

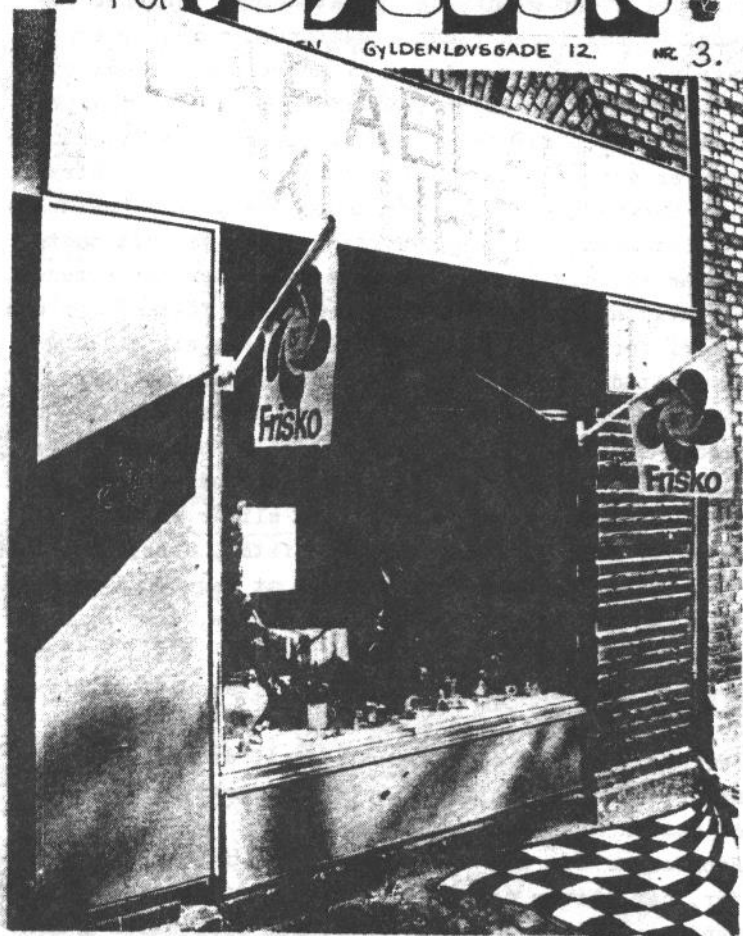
RÅGYLLEN

1923.



GyLDENLØVSGADE 12.

NR. 3.



ARBEJDSLØSHED ELLER ARBEJDSFRIHED?

Et menneske rammes (bonk), af en af vor tids omsig-
gribende tragedier arbejdsløshed.

Staklen, m. eller k. (ikke at forveksle med m. og k.
= mund og klovsyge), skubbes brutalt ud i mørket, der
er ikke brug for dig mere, du dur ikke, du kan ikke
tage del i den glæde, det er at holde "hjulende" i-
gang. Du har ingen plads i samfundet mere, du er en
nasser, en snylter, på det vi andre forsøger at byg-
ge op. Men i virkeligheden, gider du jo nok ikke be-
stille noget, for hvis du virkelig gerne ville så....
Nej, er der noget at sige til at man bliver nedtrykt,
evt. begynder at drikke og tæver løs på sine nærmeste.
Ja, lediggang er jo som bekendt roden til alt ondt.
Man er skyldig, en forrædder mod dem der har arbejde.
Men hvad nu med al den fritid man har fået. Nu er man
da fri for at stå på arbejdet, og føle sig skyldig
over alt det arbejde man ikke når derhjemme (tage sig
mere af børnene, overskud til at være mere venlig og
glad,- overskud til at være sig selv, afstresset og
udhvilet). Dejlig fritid, sove længe på de sure og
mørke vintermorgener, hvor andre slider afsted kl.
halvsyv, med blåfrosne snyder, afsted, arbejdets hel-
lige pligt. Om sommeren, tid til at tage ud i naturen
nyde den blå himmel og det grønne græs, træer og fugle,
og plaske i bølgerne.

Hvem er det, som pådutter os, at vi absolut skal have
det af helved til, bare fordi vi er arbejdsløse?
Der er jo masser at lave, masser af arbejde, vel at
mærke, arbejde man ikke får løn for, men måske arbej-
de med en mere personlig mening i.

Hvorfor er det kun det arbejde, man får kroner og øre
for, der bliver regnet for "rigtigt" arbejde? Er det
meningen, at vi som mennesker, kun skal måles i kro-
ner og øre.

Retten til arbejde.
Retten til rygskader, øjenskader, hjerneskader.
Retten til at blive slidt ned før tiden.

REDAKTION: HANNE, LEIF, POUL OG
KIRSTEN.

UDVIDELSE AF CAPABLANCA!

Nu er det endelig lykkeds, at skaffe lokaler til keramikken. Vi har fundet andre egnede lokaler, til centrum hushjælp, som lejer butikkerne på den anden side af porten i Gyldenløvs-gade. Vi overtager deres lejemål 1. februar, lejen udgør 627,- pr. måned.

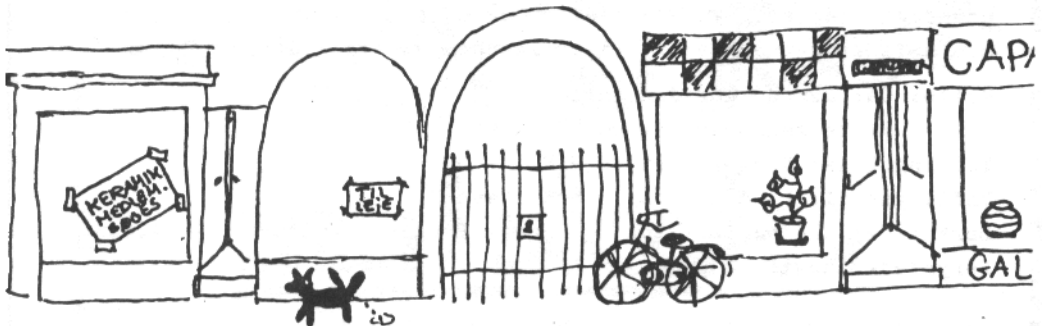
Lokalerne kan jo også bruges til andet udover keramik, hvad med digter- og litteraturaften, tegne, male og serigrafi. Vi kan vel altid inspirerer hinanden, det har vi da kunne før.

Så hvis du ikke ved hvad du skal lave, omkring 1. februar, skal der indrettes lokaler, borde, stole og lamper sættes op.

Vi har desværre ikke nogen drejebænk mere, vi havde den til låns, og den er blev afhentet.

Så hvis der er nogen, der vil være med til at splejse, om en ny, er de velkommen. Prisen er ca. 1500,- kr. Klubben kan evt. senere, når vi har flere penge, købe den.

Kirsten.



Deres Spillooskop.

I serien, der tager pis på de anerkendte videnskaber, går det i dette nummer ud over den ældgamle astrologi. Capa's astrolog er medlem af SABAE & SAPA, (sammenslutningen af bevidst arbejdssky elementer & sammenslutningen af fagastrologer).

VÆDDEREN.

Stjernetegnenes lige på & hårdt type, der elsker en god fight. Betragter spillet som en intellektuel udfordring & fatter hurtigt, at det er kongen, det drejer sig om, så de undlader aldrig at give en skak. Hvis deres overilede angreb ikke slår igennem, flytter de deres egen konge, så modstanderen elegant kan slå kontra. De fatter aldrig, hvorfor springeren går så underligt, så de ynder at opstille springergafler, som til deres fortrydelse næsten altid bliver gennemskuet. Kæmper til sidste brik i de mest latterlige stillinger & kræver altid revanche, sikker på at næste gang er den der, uanset hvor underlegne de er. Synes at det er noget pjat at analysere, men spiller gerne mesterpartier igennem uden at fatte en brik.

Motto: Går den så går den eller

Næste gang har jeg ham.

Yndlingsbrik: Kongen (det er HAM)

Yndlingsspil: Plat & krone (50% chance)

Berømte spillere: Portisch - Hanne Bodilsen + Bjarne - A.And.

Berygtede: Resten.

TYREN.

Tyrens skakspillere er de mest rolige & ligevægtige, lærer spillet utroligt langsomt, men kan til gengæld huske alt, hvad de har lært, hvad der er inderligt overflødigt, da det gælder om at tænke. Tyren ville egentligt helst sidde hjemme i sin yndlingsstol & spille med en god ven, beværte ham med rødvin & småkager & vinde 9 gange ud af 10, I den hårde virkelighed er deres bedste våben stanken fra deres sovseede snadder & sure cigarer, deres klirren med kaffekopper & knitren med bolcheposer, hvilket kan drive enhver normalt nervøs skakspiller til vanvid. De synes altid, at deres partier er enormt komplicerede, skønt de altid bytter officerere af & låser bønderne af i faste opstillinger, så de har en chance for at overskue stillingen, hvilket først sker i de mest simple slutspil, som de så ufortrødent kæmper videre i med gengældensens glæde.

Motto: Vi spiller for hyggens skyld eller

Hovsa, der var noget jeg overså

Yndlingsbrik: Tårnet (det er sådan en regulær brik)

Yndlingsspil: Casino (indviklet kortspil)

Berømte spillere: Max Euwe

Berygtede: Ole Kofoed, Slikke-Hans, Kurt Østerberg

TVILLINGERNE

er livlige & charmerende, lærer hurtigt spillet, men aldrig, hvad det dybere set går ud på. Spredt helst brikkerne ud over hele brættet, behersker banen, kalder de det, hvorpå stillingen bryder sammen ved den mindste fejl & ligner et begavet forsøg fra en fuldstændig tosse. En anden måde de kan tabe på, er at sidde & blande varianter sammen, så de lynhurtigt trækker de mest grotesk latterlige fejl i oplagt vundne stillinger. De kan maksimalt sidde stille 5 sekunder af gangen, så der er en fair chance for at modstanderen får svip af at se dem

flytte rundt på cigaretter, tændstikker, askebægre, lede i lommerne & ellers rokke på stolen, ryste benene ryste på hovedet, fløjte, rejse sig, sætte sig, rejse sig. De følger lige så meget med i alle andre spil i hele lokalet & er i stand til at ødelægge enhver fornuftig analyse efter spillet ved at flytte rundt på brikkerne, uden at kunne huske hvor de stod, foreslå vanvittige træk o.l.

Motto: Man kan godt spille 2 planer på en gang eller
Skal vi ikke spille dam

Yndlingsbrik: SPRINGEREN (den er så sjov)

Yndlingspil: Flipper-machine (bing-bing-bing)

Berømte spillere: Karpov, Jens Kristiansen, Ole Jakobsen

Berygtede: Kirsten Hansen, Lucky Luke

KREBSEN

er følsom & bruger livet til at ynke sig selv over, at de ikke stadig ligger & vugger blidt i moders skød. Når de spiller skak, overfører de deres moderbinding til dronningen, som de passer bedre på end kongen, hvorfor de selvfølgelig bliver sat mat med fynd & klem, især med dronningeofré, da deres underbevidsthed nægter dem at tænke over slige modermord. Deres spillestil er ganske enkel. Hurtig åbning for dronningen & en veltilfreds dronningeskak. Så bliver de nervøse for damen & trækker hende tilbage. Så flyver en springer frem, men den er der selvfølgelig også elastik i. Hvis modstanderen ikke foretager sig noget aktivt, kunne de principelt spille det samme spil i al evighed. De spiller blottet for nerver, da de i forvejen er overhysteriske.

MOTTO: Jeg overså squ matten eller
det var et morsomt parti

Yndlingsbrik: Dronningen (Moah)

Yndlingspil: Matador (babu babu)

Berømte spillere: Kasparov, Kortchnoj, M. Wilhjelm

FEM DANSKE EUROPAMESTRE!

I K-skak har danske spillere indenfor de sidste 10 år vundet EM 5 gange og et VM.

Det hele startede i 1973, da Jørn Sloth vandt det 8. EM med 12½ p. af 14 partier. Senere fulgte han denne præstation op ved i 1980 at vinde VM.

Ove Ekebjerg blev den næste i rækken, da han i 1976 afsluttede det 10. EM som vinder. Med 12 p. ud af 14.

Hvid: Dr. W.Stern, DDR.

Sort: O.Ekebjerg, DK.

Noter ved Ekebjerg.

Åbning: Siciliansk.

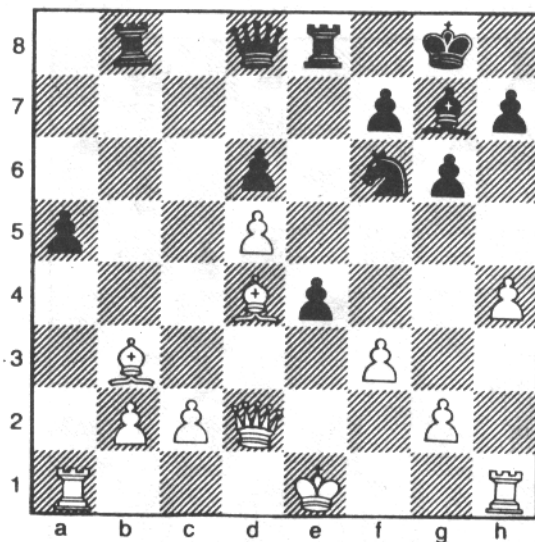
1. e4,c5. 2. Sf3, g6. 3. d4, Lg7. 4. Sc3, c x d4. 5. S x d4, Sc6. 6. Le3, Sf6. 7. Lc4, o-o. 8. Lb3, d6. 9. f3, Ld7. 10. Dd2, S x d4. 11. L x d4, b5. (En modefortsættelse i dragevarianten. Dr.Stern meddelte mig ved afslutningen af partiet, at han også havde anvendt denne variant i tre partier med sort. Jeg spillede i denne turnering fire partier med denne variant, vandt 3 og en remis.)

12. h4, a5. 13. a4,b x a4. 14. S x a4, e5. 15. Le3 (en mulighed er 15. Lc3, Le6. 16. o-o-o, L x b3. 17. c x b3, Db8. 18.Dc2,-).

15. - , Le6. 16. Sb6, Tb8. 17. Sd5, L x d5. 18. e x d5, e4. -

19. Ld4, Te8! (en teoretisk nyhed. Teorien anbefaler 19. - , e x f3. 20. g x f3, Te8+. 21. Kd1, Tb5. 22. Kc1, -. Fra et parti af Nagy - Foritos).

Stillingen efter
19. træk.



20. Kd1, Tb4!. 21. La4, e x f3. 22. L x e8, Se4. 23. L x f7+, K x f7.
 24. D x b4! (den eneste mulighed. F.eks. 24. Df4+, Kg8. 25. c3, Sf2+.
 26. Kd2 (26. Kc2, T x b2+) 26. -, T x b2+. 27. Ke3, Lh6.) 24. -, axb4.
 25. Ta7+, Kf8!. 26. L x g7+, Kg8. 27. Ld4, f x g2. 28. Tg1, D x h4.
 29. T x g2, Dh1+. 30. Tg1, Df3+. 31. Ke1, Sg3. (Nu følger for begge
 en mere eller mindre tvungen trækfølge) 32. Ta8+, Kf7. 33. Ta7+, Ke8.
 34. Ta8+, Kd7. 35. Ta7+, Ke8. 36. Ta8+, Kb7. 37. Ta7+, Kc8.
 38. Te7, Kc8. 39. Lb6, b3! (det eneste træk, der kan bruges som
 gevinstforsøg) 40. c x b3, Dd3. 41. Te3, Dbl+. 42. Kf2, Se4+.
 43. Kf3, D x g1 (afvikler til vundet slutspil). 44. Tc3+, S x c3.
 45. L x g1, S x d5. 46. Kg4, Kd7. 47. Kg5, Ke6. 48. Kh6, Sc7.
 49. K x h7, Kf5. 50. Kh6, g5. 51. Kh5, Sb5. 52. Le3, g4.
 53. Kh4, Ke4. Hvid opgiver: 0-1.

I januar 1983 blev det endelig afgjort, at Bent Sørensen havde vundet det 20. EM. Med 11p af 13 og et parti tilbage kan han ikke indhentes.

Vi ønsker Bent tillykke og viser en af hans gevinster.

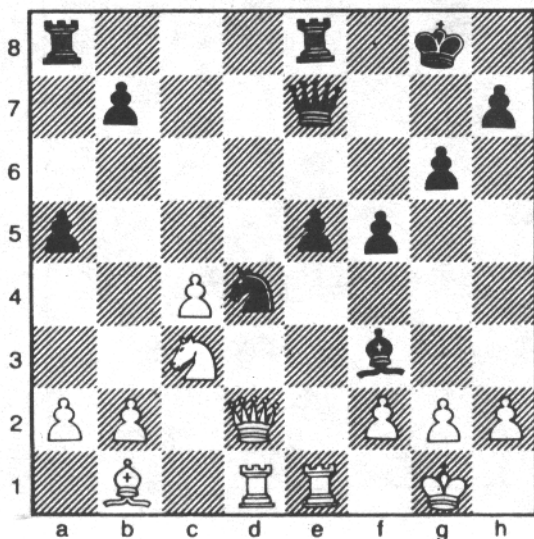
Hvid: Tjarusjin, USSR

Sort: Bent Sørensen, DK

Ukommenteret

Åbning: Afslået dronninggambit

1. d4, d5. 2. c4, e6. 3. Sc3, c6. 4. Sf3, Sf6. 5. e3, Sbd7.
 6. Ld3, Ld6. 7. e4, d x e4. 8. S x e4, S x e4. 9. L x e4, c5.
 10. o-o, o-o. 11. d x c5, L x c5. 12. De2, Te8!. 13. Ld2, a5.
 14. Td1, De7. 15. Lc2, Sf8. 16. Sg5, e5. 17. Se4, Ld4.
 18. Lc3, Se6. 19. Tfel, Ld7. 20. Dd3, g6. 21. Dd2, Lc6.
 22. Lb1, f5. 23. L x d4, S x d4. 24. Sc3, Lf3.



25. Tdcl, Dh4. 26. Dd3, Dg5.
 27. Dfl, Lc6. 28. Kh1, Sf3.
 29. Ted1, Df4. 30. g3, Dh6.
 Hvid opgiver: 0-1.

EN LILLE FJER KAN BLIVE TIL FEM HØNS!!!!

For mere litterært interesserede blandt Capablancaklubbens medlemmer burde overskriften være velkendt. Et citat fra H.C.Andersens kommentar til det Københavnske borgerskab: "Det er ganske vist".

Historien handler om de uhyrlige dimensioner, sladder kan puste små episoder op til, og kunne derfor være relevant læsning for Capablancaklubbens medlemmer.

Her trives sladdereren, nøjagtig som i Niels Holts dage (uden at der er tilstræbt nogen sammenligning med enkeltpersoner på tillidsposter på nuværende tidspunkt), omkring de mange tyverier, klubben har været udsat for i den senere tid. Tyverier begået af personer udefra såvel som indefra, hvis rygterne taler sandt.

Uden at ville tage stilling til sandheden i rygterne, eller at ville deltage i den almindelige moralske indignation over begåede dumheder, skal der her skildres nogle af de tyveri-typer, der har fundet sted i klubben.

Små-penge tyven: Efter at have betalt for en sodavand fandt vagten ud af, at der var for få penge i krukken. Vagten spurgte naturligvis betaleren, hvorfor der ikke var penge nok. I fællesskab fandt vagten og betaleren ud af, at kun et medlem havde været i nærheden af krukken. Medlemmet gik til bekendelse, fik sin skideballe og siden er episoden ikke blevet omtalt medlemmet og den bestjålne betaler imellem.

Cigaret tyven: En person kommer ud til bordet i baglokalet efter sin cigaretpakke. Da han gik derfra var pakken 3/4 fuld. Nu er pakken kun 1/4 fuld. Og halvdel af en 20-styks er også en slags penge. Et medlem pulser på en filtercigaret. Medlemmet har sine egne filtercigaretter, af et andet mærke, liggende ved siden af sig. Den cigaret-bestjålne person afventede, at medlemmet skoddede sin cigaret. Skoddet blev diskret fjernet fra askebægeret, og tænkt, at medlem som ryger Prince normalt og havde sin egen cigaretpakke med Prince liggende ved siden af sig, havde siddet og røget Look. Et besynderligt sammenfald.

Øl tyven: Flere vagter undrer sig over, at der tilsyneladende hyppigt mangler penge, når regnskabet gøres op. Det viser sig, at det sker mest markant når bestemte medlemmer er til stede. Og der skal ikke mange øl til, før et regnskab er mangelfuldt. Betalingsmæssig tanketorsk eller bevidst 'glemsomhed'? Det er ikke til at vide. Men går den, så går den.

Tids tyven: Denne type tyveri findes i adskillige variationer efter recepten misligholdelse af aftaler er tyveri af andres tid. Et par eksempler.

a) Nogle medlemmer aftaler, at de skal spise sammen. Et medlem tager madvarer fra sin fryser til optøning. Det/de andre medlem/medlemmer udebliver fra aftaler. Der ringes ikke afbud, selvom telefonen er opfundet.

- b) Nogle medlemmer aftaler, at de skal spille skak sammen. Seriøst vel at mærke. Den ene part udebliver uden afbud. På trods af muligheden for at telefonere.
- c) Nogle medlemmer aftaler, at de skal spille skak sammen. Seriøst vel at mærke. Den ene part dukker først op 3 kvarter efter, at spillet skulle have været startet. Medlemmet er endda beruset og kan ikke levere et spil, der blot antydningvis minder om seriøs skak. Åbenlyst tyveri af den anden parts tid.

Listen over tids-tyverier kunne fortsættes i det uendelige.

Spillestyrke tyven: Et/flere medlem/medlemmer har den vane i forbindelse med uformelle lynskakpartier, at de absolut skal snakke om hvor god, deres stilling var i midtspillet. Når de har tabt partiet. Et klart forsøg på at stjæle vinderens akcept af taberens helt 'forrygende' spillestyrke.

Renomme tyven: Trods det faktum, at ca. 300.000 mennesker er blevet bestjålet retten til arbejde, findes der kun få blandt Capablanca-klubbens medlemmer, der tilhører kategorien arbejdsløse. De fleste af klubbens medlemmer er enten i arbejde, i gang med studier eller pensionister (det være sig folke- og invalide-pensionister såvel som efterlønsmodtagere). Blandt disse arbejdsløse klubmedlemmer er vel ca. 80 % aktive i klubbens liv med flytning af møbler, småreparationer i samt maling af klublokaler.

Alligevel kan netop disse yderst aktive arbejdsløse se sig beskrevet i "Rågyllen" nr. 1's leder med det yderst nedvurderende tillagsord:sløve. Et klart tyveri af renomme.

Koncentrations tyven: Medlem A og medlem B sidder søndag eftermiddag og spiller seriøs skak. Det ses tydeligt, da notatpapir ligger ved siden af begge spillere, og skakuret er indstillet med kl. 4 som udgangspunkt. Der er masser af plads i det andet forlokale til lynskak eller gennemgang af skakpartier.

Medlem C kommer højt snakkende ind, beder medlem D gennemgå et skakparti for sig, og vælger naturligvis lige netop skakbrættet overfor de seriøst spillende. Medlem C fortsætter sin højrestede snak.

Medlem B gør opmærksom på at han og A spiller seriøst. Medlem C svarer med følgende bemærkning, der er et ordret citat: "Det er jeg sgu' da ligegladd med". Noget stødt over dette grove svar, replicerer medlem B, at så kan C da skride. Der var jo masser af plads i det andet forlokale. Medlem D spørger aggressivt medlem B om, hvad det er for en tone. Medlem A, hvis koncentration nu helt er væk, kommenterer D's indblanden i B og C's skænderi med en bemærkning om, at det var C, der startede med at chikanere ved sit grove svar til B.

Det seriøse parti mellem A og B afvikles i en atmosfære af ubehag. I baggrunden lyder D's stemme fra det andet forlokale. D's bemærkning her er: "De er helt hysteriske inde ved siden af, lad være med at gå derind, de bider hovedet af".

Et gedigent tyveri af koncentration begået af medlem C.

Opmærksomheds tyven: Medlem C sidder i baglokalet. Medlem B kommer ind af døren. Medlem C bemærker: "Medlem A siger, at du skylder ham penge". Medlem A kommer ind af døren et par minutter senere. Medlem B starter straks et skanderi med medlem A. Medlem C sidder og hygger sig i sin krog, mens A og B skændes.

Gennem sin lille, hurtige, sladdervorne bemærkning er det lykkedes medlem C at få lidt opmærksomhed fra medlem B. Det er jo altid rart med opmærksomhed. Også selvom den stjæles ved hjælp af en sladderagtig bemærkning.

Opmærksomheds-tyverier finder sted på mange forskellige måder. Enhver vil kunne finde på adskillige eksempler ved at tænke tilbage på klublivet. Her er kun skildret en type, der efter min personlige mening er af værste karat.

Tillids tyven: Et medlem har meldt sig til holdskak. Og herigennem forpligtiget sig til at møde op, når der er holdkamp. De øvrige medlemmer på holdet møder op i tillid til, at også dette medlem møder. Eller i hvert tilfælde har en virkelig god grund til ikke at møde.

Hvorvidt pågældende medlem havde meldt afbud fra sin holdkamp d. 8/12 eller blot udeblev uden afbud, ved jeg ikke. Men er dette at sidde i et nærtliggende aktivist-millieu forklædt i et for december måned karakteristisk kostume, er dette en virkelig god grund til at misligholde sine holdskak-forpligtigelser?

Hvis medlemmet absolut skulle optræde i det røde kostume, hvorfor kunne det så ikke foregå på november- eller januar-fællesmødet i det nærliggende aktivistmillieu? Hvorfor skulle det absolut forekomme lige præcis den dag, hvor der skulle spilles holdskak?

Et klart tyveri af holdkammeraternes tillid.

Spalteplads tyven: Et medlem bliver godt og grundigt irriteret over at få serveret sladderhistorier om et andet medlem, der kaldes tyveknægt. Medlemmet beslutter sig til at skrive lidt om de mange forskellige tyverier, der finder sted i Capablancaklubben. Herved er der stjålet spalteplads fra de mange, ypperlige skakspillere, der havde leveret skak-partier til "Rågyllen"s redaktion ved deadline.

Den grimme spalteplads-tyv har også stjålet opmærksomhed. Din opmærksomhed. For du har jo læst artiklen frem til disse linier.

Er det nu spalteplads-tyven eller den bestjålne læser, der er ansvarlig for tyveriet? Hvem er den egentlige tyveknægt?

Det logiske svar er jo nok, at begge parter er ansvarlige.

På tilsvarende måde må det være fællesskabet, dvs. medlemmerne i samlet flok, der er ansvarlige, når der begås tyverier i Capablanca. De medlemmer, der tillader, at det sociale samspil er, som det er.

Det sociale milieu opmunter jo ligefrem til tyveri. Og det er vi alle ansvarlige for.

Mininovelle af Poul K.

Guldgraveren.

Han følte sig aldrig god nok, og i skolen gik det også helt skævt, hans livsbane var ligesom afskåret fra dette at blive god nok. Det stod klart at han måtte blive ufaglært-og til sidst finder han da også et job som Jord og betonarbejder.

Han står i sit hul og graver han graver helt præcise huller, han stikker spaden i jorden og bruger den rigtige løfteteknik. Han sørger for ikke at tage mere på spaden end han kan løfte hvergang, og lægger jorden i en meget fin bunke ved siden af hullet,.

Når han er færdig er hullet helt perfekt, væggene er lige næsten glatte, i bunden har han lavet et sæde der er en konge værdig. Folk der kommer forbi kigger lidt undrende på hans nøjsomme-lige arbejde-han smiler blot uransageligt af dem-hvad forstår de sig vel på hvor godt et hul kan blive.

Som elsker.

Først siger han pænt til pigen om de ikke skal bolle (pigen siger af gud ved hvilken grund ja), han viser sin taknemmelighed takker pigen og kysser hende. Men først må han vaske sig, han skal være



Helt ren til pigen, han vasker sig længe og grundigt, og tager møj-sommeligt tøjet på igen. Da han kommer ind har pigen smidt tøjet, og han tager igen tøjet af og lægger det pænt på en stol i alle de rig-tige folder. Så siger han til pigen at han synes de skal starte med hende, han lægger sig imellem hendes ben, og spreder forsigtigt hen-des lår, idet han begynder at slikke hendes clitoris. Han er meget ih-ærdig han kunne slikke hende i timevis faktisk til pigen ville skribe af smerte-ændelig stønner hun højlydt. Han venter pænt til hun har ra-set helt ud, så endelig lægger han sig op på hende (d.v.s. han lægger sig ikke helt ned over hende så kunne det være hun syntes han var for tung). Han spørger hende pænt om han godt må stikke den ind nu, pigen stønner højlydt ja ja JA- ihærdigt går han igang med sine rytmiske be-vægelser inde i hende, det fascinerer ham som hun nyder det, pigen får udløsning igen-han forsøger at komme med men det går ikke han kan ikke nå det.

Efter en time har hun fået fire udløsninger, han er be-gyndt at føle sig lidt træt-det er også som om den er skrumpet lidt på ham. Til sidst ruller han til side,han ser tilfreds på vigen hun spinder som en kat. Hvor er du dygtig siger hun med hæs tilfredsstil-lelse i stemmen-et øjeblik efter sover hun. Han er pludselig frugtelig anspændt, det er som om nosser skulle sprænges på ham, febrilsk nul-ler han det der er tilbage af den før så gloværdige pik. Han gir sig hen kærtegner sig selv, får i hængedyret trykker nosserne og pludselig vælter spermen ud af ham-han undertrykker af alle kræfter sin hef-tige stønnen og det langtrukne aahh. Et øjeblik bliver han bange, så hun mig-nej hun sover.

Weekend.

Han står ud af sengen efter at have sovet præcist otte ti-mer, så rer han den, tager morgenmaden, ud og vaske sig børste tænder først almindeligt så en gan med pimpstenspulver, så ud og løbe fem ki-lometer,hjem og i bad igen-klokken nærmer sig tolv-så en god frokost sund og nærende mad, tre slags vitaminer mineraler proteiner,mælk og ost, så læse halv treds sider af en bog,en enkelt kop kaffe, er negle-ne ikke lidt beskidte,rense file klippe polere,så det daglige gymnastik-program den hårde træning skal holdes-han sveder som en hest,i bad igen nu er det ved at være aftenstid, ud og lave aftensmad, god sund lever og grøntsager, læse lidt på tysk (telefonen ringer) " nå er det dig mor" "jo det går da fint,jeg var lige på vej i seng""ja du ved jeg a-ser jo afsted ikke"---" åhh hold nu op mor, det er som jeg altid har sagt man kan hvad man vil" "jo,jo--ja godnat mor,tak fordi du ringede, du ved du skal altid bare ringe hvis der er noget" "ja,godnat"...

SLUT.

Den næste europamester, vi skal se i aktion, er Henrik Sørensen. Han vandt i 1978 det 13. EM med 11½ p af 13. Her er to af hans gevinster.

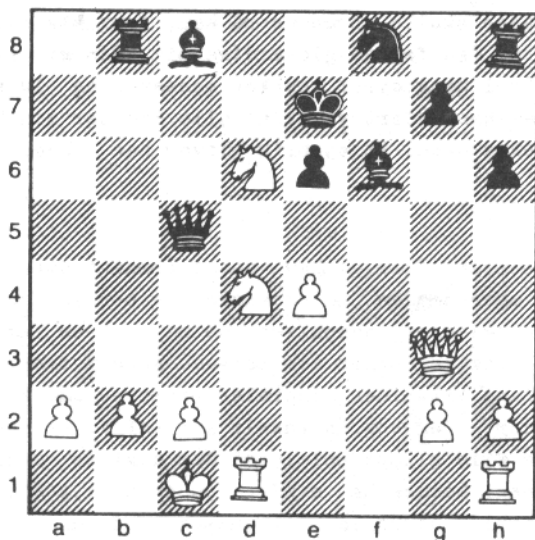
Hvid: H. Sørensen, DK

Sort: L. Faifr, USSR

Noter ved Sørensen

Åbning: Siciliansk

1. e4, c5. 2. Cf3, d6. 3. d4, c x d4. 4. S x d4, Sf6.
5. Sc3, a6. 6. Lg5, e6. 7. f4, h6. 8. Ln4, Le7. 9. Df3, Dc7.
10. o-o-o, Sbd7. 11. Le2, Tb8 (altsammen teori; det er et åbent spørgsmål, om sort skal spille 11 ... , g5. 12. f x g5, Se5.
13. Df2, h x g5). 12. Dg3, b5?! (måske 12. ... , Tg8). 13. f5! Sf8? (i et parti Rubinetti - Wirthensohn 1972 skete 13. ... , e5.
14. D x g7!, Tg8. 15. Sa5, Dd8. 16. L x f6, T x g7. 17. L x e7, D x e7 (17. ... , Da5. 18. Sc6, D x a2. 19. Sc7 mat). 18. S x e7, e x d4. 19. S x c8, T x c8. 20. g3 og hvid vinder). 14. L x f6, L x f6 (på 14. ... , g x f6. 15. f x e6, f x e6. 16. Lh5+, Kd8. 17. Dg7, Th7. 18. Dg8 med hvid fordel). 15. f x e6, f x e6. 16. L x b5+!, a x b5. 17. Sc x b5, Dc5. 18. S x d6+, Ke7.



19. e5!, Lg5+ (bonden kan ikke slås 19. ... , L x e5. 20. D x e5, D x e5. 21. Sc6+, Kf6. 22. Tdfl+ og hvid vinder. Pointen ved Kombinationen er, at den sortfældede løber tabes). 20. Kbl, Ld7.
21. h4, opgivet: 1-o.

Hvid: W.W. Saitzew, USSR

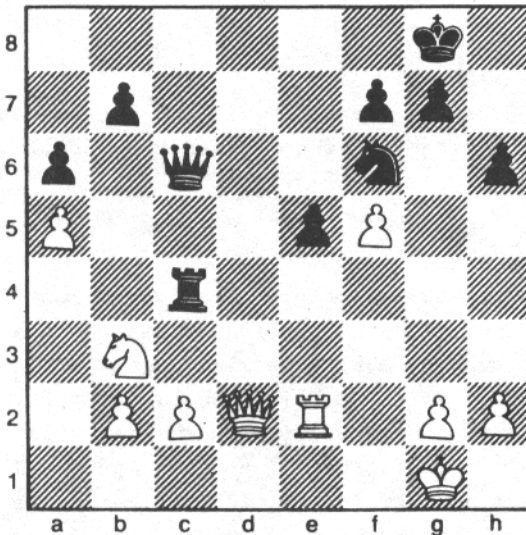
Sort: H. Sørensen, DK

Noter ved Sørensen

Åbning: Siciliansk

1. e4, c5. 2. Sf3, d6. 3. d4, c x d4. 4. S x d4, Sf6.
5. Sc3, a6. 6. Le2, e5. 7. Sb3, Le6. 8. o-o(?) (bedre 8. f4!), Sbd7.
9. f4, Tc8. 10. a4, Le7. 11. a5, o-o. 12. f5, Lc4.
13. L x c4(?) (Giver sort initiativ med tryk i c-linien og på bonde e4. Bedre synes 13. g4 eller 13. Tf3 at være) 13. ..., T x c4.
14. De2, Dc7. 15. Le3(?), Dc6! (ikke 15. ..., S x e4. 16. Sc5!).
16. Lf5, Te8. 17. Tfel, d5! (hvid tabte et afgørende tempo med 15. Le3?, ellers havde han kunnet forhindre sorts modspil i centrum med Td1. Hvid står nu trykket p.gr.af de svage bønder på a5 og f5, som hele tiden må dækkes og som binder Sb3).
18. S x d5, S x d5.
19. e x d5, D x d5. 20. L x e7, T x e7. 21. Td1, Dc6.
22. Td2, h6. 23. Dd1, Sf6. 24. Te3, Td7!. 25. Tee2, T x d2.
26. D x d2 (ikke så godt er 26. T x d2, Tf4. 27. Tf2, T x f2.
28. K x f2, De4. 29. Dd3, Sg4+. 30. Kgl, Df4. 31. Dg3, D x f5)

DIAGRAM



26. ..., Dc8!. 27. T x e5, T x c2. 28. Dd4, Dc6. 29. Sd2, Tc1+.
30. Sf1 (på Kf2 følger Dc2 med gevinst), Dc2. 31. b4, Td1.
32. Df4, Dd3! (truer T x f1 fulgt af Dd4+). 33. Te7, Db5.
34. Df3, Tbl!. 35. De2, D x b4. 36. Te3, D x a5. Hvid opgiver: o-1.

LØVEN.

Løven spiller skak med stor værdighed, som om de gav en lektion i selve "det kongelige spil". Når de indkasserer deres sædvanlige bolle, ændre spillet sig til en harmløs fritidsbeskæftigelse for tungt begavede børn, der ikke har haft vigtigere ting at foretage sig. I virkeligheden er skak for svært for løver, så de betragter det som en videnskab, som de til trods for deres dovenskab gerne sætter sig ind i, selv om de ikke kan se 2 træk frem. Offentligt erklærer de selvfølgelig, at "ungerne vistnok har ødelagt deres skakbog". De tror altid, de står bedst, selv om deres stilling er hullet som en si, & at deres nederlag skyldes, at de kombinerer forkert i positionelt vundne stillinger.

Yndlingsbrik: Offiserne (bønderne står i vejen)

Yndlingsspil: Tennis (forkert at bruge hovedet)

Motto: Jeg kan ikke koncentrere mig i gevinststillinger eller jeg troede, bonden gik lige ned.

Berømte spillere: Søren Riis, Botvinnik, Sējer Holm,

ANNONCE.

Læs Ugeavisen KØBENHAVN BZende læsning, Møllerangrebet på almindelig URO. Hvor tit udkommer den hr. Hjorting? Nå, de bor i Farum, det er ellers hver onsdag.

JOMFRUEN

Omhyggelige & beskedne, med en ortodoks, videnskabelig holdning til spillet. I deres udgave går det ud på at lære spillet fra bunden, åbningsspillet, & det spilder de så deres tid på. Når de så bliver udsat for træk, de ikke kender, bliver de nervøse, får ondt i maven, svimle, må gå ud & drikke vand, får ondt i hovedet, går ud & får frisk luft, skal tisse. Fra dette tidspunkt er deres spil lige så videnskabeligt som en velopdragen chimpanses. Hvis modstanderen er ren nybegynder, er det ikke sikkert, at jomfruens betonforsvar, uden jernstivere, bliver smadret, men deres specialitet i slutspillet, at dække brikker, i stedet for at skaffe sig en frisk dame, skal nok sikre, at

sejrens palmer ender på den anden side af brættet.

Motto: (fornærmert) Jeg blev udsat for en åbnings TN
eller (optimistisk) Min stilling er uden svagheder
(& muligheder!)

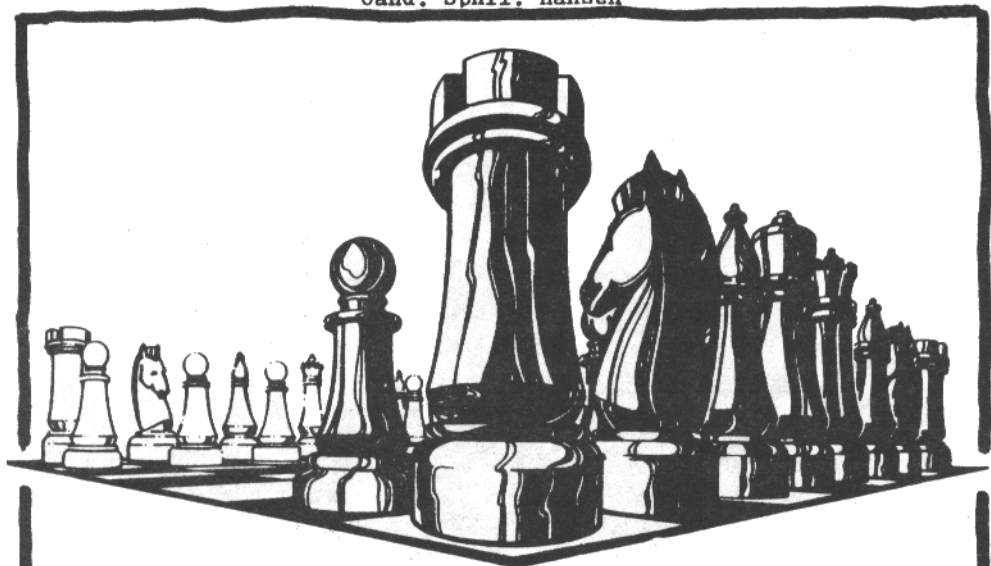
Yndlingspil: Puslespil

Yndlingsbrik: Bonden (spillets sjæl)

Berømte spillere: Hvenekilde, Curt Hansen

Serien fortsætter i næste nummer med de sidste 6 spillo-
skoper, heriblandt for dem, der overhovedet ikke kan
spille. Spilloskoperne passer naturligvis ikke godt på
alle klubbens medlemmer, men fint på de 100.000 amatør-
mestre i Danmark, der tror, at de med 1 måneds hård træ-
ning kan feje Karpov ud af banen med uortodokse træk.

Cand. Sphil. Hansen



Spil skak i
CAPABLANCA

Arne Sørensen er endnu ikke europamester; officielt. Her er en af hans sejrvinster i kampen om det 19. EM.

Hvid: A. Sørensen, DK

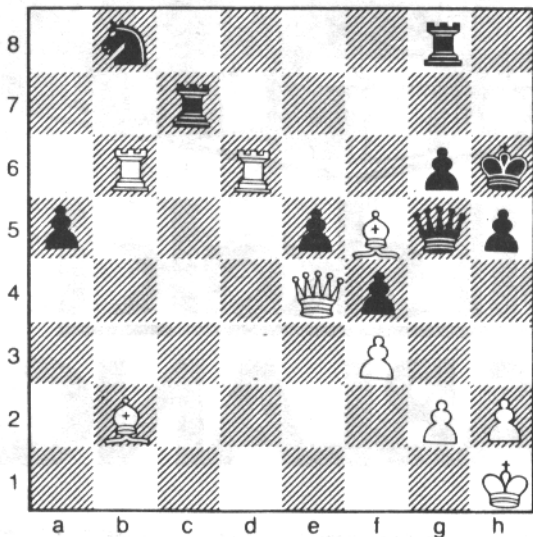
Sort: J. Luoma, Finland

Noter ved H. Heemsoth

Åbning: Frank

1. e4, e6. 2. d4, d5. 3. e5, c5. 4. c3, b6. 5. f5, Dc6.
6. Le2, Sh6!?
7. L x h6, D x b2? (ukorrekt, bedre som i et parti Sweschnikov-Hlipenko 7. ..., g x h6. 8. Dd2, Ld7. 9. o-o-, Lg7.
10. Sa3, o-o. 11. Sc2, c x d4?! 12. c x d4, f6. 13. Ld3! f x e5.
14. S x e5, S x e5. 15. d x e5, D x b2. 16. f4 med hvidt angreb).
8. Le3! c x d4. 9. S x d4, D x a1. 10. Dc2, La3 (eller 10. ..., S x d4. 11. L x d4, La3. 12. Lb5+, Kd8. 13. o-o, Db2.
14. Da4! Le7. 15. Da5 og vinder). 11. Sb5, Lb2. 12. Lc5! D x a2.
13. o-o, b6. 14. La3, Kd7. 15. L x b2, d4. 16. c x d4, La6.
17. d5, opgivet: 1-o.

I Politiken har man allerede udråbt Arne som EM-vinder. Hvad skyldes det? "Rågyllen" har selvfølgelig undersøgt problemet. Det viser sig at Arne endnu mangler et enkelt parti, som skal vindes, for at triumfen fuldbyrdes. For ikke at gøre klubbens skakinteresserede medlemmer nervøse på Arnes vegne, offentliggøres herved den øjeblikkelige stilling i dette vigtige parti; hvid har netop spillet Lh3-f5.



Bo Andersen
 Kilder:
 Fernschach
 Politiken

HVAD ER ARBEJDE?

DET ER EN HULE I KLIPPEN MED EN STEN
VÆLTET FOR INDGANGEN.

HVAD ER ARBEJDSGLEDE?

DET ER NÅR HESTEN DRØMMER AT DEN
SPRINGER OP EFTER AT HAVE RULLET SIG
VÅD I MORGENDUGGEN.

HVAD ER TRÆTHED?

DET ER EN SALT SMAG AF BLOD PÅ TUNGE

HVAD ER LEDE?

DET ER EN TÅMKNEN NÅR MAN GÅR, TRÆ
MOD JERN.

HVAD ER SLIDDETS LØN?

MERE SLID.

HVAD ER ARBEJDEREN?

EN BLIND HEST.

HVORFOR ARBEJDER HAN?

FORDI EN, DER ER MERE GNV END HAN SEL
HAR VÆLTET EN STEN FOR INDGANGEN.

HVORFOR FORLADER HAN IKKE SIT ARBEJDE
FORDI HAN TRAVER RUNDT.

HVAD ER ARBEJDETS MENING?

AT VANDRE RUNDT I MINEN.

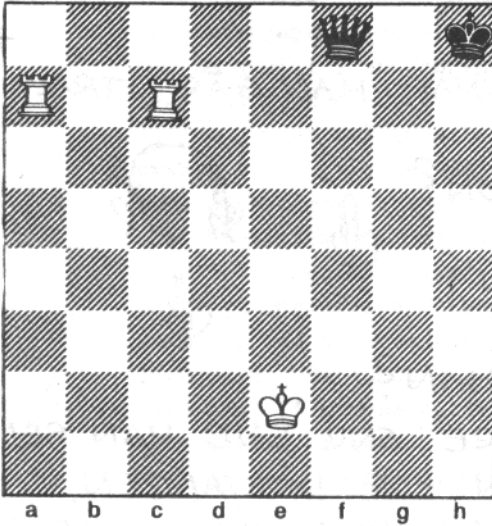
HVEM SER LYSET?

HUSBONDEN. HAN ER UDE. HAN SER SOLENS
LYS.

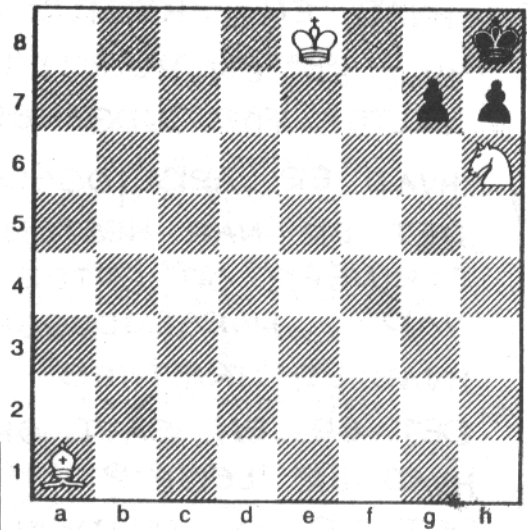


KILDE: KERSTIN EKMAN
ENGLEHUSET.

Hvid trækker og sætter
mat i 3 træk
(skakopgave)



Hvid trækker og
vinder nemt
(partistilling v. Bjarne)



Hvid trækker og vinder
(skakopgave)

