Db6 Hvilken diagonal mod kongen!

18. b3 Se4 Nu ser vi, hvorfor kongen blev flyttet før: Der kan ikke slås på d5 med skak. Hvis nu 19. Dxd5, så 19… Sxg5 20. fxg5 c4+, og alle linjer er åbnet mod kongen. *KVA: I dag ynder man at kalde den nævnte type kongetræk, 16… Kg8-h8, for et profylaktisk (forebyggende) træk. Mærsk McKinley Møller ville nok have brugt udtrykket "rettidigt omhu"!*

Stillingen efter 18… Sf6-e4.

19. c4 Sxg5 20. fxg5 Le5 *KVA: Med sit angreb på tårnet på D-fløjen kommer løberen med tempogevinst til angreb på K-fløjen!*

21. Tc1 Et kvalitetsoffer vil kun forhale nederlaget.

21… Ld4+ 22. Kh1 dxc4 23. bxc4 Dc6+ 24. Kh2 Tf2+ 25. Opgivet.

Hvid kan ikke undgå mat. Hvad har den stakkels dronning dog gjort? Hun har jo overhovedet ikke været flyttet. *KVA: Sort sætter mat i tre træk med den velkendte trappe-metode indledt med et par dræbende dobbeltskakker: 25. Kg1 (25. Sg2 Dxg2#) 25… Tg2++ 26. Kh1 Tg1++ 27. Kh2 Dh1#.* **0 – 1.**

Stillingen efter 24… Tf8-f2+.

KVA: Morale: Har man en større forståelse af skak (er bedre uddannet i faget) end sin modstander, er det ofte ret let at besejre ham. Grundlaget for sorts sejr var hans større forståelse for behandlingen af sin konge. Hvor hvid brugte tre bondetræk på K-fløjen på at underminere majestætens forsvar, brugte sort et enkelt kongetræk til at bringe sin majestæt uden for fare, så hans øvrige officerer kunne manøvrere uden generende (mellem-)skakker.

Ud over det her bragte eksempel på de to herrers styrkeforskel kan det nævnes, at Ole Illum Truelsen vandt Brønshøj Arbejder Skakklubs mesterklasse i Vinterturneringen 1954/55 med 9 point af 11 mulige, mens Poul Larsen blev nr. 12 og sidst med 2 point.

Parti nr. 10: Fransk (Tarrasch)

Storkøbenhavns Arbejder Skakklubber: Københavnsmesterskabet 1955. Mesterskabsklassen, 5. runde, den 12. september. Med noter af **Henry Pedersen** i ARBEJDER-SKAK, december 1955.

Hvid *A. Jacobsen, A. S. 1904*
Sort *Ole Illum Truelsen, Brønshøj A. S.*

1.e4 e6 2. d4 d5 3. Sd2 dxe4 4. Sxe4 Le7 5. Sf3 Sd7 6. Ld3 Sgf6 7. Sg3 Eller 7. Sxf6+ Sxf6 8. De2 0-0 9. Lg5 b6 10. Td1 Lb7 11. 0-0, og hvid står godt.

7… 0-0 8. 0-0 b6 9. De2 Lb7 10. Lg5 c5 11. c3 Dc7 12. Tac1 Her er det bedre at spille 12. Se5 fulgt af f2-f4, selv om hvid efter 12… cxd4 13. cxd4 får en isoleret bonde i centrum. Det opvejes af de gode angrebschancer, som hvid får mod sorts kongestilling.

12… Ld6 13. Tfe1 Tac8 14. Se5 Tfe8

Stillingen efter 14… Tf8-e8.

15. Lxf6 15. Sh5 giver større chancer. Hvis 15… Sxh5, så 16. Dxh5 g6 (16… Sf8 17. Lb5!) 17. Sxg6 fxg6 18. Lxg6 hxg6 19. Dxg6+ Kf8 (19… Kh8 20. Te3) 20. Lh6+ Ke7 21. Dxe6+ og mat i næste træk.

15… Sxf6 16. Lc2 Ted8 17. f4 g6 18. Tf1 Lf8 19. Lb3 Sd5 20. Se4 Det ser ud, som om hvid stadig har visse chancer på kongefløjen, men det viser sig dog ikke at være tilfældet, og hvids stilling falder overraskende hurtigt sammen.

20… cxd4 21. Sg5 Lc5! Truer afdækkerskak og dronningegevinst: 22… d3+.

Stillingen efter 21… Lf8-c5!

22. Kh1 Se3 Alle angrebslinjer åbnes. Nu trues der på g2.

23. Tg1 d3 24. Sxd3? Bedre var 24. Dd2.

24… Txd3! 25. Dxd3 Dxf4 26. Dd7 På 26. Sxe6 følger 26… Df2. *KVA: Eller 26… Sg4!*

26… Sg4 27. Opgivet. Der truer mat på såvel h2 som f2. **0 – 1.**

Slutstillingen

A. Jacobsen alias "Lille Jacob"

Om **A. Jacobsen** alias **"Lille Jacob"** ved jeg ikke meget. Han var en beskeden mand, og jeg kender ikke andet af hans fornavn end initialet!?

Efter i mange år at have tilhørt eliten i dansk arbejderskak toppede han i 1950, hvor han i Påsken som medlem af Sundby A. S., delte 1. pladsen med det unge stortalent Frode Terkelsen, dengang skakklubben 1930 Silkeborg (siden i mange år medlem af Frederiksberg Skakforening (Se parti nr. 4)).

De scorede begge 5½ point af syv mulige. A. Jacobsen vandt omkampen med 1½ – ½ og dermed titlen "forbundsmester".

Han vandt tillige forbundsmesterskabet i K-skak 1949/50 og 1950/51. Siden blev han medlem af AS04, for hvilken klub han spillede det her bragte parti.

Foto: Lånt fra Arbejder-skak nr. 7 1950, side 86

A. Jacobsen,
forbundsmester 1950

Henry Pedersen

Henry Pedersen (1904 – 1973). Med sine seks turneringssejre i Dansk Arbejder Skak Forbunds påsketurneringer (afholdt i årene 1932-1970) er han den, der har vundet det attraktive forbundsmesterskab flest gange!

Inden da havde han også gjort det godt ved Dansk Skak Unions mesterskaber, hvor han blev nr. 2-3 i 1928 og nr. 3-5 i 1931.

Han var en højt værdsat kommentator til partier bragt i ARBEJDER-SKAK (1937-40, 1947-52 og 1955-62).

Foto: Lånt fra Skakbladet maj, 1973

Henry Pedersen, 1904 - 1973

Parti nr. 11: Fransk (Tarrasch)

Storkøbenhavns Arbejder Skakklubber: Københavnsmesterskabet 1955. Mesterskabsklassen, 6. runde, den 15. september. Med noter af **Henry Pedersen** i ARBEJDER-SKAK, november 1955.

Hvid *John Tornerup, Rødovre*

Sort *Ole Illum Truelsen, Brønshøj A. S.*

1.e4 e6 2. d4 d5 3. Sc3 dxe4 4. Sxe4 Sd7 5. Sf3 Le7 6. Ld3 Sgf6 7. Sxf6+ Sxf6 8. De2 0-0 9. c3 b6 10. Lg5 Lb7 11. h4 h6

Stillingen efter 11… h7-h6.

12. 0-0-0 Som så ofte før i lignende stillinger ofres en officer på kongeangreb.

12… hxg5 Sort tager imod det tilbudte offer, men giver dermed til kende, at han er tilfreds med remis. *KVA: Det kunne jo også være en psykologisk satsning: At Tornerup som den kompromisløse angrebsspiller, han var kendt for at være, ikke ville nøjes med remis og derfor måske overspille sine kort.*

13. hxg5 Sd5 14. Lh7+ Kh8 15. Lc2+ Kg8 16. Dd2?!

Hvid har naturligvis remis ved evig skak, men det er han ikke tilfreds med og fortsætter angrebet, som dog er af tvivlsom karakter.

16… g6 17. Th6 Kg7 18. Tdh1 Tg8 Der truede mat i tre træk: 19. Th7+ Kg8 20. Th8+ Kg7 21. T1h7#.

19. c4 Lb4 20. De2 Se7 21. Th7+ 21. De5+ slår heller ikke igennem, f.eks. 21… Kf8 22. Th7 Ld6 23. Df6 De8 24. Se5 Lxe5 25. dxe5 Sf5 26. Lxf5 exf5 og derefter De8-e7.

21… Kf8 22. Se5 Tg7 23. d5!? For at spærre sorts løberdiagonal, så dronningen kan spilles til f3.

Stillingen efter 23. d4-d5!?

23… exd5 24. Df3 dxc4! Truer dronningen, og hvis hvid fortsætter med 25. Dxb7, følger 25… Txh7 26. Txh7 Dd2+ 27. Kb1 De1+ og mat i næste træk.

25. Df6? Da skakken på d2 truer, er dette en fejl. Heller ikke 25. Th8+ Sg8 26. Df6 er godt for 26… Ld2+ fulgt af Lxg5. Det bedste var 25. Df4.

25… Txh7 26. Td1 Hvis 26… Txh7, så 26. Dd2+ og mat i to træk.

26… Sd5 27. Sxg6+ Ke8 28. De5+ Le7 29. La4+ c6 30. Txd5 Th1+ 31. Kc2 fxg6 32. Txd8+ Txd8 33. De6 Td6 34. Opgivet. Med en løber og to tårne for dronningen kan sort let vinde. **0 – 1.**

Slutstillingen.

John Tornerup

John Tornerup (1914-2005) var en af dansk arbejderskaks absolut stærkeste spillere. Hele fire forbundsmesterskaber blev det til: 1944, 1949, 1952 og 1953.

Han spillede tillige op med de bedste inden for Dansk Skak Union – blandt andet slog han danmarksmestrene:

- H. Norman-Hansen
- Jens Enevoldsen
- Bjørn Nielsen
- Eigil Pedersen.

I slutningen af 1940'erne blev han medlem af Frederiksberg Skakforening og dermed Dansk Skak Union. Fik i 1990 udgivet bogen "Skakroser med torne", som bringer en række af hans bedste partier og smukkeste skakopgaver.

Han var en farlig, fantasirig og dristig angrebsspiller – men i partiet mod Ole Illum Truelsen spændte han buen for hårdt.

Foto: Lånt fra Skakbladet feb., 2005

John Tornerup,
3. september 1914 - 6. januar 2005

Parti nr. 12: Fransk (Tarrasch)

A.S. 1904's træningsturnering 1956, mesterklassen, den 9. august.
Med noter af **Ole Illum Truelsen** i ARBEJDER-SKAK, september 1956.
Hvid *Børge Andersen, Lyngby A.S.*
Sort *Ole Illum Truelsen, Brønshøj A.S.*

1.e4 e6 2. d4 d5 3. Sd2 c5 4. exd5 exd5 5. Sgf3

Mere aggressivt er 5. Lb5+ Ld7 6. De2+.

5… c4 Anbefalet af Gligoric. Sort undgår herved den isolerede bonde på d-linjen.

6. Le2 Ld6 7. 0-0 Se7 8. b3 cxb3 Ikke 8… b5, da sort mister en bonde efter 9. a4.

9. axb3 0-0

Stillingen efter 9… 0-0.

10. c4 b6 11. Lb2 Lb7 12. Dc2 Hvid forsøger at gennemtvinge c4-c5, der vil give ham afgørende fordel.

12… Sd7 13. Se5 Sg6 Nu kan hvid ikke spille 14. Sxd7 Dxd7 15. c5 på grund af 15… bxc5 16. dxc5 Dc7 med bondegevinst. *KVA: Dobbeltangreb på Bc5 & Bh2*.

14. f4 dxc4 Sort åbner løberdiagonalen fra b7, da han øjner chancen for modspil ved angreb.

15. Lxc4 Sdxe5 16. fxe5 Hvid tør ikke slå igen med d-bonden, da sort så også tager den anden løberdiagonal i besiddelse med gode angrebschancer.

Stillingen efter 16. f4xe5.

16… Sh4 Sort regner med at få erstatning for den tilbudte Ld6 ved at rive hvids kongestilling op. Der kan følge 17. exd6 Lxg2 18. Tf2 Dg5 med stærkt angreb. Men hvorfor skal hvid friste skæbnen, når han ved at afslå tilbuddet får fint spil?

17. Se4 Lc7 18. d5? For overilet. Hvid skal først understøtte bonden med 18. Tad1.

18… b5! 19. Tad1 Det er så godt som tvunget at ofre officeren, da 19. Lxb5 Lb6+ 20. Kh1 Dxd5 21. Ld3 Tac8 giver sort overlegent spil. Hvid får her til gengæld en stærk bondekæde, der spærrer de sorte løbere inde.

Stillingen efter 19. Ta1-d1.

19… bxc4 20. bxc4 Sg6 21. Tf5 Lc8 22. e6? Hvid skal ikke avancere med e-bonden, men med d- og c-bonden. Hvid mener ikke, han kan dække bonden med Tg5 på grund af 22… h6, men så følger 23. Sf6+ gxf6 24. Txg6+ fxg6 25. Dxg6+ Kh8 26. exf6 og vinder. Eller 23… Kh8 24. Txg6 fxg6 25. Dxg6 gxf6 (eller 25… Txf6) 26. exf6 og vinder.

22… fxe6 23. Txf8+ Dxf8 24. d6 Ld8 25. Tf1? Hvid forsøger angreb på kongefløjen, men kommer derfor aldrig frem med de to bønder. Bedre var straks 25. c5.

25… De8 26. c5 Lb7 27. Dc3 Dd7 Eneste træk, da sort ikke kan tillade hvids tårn at trænge ind på 7. række efter 27… e5 28. Dc4+ Kh8 29. Tf7.

28. De3 Det går ikke at spille 28. c6 Lxc6 29. Sc5 på grund af den hvide konges uheldige placering. 29… Lb6.

28… Tb8 Hvids angreb er gået i stå, bønderne fastlagt, og sort går derfor til angreb.

29. Lc3 Dc6 30. Df2 Dd7 Den var for tydelig! 30… Dxe4?? 31. Df7+ Kh8 32. Dxg7#.

31. Dd4 Lc6 32. g3? Hvid må ikke åbne diagonalen. 32. Kh1 var bedre.

Stillingen efter 32. g2-g3?

32… Tb3 33. Sd2 Tb7 34. De3 e5! Sort udnytter hvids dårlige 32. træk.

35. Lxe5 Sxe5 36. Dxe5 Lf6 37. De3 Tb4 38. Sf3 Dh3

Der truer nu 39… Tb2, og derfor spiller hvid for at gå imellem på e2 med tårnet.

39. Te1 Men der truede også

39… Ld4! 40. Opgivet. 0 – 1.

*

Børge Andersen

Børge Andersen (1934-1993) var fra midten af 1950'erne til ca. 1970 landets stærkeste skakspiller efter Bent Larsen.

Han vandt DM fire gange: 1958, 1967, 1968 og 1973, og fem 2. pladser blev det også til: 1959, 1961, 1962, 1965 og 1966.

Han blev International Mester i 1964.

I Københavnsmesterskabet 1960 delte han 1. pladsen med selveste stormester Bent Larsen – og vandt omkampen 3 – 1!

Børge Andersen var i 1950'erne tilknyttet dansk arbejderskak som medlem af Lyngby A.S. Forbundsmester blev han ikke, da han i påsken deltog i D.S.U.s turneringer, men med sin sejr i Storkøbenhavns Arbejder Skakklubbers EMT i 1957 med 7 point af ni mulige gav han et praj om, at det, hvad titler angår inden for dansk arbejderskak, kunne være blevet til meget mere – og året efter vandt han jo så det "rigtige" DM!

Vel nok Ole Illum Truelsens bedste skalp i et parti spillet på lige vilkår!

Foto: Lånt fra Skakbladet juni 1973

Børge Andersen,
19. marts 1934 - 8. februar 1993

Foto: Redaktøren

Frederiksberg lynmesterskab 2025

Startende forrest ser vi:

1. Dan H. Andersen -
   Henrik Andersen, enkeltmedlem KSU
2. Bjørn Olsen - Anders Vælds, Nørrebro

Foto: Redaktøren

Frederiksberg lynmesterskab 2025

Startende forrest ser vi:

- Erik Holstein - Søren Uhde Madsen
- Anton Kaspersen, Skak for sjov - Andreas Wang, Hillerød
- WCM Sarah S. Derilich, Nørrebro - Andrey Dorokhin, -klub

Er du med på noderne: Hymne - af Erik Bremer

Følgende artikel er lån fra Facebook i gruppen 'Blindskakkens venner' og skrevet af Erik Bremer i juli 2023.

FIDE-hymnen er skrevet i 1951 og spillet første gang på FIDE-kongressen, der blev afholdt samme år i Venedig. Musikken er skrevet af den italienske delegerede Gian Carlo Dal Verme (1908-1985) og teksten af den franske delegerede Marcel Berman (1895-1960). Musikken har en traditionel karakter, nærmest som en nationalmelodi.

Teksten har et typisk budskab efter 2. verdenskrig, hvor skakspillet skal bringe landene sammen i fred og sammenhold.

Du, som ud af intet skabte

Hvid Savielly Tartakower
Sort Marcel Berman
Hvor Paris (m/1) 1934

1. e4 e5 2. Sc3 Sc6 3. f4 exf4 4. Sf3 g5 5. h4 g4

6. Sg5 h6 7. Sxf7 Kxf7 8. Lc4+ Ke8 9. Dxg4 Se5 10. Dh5+ Ke7 11. Dxe5#

1-0

Vidste du at:

- efter 1934, der var ingen danske sejre i Det Nordiske Mesterskab før Bent Larsen vandt i 1955

Citat Anatolij Karpov

Følgende citat er lånt fra Erling Mortensens bog "Skakspillerne sagde":

> Anatolij Karpov om turneringen i Amsterdam 1980: "At vinde mod Bent Larsen er altid behageligt og endnu bedre bliver det at vinde med sort og i kun 23 træk. Sidste runde begyndte tidligere end sædvanligt, nemlig kl. 11.00. Dette var en meget ubehagelig overraskelse for spillerne, som havde vænnet sig til at gå sent i seng og stå op ved middagstid. Larsen led mest af alle, da han normalt går i seng tidligt om morgenen og så først står op ved frokosttid..."

Frederiksberg sommerhurtig skak 2025

Som traditionen byder indbød FS til en hurtig turnering i sommervarmen. Turneringen blev spillet over 3 onsdage i juni i perioden fra 11. juni til 25. juni. Betænkningstiden var 25 minutter + 10 sekunder pr. træk.

Resultat:

1. Michael R.W. Olsen, Nørrebro 7½
2. Loui Malthe Halse 6
3. Luis Alzaga, Skak for sjov 5
4. Lars Kjøller Nilsson, Hillerød 5
5. Yogasimman Kamal, Hillerød 4½
6. Lars Orio 4½
7. Bjørn Olsen 4½
8. Søren Uhde Madsen 4
9. John Laurids Hansen 4
10. Isabella Chen, Amager 3½
11. Lauritz Haar Ziethen 3½

Rating højdespringer blev
Loui Malthe Halse med hele 159 point

Statistik

Frederiksberg sommer hurtig skak 2025
Michael R. W. Olsen

Foto: Erik Jarlnæs

De 2 vindere i FS sommerhurtigskak 2025, fra venstre er det:

- Loui Malthe Halse, fik 6 af 6
- Michael R. W. Olsen, Nørrebro

Ikke bare et par partier (2) *Af Kaare Vissing Andersen*

Denne artikel bygger på et par hæfter bestående af maskinskrevne løsblade af en størrelse på ca. 19x20 cm. Deres titler er "II: F.S.' åbne mesterskab 1965 + sæsonen 65-66" og "V: 3 år i Schneekloths tjeneste". Den sidste titel er tydeligvis inspireret af titlerne på Alfred Christensens bog fra 1943 "I Caïssas Tjeneste" og Jens Enevoldsens bog fra 1952 "Tredive år ved skakbrættet", begge selvbiografiske skakbøger.

Begge hæfter er skrevet i min gymnasietid, 1965-68, da jeg, som ellers boede i Husum for første gang blev frederiksberger – på hele to måder: Elev på Statsgymnasiet Schneekloths Skole, som dengang lå på Værnedamsvej 13A, og medlem af Frederiksberg Skakforening, som dengang havde gode, rummelige lokaler nær ved søerne, nærmere bestemt på Sveasvej 8.

Mit møde med Schneekloth begyndte på hele to måder noget nedslående. Efter at have gået i ren drengeklasse på Husum Skole i ti år, cyklede jeg i august 1965 – den første skoledag efter sommerferien – glad og muntert af sted. Særligt nød jeg de kønne, cyklende pigeben på min færd ad Gammel Kongevej. Intetanende drejede jeg optimistisk ad Værnedamsvej hen til nr. 13A, hvor jeg snart stod i den stadigt mere fyldte og summende skolegård.

Jeg kendte Ikke en eneste af de andre elever – jo, der kom Leif Thomsen, som jeg havde gået i klasse med de sidste fem år på Husum Skole. Glæden ved gensynet stilnede dog noget af, da han sagde: "Det er jo en ren drengeskole!" Chokeret kiggede jeg mig rundt omkring – blandt de mange elever var der ikke en eneste pige! Siden skulle jeg erfare, at de kønne pigeben var drejet til højre kort før Værnedamsvej!

Nå, men det primære var vel også, at jeg hørte til de 10% bogligt bedst egnede af min årgang, idet man dengang ikke lukkede Gud og hver mand ind i gymnasierne, så man også fik de dygtige håndværkere og andet godtfolk, som er af så afgørende betydning for et velfungerende samfund. Mit spirende akademiske hovmod fik dog hurtigt et tiltrængt skvæt Roundup, da en lærer i en af de første timer noget tørt konstaterede, at Schneekloth var stedet, hvor man tog imod de elever, som de andre gymnasier ikke ville have!"

Hvad piger og skole angår, var jeg dermed sat grundigt på plads. Men så var der jo heldigvis skakspillet – her skulle min selvtid ikke lide noget knæk – foreløbigt. I foråret 65, mens jeg gik til realeksamen, deltog jeg i Brønshøjmesterskabet, hvor jeg delte 1. pladsen og for tiden var i gang med en omkamp med Herluf Nedergaard om titlen "Brønshøjmester" – tidligere eksempelvis vundet af så berømte senere medlemmer af Frederiksberg Skakforening som Palle Ravn (1947), Jørgen Haagen Hansen (1948) og Bjørn Brinck-Claussen (1964).

I matchen mod Nedergaard, der havde vundet mesterskabet i 1963 (siden også i 1967) stod det i august 1965 1-1 efter to stormesterremiser, begge spillet den 23. juni, hvor den bestemt ikke stod på bål og heksejagt hen over brættet den aften. Det tredje og afgørende parti lod vente på sig, men min selvtillid som skakspiller var i top – endnu!?

Og allerede få dage inde i min gymnasietid meldte jeg mig ind i min nye kommunes hæderkronede skakklub. Herom hedder det i det nævnte hæfte II, hvor man bedes bemærke, hvad tingene kostede for præcis 60 år siden:

"Frederiksberg Skakforenings åbne turnering 1965.

Den 17/8-1965 blev jeg medlem i F.S. Det kostede mig 3 kr. (indskud) + 3 kr. (medlemskontingent) + 5 kr. i turnerings-indskud. Endvidere 5 kr. i indskud til en juniorturnering.
F.S.'s åbne turnering blev spillet med tre kvarter til hver spiller, og turneringen strakte sig over 6 runder. Det var første gang, jeg så Nølke, der på det tidspunkt gik i 3. g. 1. runde i turneringen blev spillet samme aften."

Frederiksbergmester 1965!? En sandhed med modifikationer!

Med den nævnte turnering var der tale om Frederiksberg Skakforenings åbne turnering i august 1965: Seks runder hurtigskak spillet i foreningens lokaler på Sveasvej 8. Jeg vil her kort nævne de fire af partierne og bringe de to andre på basis af mine noter, som de er skrevet i hæftet. Ved gensynet her tres år efter, er jeg chokeret over, hvor svagt nogle af mine modstandere spillede. Mine sejre over dem er bestemt ikke noget at være stolt over.

1.runde: Kongeindisk. Spillet den 17/8-1965.

HVID: *Curt Kristensen* – SORT: *Kaare Vissing Andersen*, 0 – 1. Jeg skulle have haft hvid, men min modstander og jeg havde misforstået spillerkortene!? Curt var en mægtig flink ung mand, som jeg fik mange gode samtaler med under turneringen. Han var noget så sjældent som glaspuster, og 5-10 år efter mødte jeg ham i færd med at puste glas i en virksomhed i Brønshøj, hvor jeg gik med post. Curt blev et af den slags gode bekendtskaber, man får som skakspiller, men desværre ikke får dyrket nok! Gad vide, hvad der er blevet af denne hyggelige fyr?

2. runde: Dronningebondespil. Spillet den 17/8-1965.

HVID: *Ole Knudsen* – SORT: *Kaare Vissing Andersen*, 0 – 1. Min modstander spillede så urutineret, at der umuligt kan være tale om den Ole Juul Knudsen, som jeg tabte til i KSU's klubholdturnering, mesterrækken, den 11. januar 1966, matchen F. S. – Københavns Skakforening. Siden skulle Ole Juul Knudsen yde en stor indsats inden for dansk skak, blandt andet som indehaver af Dansk Skaksalg.

3. runde: Kongeindisk (Det klassiske System). Spillet den 24/8-1965.

Kommentarerne bringes ubeskåret med almindeligt skrift fra det nævnte hæfte, hvortil jeg har føjet diagrammer og nogle nutidige noter med *kursiv*. Dertil har jeg udskiftet datidens tegn (!) og (?) for "ret stærkt" og "ret svagt" med nutidens !? og ?! for "chancerigt" og "tvivlsomt", selvom betydningen ikke er helt den samme. Den samme layout bruges for de andre partier.

Hvid: *Henning Nølke*
Sort: *Kaare Vissing Andersen*

Dette parti mod formanden for Schneekloths Skoles Skakklub var stærkt medvirkende til, at jeg straks blev nr. 1 på skolens styrkeliste, hvilken plads jeg holdt hele gymnasietiden igennem.

1.d4 Sf6 2. c4 g6 3. Sc3 Lg7 4. e4 d6 5. Sf3 Sbd7?!
KVA25: Bedre er 5… 0-0.

Stillingen efter 5… Sb8-d7?!

6. Le2?! Eller *(KVA25: Bedre er)* 6. e5! dxe5 7. dxe5 Sg4 8. e6! fxe6 9. Sg5 Sde5 10. Dxd8+ Kxd8 11. Lf4! med fordel for hvid.

6… 0-0 7. 0-0 e5 8. d5 a5 *KVA25: Eller 8… Sc5 – ofte er der tale om en trækomstilling.*

9. h3?! Her havde Nølke haft hånden på en af løberne, men slap den og trak h2-h3. Jeg sagde intet, dels fordi man nu engang kvier sig ved det, dels fordi 9. h3 er et svagt træk. *KVA25: Bedre var 9. Lg5.*

9… Sc5 10. Dc2 Der truede slag på e4.

10… Sh5!? For med fremstødet f7-f5 at få angreb på kongefløjen.

Stillingen efter 10… Sf6-h5!?

11. Sa4? Tempotab.

11… Sxa4 12. Dxa4 Sf4!? 13. Dc2 f5 14. Lxf4 exf4 *KVA25: Ved sit 14. træk stod hvid over for et ubehageligt dilemma: At lade sorts springer blive stående på f4, hvorfra den dårligt kunne jages væk, eller med LxSf4, som det sker her, at åbne for en helt ny gene: Sorts dominans på de sorte felter, især dem på den lange diagonal a1-h8, hvor sorts fianchetterede løber på g7 vil herske, især fordi hvids sortfeltede løber nu er stedt til hvile i æsken.*

15. Sd2 fxe4 16. Sxe4 Eller 16. Dxe4 Lxb2 17. Tae1 (ikke 17. Tab1? Lf5! eller 17. Tad1 Lf5 18. Df3 Lc2, og sort har initiativ, løberpar og merbonde) 17… Le5 med stor fordel for sort. Interessant er fælden 18. Sf3?? Lf5! med dronningefangst.

Stillingen efter 16. Sd2xe4.

16… f3!! 17. Lxf3 Txf3!! *KVA25: Der er ingen grund til at spare på udråbstegnene i sin ungdom!! Måske er det her, at jeg første gang udfører det positionelle kvalitetsoffer i et turneringsparti. Siden min gevinst over Henrik Danielsen i Tårnby 1985 har det været et af mine yndlingstemaer. Her er der dog helt klar kompensation for kvaliteten. Min datidige kommentar lød:* Sort sætter sin lid til sit løberpar og hvids ødelagte kongestilling.

18. gxf3 Lxh3 19. Tfe1 Dh4 20. Sg3?! Et naturligt og åbenbart solidt forsvarstræk, thi på 20… Le5 kan følge 21. Txe5, og hvid klarer den.

20… Ld4!! Truer 21… Dxg3+ efterfulgt af Dg2#. Nu strander 21. Kh1 eller 21. Kh2 på 21… Lf5+ med dronningegevinst. *KVA25: Springeren falder såmænd også, og der er dertil snart mat.*

Stillingen efter 20… Lg7-d4!!

21. Sh1? Taber straks. Eneste mulighed var 21. Se4. Herpå spiller sort stærkt 21… Te8!! med truslen 22… Txe4! efterfulgt af 23… Dg3+, hvilket er afgørende. *KVA25: Gad vide, om jeg dengang havde set på skakken (efter 21. Se4 Te8!!) 22. Sf6+!? hvorpå sort dog har 22… Kf7! som truer alt muligt, først og fremmest 23… Dg3+ efterfulgt af 24… Dg2#.* I partiet fulgte:

21… Dg5+ 22. Opgivet. Der er mat på g2 i højst to træk. **0 – 1.**

Henning Nølke

Henning Nølke var en glad taber. Det er normalt ikke befordrende for ens gode humør at blive besejret i et turneringsparti – i skak. Men for formanden for Schneekloth Skoles Skakklub betød det mere at have fået en stærk spiller til sin klubs 1. bræt på 1. holdet. Jeg har aldrig glemt hans ægte begejstring!

Af den sæson, 1965-66, vi var sammen på Schneekloth, hvor en snes elever spillede skak hver lørdag eftermiddag i skolens bibliotek, husker jeg især Henning Nølkes store begavelse og enorme energi. Ud over at lede turneringer med ekstraordinært mange deltagere (mest daværende, men også nogle få tidligere elever), tog han initiativ til hidtil uset **ekstraordinære arrangementer**:

1.Teoriundervisning (vist nok i september 1965) ved den kendte mesterspiller Poul Martins (forbundsmester i Dansk Arbejder Skak Forbund 1957). Til sine tilhøreres store begejstring viste han med stor faglighed og charme en lang række smukke varianter i – jeg tror det var – Møllers Angreb i Italiensk.

2. Poul Martins skulle også have spillet **simultan** i skolen den **2. oktober 1965**. Han mødte også op, og jeg skal sent glemme, at jeg stod sammen med Henning Nølke, da Poul Martins beklagede, at han desværre måtte melde afbud, ”men”, fortsatte han med et skævt smil, ”jeg har taget en vikar med” – det var minsandten myten **Jens Enevoldsen!** Han stod – noget ukendt for ham – lidt beskedent bagved!?

Begejstringen hos de elever, der hørte Poul Martins ”afbud”, havde nærmest karakter af en lykkens eksplosion. Henning Nølke sprang begejstret i vejret – så højt som det lave loft i kælderen ind til gymnastiksalen tillod det! Mange af eleverne må have følt det som jeg selv – at stå over for et eventyr i form af at skulle spille mod denne levende legende i dansk skak: Min egen litterære entré til skak skete i 1961 via hans bog for begyndere, ”Hvermands skakbog”, og min indsigt i det rige danske skakmiljø skete samme år ved at læse hans erindringsbog, ”Tredive år ved skakbrættet”. Nu skulle man så møde ham face-to-face hen over skakbrættet!

Eventyret blev naturligvis særligt glædeligt for de tre af os, som slog Mester Jens. Det var en tidligere elev, Johan, Henning Nølke og mig! Og selv om der ”kun” var tale om et simultanparti, så hører det til blandt de af mine partier, jeg mindes med størst glæde! Sådan en oplevelse kunne næppe overgås på et dansk gymnasium – og dog!

3. Simultan med Bent Larsen i skolens gymnastiksal den **4. december 1965**, hvor den højaktuelle stormester spillede mod cirka 40 elever. En enkelt

vandt, da Larsen overså en mat i ét træk, og en enkelt spillede remis. Alle vi andre tabte – jeg selv med hvid mod Skandinavisk i 56 træk. Nå, det kan jeg vel godt være bekendt – i 1979 slog Larsen den daværende verdensmester Anatolij Karpov med det samme forsvar!

Jeg og mange andre vil for altid være Henning Nølke taknemmelige for disse tre store skakmæssige oplevelser. I sommeren 1966 fik han sin studentereksamen og forlod dermed ikke bare Schneekloth Skole, men også dennes skakklub. Jeg fulgte ham på posten som formand, mens jeg gik i 2. og 3. g. Det gik vist udmærket – men helt uden det "drive", som han havde stået for.

Nogle år efter mødtes vi en gang imellem på H. C. Ørsteds-instituttet, hvor vi begge læste matematik. Jeg erfarede, at han havde vundet DM i bridge (skak var for ham kun en sekundær beskæftigelse). Men hvordan er det gået denne højt begavede fyr sidenhen? Ja, det man google sig til!

Henning Nølke, født 10. april 1948

Henning Nølke (født 10. april 1948) Efter sin studentereksamen i 1966 studerede han matematik frem til 1970, hvorefter han frem til 1975 virkede som matematiklærer ved Statsgymnasiet Schneekloths Skole, som i 1969 var flyttet til Brøndby.

I 1974 skiftede han dog totalt spor ved at påbegynde et studium i fransk og lingvistisk ved Københavns Universitet, hvor han blev cand.mag. og lic.phil. i 1981.

Han modtog K.U.'s guldmedalje i 1978. I perioden 1978-83 var han kandidatstipendiat og senior-stipendiat. Derefter var han i et par år dansk lektor i Nancy.

I 1985 blev han lektor i fransk på Handelshøjskolen i København, og i 1989 blev han professor i fransk ved Handelshøjskolen i Aarhus. Han blev doktor i erhvervssprog i 1994, og fra 1999 til han gik på pension i 2017 virkede han som professor i fransk ved Aarhus Universitet.

Han har skrevet en lang række bøger og artikler om fransk og lingvistik, og for såvel sin undervisning som sit virke som skribent har han modtaget hædersbevisninger som udnævnelsen til Æresprofessor ved universitetet i Toulouse, modtagelsen af Det Franske Akademis Sprogpris i 2020 som den første ikke-franske person, Ridder af Dannebrog og optagelsen i Kraks Blå Bog.

Foto: Lånt fra University of Bergen

Henning Nølke, 10. april 1948

Efter 3. runde var vi kun to med maksimum. Man kunne forvente et bråvallaslag om at komme alene i front, men min modstander spillede overraskende svagt med de hvide brikker: 1. e4 c5 2. Lc4 Sc6 3. Df3?! Se5! 4. De3?? Sxc4 og videre derudad på samme vis. I noten til hans 12. træk skrev jeg: "Her trak hvid oprindeligt c2-c4. Han kendte ikke En Passant og fik lov til at trække om. Flink fyr og rosende omtale i aviserne."

4. Runde: Siciliansk. Spillet den 24/8-1965.

HVID: Jarl Bjørn Kraft – SORT: Kaare Vissing Andersen. 0 – 1.

5. runde: Dronningegambit. Spillet den 7/9-1965.

HVID: Kaare Vissing Andersen – SORT: J. Aggestrup. 1 – 0.

6. runde: Fransk (Afbytningsvarianten i Nimzowitschs System)

Spillet den 7/9-1965

Hvid: Ole Schøller Larsen
Sort: Kaare Vissing Andersen

Da Schøller Larsen stod i mesterrækken, mens jeg endnu regnedes for svagere, fik jeg fordel i tid. Han fik 25 minutter, jeg fik 65 minutter.

1.e4 e6 2. d4 d5 3. Sc3 Lb4 4. exd5 exd5 5. Df3?! Det samme spillede Bent Larsen mod Portisch i Amsterdam 1964. *KVA25: Jeg tænkte her på den danske stormesters skønhedsparti mod den ungarske GM Lajos Portisch, Interzoneturneringen 1964, hvor Larsen med en 1.-4. plads for alvor spillede sig op i verdens top-10. Åbningsteorien har siden påvist trækkets svaghed.*

Stillingen efter 5. Dd1-f3?!

5… Se7?! *KVA25: Ligesom Portischs svar 5… Sc6?! ikke det bedste. B. Slotnik påviser i sin bog "Französiche Verteidigung", 1982, at 5. Df3?! er af tvivlsom værdi: 5… De7+! 6. De3 (Det relativt bedste. Efter såvel 6. Le3, Sf6 7. Ld3 c5! som 6. Se2 Sc6 7. Le3 Sf6 8. h3 Lxc3+ opnår sort et stort forspring i udvikling) 6… Sc6 7. Lb5 Lf5 8. Dxe7+ Sgxe7 9. Lf4 Lxc2 10. Lxc7 Tc8 11. Lf4 a6 12. Lxc6+ Sxc6, og hvid måtte kæmpe for remisen I partiet Sakarov – Antoscin, Sotchi 1966. Ingen tvivl om at Larsens 5. Df3?! er blevet undersøgt grundigt i "det sovjetiske studerekammer" i årene 1964-66.*

6. Lf4 0-0 7. 0-0-0 Lf5 8. g4! Lg6 9. h4! Lxc3 10. Dxc3 *KVA25: Med dobbelttruslen 11. Dxc7 (eller 11. Lxc7) & 11. h5 (11… Le4 12. f3)*

10… f6!? *KVA25: Garderer feltet e5 og giver den trængte løber et flugtfelt på f7.*

11. h5?! Lf7 12. Dxc7 Dxc7 13. Lxc7 Hvid er en bonde forud og har gode chancer for angreb.

13… Sbc6 14. Se2 b5 15. Lg3?! Her var Sc3 at foretrække, men hvid havde kun ti minutter tilbage.

Stillingen efter 15. Lc7-g3?!

15… b4! 16. Sf4 a5 17. Lb5 a4 18. The1 Ta5!? 19. Lxc6 Sxc6 20. Kb1 Tfa8 21. Se6?! Koster bonden på d4, da sort nu kan tvinge begge dens garderende officerer væk fra deres pligt.

Stillingen efter 21. Sf4-e6?!

21… Te8!? 22. Sc7 Txe1 23. Txe1 Sxd4 24. c3 bxc3 25. bxc3 Sb5 26. Kc2 Sxc7 27. Lxc7 Tc5 28. Ld6 Tc4 *KVA25: Dette angreb på bonden på g4 er stærkere end 28… Tc6 med dobbelttruslen Txc6 & d4, som kan besvares med 29. Lb4.*

29. Kd3? I stærk tidnød overser hvid, at bonden på g4 står i slag. *KVA25: Og dermed går begge de så hastigt fremskudte bønder tabt.*

29… Txg4 30. Tb1 Lxh5!

KVA25: Det er gerne godt, når et træk har to funktioner. Her gnasker løberen en bonde samtidig med, at den giver sin konge flugtfeltet f7.

31. Tb8+ Kf7 32. Ta8 Lg6+ 33. Kd2 Lb1 34. Lb4 Lxa2 35. Txa4 Lc4 36. Ta7+ Ke6 37. Lf8 h5 38. Txg7 Txg7 39. Lxg7 Med denne afbytning var jeg helt sikker på remis, hvilket var nok til en 1. plads. Jeg afslog dog hvids remistilbud, da jeg var endnu mere ærgerrig.

39… h4 40. Ke3 Kf5 41. Kf3? Her havde 41. Lh6! holdt remis (hvis ikke jeg havde vundet på tid). Sort slutter nu af med et fikst træk.

Stillingen efter 41. Ke3-f3?

41… d4! *KVA25: Et instruktivt bondeoffer – lige til lærebøgerne om slutspil for begyndere. Hvid kan intet stille op mod dobbelttruslen Ld5+ & dxc3.*

42. cxd4 Ld5+ 43. Ke2 h3 44. Opgivet. Det var rigtignok en skalp: tidligere landsholdsspiller, daværende formand for F.S. og senere formand for Dansk Skak Union. **0 – 1.**

Hermed var jeg blevet nr. 1 med 6 point af seks mulige i kampen om Frederiksberg Skakforenings åbne mesterskab 1965.

Således slutter min beretning i hæftet "II: F.S.' åbne mesterskab 1965 + sæsonen 65-66". Fornem omtale i den lokale avis – med et pseudo-interview, for jeg talte aldrig med nogen journalist! Og det tør svagt antydes, at den flotte titel "Frederiksbergmester" står for en sandhed med modifikationer, for bortset fra Ole Schøller Larsen, som endda måtte give mig tidforgave, så havde F.S. vist ikke nogen af sine 1. holdsspillere med, og da slet ikke – Jens og Harald Enevoldsen, Palle Ravn, John Tornerup og Bjørn Brinck-Claussen m.fl. – alle funklende fjernt på nattehimlen. Men, men – måske turde de ikke stille op!?

Ole Schøller Larsen

Ole Schøller Larsen (født d. 3. april 1932) en af Frederiksberg Skakforenings bedste spillere gennem tiderne og en af Dansk Skak Unions største ledere.

Ole blev medlem af F.S. i 1949, hvor han snart blev en af dennes stærkeste spillere. Han toppede i 1957-58, hvor han det første år blev nr. 2 i mesterklassen med 5 point af syv mulige ved DM i Odense. Nr. 1 blev Victor Juul Hansen, Aarhus, som scorede 5½ point – og tidligere havde været et betydningsfuldt medlem af F.S.

Det var i øvrigt en god turnering for foreningen, idet dennes megastore talent Palle Ravn vandt danmarksmesterskabet. Både Victor og Ole rykkede op i Landsholdsklassen, hvor de i 1958 scorede henholdsvis 4 og 6 point af 11 mulige. Med sin score på lidt over 50% blev Ole en flot nr. 6 i sin DM-debut – lige uden for præmierækken. Det kunne helt sikkert være blevet til mere, hvis ikke han havde foretaget et karriereskift.

Foto: Kaare Vissing Andersen

Ole var en meget værdsat kantinebestyrer i mange år. Foto fra 2013 i Stormly.

Således blev Ole allerede i 1958, bare 26 år gammel, formand for F.S. I første omgang kun for et enkelt år, men siden også i 1964-66. I 1964 blev han tillige medlem af KSU's bestyrelse. Og derefter fulgte hans frodige år som en af dansk skaks helt store ledere – først som formand for KSU i 1965-66 og derefter som formand for DSU i 1966-76. Om det sidste formandskab kan man godt sige, at Ole var heldig – for der var som ingensinde før og efter grøde i dansk skak.

Først og fremmest trak Bent Larsens store sejre verden over en masse danskere til det organiserede klubliv, men det betød også meget, at den ofte hadske strid mellem Dansk Arbejder Skak Forbund og Dansk Skak Union blev endeligt bilagt. I begge tilfælde fik Oles rolige og behagelige væsen meget stor positiv betydning.

Bent Larsen, som på mange måder rent menneskeligt har betydet meget for ganske almindelige klubspillere, også de dårligste, ved at vise dem respekt og interesse, kunne godt – ligesom Jens Enevoldsen – strides med en og anden DSU-leder. Således slog det ofte gnister i forholdet mellem Larsen og H. V. Tuxen, DSU's formand i årene 1955-63. Det gjorde det ikke mellem de to gange Larsen – ikke mindst fordi Ole Schøller som leder havde en særlig evne til at "få det til at gå".

Det samme gjaldt forholdet mellem Ole og det hensygnende Dansk Arbejder Skak Forbunds formand Eigil Johansen, som havde et stort hjerte for arbejderskakken, men som også var realist.

Med Ole og Eigils gensidige respekt og fælles fokus på det, der betød noget, det optimale arbejde for dansk skak, blev DASF lukket, og dets klubber gled smertefrit

over i DSU – reelt var der tale om en yderst lykkelig fusion!

I 1976 sagde Ole pænt farvel som formand for DSU efter elleve gode år på posten – og han blev ved samme lejlighed udnævnt til et af de mest velfortjente æresmedlemmer af unionen nogensinde.

Endelig kunne Ole slappe af og nyde sit otium!? Dette gjorde han som formand for F.S. 1985-98 (æresmedlem 1993), kasserer for F.S. 1998-2018 med mere – man taber pusten ved at læse derom.

Foto: Skakbladet 1957

Ole blev landsholdsspiller i 1957

Et helt særligt kapitel i hans skakliv udgør hans hustru, Annette, og deres børn. Det er ikke mange ægtepar, som sammen med deres afkom har kunnet dannet noget nær et helt skakhold – kærligheden til skak har mange smukke varianter! At Annette så også var formand for F.S., mens gemalen tog sig af DSU, har blot været et af hendes mange gøremål i foreningens tjeneste.

Lidt gammeldags mandschauvinistisk siger man ofte, at der bag enhver succesrig mand står en kvinde. Det har Annette ikke gjort – hun har hele vejen igennem stået ved siden af Ole.

Foto: Redaktøren

Ole bliver fejret i klubben i anledning af sin 90 års fødselsdag i 2022. På billedet ser du fra venstre:

1. Peter Frahm
2. Allan A. Jensen
3. Anfinn Niclasen (næsten gemt bag Ole)
4. Ole Schøller Larsen
5. Erik Holstein
6. Kaare Vissing Andersen
7. Dan H. Andersen
8. Annette Schøller Larsen (Oles kone)
9. Thorbjørn Rosenlund

To store personligheder

Når jeg i dag skuer tilbage på 64 års færden i det danske skakliv, primært klubberne, så sker det med stor taknemmelighed. Først var det en række ikke nødvendigvis særligt stærke spillere, men gæve medlemmer af Brønshøj Arbejder Skak.

I begyndelsen af 1960'erne krævede de kun en ting af mig: at jeg ikke sagde "De", men "du" til dem – for det her var en arbejderklub.

Siden har det også betydet meget, at jeg lærte en nærmest endeløs række af store personligheder at kende – bedst har det været, når bekendtskabet også blev gjort hen over den superformidler mellem mennesker, som et spil skak er.

Således at have lært Henning Nølke og Ole Schøller Larsen at kende, anser jeg som to af de største rigdomme i mit skakliv. Derfor er de to ovenstående opgør "ikke bare et par partier"!

Nachspiels

For at mit bæger af næsegrus beundring for Henning Nølke ikke skal smage for sødt må det have et skvæt malurt, inden læseren drikker det. I foråret 1966, et par måneder før han skulle til studentereksamen, skulle vi mødes hen over brættet igen. Det skete i Schneekloth Skoles åbne mesterskab. Med tanke på vores første opgør kan man vist rolige rubricere partiet under **historien gentager sig**!

Jan Pedersen, Metropolitanskolen, og jeg selv var favoritter blandt de 22 deltagere til at vinde turneringen. Men i 1. runde tabte jeg til en af Schneekloths tidligere elever og spillede i det hele taget så dårligt, at jeg sluttede med kun 3½ point af seks mulige. Det kræver en undskyldning: Jeg var også turneringsleder og blev ofte forstyrret under mit eget igangværende parti. For eksempel kom to deltagere hen til mig, hvoraf den ene påstod, at modstanderen havde rørt en brik for derpå at flytte en anden. Selv om jeg var urutineret som turneringsleder, tror jeg nok, at jeg traf den rigtige afgørelse: de skulle spille videre, som om der ikke var rørt en brik, før modstanderen flyttede en anden.

Min fiasko i turneringen betød, at jeg aldrig mere ville være turneringsleder for en turnering, jeg selv deltog i. Kun mit parti mod Henning Nølke mindes jeg med glæde.

Vidste du at:

- i 1963 vandt Bjørn Brinck-Claussen det nordiske mesterskab på deling med Manne Joffe fra Sverige - de spillede remis indbyrdes
- turneringen blev spillet i Odense
- Ole Jacobsen vandt titlen i 1969
- turneringen blev i 1973 spillet i Grenå, hvor Bent Larsen vandt
- der var også dansk sejr i 1975, hvor Sejr Holm vandt

- den 20. juli 1969 lander Apollo 11 på månen

Parti nr. 3: Kongeindisk (Det klassiske System)

Schneekloth Skoles Skakklubs åbne mesterskab, marts-april 1966. Spillet på skolen den 20. marts 1966.
Hvid: *Henning Nølke, Schneekloth S.S.*
Sort: *Kaare Vissing Andersen, S.S.S.*

1.d4 Sf6 2. c4 g6 3. Sc3 Lg7 4. e4 d6 5. Sf3 Lg4 Et træk jeg indimellem spiller i uvigtige partier, ofte kun sjældent *(KVA25: sic!)* med succes. *KVA25: Normalt sker Lc8-g4 først efter 5… 0-0 6. Le2.*

6. Le2 Sbd7 7. 0-0 0-0 8. b4?! c5! *KVA25: Sådanne tegn vil jeg give de to træk i dag. I de snart 60 år gamle noter har jeg skrevet "8. b4! c5", fordi jeg dengang mente, at b2-b4 opfyldte stillingens krav om en aktion på D-fløjen, men jeg havde åbenbart ikke øje for den svækkelse af den lange sorte diagonal, som fremstødet medførte, og hvor springeren på c3 står udækket. Af denne grund er 8… c7-c5! det konsekvente svar. Min datidige kommentar lød i al sin enkelhed:* Først nu kommer sort til modspil i centrum. *KVA25: Ja, men det er da meget normalt i Kongeindisk!*

Stillingen efter 8… c7-c5!

9. bxc5 dxc5 10. Le3 10. d5 eller 10. dxc5 strander på 10… Sxe4!

10… b6 11. d5 Sh5 12. Dc2 f5! 13. exf5 Lxf5 *KVA25: Det sorte løberpar virker som en bulldozer ned mod den hvide D-fløj.*

14. Ld3? *KVA25: Ja, men Nølke dog! Har du slet ikke lært noget af kvalitetsofferet på f3 i vores parti den 24. august 1965?*

14… Lxd3 15. Dxd3 Dc8!? Ene og alene spillet for at sætte en fælde, som hvid hopper i eller rettere slet ikke ser. *KVA25: Så er der da ikke tale om en fælde, men en trussel. Mit datidige tegn til trækket var "?!". I dag synes jeg, at "!?" ser pænere ud!*

16. a4? Og så et afsluttende festfyrværkeri (af de små).

Stillingen efter 16. a2-a4?

16… Txf3!! 17. gxf3 Se5! *KVA: Med dobbeltangreb på d3 og f3. Den truede dronning kan ikke vige til et felt, hvorfra den både dækker c3 og f3.*

18. De2 Dh3! *KVA25: Jeg sparede ikke på udråbstegnene dengang!!!*

19. Opgivet. Et udmærket parti, alene på grund af afslutningen. **0 – 1.**

Jeg skulle også snart komme til at spille mod Ole Schøller Larsen igen. Jeg var blevet nr. 2 med 3½ point af fem mulige i 2. omgang (første halvdel af 1966) i F.S.'s Vinterturnering 1965/66 – gruppen lige under den med de skrappe drenge, hvor Bent Kølvig, Palle Ravn og Bjørn Brinck-Claussen udgjorde halvdelen af det seks mand store felt. Resultatet gav mig retten til at deltage i en stærk gruppe i den næste sæsons vinterturnering, hvor jeg kom til at møde Ole kort ind i året 1967. Nu fik jeg endelig mulighed for at vise, at jeg også kunne slå ham i et turneringsparti med fuld betænkningstid – og lige meget tid til hver spiller!

Parti nr. 4: Kongeindisk (Sämisch)

Frederiksberg Skakforenings Vinterturnering 1966-67. Spillet på Sveasvej 8 den 3. januar 1967.
Hvid: *Ole Schøller Larsen*
Sort: *Kaare Vissing Andersen*

1.e4 g6 2. d4 d6 3. c4 Lg7 4. Sc3 Sf6 Fra Pircs Forsvar er vi endt i Kongeindisk.

5. Le2 0-0 6. Lg5 Sbd7 7. Dd2 a5 8. h4 e5 9. d5 Sc5 10. f3 *KVA2025: Hermed kan vi også navngive åbningens variant: Sämisch – som ofte giver hvid et hyperfarligt angreb!*

Normalt sker variantens karakteristiske træk f2-f3 allerede i det femte træk.

Stillingen efter 10. f2-f3.

10… Ld7 11. h5! Hvid går lige på og hårdt.

11… De8 12. hxg6 fxg6 13. Lh6!? For nu er bindingen der jo alligevel ikke. *KVA25: Her skød jeg lidt ved siden af i min note for snart tres år siden. Det væsentlige er, at hvid øger styrken i sit angreb ved at bytte sorts sortfeltede løber af, så svækkelsen af de sorte felter i sorts kongestilling bliver mere mærkbar. Med løbernes exit kan hvids tunge skyts også komme bedre til angreb ad de halvåbne linjer g og h. I det hele taget udnytter Schøller Larsen konsekvent, at sort har spillet alt for passivt.*

13… Sh5 14. Lxg7 Kxg7 15. Dg5 Kh8

Bemærk, at 15… Dd8? strander på 16. Txh5!

16. Sh3 Lxh3 17. Txh3 Df7?! 18. g3!? Forhindrer Sh5-f4, som jeg skulle have spillet trækket før.

18… Sf6 19. 0-0-0 a4 20. Tdh1 c6 21. Kb1 Tfb8 22. Th6 Kg8 Der truede 23. Txg6.

23. Dh4 Scd7 24. f4! Sf8 *KVA2025: Det sorte forsvar er både anstrengt og fortvivlet. Og med sin f-bondes fremstød giver hvid sit angreb det ekstra pust, som får det sorte korthus til at falde omkuld.*

Stillingen efter 24… Sd7-f8.

25. f5! *KVA25: Udråbstegnene til hvids to træk med f-bonden har jeg tilføjet i dag, da bonden dermed ikke bare åbner den sorte kongestilling, men også giver muligheder for hvid ad 6. række. Da min modoffensiv på D-fløjen er gået helt i stå, kalder jeg nu en af mine tropper hjem til den betrængte kongestilling.*

25… Te8 26. Tf1 Kg7 27. fxg6 De7 På 27… hxg6 følger 28. Th8!! *KVA25: Lidt nutidig præcision må være på sin plads. Truslen er 29. Dh6#, hvad jeg nok dengang har vidst. Men jeg har næppe dengang kendt til gendrivelsen af forsvaret 28… De7!? Det er 29. Dh6+ Kf7 30. Th7+! S8xh7 31. Dxh7+ Kf8 32. Dxg6, hvorpå truslen 33. Txf6+ afgør partiet.*

28. gxh7 S8xh7 29. g4 Th8 30. g5 Sg8 31. Te6 Dxg5 32. Dxg5 Sxg5 33. Tg1

Pointen i hvids dronningeafbytning: springerfangst.

33… Kf7 34. Txg5 cxd5 35. cxd5 opgivet. Et af hvid godt udført angreb. *KVA25: Det kan man vist roligt sige, da der var tale om spil til ét mål. Med sin sikre sejr fik den tidligere landsholdsspiller sat vores styrkeforhold solidt i relief!* **1 – 0.**

Kontinuiteten i ens liv

Det er mange år siden, at jeg blev klar over, at skakken skulle blive kontinuiteten i mit liv. Gymnasietidens tre år med herlige klassekammerater var meget intense, men da de år var gået, spredtes vi som avner i en orkan – undtagelsen skyldtes netop skak.

Min gode skole- og skakkammerat Bo Damgaard-Sørensen og jeg havde et par gode år lige efter vores studentereksamen i 1968, idet vi begge studerede matematik på H.C. Ørsteds-instituttet. Så holdt vi op med det – han blev lokket af tidens gode lønninger for programmører, og jeg valgte at studere historie og tjene penge som postbud.

I fyrre år så vi ikke hinanden, så gensynsglæden var stor, da vi i 2010 blev ført sammen via Erik Poulsen og Gladsaxe Skakforening (Caïssa), hvor Bo havde meldt sig ind for at genoptage skakspillet på unionsplan!

Hvor kunne man dog ønske, at andre gamle ”frafaldne” gjorde det samme, så man kunne få hilst på dem. Seks gode år blev det til, inden kræften satte min brave ven skakmat.

Andre er blevet i det organiserede skakliv (Dansk Skak Union), og dem har man så kunnet møde med jævne mellemrum – ofte af flere års længde. Ole Schøller Larsen har været en af dem – og minsandten om ikke det engang skete hen over brættet, næsten et kvart århundrede efter vores dyst i 1967. Partiet bringes her med dugfriske noter.

Parti nr. 5: Fransk (Winawer-Varianten)

Copenhagen Open 1990, 2. runde. Spillet den 21. juni.
Hvid: *Kaare Vissing Andersen, Brønshøj SF.*
Sort: *Ole Schøller Larsen, F.S.*

1.e4 e6 2. d4 d5 3. Sc3 Lb4 *Kært barn har mange navne. Ofte kaldes varianten Nimzowitsch-Botvinnik-Systemet, fordi førstnævnte bidrog til den med så meget teori, som han jo især gjorde til Fransk, og fordi sidstnævnte vandt så mange sejre på allerhøjeste niveau på vej til sit VM og i tiden derefter. Men dels er Nimzowitschs navn knyttet til så mange åbninger og varianter, at det virker lidt forvirrende, dels er der i disse år ingen grund til at fremhæve russisk kultur, når der findes et mindst lige så godt alternativ, og det er Winawer! Varianten blev nemlig først dyrket af den polske skakmester Szymon Winawer (1838-1919).*

4. e5 Se7

Andre gode træk er 4… Dd7 og 4… b6 samt især 4… c5, som ofte fører til samme spil som teksttrækket.

5. a3 Lxc3+ 6. bxc3 c5 *Se den foregående note!*

7. Dg4 0-0!? *Ole er kendt som en flink fyr, men her er han lidt tarvelig over for sine klubkammerater Steffen Zeuthen og Erik Jarlnæs, som i 1971 udgav den yderst interessante bog "French Poisened Pawn", som tager alle varianter med Dg4xg7 under kærlig og seriøs behandling. Teorien anbefaler 7… Dc7! Udråbstegnet har jeg stjålet fra Svetozar Gligorics bog "The French Defence", 1975.*

8. Sf3 *Selv om det ville ske med skak, syntes jeg ikke ligefrem, at jeg ville bidrage til en eventuel anden udgave af Zeuthen og Jarlnæs bog ved at spille 8. Dxg7+?!?*

8… f5!? *Et interessant og for åbningen tematisk fremstød, ligesom 8… f6!? ville være det. B. Slotnik nævner ingen af de to træk i sin bog om Fransk – kun 8… Sbc6 og de lidt svagere træk 8… Sd7 og 8… Da5.*

Stillingen efter 8… f7-f5!?

9. exf6 e.p. Txf6 10. Lg5 e5?! 11. Dg3!? *Den truede dronning går ud af truslen ved selv at true den så kækt fremskudte bonde på e5, og da truslen LxTf6 stadig står ved magt, har sort et problem.*

11… Te6 *På 11… Tg6?! spiller hvid ikke 12. Dxe5? som koster dronningen efter 12… Te6! men 12. Sxe5!*

12. dxe5?! *Bedre er 12. Sxe5!?*

12… Da5!? 13. Ld2 Dc7 14. Ld3 Sbc6 15. Sg5 Txe5+ 16. Kd1 Sf5?! *Koster en kvalitet.*

Stillingen efter 16… Se7-f5?!

17. Lxf5 Lxf5 18. Lf4 De7 19. Lxe5 Dxe5 20. Dxe5 Sxe5 *Med dronningeafbytningen behøver hvid ikke at bekymre sig om sin konge, og trods den dårlige bondestilling på D-fløjen burde kvaliteten sikre hvid sejren.*

21. Te1 Sc4 *På dette støttepunkt har springeren næsten samme styrke som et tårn.*

22. Te7 h6 23. Se6

Dobbelttruslen Sxc5 & Txg7+
tvinger sort til at bytte sin løber.

23… Lxe6 24. Txe6 Kf7 25. Te2 b6 26. Ke1 Te8 27. Txe8 Kxe8 28. Ke2 Kd7 29. Kf3 Ke6 30. a4 *Spillet for at frigøre tårnet fra dækning af a-bonden, som springeren dog stadig har hånd i hanke med.*

30… Kf5 31. g4+ Kf6 32. h4 Sd2+ 33. Ke3 Sc4+ 34. Kf3 Sd2+ 35. Ke3 Sc4+ 36. Kf3 remis. ½ – ½.

Slutstillingen.

Med lidt mere selvtillid, energi og sejrsvilje havde jeg spillet på gevinst. I første omgang ved at spille 36. Ke2!? for at komme ud af skakkerne og derefter ved at skabe en åbning på K-fløjen, så tårnet via denne kunne angribe sorts bondekæde på D-fløjen i dens basis – i første omgang ved at gå efter bonden på a7, dernæst efter den på b6.

Men jeg frygtede, at sort imens ville vinde bonden på a4 og derefter hurtigt føre sine bønder frem på D-fløjen. Bortset fra at slutstillingen er remis på grund af den skete trækgentagelse, så er den interessant som slutspilstudie! **½ – ½.**

Det var så det vigtigste om Copenhagen Open 1990. Mindre væsentligt er det, at den ukrainske stormester Konstantin Lerner (1950 – 2011) vandt turneringen med 7½ point af ti mulige foran en gruppe på otte spillere med hver 7 point, deriblandt de tre danske internationale mestre, Lars Bo Hansen, Carsten Høi og Jens Kristiansen, som alle siden blev stormestre. ”Lidt” længere nede i det 76 mand store felt kom Ole som nr. 40 med 5 point og jeg selv som nr. 56 med 4½.

EFTERSKRIFT ved Kaare Vissing Andersen

Efter at Dennis Rose havde sat artiklen op, fandt jeg helt tilfældigt under arbejdet med noget andet, at jeg havde spillet endnu et turneringsparti mod Ole Schøller Larsen, nemlig i en holdkamp i oktober 1976:

Kaare Vissing Andersen, BSF I - Ole Schøller Larsen FS II, 3. division, 1. runde, 1. bræt, remis.

(KILDE: Brønshøj Skakforenings medlemsblad november 1976, side 5)

Nordisk turnering i Grenå 1973, Arne Zwaig - Bent Larsen

Bent Larsen vandt titlen som nordisk mester i 1973 med 9 point af 11 mulige uden tab. Nedenfor kan du se et parti, som Bent spillede i 5 runde, med kommentarer af Bent. Take it away.

Hvid: Arne Zwaig, Norge
Sort: Bent Larsen
Åbning: Polsk forsvar

1. Sf3 e6 2.g3 b5 3. Lg2 Lb7 4. d3 Sf6 5. 0-0 Le7 6. a4 b4 7. a5 0-0 8. c3 Sa6 9.e4 bxc3 10. bxc3 Tb8 11. Dc2 Sc5

En tvivlsom ide.

12. Sbd2 La6 13. c4 Lb7 14. La3 Sa6 15. c5

med remistilbud!

15... d5 16. e5 Sd7 17. d4

Det kom i betragtning at bruge dette felt til en springer.

17... c6 18. Sb3 Sc7 19. a6!? Lxa6 20. Sa5 Lb5 21. Tfe1 Dc8?!

Vist nøjagtigere Te8

22. Lc1 Te8 23. h4 Sf8 24. Ld2 Dd7 25. h5 h6 26. Sh2 Sh7 27. Sg4 Tf8 28. Ta3 De8 29. Dd1 La6

Fører ikke til noget, men må betragtes som et forsøg på at udnytte Hvids tidnød.

30. Lc1 Ld8 31. Ld2 Sb5 32. Ta4 Sg5 33. f4

Så har Hvids løber i hvert fald ikke dette felt.

33... Sh7 34 Lf3 Sc7 35. Dc2 Lb5 36. Ta3 Dd7 37. Kg2 Se8 38. Dd1 Lc7 39. Lc1 Kh8 40. Ld2 f6!?

Med ideen 41. exf6 gxf6! hvilket er chancerigt for Sort. Men forsigtigere var 40... f5 med samme ide. Hvis Hvid lader være med at slå en passant, er det dog vanskeligt at se, hvordan Sort kan komme videre. Han mangler terræn, og hans springere står dårligt.

41 f5!? exf5 Efter 41... fxe5 42. Sxe5 Lxe5 43. fxe6 Dxe6 44. Txe5 giver herredømmet over e-linien Hvid store gevinstchancer.

42 e6 De7

42... Dc8 43. Sc3 Sg5 44. Sxf5 Sxe6 45 Lg4 er ikke rart for Sort.

43. Se3 Sd6! 44. Lxd5! 44. cxd6 Dxd6 vinder naturligvis for Sort, og Hvid må gøre noget, inden Sort får en hest

til e4. Sort kan ikke slå løberen, efter 45. Sxd5 vinder Hvid.

44... Lxa5 45. cxd6 Dxd6 46. Txa5 cxd5 47. Sxf5 Dc7
Det var svært at vælge mellem dette og Db6, men jeg trak hurtigt, og straks efter var spilletiden udløbet.

Zwaig fortrød her, at han ikke havde taget hængeparti et par træk tidligere. Men i denne stilling hang partiet altså i halvandet døgn, og det hed sig, at jeg stod dårligt. Jeg trøstede mig med mer-bonden, men det er sandt, at stillingen er vanskelig. Et af resultaterne af mine analyser var, at 48. Lb4 ikke var farligt p.gr.a. Tfc8!, hvorefter jeg ville spille på gevinst, derimod afbytningen Lf1+ højest remis. Zwaig anså bagefter 48. Ta3 for det bedste træk, men også Dc1 er interessant. Imidlertid lå der et dårligt træk i konvolutten.

48. Dg4? Sg5 49. Df4 Dc2 50. Sd6 a6!

Dette træk overraskede min modstander, men løberen står godt, behersker e2 og e8 og holder det hvide tårn væk fra c5.

51. e7 Tfe8 52. Ta3 Efter 52. Sxe8 Txe8 kommer Sort i fordel med Se4.

52... Se4 53. Sxe4 dxe4 54. Tc3 Da2 55. Txe4 Lc4!

Truer både Ld5 og Tb2. Zwaig tænkte over 10 minutter og var lige ved at overskride.

56. Txc4 Dxc4 57. Kf2 Tb1 58. Le1 Tb2+ 59. Kg1 Dd5 60. Lf2 a5 Hvid opgav.

Slutstillingen

Det eneste parti i turneringen, hvor jeg var i vanskeligheder.

Bent Larsen

Jeg kan tilføje, at Svend Hamann og Jens Kristiansen fik hver 8 point på en flot 2. plads, hvor Svend spillede remis mod Bent, medens Jens tabte til Bent. Svend og Jens spillede ikke mod hinanden. I alt deltog 111 spillere i den øverste gruppe, hvor vi blandt andet finder følgende navne:

1. Thorbjørn Rosenlund
2. Bjørn Brinck-Claussen
3. Bo Jacobsen
4. Bent Kølbæk
5. Tom Skovgaard

I "almeneklassen" var der deltagelse af 86 spillere, som ligeledes spillede 11 runder.

Velkomst

Det var DSU's formand Ole Schøller Larsen, som bød velkommen til turneringen.

Protester

Man kan blandt andet læse om følgende protest i forbindelse med turneringen:

En af de spillere som var kommet til Grenå for at deltage i turneringen om nordensmesterskabet var den tidligere danmarksmester Sejer Holm.

Før turneringen var Sejer Holm af Danske Skak Union blevet bedt om at underskrive en erklæring om, at han ville spille med det skakmateriale, som blev stillet til rådighed af arrangørerne og i øvrigt indordne sig under de samme betingelser, som de andre deltagere i turneringen.

Dette var sket for at undgå en gentagelse af affæren under påsketurneringen i København, hvor Sejer Holm ønskede at spille med et specielt sæt skakbrikker.

Sejer Holm ønskede ikke at underskrive nogen erklæring og kom derfor ikke med i turneringen.

I stedet uddelte han en protestskrivelse på knap 40 sider, "et skrift om driften af DSU af blandet indhold" - som der stod i Politiken under overskriften "Dramatik om skak-åbning".

Mere stilfærdigt forløb Bent Larsens protest mod Euwes deltagelse i åbningsarrangementet. Bent Larsen undlod blot at være til stede under åbningen af turneringen og indfandt sig først til sit parti i første runde nogle minutter efter rundens start.

Max Euwe deltog i åbningsarrangementet som præsident for FIDE.

Kilde: Skakbladet oktober 1973

Citat: Peter Heine Nielsen

Følgende citat er lånt fra Henrik Mortensens bog "Skakspillerne sagde":

> Spillet efter 40 minutters overvejelser. Jeg har læst Nunns bøger, og er derfor på det rene med, at man sandsynligvis begår en fejl, hvis man tænker længere end 15 minutter. Jeg kan tilslutte mig, at det er en nyttig regel at lære af, men at sidde ved brætter og have brugt 15 minutter uden at have den ringeste ide om, hvad skal gøre, og dertil vide, at næste træk nok bliver en fejl, er bestemt ikke morsomt.

Foto: Anfinn Niclasen

Frederiksberg lynmesterskab 2025, semifinalen startende forrest ser vi:

- Anders Mikkelsen, Gentofte - Dan H. Andersen
- Andreas Wang, Hillerød - August Jalvin

Frederiksberg lynmesterskab 2025, finale, startende forrest ser vi:

- August Jalving - Dan H. Andersen
- Andreas Wang, Hillerød - Anders Mikkelsen, Gentofte

Foto: Anfinn Niclasen

Fuld plade i E-linien. Af Niels Lauritsen.

I klubbens sommerturnering fik jeg i et parti en bemærkelsesværdig situation. Her er stillingen efter hvids 9. træk Le3, Tuncey Atamer har hvid.

Her spillede jeg **9...Le4!** Allerede det tredje træk med denne løber, som gør plads til springeren på f5. Sådanne tempotab er en normal integreret del af mine fuskeråbninger. Tidligere har hvid jaget min løber fra g4 ”med tempo”, men hans h3 er samtidig en svækkelse. Nimzowitsch godkender.

Samtidig bemærkes det, at hele e-linien nu er fyldt op, ikke en nyhed, men her er det ganske usædvanlige, at det fortsætter i hele 12 enkelttræk, og efter hele seks slag!

I de følgende komplikationer bliver hvid kørt helt over: **10.Sbd2 fxe5 11.Sxe4 dxe4 12.Sxe5 Sxe5 13.dxe5 Sf5 14.Da4+ c6 15.Td1**

15.Dxe4 Sg3 duede jo ikke. Nu må sort desværre bryde opstillingen i e-linien. **15...Lh4+ 16.Lf2 Lxf2+ 17.Kxf2 Dh4+ 18.Kg1 Dxf4** og sorts fordel er snart plus 5, en stensikker gevinst.

Som jeg naturligvis formøbler væk, efterhånden som trætheden og tidnøden banker på. Slutstillingen var:

Jeg troede et øjeblik at på 48.Tf7+ Kd6 taber jeg tårnet til 49.c5+! (??)

Efter et sådan blackout er det på tide at tage remisen og med et dybt suk.

Anbefaling, Podcast: Skakspilleren

Kender du den Podcast, som hedder Skakspilleren?

Det er Christian Thelin fra Amager Skakforening, som laver denne podcast. Han gør det klart, at han ikke er en stærk skakspiller, så du skal ikke håbe at blive meget bedre til skak. Men han er der imod drevet af den fordybelse og fascination, som vi kender - alle os, som spiller skak, uanset hvilket skakniveau vi befinder os på. Der er i skrivende stund udgivet 28 afsnit, hvor der i hvert afsnit er en spændende samtale med en person inden for skakverdenen.

Det er næsten unfair at fremhæve nogle over andre, men jeg vil dog fremhæve 3 personer, som har været gæst hos Christian, da vi kender dem rigtigt godt i FS:

- Henrik Andersen, som er initiativtageren til Skak for sjov. Han fortæller om baggrunden for Skak for sjov, samt de aktiviteter som Skak for sjov tilbyder, blandet andet salg af skak bøger og skakmaterialer, men også undervisning på flere niveauer, turneringer, både indendørs, men også udendørs - når vejret tillader.
  Vi kan jo faktisk takke Henrik for, at vi spiller i vores nuværende lokaler. Han spurgte tilbage i 2021, om vi havde lyst til at udskifte fra vores tidligere spillelokaler i Stormly med nye lokaler mere centralt på Frederiksberg. Det tog ikke mange overvejelser, da det gav god mening at samle skak aktiviteterne på Frederiksberg i fælles lokaler på Falkoner Alle 36. Det resulterede i, at vi i forbindelse med sæson starten i august 2021, flyttede til vores nuværende lokaler.

- Erik Bremer, som er en ildsjæl inden for blindeskakken, samt spiller fast på vores 4. hold, hvor han blev topscorer med 5 af 6 point i sidste sæson. Erik har netop har fået DSU's hæderstegn for sit utrættelige og helt enestående bidrag til Dansk Blindeskak. Han kommer også ind på hans deltagelse i blandt andet OL for blinde, hvor han har deltaget 5 gange - indtil videre. Han fortæller også, at det skaksæt, som han bruger, faktisk er lavet specielt til ham. Erik har i mange være formand for Dansk Blindeskak, hvor han har arrangeret mange turnering, samt er en flittig deltager i de mange turneringer, som arrangeres af forskellige skakklubber.
  Erik er også en flittig skribent, som har skrevet flere artikler til nyhedsbrevet. Du kan også læse Kaare Vissing Andersens artikel om Erik Bremer i nyhedsbrevet april 2025, samt i dette nyhedsbrev. Jan Løfbergs omtaler af uddelingen af hæderstegn 2025 i skakblandet nr. 2 i artiklen 'I fredens tegn'.

- August Jalving, som spiller fast på vores 1. hold, var med på et af de 2 danske hold, som tog turen til London for at deltage i VM for hold i lyn og hurtigskak. Han fortæller blandt andet, at det primært drejer sig om at have det sjovt, samt huske på, at det blot er et bræt med nogle træbrikker - noget vi nok alle bør huske på. Holdet endte på en 32. plads i hurtigskak, hvor de var seedet til en 36. plads.

Som skrevet er det næsten unfair at fremhæve 3 afsnit, da Christian tydeligvis har forberedt sig grundigt på gæsten i hvert afsnit. Så det bliver en god samtale med om det emne, som gæsten interessere sig for - inden for skakkens verden.

Herfra skal i hver fald lyde de varmeste anbefalinger til podcasten 'Skakspilleren'.

Aktive FS spillere: Udvalgte resultater

Erik Jarlnæs har endnu engang sendt mig nogle resultater, samt jeg har fundet nogle flere. Jeg har kun medtaget udvalgte resultater. Hvis du mangler dit resultat er det redaktørens overseelse.

Navn	Turnering & samlet rating fremgang		Resultat
August Jalving	DM 2025		2. plads i kandidatklassen
	SonFlow Cup - Kolding bymesterskab 2025		1. plads i sin gruppe
	Kronborg Chess open 2025		3. plads sin gruppe
	Rating fremgang i løbet af de sidste 6 måneder	102	
Thorbjørn Rosenlund	Nørrebro Forårs-EMT 2025		2. plads
Lars Orio	KSU's 2. Dagturnering 2025		1. plads i gruppe 1
	Rating fremgang i løbet af de sidste 6 måneder	119	
Peter Lautrup Larsen	KSU's 1. dagturnering 2025		3. plads i gruppe 1
	Rating fremgang i løbet af de sidste 6 måneder	51	
Daryoush Yazdanyar	Amager forår 2025		2. plads i sin gruppe
	Rating fremgang i turneringen	22	
Dmitrii Ivashkin	Amager forår 2025		3. plads i sin gruppe
	Rating fremgang i turneringen	21	
Bjarke R. Winther	Brønshøj mesterskabet 2025		3. plads i sin gruppe
Marie Ellegaard Jørgensen	KSU's 1. dagturnering 2025		Delt 2. plads i sin grp
	KSU's 2. dagturnering 2025		3. plads i sin gruppe
	Rating fremgang i løbet af de sidste 6 måneder	39	
Odd Magnar Stuberg	KSU's 2. dagturnering 2025		2. plads i sin gruppe

DM i Svendborg i billeder

Foto: Erik Jarlnæs

Erik Jarlnæs fik taget et billede af August til DM 2025,
hvor han (t.v.) her spiller mod FM Martin Matthisen fra Skakklubben af 1968 i sidste runde: August vinder

Kaare Vissing Andersen var også en tur forbi DM i påsken, hvor han blandt andet fik taget følgende billeder.

Foto: Kaare Vissing Andersen

Erik Jarlnæs og Jan Bauner klar til kamp under DM for veteraner.

Foto: Kaare Vissing Andersen

Allan Astrup Jensen holdt sig pænt i baggrunden under DM for veteraner.

Augusts deltagelse i Copenhagen Chess Challenge 2025 - af Erik Jarlnæs

August Jalving "overlevede" en IM-turnering, der blev spillet i juli måned i Ballerup.

Der var 10 deltagere, 9 runder, og han var på forhånd seedet som nr. 8, og til at skulle nå 4 point. Han fik 3½p - flot, fordi det var nok hans første alle-mod-alle hårde turnering, med stærkere spillere - det er derfor jeg kalder det "overlevede".

Efter turneringen gav jeg August tre hurtige spørgsmål:

1. Er du tilfreds med din indsats i denne turnering:
   Ja, jeg gjorde, hvad jeg kunne - stod godt i alle partier .
2. Nævn en ting du har lært af dine partier/denne turnering:
   På dette nye niveau er skakspillere også blot mennesker - det er ikke så vildt, som jeg havde forestillet mig.
3. Hvad er næste trin i din træning:
   Fortsætte udviklingen og spille flere af denne type turneringer

Turneringen hed Copenhagen Chess Challenge, og kan findes under Arkiv i DSU-hjemmesiden. August tabte kun 10 rating point, og har således 2276, wou..

Foto: Erik Jarlnæs

Forrest til venstre ser vi FM August Jalving med hvid mod FM Jens Albert Ramsdal, Skakklubben af 1968

Skakopgaven – Løsninger Ved Kaare Vissing Andersen

1. Bodens Mat

Man skal være varsom med erindringer, der går mere end 30 år tilbage. Jeg husker ret klart, hvor fascineret jeg blev første gang, jeg stiftede bekendtskab med *Bodens Mat*, og jeg tror det var ved at læse et af Bent Larsens korte, daglige indslag i EKSTRA BLADET. Det må have været i begyndelsen af 1990'erne, for jeg blev straks inspireret til at begå en let, lille hjælpemat i to træk i 1992-93 med *Bodens Mat i slutstillingen*. Det skete i mine første år som komponist af skakproblemer, og hjælpematter er nu engang det mest taknemmelige MATeriale at arbejde med. Ved gensynet her på mine kritiske gamle dage kan jeg godt se, at opgaven kun fandt nåde til offentliggørelse, fordi det skete i min egen bog "Dansk Skakproblem Kunst 1932-1992", 1993.

Selv i en forbedret *version*, hvor jeg har fjernet et overflødigt sort tårn på h7, så opgaven har den rette *økonomi* og med sine kun syv brikker lige akkurat bliver værdig til at kaldes en *miniature*, er der bestemt ikke tale om noget mesterværk. Men den har den fordel – på grund af sit sparsomme materiale – tydeligt at vise, hvad *Bodens Mat eller rettere dennes slutstilling* drejer sig om: To løbere danner et effektivt redskab, som jeg har valgt at kalde *Bodens Saks*, hvis *to skær* danner et dødeligt område, som jeg så har valgt at kalde *Saksens Kvadrat*, og hvori den matte konge befinder sig på et af de fire felter og ikke kan flygte til nogen af de tre andre.

I opgaven består *Saksens Skær* af Lc6&Lf6, og *Kvadratets* felter er d7-d8-e8-e7.

Hvad løsningen af en hjælpemat angår, bør man vide, at man har den konvention at notere de sorte træk, hvor man i partiskak skriver de hvide og vice versa.

Kaare Vissing Andersen, bogen "Dansk Skakproblem Kunst 1932-1992, 1993, side 179. Version (uden originalens sTh7)

Hjælpemat i 2 træk! *C+ 3+4*

LØSNING: 1. Lf8 Lf6 2. Lf7 Lc6#.

Foto: Lånt fra Wikipedia

Bent Larsen: (4. marts 1935 - 9. september 2010) havde Bodens mat som sin ynglingsmat

2. Tre skematiske diagrammer

Med udgangspunkt i den viste hjælpemats slutstilling kan man med tre skematiske diagrammer som illustration belyse *Bodens Mat eller rettere dennes slutstilling* nærmere samt hvad der ligner en sådan, men ikke er det.

Diagramskema nr. 1

Slutstillingen i Bodens Mat:
To krydsende (engelsk: criss-crossing) løbere udgør hver sit skær af en saks. Der vil dog altid være to felter ved siden af den matte konge, som løberne ikke kan true – her er det f7 og f8. Derfor må noget andet hindre kongen i at kunne vige til nogen af disse. Som regel sker det ved selvblokade. Her er det to forræderiske løbere, der står i vejen for deres konge. Bemærk, at Lf6 også kunne stå på g5 eller h4. Kongen må i Saksens Kvadrat d7-d8-e8-e7 nødvendigvis stå på e8 – den skal jo stå i skak (være mat), og på d7 ville den enten kunne slå Lc6 eller flygte til c7 eller c8.

Diagramskema nr. 2

Slutstillingen i Balestra-mat:
En løber og en dronning udgør hver sit skær af en saks. Dens kvadrat er det samme som i Skema nr. 1, men da dronningen også kan gå vandret og lodret, kan den fra f6 hindre kongen i at flygte til f-linjen. Bemærk dog, at det kræver, at dronningen står på netop f6. I Saksens Kvadrat d7-d8-e8-e7 må kongen også her stå på e8, da den på d7 ville kunne flygte til c7 eller c8. Navnet Balestra-mat kommer af det italienske ord for hegn, her mere præcist indhegning (engelsk: fence).

Diagramskema nr. 3

Slutstillingen i Dronningekvadrat-mat:
Det ses her, at den matte konge ud over at stå på e8 også ville kunne stå på d7, men ikke på d8 eller e7, hvis skakken som i de to foregående skemaer skal komme fra c6.

3. Caro-Kann udsat for Bodens mat

En anden fordel – i hvert fald for mig selv – ved den bragte hjælpemat er, at der i bogens løsning er tilføjet: ”Bodens mat – Bent Larsens yndlingsmat.” For det må han så have givet udtryk for i det omtalte indslag i EKSTRA BLADET, hvad jeg da også svagt erindrer!? Men lad mig her efterlyse indslaget!

Mindre sikker er jeg på, at det parti, som Bent Larsen da må have vist, begyndte med Caro-Kann, hvor sort rokerede langt, og hvor hvid så via et dronningeoffer på c6 vandt med *Bodens Mat* med en løber på a6 og en løber på et af felterne i diagonalen h2-d6 som *Saksens Skær* samt med b7-b8-c8-c7 som *Saksens Kvadrat*.

Jeg har forgæves søgt at finde et parti med de nævnte krav i mine bøger om Caro-Kann – som jeg dog kun har skimmet – og ved at google. I en liste med 26 partier er der kun to med Caro-Kann – i det ene er det sort, der sætter mat, og i det andet er det godt nok hvid, der sætter mat, men det sker på kongefløjen! Se Kombination Nr. 3!

Jeg har kunnet google mig til et enkelt parti, som opfylder kravene, men det kan ikke være det, som Bent Larsen har vist, for det er spillet langt senere, formentlig i 2019 og åbenbart med anonymiserede spillere!? Det er værd at vise, hvilket sker med nogle af de tilhørende engelske noter, idet jeg dog ud over to diagrammer har tilføjet nogle kommentarer i *kursiv*.

Parti Nr. 1: Caro-Kann (Det klassiske system)

Spillet i 2019? med kommentarer af Chess Admin, som havde sort.
Hvid: *Class A*
Sort: *ChessAdmin*

1.e4 c6 2. d4 d5 3. Sc3 dxe4 4. Sxe4 Lf5 5. Sg3 Lg6 6. S1e2 Sf6 7. Sf4 e5 This is the standard antidote (=modgift) to White’s plan with Se2-f4. Black’s central counterattack resolves the tension with equality.

Stillingen efter 7… e7-e5.

8. Sxg6 hxg6 9. dxe5 Da5+ This is the main idea behind e7-e5, regaining the pawn with an active queen.

10. c3 10. Ld2 is played more often, but Black’s response is essentially the same. *KVA: 10. Ld2 Dxe5+ 11. De2 Dxe2+ 12. Lxe2 Sbd7 13. 0-0 0-0-0 14. Tad1 Sb6 15. Lc1 Ld6 16. Td4 Lc7, Tal – Botvinnik, holdkamp, Moskva 1964. Remis efter 41 træk.*

10… Dxe5+ 11. Le2 This indicated White wanted to keep plying for a win. 11. De2 is the standard alternative.

Stillingen efter 11. Lf1-e2.

Stillingen efter 14. Lc1-f4.

11… Sbd7 *KVA: Eller 11… Dc7 12. 0-0 Ld6 13. Lc4 Sbd7 14. Te1+ Se5 15. Lf4 (15. f4?! 0-0-0! 16. fxe5? Lc5+ med sort fordel) med lige spil, Hort – Spiridonow, Örebro 1966.*

12. 0-0 0-0-0 13. Da4! *KVA: Mit udråbstegn! Dronningen peger både mod a7 og f4 samt ikke mindst c6!*

13… Lc5 14. Lf4 *KVA: Så er alle hvids tre diagonalofficerer bragt i stilling! Og det er de to sorte selvblokerende officerer på d7 og d8 også!*

14… De8?? *KVA: ChessAdmins tegn! Hans begrundelse lyder:* I thought this was the "safe" move to play, but completely missed the queen sacrifice for an unusual mating pattern. ….. . 14… Th4 I considered for a while, as the dynamic (and it turns out only) response to White's last move, but calculated incorrectedly that Black's rook could be trapped or put out of action: 15. Lxe5 Txa4 16. b3 (16. Lxf6 Sxf6=) 16… Th4 and Black is fine.

15. Dxc6+ opgivet. *KVA: På 15… bxc6 sker 16. La6#, hvor Bodens Saks er La6 & Lf4, og dens kvadrat er b7-b8-c8-c7.* **1 – 0.**

4. Det officielle stamparti for Bodens Mat

Bodens Mat har sit navn efter englænderen **Samuel Standige Boden** (4/5-1826 – 13/1-1882), som udførte den spektakulære mat som sort mod den talentfulde unge tyske amatør Schulder, hvis fornavn ifølge en af kilderne begyndte med R. Partiet, som efter sigende blev spillet i 1853, gik snart verden rundt og indskrev for stedse dets vinder i skakhistorien. Hvor og hvornår det præcist blev spillet hersker der dog nogen tvivl om. Datidens kilder er nemlig – set med en nutidig skakhistorikers øjne – højst mangelfulde. Således satte man ofte foran en spillers efternavn et af de intetsigende udtryk "Hr." (engelsk: Mr. = "Mister", tysk: "Herr" og fransk: "M." = "Monsieur") i stedet for et langt mere sigende fornavn. I de første års publiceringer af det historisk vigtige parti kender vi derfor kun Bodens modstander som Schulder. Af andre kilder kan vi dog – med en vis sikkerhed – føje lidt mere til om ham, som det allerede er sket ovenfor.

Foto: Lånt fra Wikipedia

Samuel S. Boden 1826 - 1882

Det bedste arbejde med skarpt at kritisere de gamle kilders mangler og fejl, hvad angår *Bodens Mat*, er mig bekendt skrevet af Edward Winter i hans artikel "Boden's Mate", 18 sider, som kan googles. Om en vis "Schulder", som med al sandsynlighed er ham, der lagde ryg til *Bodens Mat*, citerer Winter (via Gene Gnandt, USA), således fra *Deutsche Schachzeitung, august 1849 (her i uddrag):*

> *"R. Schulder, ein junger Mann von circa 24 Jahren, kürzlich aus England heimgekehrt, hat … talentvollen Reisenden … In England hielt er allen Spielern zweiten Ranges tapfer Stand."*

Interessant er det hertil at bemærke, at de første publiceringer af partiet godt nok er sket i 1853, men ingen af dem præciserer, at det er spillet i dette år. Edward Winter spørger derfor (side 5), om partiet kan spores i en avisspalte først i 1850'erne.

Med tanke på, at R. Schulder ifølge det tyske citat er vendt hjem fra England til Tyskland i august 1849, kan man mene, at der er en vis sandsynlighed for, at Boden-partiet er blevet spillet i netop 1849, måske året før!? Herimod taler dog udgivelsen af en bog i 1851, som vi kommer nærmere ind på nedenfor. Edward Winter sætter i øvrigt på side 5 spørgsmålstegn ved, om partiet i det hele taget blev spillet i London!?

Angående Winters meget væsentlige artikel er det i øvrigt interessant at konstatere, at de ældste publiceringer af Boden-partiet alle definerer *Bodens Mat* med et indledende dronningeoffer fulgt af den løberskak, som sætter mat. Det er derfor jeg i det foregående har skelnet mellem *Bodens Mat* og *Slutstillingen i Bodens Mat*.

Lad mig endda yderligere præcisere, hvad jeg allerede har antydet, at ***Den klassiske Bodens Mat*** *sker ved et dronningeoffer på c3, c6, f3 eller f6, hvor modstanderens konge står på c1, c8, f1 respektive f8, fulgt af en løbermat på a3, a6, h3 respektive h6. Opnås* **Slutstillingen med en mat skabt af to krydsende løbere på anden vis**, som det f.eks. ses i Kombination Nr. 3, hvor det er et tårn, der ofrer sig, er der tale om **En alternativ Bodens Mat.**

Parti Nr. 2: Philidors Forsvar (3… f5-varianten)

Spillet i London (?) i 1853 (?).
Hvid: *R. Schulder, Tyskland*
Sort: *Samuel Boden, England*

1.e4 e5 2. Sf3 d6 Philidors Forsvar

3. c3?! f5

Dette tidlige fremstød var F-A. D. Philidors oprindelige idé med åbningen, og i midten af det 19. århundrede vandt blandt andre Paul Morphy mange hurtige sejre med trækket. Senere har åbningsteorien påvist, at 3… f7-f5 mod det langt stærkere 3. d2-d4 er en fejl. Således kalder M. Euwe i sit åbningsværk fra 1940'erne 4. Lc4! for en gendrivelse deraf begrundet med 4… fxe4 5. Sxe5! dxe5 6. Dh5+ Kd7 7. Df5+ Kc6 8. Dxe5 med vindende angreb, idet han citerer den svenske Collijns Lärobok i schack, 1898 eller en af dennes senere udgaver.

4. Lc4 Sf6 5. d4?! Tillader sort at indlede en afviklingskombination, der giver hvid en isoleret dobbeltbonde på f-linjen.

5… fxe4 6. dxe5 exf3 7. exf6 Dxf6 8. gxf3 Efter 8. Dxf3 Dxf3 9. gxf3 har sort det klart bedste slutspil, da han kan indlede et angreb ad den halvåbne f-linje mod hvids svage bønder på denne. Hvid skal snart erkende, at han nok her burde have tilladt den sorte dronnings exit. Men i midten af det 19. århundrede, romantikkens blomstringstid, var man ikke glad for at lade damerne forlade scenen. Derom knytter H. E. Bird i sin bog "Chess Masterpieces", London 1875, denne herlige kommentar til teksttrækket: *"Some players consider changing queens detracts somewhat from* (KVA: forringer noget af) *the interest of the game. Mr. Schulder we* ***happen*** (KVA: Min fremhævelse) *to know was one of them."*

8… Sc6 Lægger op til lang rokade, da den korte ville give hvid muligheder for angreb ad den halvåbne g-linje.

Stillingen efter 8… Sb8-c6.

9. f4 Ld7 10. Le3 0-0-0 11. Sd2 Te8 12. Df3 Lf5 13. 0-0-0? Her var 13. Ld5 det rigtige. Teksttrækket tillader, at sort med tempogevinst kan installere de tre officerer, som skal til for at udføre den mat, som siden fik navnet *Bodens Mat*.

Stillingen efter 13. 0-0-0?

13… d5! Et instruktivt bondeoffer, som får mig til at tænke på Yuri Averbakhs mesterværk "Chess Tactics for Advanced Players", 1984 – den bedste skakbog, jeg nogensinde har læst! Det vil sige: Den bog, som har bragt mig den største pointhøst i turneringspartier! Averbakh bygger bogen på forskellige former for trusler – især *dobbelttruslen*! Her udgøres denne af den let synlige trussel dxc4 og af en mere skjult trussel, der skyldes, at bondetrækket har åbnet diagonalen f8-a3 for løberen på f8!

14. Lxd5? Hvis hvid vil afværge den mere skjulte trussel, så koster det ham løberen med et langt lidelsesforløb til følge før døden. Så hellere en hurtig og smuk af slagsen. De tematiske hvide brikker er nu på plads: Med Sd2 og Td1 har hvid med to *selvblokader*, som hindrer kongens flugt, og med c2-c3, der har skabt et hul i hans kongestilling, tilladt de tre tematiske sorte officerer, Df6, Lf5 og Lf8, at slå til.

14… Dxc3+! Nu får Schulder minsandten modstanderens dronning, endda uden at måtte af med sin egen. Men den er dyr på anden vis!

15. bxc3 La3#. Ja, lykkeligt(!) var det for os, som nævnt af Bird, at Schulder ikke var begejstret for at bytte dronninger! **0 – 1.**

Samuel Boden

Samuel Boden, fortjener at få lidt flere ord med på vejen, end dem han har fået ovenfor. Han var kendt som en dygtig landskabsmaler og kunstkritiker. Og han blev i sin tid af mange, blandt andre af Paul Morphy betragtet som Englands stærkeste skakspiller.

I Chess Monthly, februar 1882, hedder det, at han var "one of the best chessplayers England ever produced" – men her var der også tale om en nekrolog!

Som teoretiker er han nok bedst kendt for sit bidrag til "Boden-Kieseritzky"-gambitten (1. e4 e5 2. Lc4 Sf6 3. Sf3 Sxe4 4. Sc3), og som skribent er han kendt for "A Popular Introduction to the Study and Practise of Chess", 196 sider, 1851.

Hvis han ved dennes udgivelse allerede da havde spillet sit berømte parti mod Schulder, var det ret sikkert kommet med i bogen, og så havde Edward Winter lige så sikkert nævnt, at det var spillet i 1851 eller før!

At den gode englænder er blevet bedst kendt for sin sejr over Schulder og dermed berømt gennem termen *Bodens Mat* er i øvrigt ikke retfærdigt – og da slet ikke over for den tyske skakmester Horwitz, som udførte den spektakulære mat næsten ti år tidligere!

5. Det egentlige stamparti bag Bodens Mat

Som med Bodens berømte parti hersker der også nogen tvivl om det parti, hvor *Bodens Mat* første gang så dagens lys. Man kender endda ikke hele partiet – kun den afsluttende meget smukke kombination.

Der er tale om opgøret Horwitz – Popert, Hamborg 1844. Mens man om Popert kun ved, at han var en stærk tysk amatør, som en stund boede i London, men i 1844 var på besøg i sit fædreland, nærmere bestemt i Hamborg, så må hvid have været den berømte **Bernhard Horwitz** (10/5-1807 – 29/8-1885 i London), frem til 1845 tysk og derefter engelsk mester, skribent og komponist inden for skak.

Han tabte matcher mod et par af sin tids stærkeste mestre, Lionel Kieseritzky og Howard Staunton, men besejrede H. E. Bird. I 1851 udgav han sammen med Josef Kling det vægtige værk "Chess Studies".

Den kombination, vi nu skal se, *krydsende løbere*, burde have bragt ham æren for det, som kom til at hedde *Bodens Mat*, men pyt – hans navn er i stedet for blevet knyttet til *parallelt angribende løbere – Horwitz-løberne*!

Året for, hvornår partiet blev spillet, må vi med Edward Winter regne os lidt pudsigt frem til. Det bringes nemlig i L. Bachmann: Aus Vergangenen Zeiten, bd. 2, 1920-22, side 167-168, lige efter et parti mellem de samme spillere med "Hamburg 1844" som data, men da med den noget upræcise datering "Aus einer zu derselben Zeit gespielten Partie"!

I "Chess Player's Chronicle", Saturday, May 1, 1847, har Edward Winter dog fundet en stilling, som påbegynder spillet et træk tidligere end den tyske kilde – et træk som nok er værd at få med. Det er kun den tyske kilde, der har kommenteret kombinationen.

Kombination Nr. 1

Spillet i Hamborg (?) i 1844 (?).
Hvid: *Bernhard(?) Horwitz, Tyskland*
Sort: *Popert*

1… Dxh6 2. Txf5 Schwartz wollte nun seinem Gegner eine Falle stellen, indem er La7-b8 zog und den Bd5 einstehen liess. Er glaubte so auf Tf5xd5 mit c7-c6 den Gegner in Schwierigkeiten zu bringen, indem dann vorteilhaft Lb8xh2 hätte erfolgen können. *KVA: Troede kommentatoren mon, at hvids tårn stadigvæk stod på f2? Det gør det jo ikke, så langt bedre end 3… Lb8xh2 er 3… Dxh2+ Dxh2 4. Txh2#.*

2… Lb8?! *KVA: Den nævnte "fælde" sættes.*

3. Txd5 c6 *KVA: Med dobbelttruslen cxd5 & Dxh2+ og mat i næste træk. Men af og til kan en dobbelttrussel afværges ved at flytte en truet brik, så den beskytter mod en anden trussel! Som den tyske kommentar lød:* Aber Horwitz bringt durch seine geistreiche Entgegung *(KVA: sit åndrige modtræk)* das Sprichwort zu Ehren: "Wer andern eine Grube gräbt, fällt selbst hinein."

4. Th5! Dxh5 *KVA: Hvis dronningen viger, slår hvid på h7, og så må dronningen slå igen, for at sort ikke skal være et tårn bagud. Som Søren Kierkegaard ville have sagt: "Enten du gør det ene eller det andet – du vil fortryde begge dele." Oversat til skaksprog: "Enten din dronning må opgive dækningen af c6 nu eller et træk senere, vil du fortryde begge dele." Lad os give den tyske kilde det sidste ord:* Das Schlussspiel nahm folgenden überraschenden Verlauf:

5. Dxc6+! bxc6 6. Lxa6#. 1 – 0.

6. Nogle senere partier og kombinationer

Der gik ikke lang tid, før den helt store kombinationsspiller i midten af det 19. århundrede, amerikaneren Paul Morphy, også fik lejlighed til at udføre *Bodens Mat*.

Foto: Lånt fra Wikipedia

Paul Morphy 22. juni 1837 - 10. juli 1884

Kombination Nr. 2

New York 1859.
Hvid *Paul Morphy*
Sort *James Thompson*

Partiet blev spillet med en forgave kaldet ”Knight Odds Game”, hvor hvid begyndte partiet uden en springer på b1.

Stillingen efter 24… Kd8-c8.

25. Dc6+! Det er feltet c6, ikke en bonde på det, der har betydning for kombinationen – blot skal der ikke stå nogen brik på c7.

25… bxc6 Eller det banale alternativ 25… Lc7 26. Dxc7#.

26. La6#. Matten skyldes blandt andet, at kongens nabofelter d7 og d8 er garderet af hvids Be6 og Td7.

Det mest spektakulære parti nogensinde med *Bodens Mat* er utvivlsomt udført af peruvianeren **Esteban Canal** (1896 – 1981), der havde sin storhedstid i 1920’erne og 1930’erne. Han fik titlen International Mester i 1950, men blev først i 1977 udnævnt til stormester – i hans tilfælde en særlig ærestitel. De mange turneringer i Europa drog ham for stedse til denne verdensdel, nærmere bestemt til Italien, hvor han endte sine dage i byen Varese.

Trods sine gevinstpartier i turneringer for verdenseliten, blandt andet en sejr over Max Euwe i Venedig i 1948, og at han tillige er kendt for bogen ”Strategia di Avamposti” (engelsk:”Outpost Strategy” og dansk: Forpost-strategi), der udkom samme år, så skyldes hans berømmelse og plads i skakhistorien et simultanparti spillet i Budapest i 1934 – kaldet **Det udødelige peruvianske Skakparti!**

Mange kilder nøjes med at kalde hans modstander N.N. Her bruger vi som chessgames.com navnet Horvath, dog tilføjet et spørgsmålstegn.

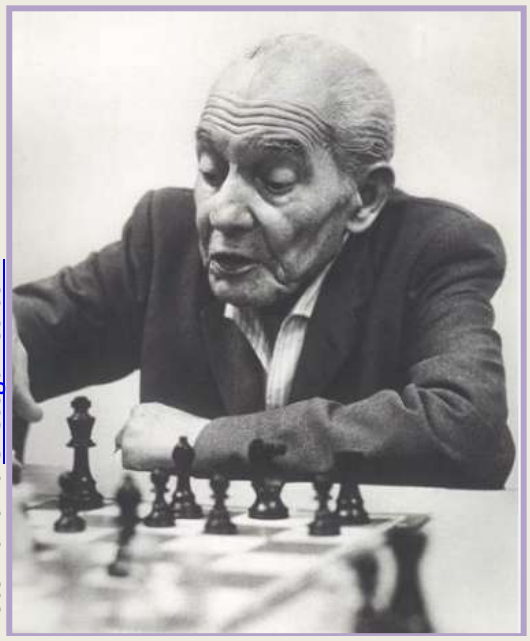


Foto: Lånt fra Chessgames.com

Esteban Canal
9. april 1896 - 14. februar 1981

Parti Nr. 3: Skandinavisk

Simultanmatch i Budapest 1934.
Hvid *Esteban Canal (simultanspiller)*
Sort *Horvath(?)*

1.e4 d5 2. exd5 Dxd5 3. Sc3 Da5 4. d4 c6 5. Sf3 Lg4 6. Lf4 e6 7. h3 Lxf3 8. Dxf3

Dermed er alle hvids tematiske brikker, hans tre diagonalofficerer, på plads til at udføre *Bodens Mat* – nu mangler vi bare, at sort får sine tematiske brikker på plads!

8… Lb4 9. Le2 Sd7 10. a3 0-0-0? Her citerer Wikipedia i sin ret fyldige analyse af partiet tre berømte skakmestres noter til den opståede stilling, men hverken Yasser Seirawan, Fred Reinfeld eller Iakov Neistadt nævner den helt væsentlige brist i den sorte kongestillings struktur – de af de to sidste sorte træk selvblokerede felter d7 og d8, som lukker kongen inde bedre end nogen fængselsmur.

Stillingen efter 10… 0-0-0?

11. axb4!! Et dobbelt tårnoffer som optakt til *Bodens Mat* – så ses det ikke smukkere!

11… Dxa1+ Med alternativet 11… Db6 ville sort godt nok bevare dækningen af a6 og a7 samt endda tillige c6. Samtidigt måtte sort dog erkende, at han har tabt en officer og dermed reelt partiet. Dertil kommer, at hvid kan jage den sorte dronning væk fra at kunne forhindre *Bodens Mat*: 12. Sa4 Db4+ 13. c3 Da5 (13… Db3 14. Tb3 Dc2 15. Dxc6+!) 14. Lc4! med truslen b2-b4.

12. Kd2! Det vigtige i den opståede stilling er ikke nu, at den sorte dronning kan slå tårnet på h1, men at dette tårns trussel mod dronningen trækker den væk fra dækningen af det vitale felt a6, idet hvids Sc3, Bb2, Bb4 og Le2 hindrer dronningen i at gå til et andet felt på a-linjen. Man kan sige, at hvid med sit kongetræk udfører et langstrakt magnetoffer af sit tårn.

12… Dxh1 Wikipedia citerer her Reinfeld: ”Mikroskopisk at foretrække var 12… Se5 *(KVA: Ofrer den ene af de to selvblokerende brikker, så kongen får flugtfeltet d7)* 13. Lxe5 Dxh1 14. Dxf7 Td7 (morsomt er 14… Se7 15. Dxe6+ Td7 16. Lg4 Thd8 17. Dd6! med snarlig mat på c7 eller b8) 15. De8+ Td8 16. Dxe6+ Td7 17. De8+ Td8 18. Lg4#.

13. Dxc6+! bxc6 14. La6#. Hvad skal man dog med sine tårne og dronning, når løberne kan klare sagen alene? **1 – 0.**

Kombination Nr. 3

Mondorf Open, Luxemborg, 1982.
Hvid: *Gerard Welling, Holland*
Sort: *Fred Wrobel, Tyskland*

Stillingen efter 14… Lb4xc3.

Efter en hidsig afviklingskombination er stillingen materielt set stort set lige. Sort har vundet en bonde, men til gengæld har hvid en vundet stilling, idet han dels er forud i udvikling (sorts konstellation Ta8 & Sb8 ser ikke køn ud), dels har den bedst beskyttede konge. Sorts majestæt på d8 bliver da også nu bombarderet på kryds og tværs af de hvide løbere og tårne.

15. Lg5+ Kd7 16. Te7+ Kd6 17. Td1 h6 18. Te6+ Kd7 19. Lf4 Te8 20. Td6+ Ke7 21. Td3

Rollerne er byttet om: Løberen på c3, der før truede tårnet på a1, bliver nu truet af det selvsamme tårn fra d3. Bemærk, at Td1-d3 ikke sker primært for at komme op på 3. række, men for med tempogevinst at komme til et felt på e-linjen.

21… Lb4 22. Te3+ Kf8 Her gælder det så om for hvid at se en alternativ variation til *Den klassiske Bodens Mat*!

23. Tf6+! Opgivet. Alternativet var jo 23… gxf6 24. Lxh6#. **1 – 0.**

Gerard Welling

Gerard Welling, Holland (født den 3. april 1959) er en farlig angrebsspiller, som blev International Mester i 1993. I 1988 vandt han skønhedspræmien i Copenhagen Open for sit gevinstparti mod mig.

Bent Larsen kommenterede partiet i Ekstra Bladet den 1. oktober 1988 med nogle "drilske" bemærkninger. Det kan desuden googles, blandt andet via "Københavns Skak Unions Arkiv" og derfra via "Caïssa nr. 377" artiklen "Kirsebærparti nr. 14". Endelig skal det med, at Welling har skrevet et par skakbøger i samarbejde med englænderen Steve Giddins.

Foto: Lånt fra Wikipedia

Gerard Welling født 3. april 1959

7. To originalopgaver med Bodens Mat

Inden vi går fra *Bodens Mat* i det virkelige liv (Partiskak) til Sam Loyds brug af løbere i seks af hans problemkompositioner, vil jeg lade to originalopgaver med *Bodens Mat* slå bro mellem de to forskellige former for skak – partiskak og problemskak.

Da jeg begyndte at skrive denne artikel, kendte jeg ikke noget til nogen komponeret opgave med fordringen "mat i to træk" med temaet *Den klassiske Bodens Mat*, altså med det nævnte dronningeoffer som nøgletræk. Dette kan i øvrigt ikke ske uden at give skak, hvad der vil gøre en konstrueret opgave banal.

Det er dog lykkedes at skabe en "mat i to træk" med både et dronningeoffer i nøglen og med *Bodens Mat i slutstillingen*, hvor *Den klassiske Bodens Mat* endda optræder som forførelse.

Dertil er det lykkedes at skabe en mat i tre træk, der ligesom artiklens parti nr. 1 og kombination nr. 1 indledes med en trussel, som ikke har noget decideret med *Bodens Mat* at gøre, fulgt af det klassiske dronningeoffer og afsluttet med et løbertræk, der sætter mat. De to opgaver bringes her uden for nummer.

Kaare Vissing Andersen, Originalopgave

Mat i 2 træk! *C+ 6+6*

Forførelser: 1. Ke7? som truer 2. Th8# og **1. Th8?** som truer 2. Ke7#. Begge strander på **1… La8!** som giver flugtfeltet b7, og som kan besvare 2. Da6+ med 2… Lb7. Dertil lægger **1. Dxc6+?** fejlagtigt op til den klassiske udgave af *Bodens Mat*, men det strander på **1… Lxc6 2. La6+ Lb7**.

LØSNING: 1. Da6! Træktvang! **1… c5 2. Txc5#. 1… e5 2. Lh3#. 1… Lxa6 2. Lxa6#**. Den sidste variant viser slutstillingen for *Bodens Mat*.

Kaare Vissing Andersen, Originalopgave

Mat i 3 træk! *C+ 7+9*

LØSNING: 1. Th8! Truer 2. Txd8#. Det ses let, at det ikke nytter for sort at bringe sit tårn i spil: 1… Te8 2. Txe8#, 1… Tf8 2. Txf8#, 1… Tg8 2. Txg8# og 1… Txh8 2. Txh8#. Tilbage er at sørge for Lb6's gardering af d8, hvilket kan ske ved at flytte c-bonden frem. Som det ses kommer det ud på et, om den går et eller to felter frem: **1… c6 2. Dxc6+! Lc7/Sc7 3. Txd8#** eller **2… bxc6 3. La6#** *Den klassiske Bodens Mat*, hvor *Saksens Skær er La6&Le5 og Den sorte konge befinder sig i Saksens Kvadrat b7-b8-c8-c7.* Helt det samme ser vi i **1… c5 2. Dc6+! Lc7/Sc7 3. Txd8#** eller **2… bxc6 3. La6#.**

8. Sam Loyd og hans løbere

Manden bag dette nummers seks opgaver, **SAM LOYD** (30/1-1841 – 10/4-1911), har jeg allerede portrætteret i Nyhedsbrevet, april 2025, med udgangspunkt i hans berømte opgave *"Orgelpiberne"*, se opgave nr. 134 i artiklen om Erik Bremer, "SKAKOPGAVEN – Løsninger – postludium for en organist = præludium for en skakpensionist". I nogle år har jeg beskæftiget mig meget med den amerikanske problemkomponist – og på det seneste især været fascineret af hans geniale brug af løberne – såvel med den enkelte løber som med løberparret. Hvor elegant han arbejdede med disse, håber jeg fremgår af løsningerne på de seks opgaver i dette nummer.

Nr. 139. Sam Loyd, "By H. F. V., of Jersey City", 24 Musical World, June 1858 (White/Loyd, 1913/1962, nr. 32)

Mat i 2 træk! *C+ 7+5*

LØSNING: 1. La3! Træktvang! De tematiske varianter er **1… Lc1 2. Lxc1#** og **1… b5 2. Lc5#**, hvor hvids sortfeltede løber sætter mat ad to forskellige diagonaler. Jeg har valgt at kalde to sådanne varianter for en *løber-fork (fork = høtyv)*. Definitionen er afledt af udtrykket *gaffel* om en bondes dobbelte angreb på to officerer på de to felter skråt foran den. Da løberen virker på en længere distance, er det rimeligt at tale om en *fork*. Der er dog den forskel, at en *gaffel* er et udtryk for et enkelt træk, mens en *fork* udgøres af to varianter, hvor løberen går i hver sin retning.

Bemærk, at matstillingen i den første variant **ikke** viser en *Boden-Saks* med Lc1 og Dc4 som saksens skær og kvadratet d2-d3-e3-e2, men derimod en *Balestra-mat*, da den ene af saksens skær er en dronning, jævnfør DIAGRAMSKEMA NR. 2. Dertil kommer **1… Se1~** (springeren på e1 går til et vilkårligt felt) **2. D(x)d3#**, hvor hvid udnytter, at Se1 har svigtet garderingen af d3. Og tilsvarende **1… Sc3~ 2. D(x)e4**, hvor hvid udnytter, at Sc3 har svigtet dækningen af e4.

Nr. 139A. Sam Loyd, Le Spinx, 1. Oct. 1866. Version (White/Loyd, 1913/1962, nr. 160)

Mat i 2 træk! *C+ 8+3*

LØSNING: 1. Lc1! Træktvang! 1… Dxc1 2. Te5# Dobbeltskak og dækning af bonden på e3. 1… Dxe3 2. Sd6#. 1… Da5+ 2. Txa5# Krydsskak. 1… Dxd5+ 2. Sd6# Selvbinding og Krydsskak. 1… Dd4 2. Sd6#. 1… De2 2. Sd6#. 1… Kxe3 2. Td3# Selvbinding. 1… f5 2. Td3# Selvblokade. Desværre skæmmes denne ellers eminente opgave af, at den sorte dronnings store, frie råderum tillader et hav af *dualer*: 1… Da2 2. Sd6# og 2. Te5# + 1… Dc2 2. Sd6# og to andre + 1… Dc3 2. Sd6# og fire andre + 1… Df2 2. Ta5# og fem andre. 1… Db2 2. Sd6# og seks andre. 1… Db4 2. Ta5# og syv andre. 1… Dg2 2. Sd6# og syv andre.

Nr. 140. Sam Loyd, Philadelphia Evening Bulletin, 1858 (W/Loyd, 1913/1962, nr. 192)

Mat i 2 træk! *C+ 8+7*

LØSNING: 1. Da1! Træktvang! De tematiske varianter er **1… Tb3/Tc3/Td3 2. Da8#**, hvor det kan diskuteres, om der er tale om en *Bodens Mat* eller *en Balestra-mat* med skærene Da8 og Lh8, eftersom dronningen i matbilledet kun gør brug af sin diagonale kraft. *Saksens Kvadrat* er d4-d5-e5-e4 + **1… Db2/Db3/Db4/Db5 2. Dh1#,** hvor det af samme grund som før kan diskuteres, om der er tale om *Bodens Mat* eller en *Balestra-mat* med skærene Dh1 og Lh8**.** Dertil kommer træk med Ta3 ad a-linjen, som alle svigter garderingen af e3 og derved tillader **2. Sxe3#**, idet vi dog bemærker dualen **1… Ta8 2. Dxa8#**, som i øvrigt giver samme type *mat(ter)* som efter de nævnte tårntræk ad 3. række + træk med Db1 til andre felter end dem ad b-linjen, som alle svigter garderingen af b6 og derved tillader **2. Sxb6#**, idet vi dog bemærker dualerne **1… Da2 2. Dh1#** og **1… Dh1 2. Dxh1#**, som i øvrigt begge giver samme type *mat(ter) s*om efter de nævnte dronningetræk ad b-linjen. Dertil kommer to sæt springersvigt af samme slags som i opgave nr. 139: **1… Se2~ 2. D(x)d4#** og **1… Sf7~ 2. D(x)e5#.** Med tanke på denne opgaves fortræffeligheder bærer man over med dens tre dualer. Man kunne fjerne den ene (1… Da2) ved at erstatte dronningen på b1 med et sort tårn, men derved ville man åbne Pandoras æske (krukke!), da dette giver biløsningen 1. exf7! med truslerne 2. De5# og 2. Dg5#.

Nr. 141. Sam Loyd, "By W. King", 77 Musical World, December 1859 (White/Loyd, 1913/1962, nr. 178)

Mat i 2 træk *C+ 5+1*

LØSNING: 1. Ld5+! Kxd5 2. Dc6# *Balestra-mat* med Lc3 & Dc6 som saksens blade med d4-d5-e5-e4 som *Saksens Kvadrat*. **1… Kxb5 2. Dc6#** Atter en *Balestra-mat* med Lc3 & Dc6 som saksens blade, men nu med a4-a5-b5-b4 som *Saksens Kvadrat*. **1… Kxc3 2. Dd2#** Nu en *Balestra-mat* med Ld5 & Dd2 som saksens blade og med b3-b4-c4-c3 som *Saksens Kvadrat*. Dertil kommer varianterne **1… Kd3 2. Dd2#** og **1… Kc5 2. Dc6#.** Opgaven rummer også en ¾ sort kongestjerne, da Kc4 kan gå til de skrå nabofelter b5, d5 og d3, men ikke b3. Musikere ville nok tale om en *Valsekonge*!

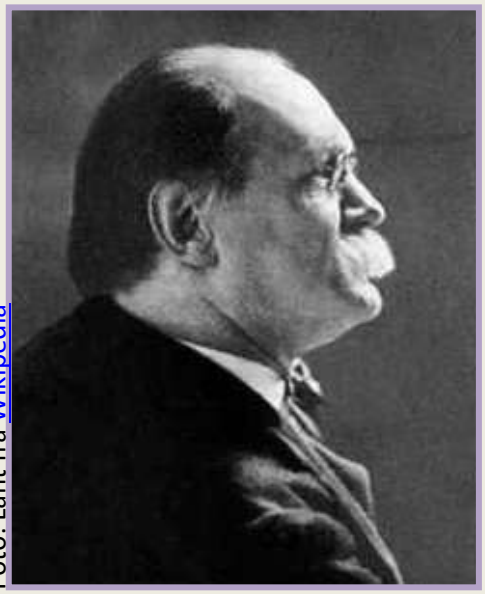


Foto: Lånt fra Wikipedia

Sam Loyd 30. januar 1841 - 10. april 1911

Nr. 142. Sam Loyd, Set: ”Old Cronies”, Centennial Problem Tourney, N. Y. Clipper, 1877 (White/Loyd, 1913/1962, nr. 483)

Mat i 2 træk! *C+ 8+4*

LØSNING: 1. Da6! Træktvang! De tematiske varianter er **1… Kh6 2. Le3#** og **1… Kf6 2. Ld8#**, som tilsammen udgør en *Løber-fork* (Lb6 til e3/d8), samt **1… Kg4 2. Tg7#**. I alle tre varianter ser vi selvbinding af Se6. Dertil kommer der syv varianter med netop denne springer, hvilke hvid kan besvare med enten 2. Le3# eller 2. Ld8# – i tre af tilfældene kan begge dele (dualer) ske.

Nr. 143. Sam Loyd, New York Sunday Herald, 1889 (W/L, 1913/1962, nr. 99)

Mat i 2 træk! *C+ 12+12*

LØSNING: 1. Lf8! Truer 2. Da1#. **1… Sc2 2. Dxc2#. 1… Kxb2 2. Da3#.** *Balestra-mat*, hvor saksens skær er Da3 og Ld3 og dens kvadrat er b1-b2-c2-c1 **1… Lxb2 2. Lxh6#.** *Selvblokade* på b2.

Da jeg skulle finde seks opgaver med fordringen #2 med fokus på en løber eller begge løbere i Alain C. White: ”SAM LOYD – and his Chess Problems”, 1913/1962, var det denne opgave, som jeg primært ledte efter – og som måtte med.

At opgaven har adskillige statister, brikker uden betydning, giver Alain C. White denne interessante forklaring på i sin bog side 105:

> ”….. some fine problems were composed. These Loyd used largely for solving competitions to which he was asked to **furnish** (KVA: min fremhævelse) the problems.”

Noget kunne altså tyde på, at Loyd oprindeligt har skabt en opgave med det højst overraskende nøgletræk og den vidunderlige pointe med langt færre brikker.

Men for at den skulle være sværere at få has på i en løserturnering, har han ”overhældt” (**møbleret**) den med – jeg gætter på tolv overflødige brikker.

Det har været meget let for mig at skære præcis halvdelen af brikkerne bort, så den kan tåle moderne problemisters strenge dom. Men resultatet, Nr. 143A, kan meget vel være identisk med Loyds oprindelige opgave – inden han ”møblerede den”!

Nr. 143A. Sam Loyd, New York Sunday Herald, 1889 (White/Loyd, 1913/1962, nr. 99).
Version: Kaare Vissing Andersen!?

Mat i 2 træk! *C+ 6+6*

LØSNINGEN: Den samme som for nr. 143!

Nr. 144. Sam Loyd, Laskers Chess Magazine, 1904.
Version (White/Loyd, 1913/1962, nr. 132)

Mat I 2 træk! *C+ 7+3*

LØSNING: 1. Lg2! Træktvang! **1… Kg4 2. Le4#. 1… Kxg6 2. Le4#. 1… Ke6 2. Lh3#.** Disse tre varianter udgør tilsammen en ¾ *sort kongestjerne*, en *Valsekonge*. De to sidste udgør en *løber-fork* . Dertil kommer **1… e6 2. Le4#** *Selvblokade* og **1… Lg5~** (et vilkårlige træk med Lg5) **2. Lh3#**. De to sidste varianter, hvor løberen går i to forskellige retninger for at sætte mat udgør en *løber-fork*.

Foto: Redaktøren

Frederiksberg lynmesterskab 2025: Stående i baggrund ser vi Peter Køhler, som var oversidder i denne runde.

Program frem til julen 2025

Dato	Uge	Aktivitet
30. juli	31	Sidste runde i Frederiksberg Sommerskak
6. aug	32	Frederiksberg opstartslyn for sæsonen 2025/2026
13. aug	33	Frederiksberg Kommunemesterskab - de første 3 partier a 25 min + 10 sek
20. aug	34	Frederiksberg Kommunemesterskab - de sidste 3 partier a 25 min + 10 sek
27. aug	35	Frederiksberg efterårs Schweitzer turnering, 1. runde
3. sep	36	Frederiksberg efterårs Schweitzer turnering, 2. runde
10. sep	37	Frederiksberg efterårs Schweitzer turnering, 3. runde
17. sep	38	Frederiksberg efterårs Schweitzer turnering, 4. runde
24. sep	39	Frederiksberg efterårs Schweitzer turnering, 5. runde
1. okt	40	Frederiksberg mesterskabet, 1. runde
Mandag 6. okt	41	Københavnsmesterskabet for juniorer, 1. runde
8. okt	41	Frederiksberg mesterskabet, 2. runde
15. okt	42	Lukket grundet efterårsferie
Mandag 20. okt	43	Københavnsmesterskabet for juniorer, 2. runde
22. okt	43	Frederiksberg mesterskabet, 3. runde
Mandag 27. okt	44	Københavnsmesterskabet for juniorer, 3. runde
29. okt	44	Frederiksberg mesterskabet, 4. runde
5. nov	45	KSU holdkampe 1. runde
Mandag 10. nov	46	Københavnsmesterskabet for juniorer, 4. runde
12. nov	46	Frederiksberg mesterskabet, 5. runde
Mandag 17. nov	46	Københavnsmesterskabet for juniorer, 5. runde
19. nov	47	Frederiksberg mesterskabet, 6. runde
26. nov	48	KSU holdkampe 2. runde
3. dec	49	Frederiksberg mesterskabet, 7. runde
10. dec	50	KSU holdkampe 3. runde
17. dec	51	Juleafslutning
24. dec	52	Lukket
31. dec	1	Lukket

Løsning til opgaverne på side 5

Opgave af	Henvisning	Løsning
N. Høeg, Kjøbenhavn	Skakbladet, maj 1906, side 162	1. De1 Td2+, 2. Lxd2++ 1. De1 Te4, 2. Lb4++
Kaptain Seehusen, Viborg	Skakbladet, maj 1906, side 164	1. La1 Txh2, 2. Sf7 Lxd6, 3. Sxd6++ 1. La1 Lg8, 2. Dh8 fxe2, 3. Dd4++ 1. La1 Lg8, 2. Dh8 e5, 3. Dxg8++
Møller S.O. Syppli-Andreasen	Skakbladet, maj 1906, side 164	1. Lh1 g2, 2. Tg1 gxh1D, 3. Tg8++
Barber Nielsen, Horsens	Skakbladet, maj 1906, side 164	1. La1 Sxg8, 2. Lxa4 Sf6, 3. Lb3++ 1. La1 Sc6, 2. Dxg6 d4, 3. De6++ 1. La1 Sc6, 2. Dxg6 Se5, 3. Dc2++

Tak

Tak til bidragsyderne til denne udgave af nyhedsbrevet:

- Allan Astrup Jensen
- Erik Jarlnæs
- Anfinn Niclasen
- Kaare Vissing Andersen
- Erik Bremer
- Niels Lauritsen

Redaktion

Hvis du har nogen partier, stillinger, anekdoter, historier eller andet, som du synes kunne være sjovt eller interessant at dele med klubbens medlemmer, så send det til Dennis L. Rose (mailto:bmedlem3@fsskak.dk).

Vidste du at:

- Curt Hansen har vundet turneringen hele 3 gange:
  - 1983, hvor turneringen blev spillet i Esbjerg
  - 1995, hvor turneringen blev spillet i Reykjavik på Island
  - 2003, hvor feltet var draget til Aarhus
- i 2009, hvor turneringen blev spillet i København vandt Peter Heine Nielsen
- I alt har Danmark vundet titlen 15 gange, men må sig se overgået af Sverige, som har 21 titler
- den 25. april bliv verdens første fuldautomatiske og førerløse undergrundsjernbane taget i brug i Lille i Frankrig