



SKAK-
KLUBBEN

»Centrum«

I de fleste stillinger kan man finde forskellige gode træk, udpølse diverse planer samt overveje flere muligheder. Valget af et bestemt træk må derfor støtte sig til subjektive overvejelser. Selv når der foreligger soleklare kendetegn og når den foreskrevne strategi er oplagt har man som regel ved hvert træk valget mellem forskellige mere eller mindre lige gode varianter. En teoretisk god fortsættelse kan praktisk være mindre heldig eller omvendt.

Enhver skakspiller har sine individuelle anlæg som iøvrigt er underkastet visse svingninger bl. a. afhængig af den pågældendes kondition.

Når valget træffes mellem forskellige fortsættelser der ifølge almens skaktechniske betragtninger er lige gode, må skakspilleren spørge sig selv, hvad der harmonerer bedst med hans spillestil. Svaret må baseres på vedkommendes selvkritik og det er ikke noget man kan lase sig til.

Vi begår allesammen fejl, men den der bedst formår at bedømme sine svær i specielle situationer har også mulighed for at undvige stillinger som ikke passer i hans kram. Herved vil han i det lange løb gøre færre fejl end modstanderen, der spiller rent objektivt og som følge deraf konfronteres med problemer som han rent subjektivt ikke kan mestre.

ALJECHIN 1892 - 1946.

Aljechin undveg for enhver pris passive stillinger. Han var først og fremmest angrebsspiller og derfor var han villig til at løbe en vis risiko. Han havde sine meningers mod.

De kendte gambitter gik han som regel udenom, men han havde til gengæld en faible for improviserede gambitter.

Man kan betegne hans stil som en blanding af fantasi, viden og ambition.

Stof til bladet kan afleveres til Kaj Madsen senest den 15. i hver måned.

Hastings 1937.
 Hvid: Aljechin
 Sort: Fino

1. e2-e4 e7-e5
2. Sg1f3 Sb8-c6
3. Lf1-b5 a7-a6
4. Lb5-a4 Sg8-f6
5. o-o Lf8-e7
6. Tf1-e1 h7-b5
7. Lc4-b3 d7-c6
8. e2-c3 Se6-a5
9. Lb3-c2 c7-c5
10. d2-d4 Dd8-c7
11. Sbl-d2 o-o
12. Sd2-f1 Lc8-g4
13. Sd1-c3 Lg4xf3
14. Dd1xf3 -----

Aljechin angiver selv
 at også 14. e-f3 er
 muligt.
 14. ----- c5xd4
 15. Se3-f5 -----
 selvkritik er vigtigt Al-
 jechin har senere oplyst
 at 15. cxd4, exd4 og først
 nu 16. Sf5 havde været
 mere nøjagtigt.
 15. ----- d4xc3
 16. Df3xc3 og hvid
 fik angrebschancer.

7. matchparti 1935
 Hvid: Aljechin
 Sort: Euwe

1. e2-e4 e7-e6
2. d2-d4 d7-d5
3. Sbl-c3 Lf8-b4
4. Sg1-e2 d5xe4
5. a2-a3 Lb4-e7
6. Se3xe4 Sb8-c6
7. g2-g4 -----

dette stærkt kritiserede
 træk er karakteristisk
 for Aljechin s. 11.

7. ----- b7-b6
 - bedre var 7. --- e5!
 8. d5, Sd4! 9. S2c3
- levrigt mente Aljechin

at sorts bedste svar vil-
 le være 7. --- Sf6.
 8. Lf1-g2 Lc8-b7
 9. e2-c3 Sg8-f6
 10. Se2-g3 o-o
 for vovet 10. --- Dd7 i
 forbindelse med o-o-o
 ville have givet nogen-
 lunde lige chancer.
 11. g4-g5 Sf6xe4
 12. Sg3xe4 Kg8-h8
 13. Dd1-h5 med smukke
 angrebschancer.

ANDERSEN 1818 - 1879.

Adolf Andersens stil kendetegnes af megen fantasi og sans for skønhed, hvormod sansen for det rationelle tildels savnes.

Da hans såkaldte "udødelige parti" er hvermandseje, bringer vi et andet eksempel på hans stil.

Bröslau 1863

Hvid: Rosanes

Sort: Andersen

1. e2-e4 e7-e5
2. f2-f4 e5xf4
3. Sg1-f3 g7-g5
4. h2-h4 g5-g4
5. Sf3-e5 Sg8-f6
6. Lf1-e4 d7-d5
7. e4xd5 Lf8-d6
8. d2-d4 Sf6-h5
9. Lc4-b5+ -----

her påstod Andersen at 9. o-o havde været bedre. Pudsigt nok står teorien i dag 100 år senere på selvsamme standpunkt.

9. ----- c7-c6!
10. d5xc6 b7xc6
11. Se5xc6 Sb8xc6
12. Lb5xc6 Ke8-f8
13. Lc6xa8 Sh5-g3
14. Th1-h2? -----

bedre end dette havesyge træk er 14. Kf2. Andersen havde i såfald villet fortsætte med 14. -- Sxh1+ 15. Dxh1, Lf5. men Keres har omtrent et århundrede senere foreslået 15. -- g3+ 16. Kel, De7+, 17. Kdl, Lg4+ åbenbart på grundlag af en vending som

18. Lf3, Lxf3, 19. gxf3
- Tg8, 20. Dg2, Dxh4, 21. Ke2, Dh2, 22. Kf1, h5.
14. --- Lc8-f5
- der findes to bedre træk
14. -- La6 Pachmann
14. -- De7+, 15. Kf2, Se4+ Keres.
15. La8-d5 Kf8-g7
- baner vejen for tårnet
16. Sbl-c3 Th8-e8+
17. Kel-f2 Dd8-b6
- truer 18. -- Lc5.
18. Sc3-a4 Bb6-a6
- truer mat i 4 træk begyndende med 19. --- De2+
19. Sa4-c3 -----
- eller 19. c4, Dxa4!, 20. Dxa4, Te2+ efterfuldt af mat.
19. ----- Ld6-e5
20. a2-a4 Dd6-f1+!!
21. Ddlxf1 Le5xd4+
22. Lcl-e3 Te8xe3
23. Kf2-gl -----
- ellers kommer 23. -- Te2 med mat.
23. ---- Te3-el mat.

Den feilagtige kombination.

Når en spiller er nået til det punkt hvor han er i stand til at spore en kombinationside og give den form, har han tilkæmpet sig den viden, der er grundlaget for al skaklig forståelse.

Men først i det øjeblik, hvor han forlanger tilfredsstillelse af sin æstetiske sans og derfor betragter kombinationen med nye kritiske øjne, begynder han at spille skak.

Hvad må der kræves af en kombination, for at den kan kaldes korrekt i taktisk henseende. En kombination som undervurderer den fjendtlige stillings ressourcer, har ingen berettigelse, og selv om den fører til en ydre succes, vil den objektive bedømmelse forkast den. Vi bringer følgende eksempler.

Hvid: Capablanca Sort: Sir Thomas

Stillings: Hvid: Kgl, Da6, Tb1, Tb3, a2, e4, g2, g5 og h2.
Sort: Kh8, Df8, Te8, Te2, c7, d6, f6, g7 og h6.

Hvid spillede det nærliggende 1. Da6-a6 og sort opgav. I virkeligheden skulle kombinationen koste hvid en bonde da sort efter 1. -- Te2xa2 parerer med Ta2xa3. På 1. Tb8xe8, Bf8xe8, 2. Da6-a4 ville sort være tvunget til at opgive 2. -- Te2-cl+, 3. Kgl-f2.

En Kombination er mangelfuldt udregnet, hvis den kun har taget hensyn til selve angrebstrækkene. Begynderen bør derfor mærke sig efterfølgende eksempel.

Hvid: Marshall Sort: Swiderski

Stillings: Hvid: Kgl, Dd1, Le5, a4³, c3, f4, g2 og h2
Sort: Kh7, Dc6, Sc4, a7, b6, c5, g7 og h6

Sort spillede 1.-Dc6xg2+ der fulgte 2. Kglxg2, Sc4-a3+ 3. Kg2-f3, Se3xd1, så langt er kombinationen rigtig men sort havde i dette tilfælde glemt at beregne, hvad der kunne ske efter udførelsen af abgrebet. Hvid fortsætter med 4. c3-a4. Springeren er nu indkredset og erobres af den hvide konge. At en kombinationsfervikling som den foreliggende tvinger en brik her springeren, langt ind på fjendtligt område er et ret hyppigt forekommende fænomen som maner til omhu før angrebet iscenesættes.

VORE JUNIORSPILLERE

Kent Larsen og Bo Andersen

De mystiske individer, til daglig Gammelby Skole, der af en eller anden grund forsøger på at spille skak hver mandag aften. Det er næsten umuligt at se dem siddende uden en cola for munden. Jeg tror dog ikke, at cola bidrager til at klare de to uadskilliges hjer-ner (muligvis fordi de ingen har).

Ingvard Hedegaard

Turneringens nr. 1 indtil videre. Vi andre håber, at han snart bliver slået af pinden. Der må være en chance da han endnu ikke har mødt Lars i første runde. Endvidere er han tit forpustet, da han kommer lige fra en håndboldkamp.

Lars Hedebo

En vældig god spiller. Bordtennisspiller i hvert fald. Af en eller anden grund har han været så heldig at blande sig i kampen om førstepladsen i juniorklassen. Han er ret nervøs, mens han spiller og lader sig især genere af høj tale og flyvende tophuer.

Steen Nygaard

Kan ikke tåle at spille to kampe i streg, da han har en vis evne til at tabe den sidste. Da jeg ikke er så meget inde i håndbold, kan jeg ikke sige noget om den første.

Jørgen Hedegaard

En god kombinationsspiller, der nok skal blive til noget engang (om ikke andet, så til grin). Når man spiller mod ham, skal man have sjene fastnet på brættet da man ellers ikke opdager, at han flytter. Næppe har man selv flyttet, før J.'s hånd flyver ind over brættet og trækker.

Martin Clausen (og hans uundværlige noteringsbog)

En af de spillere der gennemsnitlig laver 5 træk i timen. Det tilrådes hans modstandere at tage Anders And blade med, så de har noget at lave mens M. tænker. Hvis hans modstandere er i knibe kan de blot

tilkalde John, hvis grin virker absolut sindsfor-
varende på ham. Han omtales herunder.

John Jensen

En tingest, der hellere skulle være udstillet på
zoologisk museum end være medlem her. Mærkeligt nok
ser det ikke ud til, at der er noget i vejen med
hans spekulator. F. eks. kan det nævnes, at han har
vundet en af vores tipspræmier. Enhver bør imidler-
tid advares mod hans grin. Det er meget smittende.

Ove Matras

Denne er noget for sig selv. Når han spiller på 5-
holdet, kæmper han virkelig godt. Han har 1 1/2 ud
af 2. Hvis man møder ham i enkeltmandsturneringen
har man dog ikke noget at frygte. Lige meget hvor
god en stilling han får opbygget, sætter han den
til igen. Han undervurderer endda sig selv. For et
par gange siden udtalte han, at han har besværlig-
heder med at slå Mogens Nielsen.

Martin Clausen

- - - - - 0 - - - - -

Vi har en god rekvisitforvalter i Børge Hansen.
Der var fra starten af sæsonen 2, men den anden
har fået forfald senere, og der er faktisk rige-
ligt til Børge Hansen, men vi kan meget nemt hjæl-
pe ham for en stor del af arbejdet f.eks. de spil-
lere som kommer først, hvis bare de ville stille
3-4 sæt bræt og brikker op hver.

Husk allesammen, når man forlader brættet skal
brikkerne være stillet op.

Hans Bissen

Da der er ret betydelige kontingentrestancer i
klubben, og da der indenfor den næste måned er
store udgifter bl.a. kontingent til unionen, vil
jeg anmode de medlemmer som skylder kontingent om
at være mig behjælpelig med at få de fornødne pen-
ge i kassen.

Finn Larsen

AMTS-OG BYTURNERINGEN

Efter 3. runde fører E. Mungsgård med 3 point, lige efter følger Mogens Nielsen med 2 1/2 point og Poul G. Jensen tredje har 2 point. Ingolf Nicolaisen har 1 + 1h. Det bliver nok mellem disse 4 spillere at mesteren findes.

1. klasse gruppe A føres af Ole Alkjærsg, Palle Thomsen og H.P. Tøfte med 2 1/2 point, Poul Lundgren og E. Finnerup har 2 point.

1. klasse gruppe B føres af Th. Krumbach og Jan Rewitz med 2 1/2 point lige efter kommer Hans Nissen Poul Friis Nielsen, Knud Vilhelmsen og Arne Fyhn med 2 point.

2. klasse føres af Peter Nissen, Niels Friis og N. Chr. Madsen med 2 1/3 point, Peter Kristensen, Jens Sørensen og E. Møller kommer lige efter med 2 point.

3. klasse føres af Halger Hansen og Hilmer Lambertsen med 3 point, Esf. Ebbesen har 2 + 1h. og Per Ting-skov, J. Ladegård, Kaj Jensen og Søren Chr. Jensen har alle 2 point.

Juniorklasse III føres af Ove Matras, Iver Poulsen og Søren Vilhelmsen med 3 point. Lars Egebo, Martin Clausen, Ole Søgård, Åge Jensen, Jens Ove Friis Nielsen har alle 2 point.

- - - - - 0 - - - - -

Et livligt klubparti

Siciliansk

Hvid: Finn Larsen

Sort: Ole Alkjærsg

1. e2-e4	e7-c5	11. Sc3-d5	Sf6xd5
2. Sg1-f3	d7-d6	12. e4xd5	Sd7-c5
3. d2-d4	e5xd4	13. c2-c4	Lc8-f5
4. Sf3xd4	Sg8-f6	14. Lb3-c2	Lf5xc2
5. Sbl-c3	a7-a6	15. Ddlxc2	Tf8-e8
6. Lf1-c4	g7-g6	16. Lcl-e3	Ta8-c8
7. o-o	Lf8-g7	17. Le3-d4	Lg7xd4
8. Tf1-e1	o-c	18. Sf3xd4	Sc5-d7
9. Sd4-f3	Dd8-e7	19. b2-b3	Dc7-c5
10. Lc4-b3	Sb8-d7	20. Tel-e4	Sd7-f6

- | | | | |
|--------------|----------|-------------|----------------|
| 21. Tal-e1 | Sf6xe4 | der sort. | |
| 22. Telxe4 | f7-f5 | 26. Th4-g4+ | Tc7-g7 |
| 23. Te4-h4 | e7-e5 | 27. Df5-d7! | Tg7xg4 |
| 24. Sd4xf5 | g6xf5 | 28. Dd7xe8+ | Ag8-g7 |
| 25. Dc2xf5 | Tc8-c7? | 29. De8-d7 | Kg7-f8 |
| efter 25. -- | Te7 vin- | 30. Dd7xg4 | og hvid vandt. |

- - - - - 0 - - - - -

Korrespondanceskakparti
 Aljechins forsvar
 Hvid: Finn Larsen
 Sort: Knud Seebach, Odensen

- | | | | |
|--------------------------------|--------|----------------------------|-----------------|
| 1. e2-e4 | Sg8-f6 | 13. Sf3xe5 | ff-ze5 |
| 2. e4-e5 | Sf6-d5 | 14. a2-a4 | Kc8-b8 |
| 3. d2-d4 | d7-d6 | 15. a4-a5 | Sb6-c8 |
| 4. c2-c4 | Sd5-b6 | 16. Ddl-b3 | e6xd5? |
| 5. f2-f4 | d6xe5 | her er e6 bedre | |
| 6. f4xe5 | Sb8-c6 | 17. c4xd5 | Lf8-d6?? |
| 7. Lc1-e3 | Lc8-f5 | her er Kc8 bedre. | |
| 8. Sb1-c3 | e7-e5 | 18. Ld2-b5 | Dd7-f7?? |
| 9. e3-e1-f3 | Dd8-d7 | her havde e6 været | |
| bedre var f.eks Sb4. | | bedre. | |
| 10. Lf1-e2 | o-o-o | 19. Lb5-c6 | opgivet |
| 11. o-o | f7-f6 | på 19. -- | b6 følger f.eks |
| 12. d4-d5! | ----- | 20. axb6, Sxb6, 21. Lxb6, | |
| efter 12. exf6, xf6 | | exb6, 22. Dxb6, axb6, 23. | |
| får sort godt spil | | Ta8+, Kb8-c7, 24. Sb5 mat. | |
| 12. ----- | Sc6xe5 | | |

- - - - - 0 - - - - -

Har du lyst til at spille skak, så spiller skakklubben Centrum hver mandag kl. 19,30 på KFUM, Kirkegade 70. Oplysninger kan fås på tlf. 121643.

Nedenstående notits var på grund af pladsmangel udeladt i januarnummeret, vi bringer den derfor 2 gange i dette nummer.

Stof til bladet kan afleveres til Kaj Madsen senest den 15. i hver måned.
