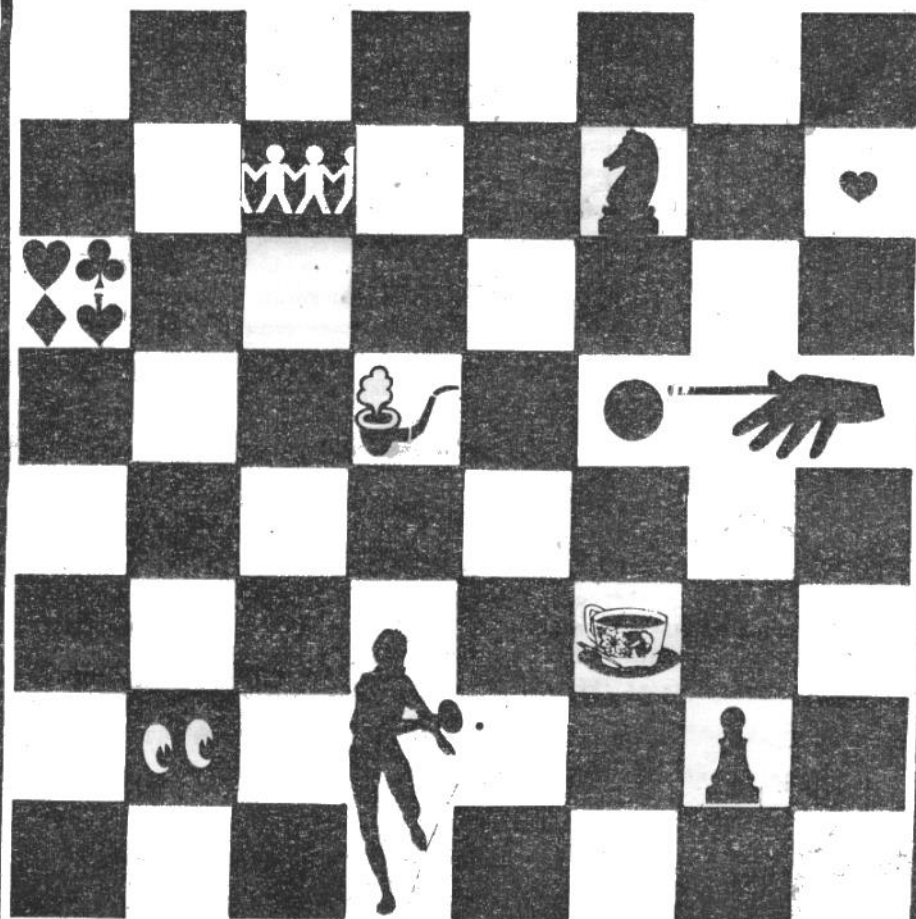


# CAPA 5

**CAPABLANCA Gyldenløvsgade 12 Kbh K**

**Åben alle dage 12-24**

**Skak, bridge, keramik, billard,  
go, bordtennis**



Leder  
Bladet.

Det er nu femte gang, det er lykkedes os at få stablet et blad på benene. Kvaliteten kan selvfølgelig diskuteres, men om ikke andet har vi gjort og gør stadig vort bedste for at forbedre kvaliteten.

Hvorfor nu skrive en leder om bladet ?

Fordi os der der deltager i arbejdet med bladet støder på de sædvanlige problemer, nemlig dem jeg nu i korthed vil skitsere.

Det er for længe siden besluttet at bladet skulle om ikke andet forsøge at være alsidigt, af den enkle grund at det er en alsidig klub med mange aktiviteter, og bladet skulle gerne være et billede af klubben. Samtidigt blev det besluttet at vi ville forsøge at vise at klubben er en form for kulturelt samlingspunkt.

Vores problemer er !

Indsamling af materiale til bladet, ofte har vi opfordret medlemmer til at komme med stof, men alligevel sker det tit (selv når de omtalte medlemmer har lovet at komme med stoffet,) at de udebliver eller aldrig får afleveret det lovede.

At vi i en så stor medlemsskare som vores ( hvor ca. 50 % er om ikke andet godt begavede ), skal have problemer med at lave et rimeligt blad, (foreløbigt ca hver anden mnd.).

Det sker også stadig at vi modtager ulæselige manuskripter hvor oversættelse af det skrevne er nødvendig.

Med hensyn til partistof er det om ikke andet blevet lidt bedre, med endnu er det sådan at selv gode spillere i klubben er nervøse for kritikken af selv deres bedste partier- og på det nærmeste ønsker at deres partier først har været igennem en dybdeanalyse, hos en stormester.

Endelig afhænger kvaliteten af det færdige blad også for en stor del af stedet hvor bladet bliver trykt, stort set er de manuskripter som Capa-redaktionen afleverer nemlig i fin stand, alligevel er resultatet ikke altid lige godt.

Med håbet om at flere vil komme  
frit frem.

Venlig hilsen PK

Jørgen Hvenekilde fik atter en stormesterskalp

Citatet stammer fra Peter Dürrfelds omtale i Information af Jørgen Hvenekildes præstation i SK 1941's IM-turnering, der gav en 5.-plads med 5 p., næsten nok til en IM-norm. "Storskræpper" er en ret så ram-mende, om end uvenlig karakteristisk af fænomenet Jørgen Hvenekilde, som efterhånden er blevet en hel institution i Gyldenløvesgade 12. Hans pyramidalske selvtillid og tilsvarende ringeagt for andre skak-spillere krævede godt nok lidt tilvænnning. Men i grunden er han en gan-ske hyggelig fyr, selv om han gør sig de mest groteske anstrengelser for at skjule det.

Han er også født i jomfruens tegn - 29/8-1935. Den slags har det ikke let! Han kom først i skakklub 17 år gammel; det var længe før Dansk Skole Skaks store fremvækst. Man kunne fylde flere numre af Capa med hans triumfer gennem 30 år. Vi nøjes med et udvalg: Fredericia-mester, Horsens-mester, Århus-mester i udendørsskak (sic!). Han har spillet 8-10 gange i landsholdsklassen om Danmarksmesterskabet med en 4.-plads som bedste resultat.

Hans 2 fineste turneringsresultater var første-pladsen i den første Copenhagen Open i 1964,  $\frac{1}{2}$  p. foran IGM Olafsson, 1 p. foran selveste IGM Bent Larsen samt titlen Københavnsmester 1965. Nok så imponerende er hans udstilling af stormesterskalpe: IGM Adorjan (ung.), IGM Plachet-ka (czek.), IGM Olafsson (isl.), IGM (dengang kun IM) Honfi (ung.) og IWGM Pia Cramling (sv.). Desuden har han brændt kæmpegevinststillinger mod IGM Ermenkov (remis) og IGM Spassov (bulg. - tabt).

I den nyligt afsluttede SK 1941's IM-turnering fik han remis mod IGM Lengyel (ung.) og besejrede igen IWGM Pia Cramling. Den 20-årige svenske pige er vestens, måske hele verdens stærkeste kvindelige skak-spiller (som for resten lærte spillet af et af vore medlemmer, Kurt Østerberg!). Vi viser hans sejr over hende, selv om partiet allerede er trykt i 4 aviser. Hvenekildes kommentarer er dikteret til Capa 5 i løf-tet stemning, men skulle være gode nok:

Frederik G. Jungersen

KONGE-INDISK

Hvid: IWGM Pia Cramling SK 1941 IM-t., 5.r. Sort: Jørgen Hvnenkilde

1. Sf3 Sf6 2. c4 g6 3. Sc3 Lg7 4. e4 d6 5. d4 O-O

6. h3 Trækket er introduceret af Bent Larsen og kan sagtens spilles, fordi det tager en masse muligheder fra sort. Det gør det vanskeligt for sort at vælge afbytningsvarianten og tvinger hvid ind i den lukkede variant. 6. - e5 7. d5 c6 8. Le3 cxd5 9. cxd5 Sa6

Vist nok en teoretisk nyhed. 10. Sd2 Se8 Sort gør klar til at rulle fremad med f-bonden. 11. Sc4 Tvivlsomt, når der i forvejen står

en hvid officer på e3 og spærrer dette naturlige retrætefelt for springeren. Bedre havde været Le2 eller g4. 11. - f5 12. Le2 Sf6

Jeg vil gerne have hende til at rokere kort. Trækket skal ikke have noget spørgsmålstegn, som det fik i Information, der foreslår f4. Det er bare ikke nær så godt, for så vil hvid aldrig rokere kort, men langt, og så får sort et meget sejt spil. 13. O-O? Bedre var exf5 efter-

fulgt af f4, men så kan sort med Se4 give hvid store problemer.

13. - f4!\* Nu har hvid ikke længere noget modspil, og sorts angreb ruller af sig selv. Hun har i den almindelige Larsen-variant mistet 2 tempi p. gr. a. h3 (angrebepunkt for sort) og Le3.

14. Ld2 Tf7 Der kan hurtigt komme en trussel mod d6, og den skal kunne dækkes med Lf8. 15. Dc2 Hun er nødt til at forsøge et angreb

på dronningefløjen, og det er i konge-indisk altid rettet mod c7. Hun har ingen muligheder for at dæmme op for g- og h-bøndernes fremmarch. F. eks. duer g4 ikke p. gr. a. fxg3 e.p., og så falder selvfølgelig h3 - for nu at skære det ud i pap, så selv Jungersen kan forstå det!

15. - Lf8 16. Tfcl g5 Sorts plan glider-nu af sig selv.

17. Sb5 Nu prøver hvid at indlede sit naturlige spil mod c7 og d6.

17. - h5 Sort kan blæse på truslerne på dronningefløjen, f. eks.

18. Sa5 g4 19. Sxa7 Ld7 20. Sxb7 Db6 - og tæppet går ned!

18. La5 Det bedst mulige i en tabt stilling. Jeg tror faktisk, hun har opgivet på dette tidspunkt. 18. - b6 19. Lc3 g4 Nu bør hvid bytte

en gang på g4, før hun slår på e5. Men så ville Sb4 efterfulgt af f3 give hende store problemer.\*

\* SE DIAGRAM Næste side

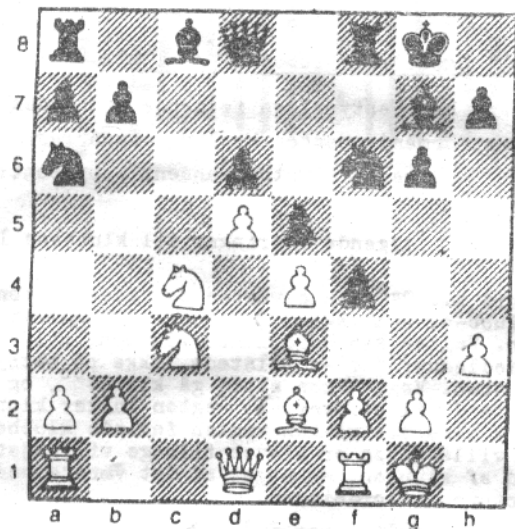
20. Sxe5 dxe5 21. Lxe5 gxh3 22. Sc7 Hvis sort spiller Sxc7, slår hvid Lxc7, og så vil den sorte dronning få visse problemer, hvis den flyttes, og hvid spiller e5. Derfor vælger sort det skarpe 22. - Sb4  
 23. Dc3? I en tabt stilling ikke det bedste træk. Men på Db3 kunne f. eks. følge 23. - Sg4 24. Lxg4 hxg4 25. Sxa8 Lc5 26. Txc5 bxc5 27. a3.

Det var en sen lørdag aften, og Hvenekilde havde indtaget visse kvanta øl. Han og Morten Kaspersen havde analyseret en lille times tid på et hav af varianter efter 23. Db3. Den længste faldt til jorden, fordi den byggede på, at f-bonden stod et helt forkert sted! Hvenekildes ansigtsudtryk kan mest diplomatisk betegnes som uintelligent, da han så det.

Så op gav han videre kommentarer, men vi låner lidt fra Information.

23. - Sxe4 24. Dd4 Lf5 25. Se6 Dh4 Truer fælt med h2+, fulgt af Sxf2+. 26. Lxf4 Lc5 Her opgav Pia Cramling. Meget forståeligt, for hendes stilling er en ruin. Der kunne f. eks. følge 27. Sxc5 bxc5 28. De3 Sxd5 med begravelse.

(Noter fortrinsvis af Jørgen Hvenekilde).



Sort: Hvenekilde

stilling efter 13. --f4!

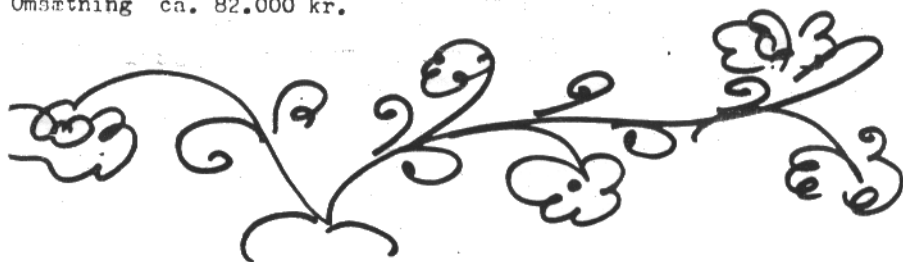
Hvid: Pia Cramling

REGNSKAB for CAPABLANCA-KLUBBEN 1982-83

STATUS pr. 13/5 - 1983

<u>INDTÆGTER</u>		<u>UDGIFTER</u>	
Konto	44.405,- kr.	Husleje	23.227,05 kr.
Issalg	147,05 "	Petroleumsturnering	5.113,30 "
Gæste-kontingent	480,- "	El	7.063,80 "
Tilskud fra Københavns Kommune	16.203,- "	Skatting	10.770,25 "
Premier 1.-2. hold	400,- "	Istandsættelse	3.510,50 "
Petroleumsturnering	2.587,45 "	Rengøring + papirsager	2.059,35 "
Diverse	1.081,- "	Klubblad 3 numre	858,25 "
Kassebeholdning ved sidste gen.fors.	<u>1.634,30 "</u>	Lån	4.100,- "
	66.937,80 kr.	Øl, vand - underskud	726,35 "
		Knust rude	3.032,- "
<u>Kassebeholdning</u>	<u>59,95 kr.</u>	Inventar o. lign.	4.089,90 "
	<u>66.877,85 kr.</u>	Diverse	<u>2.327,10 "</u>
			<u>66.877,85 kr.</u>

Omsætning ca. 82.000 kr.



Generalforsamling i Capablancaklubben 19/5-1983.

Efter generalforsamlingen har bestyrelsen følgende udseende:

Formand: Søren Riis, Næstformand: Morten Mejling, Kasserer: Bjarne Henriksen, Henrik Daniel Andersen, Kirsten Hansen. Suppleant: Frantz Gundelach.

På generalforsamlingen blev følgende ændringer til klubbens love vedtaget:

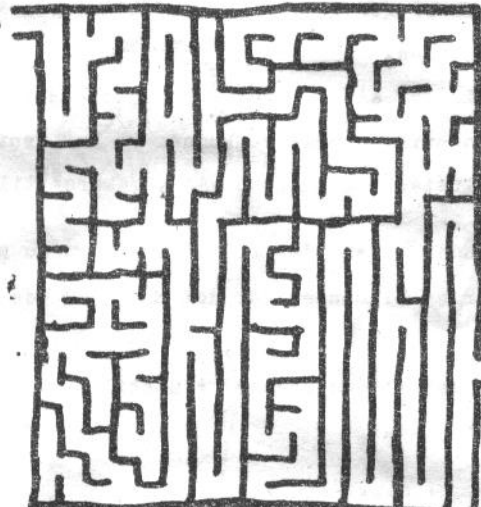
1. Ved klubbens lukketid kl. 24<sup>00</sup>, kan vagten overgive vagten til et andet medlem af klubben, som vagten mener på betryggende vis kan holde klubben åben. Vagten kan også lukke klubben, hvis vedkommende skønner, at de medlemmer der er tilstede, ikke på betryggende vis kan holde klubben åben. Vagten kan altid gå kl. 24<sup>00</sup>, og hvis ingen vil eller er i stand til at overtage vagten lukker klubben selvfølgelig. Hvis folk ikke vil gå kan vagten forlade klubben, og de medlemmer der ikke ville gå og er blevet tilbage vil højst sandsynligt blive smidt ud af klubben, da noget af det værste man kan gøre i Capa er at sabotere vagtordningen.

2. Ekstraordinær generalforsamling kan indkaldes af bestyrelsen eller 20% af medlemmerne med 14 dages varsel.

# OPGAVE.

HVIDS BONDE SKAL NED  
OG SLÅ  
SORTS  
KONGE.

HAN  
DU  
FÅR  
VEJEN  
???



Tobias

UDSTILLINGSLOKALER | | |

| | | UDSTILLINGSLOKKLER

Nye muligheder for alle amatørkunstnere og lignende.

Efter 14 dages hårdt slid, og med speciel tak til de implicerede, står to nye lokaler klar til udstillinger.

Lokalerne lejes af mig, Kirsten, forsøgsvis det næste halve år.

Alle der har lyst til i den retning kan henvende sig til mig og lave en aftale.

Jeg betaler 612- kr i husleje pr. md., og da jeg ikke vil tjene på foretagenet, vil en udstilling i en uge koste mellem 150 og 175 kr afhængig af om der skal bruges belysningsspots. (el-regning)

Aften-åbning kan diskuteres.

Jeg har oprettet en "fond", så hvis nogen er interesseret i at støtte foretagenet økonomisk, er de velkomne. De kan henvende sig til Christian eller Kirsten, og pengene går ubeskåret til husleje.

Men hvis du ellers kender nogen, der fuser i det endnu skjulte med malerier, collager og lignende, var det måske en idé at fortælle dem om stedet.

Prisen er 1/5 af hvad det ellers koster at udstille i city.

Evt. salg bedes ordnet privat.

I ugen d. 6. til 13. juni udstiller

NAILL HENDERSON

sine ....., -ja kom selv og se.

Kirsten.

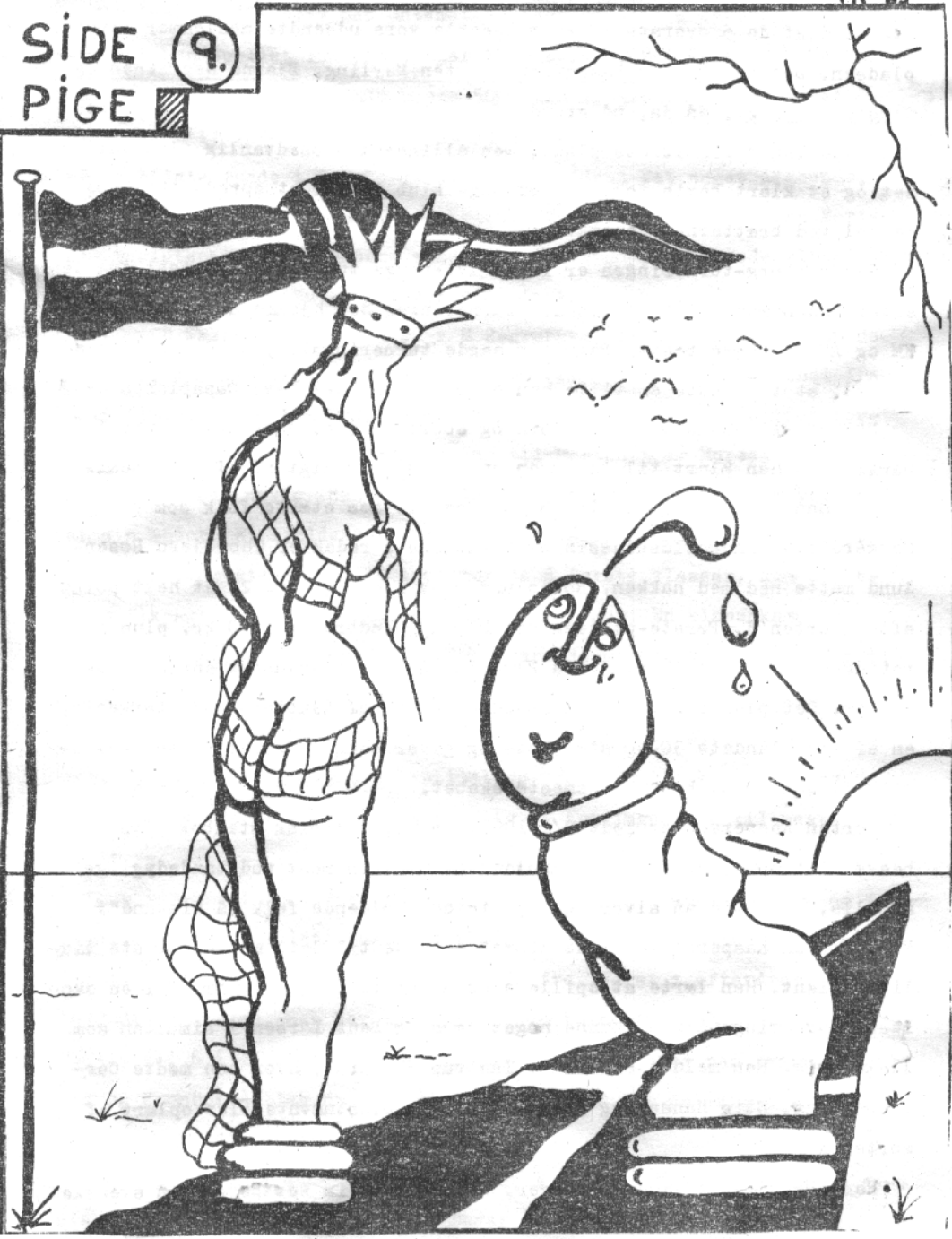




# CAPA's

PK 89

SIDE (9)  
PIGE



## CAPA-TRIUMF I KRONBORG

### Morten Kaspersen stod fast, og Morten Meyling smed fløjlehandskerne

Den 12. Kronborg-turnering blev en stor triumf for Capablanca-klubben. I 4 af de 5 øverste klasser besatte vore udsendte medlemmer førstepladsen. Det var Morten Kaspersen, Morten Meyling, Bjarne Henriksen og Carsten Randløv. Nå ja, på grund af korrektion blev det i de to sidste tilfælde ingen ren første-plads, men alligevel - usædvanlig flot var det og et klart bevis for, at vor unge klub formår at sprede skræk og rædsel ved brættene ude omkring.

Og Kronborg-turneringen er ingen 17.-rangs turnering. Bortset fra de efterhånden mange internationale turneringer her hjemme er vist kun DM, KM og ÅM stærkere besat. Bagefter sagde turneringslederen da også (spøgende), at til næste år ville han overhovedet ikke have Capablanca med!

MORTEN KASPERSEN var i topform og scorede  $6\frac{1}{2}$  p, næsten maximum. I ét parti stod han klart til tab, men snøede sig heldigt ud af det. Remisen tog han mod klubkammeraten Hans Svejdal. Men stærke folk som Jesper Nørgård fra landsholdsklassen og Skakbladets redaktør Thorbjørn Rosenlund måtte ned med nakken. Rosenlund blev i øvrigt nr. 2, et helt point efter Morten K. Første-pladsen var klar og indbragte 2500 kr. plus en rating-gevinst på 116 p. - fra 2186 til 2302, et voldsomt spring i de højder. Det placerer Morten Kaspersen som en af klubbens 3-4 stærkeste, en af fædrelandets 30-40 stærkeste og giver chance for at blive inviteret til kampen om Københavns mesterskabet.

Morten Kaspersen er født 9/1-1961, en meget typisk stenbuk: "vandrør besværligt opad, stædigt og udholdende, nok den mest modstandsdygtige af alle, ... altid så alvorlig, og ligesom holdende folk på afstand". Nej, Morten Kaspersen er ikke kommet sovende til det, men han viste tidligt talent. Han lærte at spille skak af en fætter, blev nr. 2 i en skoleskaktturnering uden at kunne noget og slog Bent Larsen i simultan som 11-12-årig. Han meldte sig ind i Tåstrup Skakklub, hvor han mødte Carsten Horst, Stig Hansen og Jesper Nørgård. Sidstnævnte blev oplært af Morten K.

Han begyndte at læse skakbøger, bl. a. Jostein Westbergs små svenske

fælde-bøger, kikkede også i Bent Larsens "50 udvalgte partier". Han spillede 2.-bræt på Rysensten Gymnasiums 1.-hold og scorede maximum i finalen. I 1979 blev han matematisk-samfundsfaglig student. Skønsvis har han spillet 10 turneringer i 3. klasse, 2 i 2. klasse og ca. 10-15 i 1. klasse, ialt måske 500 turneringspartier. Så meget skal der til! Intet under, at han så ud, som svævede han på en sky efter sidste runde i Kronborg. Man har sjældent set noget lignende, en lettelsens choktilstand, en skærende kontrast til fighteren Morten, der beslutsomt snoede benene rundt om stolebenene og borede albuerne dybt ned i bordet. Nu skulle der stå fast!

MORTEN MEYLING scorede 5 p. i M 2-gruppen, et helt point foran de 4 næste, der hver fik 4 p. Det gav 1500 kr. og en rating-gevinst fra 2015 til 2043. Morten Meyling er født 17/2-1963, har altså lige forladt junior-afdelingen. I modsætning til Morten K. er Morten M. steget hurtigt og springvis. Han lærte at spille skak som 5-årig og tilmed af sin moder. Et sjældent tilfælde. Som 8-årig (yngste deltager) vandt han et skolemesterskab i Tåstrup for de 5 første klasser. Som 15-16-årig fik han en slags chok, der satte fu' i ham. En klassekammerat til Morten K., der jo er 2 år ældre, var hjemme hos Morten M. De spillede, og Morten Meyling blev fuldstændig tværet ud flere gange. Han vidste ikke, at modstanderen var mesterspiller, og følte sig så ydmyget, at han kastede sig over spillet og bøgerne, bl. a. Bent Larsens "Skakskole". På ét år spillede han sig op fra ingenting til mesterklassestyrke.

Han var med i en turnering i 1. klasse i Øbro, vandt 1 parti og fik 6 remis'er. Så spillede han ikke i 2 år, bl. a. også fordi han gik på et studenterkursus, som han dog hoppede fra. Først i efteråret 1982 begyndte han igen. Han har kun spillet én turnering i 3. klasse, 1 i 2. klasse, 6 i 1. klasse samt 2 i mesterklassen, hvor han begge gange (DM og Kronborg) blev nr. 1 i sin gruppe. Ialt kun ca. 125 turneringspartier + holdskak.

Det var fascinerende at følge Morten Meyling i Kronborg. I de 4 første runder fik han kun remis'er. Under 5. runde gik han deprimeret

rundt og ledte efter kampejsten, der havde gemt sig i kælderen. Han gad ikke spille, sagde han? Men efterhånden kom gejsten op fra mørket, og Morten Meyling smed fløjlshandskerne! Han vandt de 3 sidste runder. Hvis han kan holde fast i gejsten, må han kunne nå langt.

Frederik G. Jungersen

ENGELSK

Hvid: Morten Kaspersen Kronborg 1983, 4. r. Sort: Jesper Nørgaard

1. c4 Sf6 2. Sf3 b6 3. g3 c5 4. Lg2 Lb7 5. O-O e6  
6. Sc3 Le7 7. Tel O-O? Når sort ikke vil spille d5, men sin pind-  
svineopstilling er 7. - a6 præcisere. 8. e4 d6 9. d4 cxd4  
9. - Sbd7 10. e5 er bekvemt, da hvid får mere plads. 10. Sxd4 Dc7  
Havde sort ventet med rokaden, havde truslen e5 ikke generet, som den  
kommer til nu. 10. - Dc8 er måske bedre, men ser klodset ud.  
11. Sbd5 Med et tvivlsomt remistilbud, som Jesper afslår, vel mest p. gr.  
a. turneringsstillingen. 11. - Dc6 11. - Dxc4? taber en officer  
efter 12. e5 Sd5 13. exd6. 12. Lf4 Td8 Igen tvinges sort  
til et klodset træk; tårnet står ofte bedre på e8. 12. - a6  
13. Sxd6 Td8 14. Sxb7 Txd1 15. Taxd1 Dxb7 16. e5 Sc6 17. exf6 Lxf6  
(17. - gxf6 18. Sd5!) 18. Td6 Tc8 19. Ted1 h6 20. Td7 Da8  
21. Sa4 pakker sort helt sammen.  
13. Dd2 Med truslen Sd5, da der hænger på e7 til sidst. 13. - a6  
14. Sd4 14. Sd5? går ikke, da der hænger på b5. 14. - Dc7?  
Jesper mente bagefter, at 14. - Dc8 var bedre, men hvid står noget  
bedre efter 15. Td1. e5 pareres jo med Sf5.  
15. e5 dxe5 16. Lxe5 Dc8 17. Sf5! Udnytter meget enkelt, at Sb8 ikke  
er kommet ud. 17. - exf5 18. Lxb7 Dxb7 19. Lxf6 gxf6  
20. Dxe7 Dxe7 21. Txe7 Sc6 22. Tc7 Sb4! Godt forsvarsspil; springeren  
holder øje med d5 og d3, og et for tidligt a3 svækker bønderne på dron-  
ningefløjten. 23. Tel Te8 23. - Tac8 24. Tb7? 24. Tee7 Txe7  
25. Txe7 Td8 26. Te2 Tc8 26. - Td4 27. b3 Td3 28. Sa4 Td6  
og hvid får ro. 27. b3 Kg7 27. - b5 28. a3 bxc4  
29. axb4 cxb4 30. Sa4! og hvid kontrollerer b2 p. gr. a. Kf1.

28. - Sc6 29. Sd5 bxc 30. bxc4 er godt for hvid. 28. a3 Sd3  
 29. Sd5 b5 30. Tc2! Truer i mange varianter med at skabe en garde-  
 ret fribonde og holder a-linjen lukket. 30. - bxc4 31. Txc4 Td8  
32. Se3 (!) 32. Se7 truer 33. Td4! og vinder en f-bonde, men senere  
 får hvid god brug for sorts mange f-bønder. 32. - Kg6  
33. Kf1 Se5 34. Tc3 Td2 35. Se4 Nu strander 35. - Ta2 på Sxe5+  
 fulgt af skak på 6. række og dækning af a2. 35. - Td1+ 36. Ke2 Tbl  
37. f4! Sperrer kongen inde, hvilket er helt afgørende i tårnslutspil-  
 let. 37. - Sxc4(?) 37. - Sd7 38. b4! er en anelse senere,  
 men 37. - Sg4 38. h3 Sh6 (38. - Sh2 39. Se3) er frygteligt.  
38. bxc4 Kg7 39. Ke3 Td1 39. - Kf8 40. Kd4 Ke7 41. Kc5 Kd7  
 42. Td3+ Kc7 43. Td5 og vinder. 40. Td3 Th1 41. Kd4 Txb2  
42. c5 og sort opgav det håbløse hængparti.

(Noter af Morten Kaspersen).

#### NIMZO-INDISK

Hvid: Per Ole Pedersen Kronborg 1983, 3. r. Sort: Morten Keyling

1. d4 Sf6 2. c4 e6 3. Sc3 Lb4 4. Lg5 h6 5. Lh4 c5  
6. d5 b5 Jeg mente, det var det stærkeste træk, men der er andre  
 muligheder, f. eks. d6 og g5. 7. e4 Hvid vil ikke modtage  
 gambitten, men tilbyder selv en. 7. - g5 Det mest konsekvente.  
 Sort fortsætter sit spil mod hvids centrum og bekymrer sig ikke om de  
 svækkelser, det medfører. 8. Lg3 Sxe4 9. Le5 Det eneste ordentlige  
 træk. 9. - 0-0 (- f6? 10. Ld3!) 10. Dh5! d6 Tvunget!  
11. Ld3 Igen det stærkeste. 11. - Sxc3 Atter tvunget!  
12. Dxb6 (12. bxc3 dxe5 13. Dxb6? Lxc3+ 14. Kf1 e4! 15. Lxe4 f5  
 og sort vinder, da hvid ikke har evig skak p. gr. a. sort Lg7.)  
12. - Se4+ Eneste træk. 13. Ke2 dxe5 14. Lxe4 f5 15. Dg6+ Kh8  
16. h4 g4 - og man enedes om remis, da hvid har evig skak.

Hvid brugte 2½ time (næsten al sin tid), og jeg 1½ time. Hvid kendte  
 ikke teorien efter 6. - b5, og jeg kendte den ikke efter 7. e4. Vi var  
 enige om, at det var et meget korrekt parti, så vi gik hjem og undersøgte.

hvad teorien sagde. Det viste sig, at det samme parti havde været spillet af Penrose - Unzicker i 1961. Pudsigt, om end ikke så mærkeligt, da partiet udvikler sig så logisk og forceret.

(Noter af Morten Meyling).

---

### CAPABLANCA UDE I VERDEN

Espergårde Påskehurtig: Carl-Christian Heiberg blev nr. 4 med 4½ p. i 1. klasse (20 delt.). Michael Harsfort blev nr. 5 med 4½ p. i 3. klasse (46 delt.), Steffen E. Hansen nr. 7 med 4 p.

Marts-Øbro: Per Frandsen blev nr. 2 med 5½ p. i gruppe 5 (1. klasse, 12 delt.), Carsten Randsløv blev nr. 2 med 4½ p. i gruppe 7, Morten Wilhjelmsen nr. 2 med 5 p. i gruppe 9.

Nordsjællands Skak Unions EMT 1983: Andreas Bang blev nr. 4 med 4½ p. i 1. klasse (16 delt.)

Politiken Cup Hurtigtturnering 24/4-83: Samuel Ugorski 5½ p., ingen tabspartier! Morten Kaspersen og Jørgen Hvenekilde hver 5 p. Andreas Bang 4½ p. Kurt Østerberg 3 p. (et parti gengivet i afsnittet "Mini-partier"). Kaj Jørgensen og Frederik G. Jungersen hver 2½ p. Dan Midjford 1 p.

Kronborg-turneringen: Morten Kaspersen blev en flot vinder i topklassen M 1 med 6½ p. (fra 2186 til 2302) - se fyldig omtale andetsteds. Hans Svejrdal blev nr. 3 med 5 p. i samme gruppe (fra 2129 til 2207). Stakkels Niels Hirtsgård havde derimod en ulykkelig turnering med 0 p. (fra 2163 til 2106). Han syntes ellers selv, han havde slidt hårdt i det, men de andre løb med point'ene. Ligesom godsejerne, der levede højt på de udbyttede bønder i gamle dage! Nå, men han kommer vel igen!

Morten Meyling blev en suveræn nr. 1 i M 2 med 5 p. (fra 2015 til 2043) - se omtale andetsteds. Stig Frandsen fik 4 p. i M 2 (fra 1940 til 1970). Bjarne Henriksen fik en delt 1.-plads i B 2 med 5 p. (fra 1781 til 1826). Carsten Randsløv fik p. gr.a. korrektion kun en 3.-plads (ellers delt 1.-plads) med 5 p. i B 3 (fra 1670 til 1739). Frederik G. Jungersen tabte en gevinststilling og mistede gejsten - kun 3 p. Hans 6. turnering og den første med tilbagegang (fra 1451 til 1429). Kaj Jørgensen fik 2 p. i B 7 (fra 1365 til 1302). Der var 92 deltagere.

FGJ.

## Kunstverket

Hva gjør en mann til kunstner? Ingen vet  
det helt bestemt. Men ofte er det nok  
at han har sære vaner, pannelokk,  
er full av vin og full av hemmelighet.

En komponist, en maler, en poet  
kan bløffe selv kritikkens kloke flokk.  
Det finnes ingen sikker målestokk  
som garanterer verkets kvalitet.

Alene sjakkens kunst har faste normer  
for godt og dårlig: Hva man duger til,  
må nemlig vise seg i vunnet spill.






All bløff blir avslørt der - i alle former.  
Og derfor bør den sanne kunstner vie  
seg til det rene kunstverk: sjakkpartiet.

Citeret fra "Spillet i mitt liv - En amatør ved sjakkbrettet",  
Oslo 1975, af den norske forfatter og førende artistiske  
lyriker André Bjerke.

### Bridge-spalten

Som det måske vil være bekendt, så løb den første CAPA-bridgeturnering af stablen den 18. maj i år. Der er foreløbigt ikke planlagt flere af slagsen, men der er helt sikkert basis for mange fremtidige turneringer, hvilket tydeligt kan ses af den helt pæne tilmelding. 16 spillere - altså 8 par - stillede op. Vi havde en utrolig hyggelig aften, og på trods af turneringledelsens mangel på rutine (og hjerne), og på trods af at 6 af spillene måtte annulleres og på trods af at øllene forsvandt fra køleskabet med en foruroligende hastighed, ja så tror jeg, at alle var enige om, at det var en stor succes. Ideen om at lave en fast månedlig turnering er nok ikke helt dum!

Jeg skal ikke komme nærmere ind på turneringens forløb som sådan, men bare lige nævne, at der var kamp til sidste stik, samt at nogle af de "useedede" par havde taget motorsaven med hjemmefra og billedligt talt rev, flåede og dissekerede nogle af de "bedre" par. Blandt disse useedede par skal Kaare og Ib specielt fremhæves, de var fænomenale, når man tager i betragtning, at de så vidt vides (de kan dog have smugtrænet) næsten aldrig har set et spil kort før!!

Slutresultatet:	1-2 Jacob - Peter M.
	1-2 Mogens B - Søren R.
	3-4 Kaare - Ib
	3-4 Nils N. - Søren K./ Kai B.
	5 Peter T. - Jens T.
	6 Bo L. - Erik L.
	7 Mogens T. - Jens J.
	8 Michael S. - Lars V.

Som det ses savnedes kun superparret Jørgen og Kai, mange havde tilmeldt sig af den ene grund, at kunne komme til at høre disse rare hyggeonkler stille og roligt, ja ligefrem



civiliseret, diskutere på deres sædvanlige fredlige facon, om hvorvidt det nu var spar 5 eller 4, der skulle have været spillet ud. Hvis den ene skulle komme til at udtale sig om den andens åndelige evner og vedkommendes hjernevolumen, ja så må I have hørt forkert. Men ak, de var forhindret bla. pga. Jørgens deltagelse i Skals IM-turnering (se andetsteds i bladet).

Jeg vil slutte af med en bridgeopgave, hvor det er muligt, at måle sin nuværende spillestyrke. Bridgeopgaven og bridge-spalten vil være et fast indslag i CAPA fremover.

BRIDGE-OPGAVE: Du er Nord, ingen er i zonen. Du har delt dig selv denne hånd, hvad melder du ??

(Se løsningen under løsninger til skakopg.)

♠ E K D B 10 9 8 7 6 5

♥ E

♦ E

♣ E

AF JACOB JUHL

Melder du:

- 1) 1 ut
- 2) Pas
- 3) 7 spar
- 4) 7 ut
- 5) D

REDAKTION



INDLÆG.

JUNGENSEN  
HANNE  
KIRSTEN  
POUL K.

LEDER	POUL K.
SKAK	F.G.J., BJARNE
BRIDGE	JACOB J.
SPILLOSKOP	IB
DIGTE	P.K., F.G.J.
TEGNING	POUL K.
GALLERI	KIRSTEN
CAPANYT	F.G.J.
HVENEKILDE	-"-
OPGAVER	HANNE, JACOB
LØSNINGER	-"- , F.G.J.

## MINI-PARTIER

Først et fra de højere kredse, som til skræk og advarsel er blevet demonstreret for flere af klubbens medlemmer. Men det er værd at forevige på tryk. Det er sakset fra Skakbladet 5, maj 1971 og blev spillet i sovjetmesterskabet af Dorosjkevitzj - Tukmakov:

ENGELSK 1. c4 e5 2. Sc3 Sc6 3. Sf3 f5 4. d4 e4  
5. Lg5 Sf6 6. d5?? (Se5) exf3 7. dxc6 fxg2 8. cxd7+?? (Lxg2) Sxd7!?  
9. opgivet!

Men også Capablanca's medlemmer kan få hurtige triumfer. Her er en godbid fra den i andre henseender ulyksalige Petroleumsturnering i november 1982. Poul Kaastrup - NN.

PREUSSISK 1. e4 e5 2. Sf3 Sc6 3. Lc4 Sf6 4. 0-0 Sxe4  
5. d4 exd4 6. Sxd4 Sd6?? 7. Tel+ Le7 8. Lg5! f6?? 9. Lxf6!! gxf6  
10. Dh5+ Kf8 11. Sf5! Sxc4 12. Dh6+ Ke8 13. Dxf6! d6?? (Tg8!)  
14. Sg7+ opgivet (p. gr. a. - Kd7 15. De6†).

I Politiken Cup Hurtigtturnering 24/4-1983 indtraf en endnu hurtigere afklapsning. Kurt Østerberg - Gert Bräutigam.

PREUSSISK 1. e4 e5 2. Sf3 Sc6 3. Lc4 Sf6 4. Sg5 d5  
5. exd5 Sxd5? (her siger teorien 5. - Sa5 6. Lb5+ c6 7. dxc6 bxc6  
8. Le2! h6) 6. Sxf7! Kxf7 7. Df3+! Ke8 8. Lxd5 Dg7??? (Df6 eller Dd7)  
9. Lxc6+ bxc6 10. Dxc6+ opgivet.

Til sidst repeterer vi lige en klassiker, som formodentlig ingen ville spille i dag, men festlig er den alligevel. Sakset fra "Bogen om skak I". Gamle pioner Greco havde hvid.

HOLLANDSK 1. d4 f5 2. Lg5! h6 3. Lf4 g5 4. Lg3 f4  
Nu er løberen uhjælpeligt fanget, ikke sandt? 5. e3 h5 Nå ja, sort skulle lige dække en dronninge-mat på h5. Men hvid fremturer frækt med sit håbløse angreb. 6. Ld3! Th6?? (Kf7) 7. Dzh5+!! Tzh5 8. Lg6†



Æblet.

Poul X.

Jeg har nu altid været sådan meget - øhh filosofisk - ud fra det helt enkle newtonifysiske system - du ved det med æblet. Siden rent approposarisk med hensyn til ævlet - siden i virkeligheden - hvis du vel at mærke har tjek på det, - så kan jeg roligt sige, at sokrasensialismen, fuldstændigt har ændret vores syn. Ta' nu mig sæl f.eks., jeg har købt mig nogle virkelig stærke briller - nej, mit syn er tiptop - det er ikke det vel-mand. Blot ser jeg nu de store træk -. Hel verden, er blevet dobbelt så stor. Og så tænk lige efter mand -- hvad er det halve af det dobbelte ? -- det hele hikk.

Blot et lille råd, - glem ikke der er en zantippehage ved alt - og hvad er så det siger du, - jeg kan vel forstå det derhen, at du intet har forstået, af mine afgrundsdybe filosofiske betragtninger -- godt godt - nu da det er lykkedes dig at trække mig op på det platoniserede forgyldte højledrag - hvorfra jeg forøvrigt har fuldstændigt overblik, skal jeg forsøge -- i korthed -- uden omsvøb - at forklare dig hvordan det hele hænger sammen.

Altså, - fik du fat i det med æblet?

Nå ikke, --

I så tilfælde kun nogle få forgyldte ord endnu, - imod guder kæmper selv tåber forgæves...????

Hikk.

## SPILLOSKOPER

må ikke forveksles med den faglige individuelle astrologi, med sund fornuft eller melagomanisk kommunikationspsykose.

### VÆGTEN.

Vægten er harmonisk & afbalancerende på deres egen ophidsede måde. I skak betyder dette, at de vil have ligevægt i materialet, bonde mod bonde, springer mod springer, o.s.v. Det kan de overse. De kan spille de nydeligste, tamme, velfriserede opstillinger. Hvis modstanderen laver rav i den, giver kvalitet for bønde, eller bare løber mod springer, begynder de at få pip i kyllingen & kæmper for at homogenisere materialet, mens modstanderen hygger sig med at opstille diverse udsøgte udækkelige lækre trusler. Vægtene er hooked på damen på en anden måde end krebsen, de suser altid efter modstanderens, & fanger de den, selv om de selv bliver sat mat, har de på en eller anden symbolsk freudiansk måde vundet spillet. Dette gør dem til skakspillets fødte tabere, så tro ikke de bliver sure, når de har opnået en Bjerring på vej mod diarottoen, de øver sig kun på at imitere en agurk, der har fået overdosis af eddike.

Yndlingsbrik: Damer Yndlingspil: (strip)poker

Motto: Bare jeg får fat på damen eller

der er andet i livet end skak (&billard)

De afslappede berømtheder: Jens Enevoldsen, Jens Thrane, N. Holt

### SKORPIONEN

repræsenterer en flok hemmelighedsfulde mystikere, hvor logikken i deres spil yderst sjældent viser sig. Af hensyn til deres paranoia spiller de pindsvineopstillinger & dækker sig gerne en gang til. Når de er ved at være klemt totalt fæde eksploderer de i et håbløst modangreb, hvor der ryger sild på sild uden kompens. Fanget i sine egne falder sidder de atter & drømmer om at sætte modstanderen mat eller give ham gift, men sundt kan skorpionen ikke få sig selv til at spille, så nu ryger klods efter klods frem i slag, mens han forsøger at hypnotisere modstanderen til at tro det afgørende angreb er i gang. Dette lykkes, modstanderen ser det afgørende angreb & kører det af på skorpionen. Exit, svimmel fortæller skorpionen modstanderen, hvilket enormt talent, han er, & suser ud efter stimulanser, chokolade- & sukkerpræparater som børn, alkohol & tjal som voksne.

Skorpionens yndlingsbrikker: De sorte (meget æstetiske)

Yndlingsspil: Backgammon (bagspilsvarianten)

Motto: kombinationen døde undervejs eller

får han hjerteslag vinder jeg

Berygtede berømtedder: Capablanca, C.C.Heiberg, Tal, Sandmand, Petrosjan, Ib Lynæs, Polugajevski, Søko.

### SKYTTEEN.

Dyrekredsens filosoffer, men så sandelig i den folkelige betydning, en der ikke kan finde ud af at knappe sine bukser selv (hvad betyder en åben gylp mod stjernernes lys). De betragter skakspillet som en venskabelig dyst på hjerne, & sidder & filosoferer over begreberne dyst & venskab & her sidder vi & løber & springer, mens den mere primitive modspiller bare sidder & udtænker de enkle varianter, der smadrer den kosmiske harmoni i skyttens stilling. Men optimistiska angriber de i enhver stilling & producerer nye interessante varianter af opstillingen væltet lokum. Dernæst filosoferer de lidt over tilværelsens uretfærdighed & os der skaber spillet & forsøger det sidste desperate angreb, der munder ud i deres anden kendte opstilling: fuldstændig finito. Først når Rigor Mortis er indtruffet (& modstanderen har festet længe) kan de se hullerne i deres egen stilling & hullerne i deres hoved & hullerne i universet, hvorpå de glemmer hvad der er sket & er parat til et nyt spil med en frisk bemærkning på læben.

Yndlingsspil: Ordsprogsleg

Yndlingsbrik: giv mig dem alle

Motto: Jeg havde ellers et farligt angreb eller

hvorfor springer tårnet ikke op på månen

Skyttens strålende stjerner:

Klaus Høegh (yeahh), Peter Toftsøe (jubi), Arne Nybølle (tjal faldera)

ANNONCE: Læs ugeavisen KØBENHAVN

(sommerferie 15/6 til ca. sept.)

ANNONCE: Sponsor søges  
(for Eremitageløbet)

Ib Lynæs

Announce: Engangssponsor  
søges (efter Eremitageløbet

Carsten Randsløv

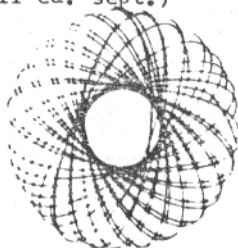
Minidigt:

sommer

kommer

forår

går



Her et lille parti fra undertegnede spillet i Gladsaxe Jubilæums-turnering. Jeg bringer partiet da jeg synes klubbens spillere er alt for tilbageholdende med at sætte egne partier i klubbladet. Faktisk er det vist kun blevet til et enkelt parti af Søren Riis. Efter de følgende udskjelser håber jeg flere vil bidrage med egne partier, for selv om der evt. er masser af fejl i partiet kan det godt have en underholdningsværdi, og måske er der nogle der ligefrem kan fortælle en, hvordan partiet burde have forløbet. Inden partiet lå jeg ½ point efter den førende, så jeg skulle vinde, for at have en chance for at vinde min gruppe.

Hvid Ebbe Kallenberg

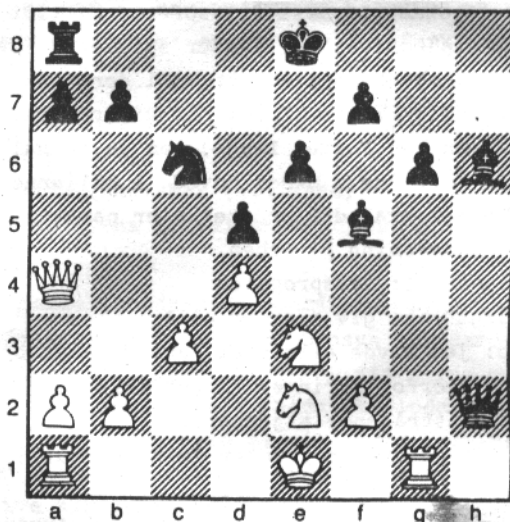
Sort Bjarne Henriksen

1. e4 c6 2. d4 d5 3. exd5 cxd5 4. Ld3 Sc6 5. c3 Sf6 6. Lg5 (Hov-det står ikke i min teoribog- så hvad nu) Lg4 7. Db3 Sa5 ( I mange af disse varianter skal springeren denne vej til c4, samtidig med at man prøver at skræmme sin modstander med et minoritetsangreb. Dette selvfølgelig overhovedet ikke politisk ment) 8. Dc2 ( Her er sikkert flere muligheder, bl. a. Lb5+, hvorpå jeg havde tænkt at spille Sc6 evt. efterfulgt af a6, hvorved jeg håbede at erobre løberparret, selv om jeg ikke rigtig ved hvad jeg skal stille op med det) e6 ( håber han slår på h7) 9. Lxh7 ( han gør det!) Txh7! 10. Lxf6 (ikke Dxh7 Sxh7 11. Lxd8 Txd8 med sort fordel) Dxf6 11. Dxh7 Df5 (Truer mat i en, Lf5 og desuden på g2) 12. Dc2 ( vistnok det eneste ) Lf5 13. Da4+ Sc6 14. Se2 (vistnok også tvunget) Dxg2 15. Tg1 Dxh2 ( nu har jeg da en bonde for kvaliteten) 16. Sa3 ( her er springer d2 sikkert bedre. Så er stillingen formodenlig uklar. Eller kunne han slå på h7 i 9. træk??) g6 17. Sc2 Lh6\* ( ha-ha, nu kan han da ikke rokere) 18. Se3? ( koster en officer. Men kunne han ikke have spillet Sb4 og grint af mig?) Lxe3 19. fxe3 Ld3 (her kan ikke spilles 20 Dd1, da der slås

\*.

DIAGRAM efter  
sorts 17. træk.

Noter af Bjarne  
Henriksen.



på e2 og han må slå igen med damen, hvilket koster et tårn)  
20. o-o-o Dxe2 (måske er løber slår e2 bedre) 21. Tg1 Lb5 22. Da3  
Df3 23. Dc5 (Det var dog irriterende. Han spræller stadig) a6?!  
24. Db6 Tb8 25. Dc7 Td8 ( nå, lad ham få den bonde, hvis han vil have  
den) 26. Th1 Td7 27. Dc8+ Ke7 28. Tdel Df6 29. Th8 Kd6 30. Df8+ De7  
Her kiggede turneringslederen min modstander dybt i øjnene og sagde  
de for mig forløsende ord: Time out. Runden før havde jeg spillet  
remis med løber og to bønder i overskud, så min modstander havde  
garanteret fortsat i det uendelige, da hans tiltro til min slutspils-  
teknik havde fået et alvorligt knæk i den forrige runde. Vi endte  
3 stk. på 5/7 og jeg nåede således op på en delt førsteplads. Til  
alle der kigger på partiet stiller jeg gerne en hel spandfuld spørgs-  
måltegn til rådighed.

Løsning til bridge-opgaven:

- 1) Du klarer dig nok rimeligt i næste turnering.
- 2) Gå hjem og lær at tælle til 13.
- 3) Du kan bare det der med bridgen,..... næsten!!?
- 4) No comments.
- 5) Spørg Claus Høeg om en friplads til Svaneparken.

LØSNINGER PÅ SKAKOPGAVER

RÅGYLLEN nr. 2:

Opgave nr. 1: 1. b7 Tb3 2. Sf7+ Kg7 3. Sd8 f. eks. a5 4. d6 Kf6  
5. d7 Ke7 6. b8d Txb8 7. Sc6+ Kxd7 9. Sa6 osv. h-bonden går frem.

Opgave nr. 2: 1. - Ka5 2. Kb8 Ka6 3. Ka8 Kb6 4. Kb8 Sa7  
5. Ka8 Sdb5 6. d6 Sc6 7. d7 Sc7† eller også  
6. Kb8 Sc7 7. d6 Sa6+ 8. Ka8 Sc6 9. d7 Sc7†

Den var svær og værd at indlemme som supplement til "Guldspringeren".

RÅGYLLEN nr. 3:

Opgave nr. 1: 1. Lf6! gxf6 2. Kf8 f5 3. Sf7† eller også  
1. Sf5 h5 2. Lxg7+ Kg8 3. Ke7 h4 4. Kf6 h3 5. Kg6 h2. 6. Sh6†(Se7†)  
eller en tredje løsning: 1. Sf5 h5 2. Lxg7+ Kg8 3. Ke7 h4 4. Kf6 Kh7  
5. Kf7 h3 6. Sd6 h2 7. Se8 h1d 8. Sf6†

Opgave nr. 2: 1. Tf7 De8+ 2. Kf2 Dg8 3. Tae7! (ventetræk) Da8 (f.eks.)  
4. Th7+ Kg8 5. Teg7+ Kf8 6. Th8+ og dronningen falder.

Opgave nr. 3: Denne partislutning, som nemt skulle kunne vindes af hvid, har givet anledning til mange bryderier i klubben. Drabelige mat-angreb har vist sig ifl. stærke spillere kun at føre til remis (eller det, der er værre?). Men følgende mere beskedne angreb skulle kunne give gevinst i det lange løb: 1. De5+ f6 2. Td7+ Lf7 3. Dg3+ Kf8 4. Txd3  
Den farlige bonde er væk.

FGJ.

Løsninger på opgaver i CAFA 4

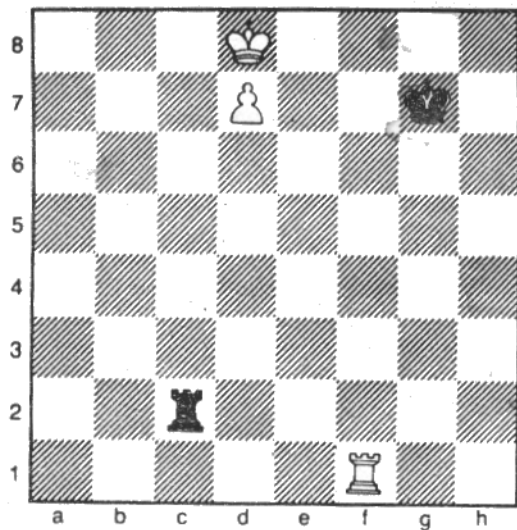
Nr. 1: 1. Kbl - (1. Kc3 - giver kun remis: 1 - a3 2. bxa3 Ke6  
3. Kc4 Kd6 og den sorte konge når a8) 1. - a3 (sorts bedste forsvar) 2. b3 Ke5 3. Ka2 Kd5 4. Kxa3 Kc6 5. Ka4 -  
(hvis 5. Kb4 Kb6 og sort holder remis) 5. - Kb6 6. Kb4 og hvid vinder.

Nr. 2: 1. - La6.

Nr. 3: 1. - Lh6 og

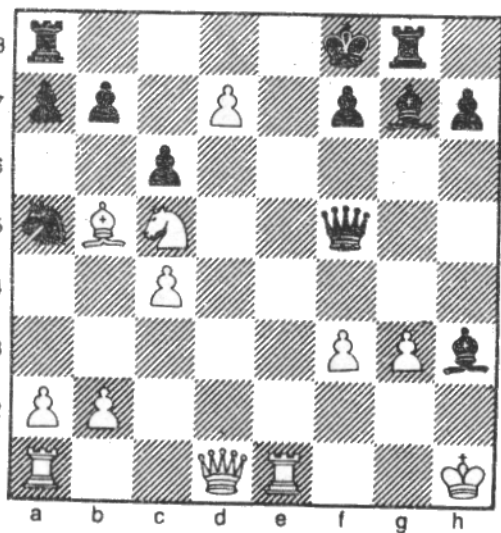
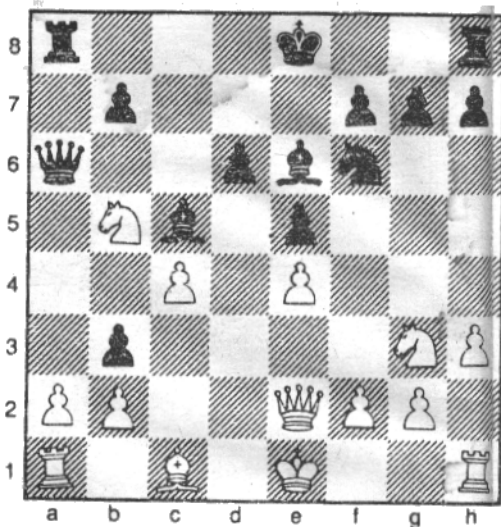
A: 2. Lxc7 Sxd4 3. Lxd8 - (3. Sxd4 Sc2+ 4. Sxc2 Dd2† eller  
4. Kd1 Dxd4+ 5. Kxc2 Dd2+ 6. Kbl Dcl†) 3. - Sc2+ 4. Kd1  
Txd8+ 5. Sd5 Lxd5 6. Dc7 Lxf3+ 7. Dxd8 Kxd8 8. exf3 Kc7  
B: 2. e3 Lxf4 3. Lb5 ?

Hanne.



Nr. 1: Kan du dine klassiske  
tårnslutspil?  
 Hvid trækker og vinder.

Nr. 2: Den nemme  
 Sort trækker og hvid opgiver.



Nr. 3: Den svære  
 Sort trækker og vinder (også  
 mod bedste forsvar).