



Med GM Henrik Danielsen
til
Senior EM 2026



ECU Senior Chess Championship 2026 blev spillet fra 2. til 10. juni 2026 i den italienske By Acqui Terme, som ligger i Piemonte i det nordlige Italien, ca. 120 km sydvest for Milano.

Acqui Terme er en historisk kurby, kendt siden romertiden for sine svovlholdige kilder og bade. I byens centrum ligger en pavillon, kendt som La Bollente, hvor vandet bobler op med en temperatur på 75 °C.

Byen er et sandt mekka for mad- og vinelskere. Området er især berømt for den søde, mousserende rødvin Brachetto d'Acqui (DOCG), som passer perfekt til desserter. Derudover er regionen kendt for sine hvide trøfler, lokale oste og frisk pasta.

Skakturneringer har været afholdt i Acqui Terme siden 2011, hvor byen begyndte at integrere skak i sine årlige arrangementer. Siden da har byen etableret sig som en fast international destination for eliteskak, herunder flere seniorturneringer, og VM og EM har været afholdt i byen flere gange.

Senior DM 2026 spilles i to grupper, +50 og +65, henholdsvis open og for kvinder. Turneringen afvikles som schweizerturnering over 9 runder.

Præmierne i hver af de to open-grupper er 1. € 1.500, og titlen "European Senior Chess Champion 2026 50+" (eller 65+), 2. € 1.200, 3. € 800 osv. ned til 10. pladsen, som får € 200.

De tre første i hver gruppe kvalificerer sig (med gratis ophold og forplejning) til Seniorverdensmesterskabet



2027 som spilles i oktober, antagelig også i Italien.

Ved juleafslutningen i Aalborg Skakforening i december 2025 fortalte Henrik Danielsen, at han ville forbedre sig til Senior EM. Henrik ville prøve at slutte blandt de tre øverste i gruppen +50.

Han begyndte turneringen seedet som nr. 3 af 88 deltagere og sluttede på en 7. plads med 6/9.

Henrik har dagligt sendt beretninger og indtryk fra Acqui Terme og turneringen. De følger her i samlet form.

Tak til Henrik for beretningerne og tak til Linda Skov for de fine fotos.

Lars Lindhard.

Aalborg Skakforening 2026.



Fontana delle Ninfee Foto: wikimedia

Acqui Terme er en meget gammel by. Den varme kilde springer stadig op på torvet, og ruiner fra det første århundrede minder om, hvor længe mennesker har levet, handlet og

mødt hinanden her.

Solen skinnede over byens gader, og strøglivet med en fremragende kaffe til en tyver var let at værdsætte.



Foto: Linda Skov

Inden første runde sad jeg på et lille familiehôtel i Acqui Terme.

Maden var simpel og god. Til dessert et stykke frisk frugt.

Mange lokale kom og spiste der, og det gav stedet en særlig stemning.

Rent, enkelt og uden noget, der forsøgte at være mere, end det var.



Foto: ECU

1. Runde.



Foto: ECU

Min modstander var Dominic Gibbs, advokat, revisor og forretningsmand. En mand med stor erfaring fra erhvervslivet og en solid tilgang til skakken. På mange måder lignede partiet også den slags mennesker, der bygger noget op sten for sten. Intet forhastet. Intet dramatisk. Blot en langsom opbygning.

Partiet begyndte stille.

1. d4,d6 2. Sf3 g6 3. e4 Sf6 4. Sbd2

Hvid spiller solidt og sikkert og lægger op til en lang kamp.

Lg7 5. Le2 0-0 6. 0-0 Sbd7 7. c3 e5 8. dxe5 Sxe5 9. Sxe5 dxe5 10. Dc2 c6

10.-,b6 fulgt af Lb7 foretrækker jeg og stillingen er temmelig lige.

Begge sider har udviklet sig naturligt. Intet er tvunget. Intet bliver presset frem. Som den varme kilde på torvet følger stillingen sin egen rytme.

11. Sc4 Dc7 12. a4 Le6 13. Lg5 h5?! 14. Tfd1 Tfd8 15. b4

måske skulle sort forsøge b5 inden at hvid får kontrol med a5.

Langsomt begynder de små forskelle at vise sig. Ikke store fejl. Ikke dramatiske fejlbedømmelser. Blot små valg, som senere kan få betydning.

Td7 16. Txd7 Sxd7 17. a5 Lf6 18. Le3 Le7 19. Dc1 f6 20. Df1

en stærk manøvre, senere kan hvid bytte løbere på c4 og bonde fremstødet f4 bliver en mulighed.

Som i et gammelt eventyr sker de vigtigste ting ofte næsten ubemærket. Et stille træk. En lille forbedring. En plan, som først viser sin styrke mange træk senere.

Lf7 21. Td1



alle brikkerne med inden et eventuelt f4.

Det er ofte et godt tegn, når alle brikker deltager. Først derefter giver det mening at åbne nye veje i stillingen.

g5 22. g3 g4 23. h3 Le6 24. hxg4 hxg4 25. Lc1

gør plads til springeren.

Brikkerne finder gradvist deres bedste felter. Hvid skynder sig ikke. Stillingen får lov til at modne.

Kf7 26. Se3 Tg8 27. Lc4 Sf8



herfra skyller de hvide brikker ind over sorts stilling.

Det er et smukt øjeblik i partiet. Man mærker, at balancen langsomt ændrer sig. Ikke gennem et angreb, men gennem bedre samarbejde mellem brikkerne.

**28. Sf5 Tg6 29. Le3 b5 30. axb6 axb6
31. Lxe6+ Sxe6 32. Dc4 b5 33. Da2 Lf8
34. Lb6 Db7 35. Td6 Dc8 36. Td8 Db7**



Nu er de hvide officerer trængt dybt ind i stillingen. Sort forsvarer sig stadig, men presset vokser for hvert træk.

**37. Txf8+ Kxf8 38. Dxe6 Df7 39. Dc8+
De8 40. Lc5+ opgivet.**

Det afgørende gennembrud kom først efter en lang forberedelse. Intet blev tvunget. Intet blev forhastet. Hvid forbedrede gradvist sine brikker, indtil stillingen selv begyndte at give efter.

En behagelig start på turneringen.

Da partiet var slut, stod solen stadig over Acqui Terme. På torvet steg det varme vand fortsat op gennem stene, præcis som det har gjort i århundreder.

Nogle ting behøver ikke at blive presset frem.

De kommer i deres egen tid.



Foto: BBoftItaly

2. Runde.

Der findes partier, som afgøres af en kombination.

Der findes partier, som afgøres af et angreb.

Og så findes der partier, hvor stillingen langsomt modnes, indtil resultatet næsten virker uundgåeligt.

Acqui Terme er en gammel by i Piemonte. Her mødes mennesker fra hele Europa med vidt forskellige historier, men med én fælles interesse. Skakken.

Nogle møder varer et enkelt parti.

Andre trækker tråde mange år tilbage.

Inden partiet faldt jeg i snak med min modstander.

FM Evgeny Melikhov repræsenterer i dag Grækenland, men er oprindeligt fra Rusland.

Han arbejder som sportsanalytiker, og under samtalen nævnte han en spiller, som jeg havde mødt ved Olympiaden i Manila i 1992.

Pludselig stod tiden stille et øjeblik. Mere end tredive år forsvandt.

Sådan er skakken nogle gange.

Man sætter sig ved brættet mod et menneske, man aldrig har mødt før, og opdager alligevel, at verden er forbundet af usynlige tråde.

Partiet udviklede sig til en kongeindisk struktur. Hvid forsøgte at styre retningen, men efter få træk befandt vi os i velkendt territorium..



Foto: Linda Skov

Hvid: Evgeny Melikhov
Sort: Henrik Danielsen

**1.d4 d6 2.e4 Sf6 3.Ld3 g6 4.c4 Lg7
5.Sc3 0-0**

Hvid forsøgte at undgå de skarpeste kongeindiske farvande, men strømmen førte alligevel partiet i den retning.

Her ville 6. Lg5 eller 6. Sge2 have været mere udfordrende.

**6.Sf3 Lg4 7.h3 Lxf3 8.Dxf3 Sc6 9.Le3
Sd7 10.d5 Sd4 11.Dd1 c5 12.0-0 e6**

Her var 12...e5 stærkere.

Men stillingen havde stadig mange veje frem.

**13.f4 a6 14.Dd2 Dh4 15.Tf2 Lh6 16.Kh2
Tae8**

Igen var 16...e5 en mulighed.

Sort valgte en mere fleksibel opbygning.

**17.g4 e5 18.g5 exf4 19.Lxf4 Lg7 20.Tg1
Se5 21.Tg3 f6**



Nu begyndte partiets energi at samle sig. De sorte brikker fik mere og mere aktivitet, mens hvids stilling gradvist blev vanskeligere at koordinere.

22.Kg2 fxc5 23.Lxc5 Dh5 24.Txf8+ Txf8 25.Le2 Sef3 26.Le7 De5 27.Lxf3 Dxe7 28.Lg4 Le5 29.Td3 Df6 30.De1 Df4 31.Dg1 b5

Sorts initiativ voksede ikke gennem dramatik, men gennem aktivitet.

Hver brik fandt et bedre felt. Hver manøvre lagde en lille sten til den mur, som langsomt blev bygget op omkring den hvide stilling..

32.Te3 h5 33.Ld1 b4 34.Kh1 Kh7 35.Se2 Sxe2 36.Txe2 Df3+ 37.Dg2 Df1+



På dette tidspunkt havde sort samlet sine styrker omkring den hvide konge.

Brikkerne arbejdede sammen. Det ene aktive træk førte til det næste.

Fordelen var ikke opstået pludseligt. Den var vokset frem. Træk for træk. Som så ofte i skak.

Efter partiet

Der findes gevinster, som føles som storm.

Og der findes gevinster, som føles som en varm kilde.

Denne tilhørte den sidste slags.

Ingen dramatik.

Ingen forcering.

Blot en gradvis forstærkning af stillingen.

En af de gamle sandheder i skak er, at man ikke altid behøver skabe problemer.

Nogle gange er det nok at lade modstanderen bære dem.

I Acqui Terme flyder det varme vand stadig gennem byen.

På brættet gjorde partiet noget lignende.

Stille.

Uafbrudt.

Og til sidst fandt vandet sin vej til havet.

3. Runde.

I tredje runde ventede den italienske internationale mester Duilio Collutiis.

Han er en erfaren spiller med stor positionel forståelse, og partiet udviklede sig hurtigt til en af de kampe, hvor tålmodighed betyder mere end ambition.

Længe var stillingen helt i balance.

Ingen kombinationer.

Ingen taktiske eksplosioner.

Kun to spillere, der forsøgte at forbedre deres stillinger uden at give modstanderen muligheder.

Hvid: Henrik Danielsen
Sort Duilio Collutiis

1.c4 Sf6 2.Sc3 c6 3.d4 d5 4.cxd5 cxd5
5.Lf4 Sc6 6.e3 Lg4 7.Le2 Lxe2 8.Sgxe2
e6 9.Db3 Dd7 10.0-0 Le7 11.Tfc1 0-0
12.Lg5 Tfc8 13.Sf4 Sh5 14.Sxh5 Lxg5
15.Dd1 g6 16.Dg4 Dd8 17.Sf4 Lxf4
18.Dxf4 Sb4 19.Td1 Dd7



Begge spillere har nu forladt åbningsteoriens hovedstier. Stillingen er sund. Balanceret. Men hvid begyn-



Foto: ECU

der gradvist at overtage de vigtigste felter.

20.h4 Dc7 21.Df6 Dd8 22.Df4 Dc7
23.Df3 De7 24.g3 Tc4 25.h5 Dg5
26.hxg6 hxg6 27.Kg2 Kg7 28.Th1 Df5
29.Tad1 Dxf3+ 30.Kxf3 Th8 31.Txh8
Kxh8 32.Ke2 Kg7 33.Kd2 Tc8 34.Th1
Kf6 35.Th7 Ke7



.Udvekslingerne har ført til et slutspil, som ved første øjekast virker harmløst.

3. Runde.

Men under overfladen ligger partiets vigtigste forskel.

Hvid har lidt mere plads.

Lidt bedre aktivitet.

Lidt flere muligheder.

**36.g4 Sc6 37.g5 Tf8 38.b3 Kd6 39.f4 b6
40.Se2 Ke7 41.Sc1 Sb8 42.Sd3 Sd7
43.a4 Tc8 44.Th1 a5 45.Th7 Tb8 46.Kc3
Tc8+ 47.Kb2 Tb8 48.Th1 Tc8 49.Th2
Kd6 50.Th3 Ke7 51.Th7 Tb8 52.Se1 Tc8
53.Sf3 Tb8 54.Sh4 Sf8 55.Tg7 Td8
56.Sf3 Sd7 57.Th7 Tb8 58.Sg1 Tc8
59.Se2 Sb8**

60.f5 gxf5 61.g6 Tf8 62.Sf4 Sd7 63.g7



I mange træk er der tilsyneladende ikke sket ret meget.

Men netop her bliver partiet vundet.

Ikke på brættet.

Men i stillingens dybere lag.

Hvid forbedrede langsomt sine brikkers placering og ventede på det rette øjeblik.

Nu kommer det.

Pludselig drejer hele partiet sig om én enkelt bonde.

Den står på g7.

Den kan ikke ignoreres.

Den kan ikke fjernes.

Og alle sorte brikker må nu forholde sig til dens eksistens.

**63.-,Tg8 64.Sh5 f6 65.Th8 Kf7 66.Kc3
e5 67.Kd3 f4 68.exf4 exd4 69.Kxd4 Sc5
70.Kxd5 Sxb3**

Sort kæmper fortsat.

Forsvaret er sejt. Men det bliver tunge for hvert træk.

**71.Txg8 Kxg8 72.Ke6 Sc5+ 73.Kxf6 b5
74.Kg6 Sd7 75.axb5**

Her rakte Duilio Collutiis hånden frem.

Partiet var slut.

3. Runde.

Ikke efter en kombination.

Ikke efter et angreb.

Men fordi en lille fordel havde fået lov til at vokse sig stor.

Efter runden

Da partiet var færdigt, gik vi gennem udkanten af byen.

Her ventede dagens sidste overraskelse.

Et par vildsvin dukkede op mellem træerne. De virkede fuldstændig

upåvirkede af ratingtal, normer og resultattabeller.

De havde deres vej. Vi havde vores.

Og måske er det netop en af skakkens stille lektioner.

Man behøver ikke forcere alting.

Nogle gange er det nok at forbedre sin stilling en lille smule.

Og så endnu en lille smule. Indtil stillingen selv fortæller, hvad næste træk skal være.



La Bollente. Foto: wikimedia

4. Runde.



Fjerde runde havde sin egen vægt. Ikke dramatisk. Ikke larmende. Men tung nok til, at man kunne mærke det ved brættet.

Overfor sad den engelske stormester Daniel Gormally, en spiller med kampvilje, erfaring og farlige hænder.

Hvid: Daniel Gormally
Sort: Henrik Danielsen

Partiet begyndte roligt:

1. e4 d6 2. d4 Sf6 3. Sc3 e5 4. Sf3 Sbd7 5. g3 g6 6. Lg2 Lg7 7. 0-0 0-0 8. a4 a5 9. Te1 Te8 10. 3 b6 11. dxe5 dxe5 12. Lb2 Lb7 13. De2 c6

Her var 13...Sc5 bedre.

14. Ted1 Dc7

Her var 14...Lf8 bedre.

15. La3 Lf8 16. Lxf8 Txf8 17. Dd2 Kg7

Her var 17...Tad8 stærkere, men det blev undladt på grund af idéerne Dh6 eller Dg5.

Det var ikke store fejl. Det var små skævheder. Nok til, at hvid fik en lille fordel. Men ikke nok til at vinde, hvis sort forsvarede sig grundigt.

Så blev stillingen renset:

18. Dd6 Tac8 19. Lh3 Dxd6 20. Txd6 Tc7 21. Sd2 La6 22. Lf1 Lxf1 23. Kxf1 S6d7 24. Sc4 Se6 25. Tad1 Te7 26. Kg2



Her havde hvid ikke nogen klar plan. Remis.

Et stille halvt point mod en stærk stormester.

Ingen festfyrværkeri. Ingen helte-død. Bare forsvar, kontrol og respekt for stillingens grænser.

Bagefter kunne dagen åbne sig igen.

Solen, byen, og senere et optog med kostumer i gaderne.

Men partiets kerne var enkel: Hvid fik lidt. Sort holdt.

Og Vejen fortsatte.

5. Runde.

Foto ECU



Efter fire runder begyndte turneringen at vise sine konturer.

I analysehjørnerne blev der talt lavmælt om muligheder, der var blevet overset dagen før. Nogle spillere kom med hurtige skridt mod spillehallen. Andre gik langsomt og sparede på energien. En ni-runders turnering vindes ikke på én dag, men den kan let tabes på én dårlig.

Jeg følte mig godt tilpas.

Ikke fordi alt havde været perfekt, men fordi jeg havde fundet en rytme. Når man spiller mange partier på kort tid, bliver rytmen vigtig. Ikke kun på brættet, men også mellem

runderne. Søvn, mad, gåture, ro. Alt det usynlige arbejde, som ikke står i partinotationen.

I 5. runde ventede den tyske internationale mester Arnd Lauber.

*Hvid: Henrik Danielsen
Sort: IM Arnd Lauber
Siciliansk Rossolimo*

1.e4 c5

Arnd spiller normalt Caro-Kann, så han overraskede mig med siciliansk.

2.Sf3 Sc6 3.Lb5 g6 4.0-0 Lg7 5.d3!

Udråbstegnet er ikke, fordi trækket nødvendigvis er objektivt bedst, men fordi det får ham ud af boksen, hvor han selv skal tænke. Og e5 er ikke det bedste.

5...e5 6.Lxc6 bxc6 7.c3 Med ideen d4 og den bedste bondestruktur.

De7 8.Te1 Sh6 9.d4 cxd4 10.cxd4 exd4 11.Sxd4 0-0 12.Sc3 Db4 13.Sc2 Da5 14.Lf4 Med fordel,



og han tænkte længe og besluttede sig for at ofre en bonde.

14...d5 15.exd5 cxd5 16.Sxd5 Lb7
17.Sc3 Kh8 18.Db3 Lc6 19.Tad1 Tfe8?
20.Db4?

Her vandt 20.Sc7, La4 og nu ikke
21.Da3 men 21.Dd5! Det overså jeg
under stress.

20...Dxb4 21.Sxb4 Le4 22.Sc4
22.Sa6 er stærkt.

22...a5 23.Sd6 Te6 24.Lxh6 Lxh6
25.Sxf7+ 25.Sc6! er stærkt.

Kg7 26.Sxh6 axb4 27.Sg4 Txa2
28.Td7+ Kf8 29.f3 Lf5 30.Txe6 Lxe6
31.Td2



Jeg styrede efter dette slutspil, som
jeg vurderede som vundet.

31...Lxg4 32.fxg4 Ke7 33.Kf2 Kf6
34.Ke3

34.Te2! var stærkere.

34...Ke5 35.Kd3 Ta7 36.Kc4 Tb7 37.Tf2
Ke4 38.Tf3 g5 39.b3 Tc7+ 40.Kxb4 Tc2
41.Tg3 Kf4 42.Kb5 Tc1 43.b4 Th1
44.Th3

Og opgivet.



Da partiet var slut, sad jeg med en
lidt mærkelig følelse.

På den ene side glæden over sejren
mod en stærk international mester.

På den anden side erkendelsen af, at
partiet kunne have været spillet bed-
re.

Jeg havde overset flere stærke fort-
sættelser. Nogle af dem var ikke
vanskelige at se bagefter. Men skak
spilles ikke bagefter.

Skak spilles midt i støjen. Midt i pul-
sen. Midt i tvivlen.

Det er let at være klog sammen med
computeren om aftenen. Det er langt
sværere at finde det rigtige træk,
når uret tikker, og stillingen lever.

Måske er det derfor, jeg stadig hol-
der så meget af spillet efter alle dis-
se år.

Man bliver aldrig færdig.

Hver gevinst viser nye fejl.

Hver fejl peger mod ny forståelse.

Og et sted mellem de to fortsætter
rejsen.



Foto: Linda Skov

6. Runde.



6. Runde.

Efter fem runder begynder adrenalinen at samle sig. Man mærker turneringen i kroppen.

Jeg havde forberedt mig grundigt mod den forsvarende mester Jean-Marc Degraeve og set, at han er en meget dygtig og erfaren skakspiller. Måske tænkte han det samme om mig, for efter kun ni træk tilbød han remis. Jeg tog imod.

Nogle gange er skak også at kende øjeblikket. Ikke presse noget frem, når stillingen ikke kræver det. Ikke kæmpe mod varmen, kroppen og turneringens rytme.

Så smed jeg hørjakken, tog min italienske Trilby-hat og solbrillerne på og gik ned i centrum for at slappe af med kaffe og italiensk is sammen med min kæreste Linda. What's not to like.

Hvid: Henrik Danielsen
Sort: Jean-Marc Degraeve

**1.Sf3 Sf6 2.c4 g6 3.g3 Lg7 4.Lg2 0-0
5.0-0 d6 6.Sc3 c6 7.d4 Lf5 8.b3 Se4
9.Lb2 Sxc3 Remis.**



7. Runde.



Foto: ECU

Hvid: Martin Mrva

Sort: Henrik Danielsen

1. e4 d6 2. d4 Sf6 3. Sc3 e5

Philidorforsvaret. En åbning jeg har spillet i mange år. Sort giver hvid centrum for en stund, men håber senere at udfordre det på egne præmisser.

4. dxe5 dxe5 5. Dxd8+ Kxd8

Damerne forsvinder allerede på femte træk. Det betyder, at partiet hurtigt kommer til at handle om teknik, struktur og aktivitet.

6. Lc4 Ke8 7. f4 Lb4 8. Ld3 Sbd7 9. Sf3 Sc5

Sort udvikler sig naturligt og får et godt greb om centrum.

10. 0-0 Lxc3 11. bxc3 Sfxe4

Sort vinder bonden tilbage og står helt sundt.

12. Te1 Sxd3 13. cxd3 Sd6 14. c4 Le6

15. Lb2 Tg8

Et fleksibelt træk. Tårnet kan senere blive aktivt på g-linjen.

16. Txe5 Kd7

Hertil kendte jeg stillingen fra min forberedelse og var godt tilfreds. Sort havde udlignet uden problemer og stod solidt i det opståede slutspil.

17. Sd4 g6

Et roligt træk. Sort forbereder kongestillingen og tager felterne f5 og h5 under kontrol.

18. Sxe6 fxe6

Jeg accepterer de dobbelte bønder, men får til gengæld kontrol over centrum og de vigtige felter.

19. Tae1 Tae8

Begge sider centraliserer tårnene.

20. Ta5 Ta8

Hvid begynder at manøvrere aktivt med tårnet. Sort holder balancen. 20....a6 er bedre.

21. Le5 b6

Løberen udfordres straks.

22. Ta6 Tge8

Begge tårne står nu godt placeret.

23. Tc1 Sb7

Springeren finder et stabilt felt og støtter kontrollen over centrum.

24. Ta3 c5

Et vigtigt positionelt træk. Sort begrænser hvids muligheder og fastholder en sund bondestruktur.

25. Tb1 Kc6 26. Kf2 Ted8 27. Te1 Kd7

På dette tidspunkt følte jeg mig godt tilpas. Åbningen var lykkedes. Stillingen var lige. Ingen svagheder. Ingen problemer.

28. Te3



Et stille træk, men med en idé.

28...Sa5?!

Her slappede min hjerne desværre af et øjeblik. Jeg fokuserede på min egen idé. Springerer skulle til c6 og forbedre stillingen.

Men jeg glemte at stille det vigtigste spørgsmål: "Hvad truer hvid?"

Jeg havde et blindt punkt omkring bonden på h7.

29. Th3!

Da jeg så dette træk, kunne jeg næsten have bidt mig selv i tungen.

Stockfish vurderer stadig stillingen som omtrent lige, men praktisk er det en stor forskel. Hvid får aktivitet, og initiativet skifter hænder.

29...h5 Jeg får desværre ikke stoppet g4 og mister gradvist kontrollen.

30. g4 Sc6 31. gxh5 Sxe5 Sort får modspil.

32. fxe5 Tf8+

Aktivitet er afgørende i sådanne slutspil.

33. Ke3 gxh5

Jeg vælger at slå bonden og reducere hvids angrebsmuligheder.

34. Txx5 Tf5

Forsvaret holder stadig.

35. Th7+ Kc6 Kongen aktiveres.

36. Ke4 Her står sort stadig fint.

Nu kommer partiets afgørende øjeblik.

36...Td8?



Dette er den reelle fejl.

Jeg ønskede at aktivere tårnet, men overså hvor vigtigt modspillet var.

Stockfish viser:

36...Tf2! med omtrent lige spil.

Det er et klassisk slutspilstema: Aktive tårne er vigtigere end næsten alt andet.

37. Txa7!

Nu begynder problemerne. Hvid får en bonde og vigtigere endnu, opnår stor aktivitet. Herfra bliver resten en teknisk opgave for en stormester af Martin Mrvas styrke.

37...Td4+ 38. Ke3 Txe5+ 39. Kd2 Tg5 40. a4 Tg2+ 41. Ke3 Td8 42. a5 Tb2 43. Tac7+ Kd6 44. Tb7 Kc6 45. Txb6+! Et stærkt teknisk træk.

45...Txb6 46. axb6 Kxb6 Materielt er kampen endnu ikke afgjort, men hvids fribonde på h-linjen bliver stadig farligere.

47. h4 Kc6 48. h5 Td4 49. h6 Kd6 Bonden marcherer frem.

50. Th8 Th4 Det bedste forsøg på modstand.

51. h7 Ke5 52. Kd2 Kf6 53. Kc3 Kg7

Efter partiet

Kongen når frem, men prisen bliver høj.

54. Te8 Txb7 55. Te7+ Kg8 56. Txb7 Kxb7

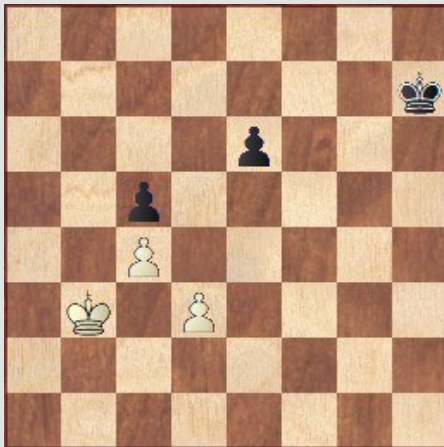
Tårnene forsvinder.

Men kongeslutspillet er tabt.

57. Kb3

Det mærkelige ved dette nederlag er, at jeg egentlig var godt tilfreds med mit spil det meste af vejen.

Åbningen lykkedes. Forberedelsen sad som den skulle. Efter 27...Kd7 stod sort fuldt ud lige mod en meget stærk stormester.



Partiet blev afgjort af to koncentrationsvigt:

28...Sa5?!, hvor jeg overså idéen 29.Th3! og

36...Td8?, hvor 36...Tf2! havde holdt balancen

Sådan er skak nogle gange.

Man kæmper sig frem gennem mange gode træk, og så afgøres partiet af ét øjeblik, hvor opmærksomheden vandrer et andet sted hen.

Denne gang var det min modstander, der udnyttede chancen bedst.



8. Runde.

Efter nederlaget dagen før gik jeg rundt med en tung fornemmelse i kroppen. Det var en af de skæbnesvangre fejl, som man kan bære med sig længe efter, at brikkerne er pakket væk.

Og nu ventede Jóhann Hjartarson med de hvide brikker.

Når man møder en spiller af hans kaliber, ved man, at forberedelserne ofte begynder længe før første træk. Derfor traf jeg en beslutning allerede om morgenen. Jeg ville forlade mine vante stier og spille noget andet end normalt. Valget faldt på Dronningindisk. Ikke fordi jeg havde forberedt mig dybt, men fordi overraskelsen kunne være et våben.

Den vigtigste forberedelse var i virkeligheden en helt anden.

Linda og jeg satte os på en lille lokal café og drak en americano.



Foto: Linda Skov

Senere gik vi gennem Acqui Termes gamle gader og så på de romerske vandforsyningsmonumenter fra det første århundrede. Stenene havde stået der i næsten to tusind år.

Pludselig virkede gårsdagens nederlag mindre vigtigt.

Foto: ECU



Så begyndte partiet.

Hvid: Jóhann Hjartarson
Sort: Henrik Danielsen
Dronningindisk forsvar

**1.d4 Sf6 2.c4 e6 3.Sf3 b6 4.g3 Lb7
5.Lg2 Le7 6.Sc3 0-0 7.Dc2 c6**

Ikke det stærkeste træk objektivt set, men planen var enkel. Byg et bolværk. Stå solidt. Vent på øjeblikket til modangreb.

8.e4 d5 9.e5 Sfd7 10.h4

Jóhann gik direkte til angreb.

**10...Te8 11.Sg5 Sf8 12.O-O dxc4 13.Le3
Sa6 14.De2**

Omkring dette tidspunkt kunne begge sider have spillet mere præcist, men stillingen var levende. Begge hære stod klar.

**14...Sb4 15.Dh5 Lxg5 16.Lxg5 Dxd4
17.Le3 Dd8** Stockfish foretrækker
17...Dd7, men jeg ønskede at bevare
fleksibiliteten.
18.Se4 Sd5



Dette blev et nøgleøjeblik.

Springeren på d5 blev selve hjertet i den sorte stilling. Mit bolværks stolthed. Der stod den som en romersk fæstning midt på slagmarken og ventede på, at de sorte krikker kunne begynde deres modangreb.

**19.Tad1 f6 20.exf6 Sxf6 21.De2 Sd5
22.Lg5 Dc7 23.Dxc4 Tac8 24.Tfe1 h6
25.Lc1 De7 26.b3 Tcd8 27.Lb2 c5
28.De2 Td7 29.Dg4 Kh7 30.Td2 Df7
31.h5 Ted8 32.Ted1 Kh8 33.Le5 La8
34.Dh4 De7**

Stillingen var spændt som en buestreg.

35.Dxe7?

Et vigtigt psykologisk øjeblik. Afbytningen letter det sorte spil betydeligt.

35...Txe7

Stockfish foretrækker 35...Sxe7, men også teksttrækket giver sort en behagelig stilling.

**36.f4 Kg8 37.g4 Ted7 38.Kf2 Sb4
39.Sd6??** Den afgørende fejl.



39...Lxg2 40.Kxg2 Sd5!

Pludselig viser springeren sin styrke.

Truslen ...Se3+ gør den hvide stilling umulig at holde sammen.

41.Kf3 Txd6 42.Lxd6 Txd6

Efter afbytningerne står det klart, at de sorte springere bliver de dominerende figurer på brættet.

43.f5 Sd7



Her peger Stockfish på det smukke

43...Sh7! 44.fxe6 Sg5+ med afgørende fordel. Computerne ser langt.

Jóhann så stillingen, lagde kongen ned og rejste sig fra brættet.

Men de sorte springere var allerede begyndt at danse.

Kort efter gik han ud i den italienske aftenluft og tændte en cigaret.

44.fxe6 S7f6 45.Te1 Kf8 46.Te5 Ke7 47.g5 hxg5 48.Txg5 Kxe6 49.Txg7 Sxh5 50.Txa7

Før mig var sejren mere end blot et point.

Hvid får en bonde, men det ændrer ikke historiens retning.

Efter skuffelsen dagen før havde jeg fundet tilbage til det enkle. Ingen store forberedelser. Ingen komplicerede planer. En kop kaffe med Linda. En vandretur blandt romerske sten. Et solidt bolværk på brættet.

Springerne er blevet herskere over brættet.

50...Ke5 51.Tf7 Shf6 52.a4 Se4 53.Te2 Sc3 54.Te1 Tg6 55.Te7+ Kd5

Nogle gange begynder et modangreb længe før første træk.

Sorts styrker arbejder nu perfekt sammen.

56.Ta7?



Her var modstanden reelt ved at slippe op.

En mulig variant er 56.Txe4 Sxe4 57.Txe4 Tg3+ og sort overtager fuldstændig kontrollen.

I stedet fulgte:

56...Sd2+



Foto: Linda Skov

9. Runde.



Foto: ECU

Hvid: Henrik Danielsen
Sort: Josep Anton Lavasa Diaz
D00 – Dronningebondespil

1. d4 d5 2. Lf4 c5 3. e3 Sc6 4. Sc3?!



Her begyndte uklarheden. Det naturlige var 4.c3, hvor hvid holder London-strukturen samlet. Efter 4...Db6 5.Db3 c4 6.Dc2 Lf5 7.Dxf5 Dxb2 8.Dxd5 Dxa1 9.Db5! får hvid praktisk spil og gode chancer. Ved brættet forsvandt vejen et øjeblik.

4...cxd4 5. exd4 a6 6. h3 Lf5 7. Ld3 Lxd3 8. Dxd3 e6 9. Sge2 Sf6

Sort har fået let spil. Ingen problemer.

10. 0-0-0?



Strategisk forkert. Kongen går over mod den fløj, hvor sort allerede har ...a6, ...Tc8 og ...b5 som naturlig plan.

10...Tc8 11. Kb1 b5 12. Le5 Sd7 13. Sf4 Scxe5 14. dxe5 Sb6

Springeren er på vej mod c4. Sorts spil hænger nu bedre sammen end hvids.

15. Sh5 Dh4 16. Df3 Db4 17. a3 Dc4

Her var hvid under pres, men stadig ikke færdig.

18. Dg4?



Her var 18. Td3! nødvendigt. Det holder d4, samler stillingen og undgår den ubehagelige afvikling, hvor sort får springeren til c4 under perfekte forhold.

18...Dxg4 19. hxg4 Sc4!

Nu står sort klart bedst. Springeren på c4 er en sort sten i floden. Den stopper hvids spil og skaber ro omkring sorts plan.

20. Th3 Sxe5 21. Sxd5 Sxg4 22. Td4 f5! Stærkt. Sort lukker døren. Hvids brikker mangler samarbejde, og sort får både aktivitet og materiale.

23. Sb4 g6 24. Txg4 fxg4 25. Sf6+ Kf7

26. Sxg4 Lxb4 27. axb4 h5

Sort spiller teknisk. Ingen hast. Bare forbedring.

28. Se5+ Kf6 29. Sd7+ Ke7 30. Se5 Kf6

31. Sd7+ Kg7 32. Te3 The8

Sort samler tårnene og bevarer kontrollen.



Foto: ECU



33. Kc1 Tc4 34. c3 Tf4 35. f3 e5

Nu åbnes stillingen, præcis som sort ønsker.

36. Sc5 Tf6 37. Td3 Te7 38. Kd1 g5 39. Se4 Tg6 40. Sg3 Kf7

Kongen kommer frem. Sorts stilling vokser stille.

41. Sxh5 e4! 42. Td5 exf3 43. gxf3 Te3 Indtrængen. Hvids stilling knækker.

44. Tf5+ Ke6 45. Kd2 Txc3! 46. bxc3 Kxf5 47. Ke3 Tc6 48. Sg3+ Ke5 49. Se2

Kd5 50. Kd3 Th6



Her er partiet reelt forbi. Sort har aktiv konge, tårn og teknisk vundet stilling.0-1

Partiet blev ikke tabt i ét slag, men i tre forskydninger: 4.Sc3?!, 10.0-0-0?, og især 18.Dg4?, hvor 18.Td3! var sidste chance for at holde sammen på stillingen.

Europamesterskabet blev genvundet af Jean-Marc Degraeve.



Foto: ECU

Slut placering efter 9 runder

Rk.	SNr		Navn	FED	Rat Pts.	TB1	TB2	TB3	
1	1		GM Degraeve, Jean-Marc	FRA	2494	7	0	49	54
2	6		GM Gormally, Daniel W	ENG	2391	6,5	0	49,5	53
3	9		GM Mrva, Martin	SVK	2354	6,5	0	48	53
4	34		Thirion, Marcel	BEL	2094	6,5	0	46	48,5
5	10		IM Lacasa Diaz, Josep Anton	ESP	2325	6,5	0	43,5	48,5
6	21		IM Berend, Fred	LUX	2208	6,5	0	43,5	46,5
7	3		GM Danielsen, Henrik	ISL	2466	6	0	50	54
8	7		IM Sielecki, Christof	GER	2385	6	0	47	51
9	2		GM Hjartarson, Johann	ISL	2467	6	0	46	50,5
10	5		IM Lauber, Arnd	GER	2397	6	0	45,5	49,5



Foto: ECU

Gruppe 50+

2. plads Daniel Gormally 1. plads Jean-Marc Degraeve 3. plads Martin Mrva



Foto: ECU

Henrik Danielsen blandt de øvrige præmiemodtagere.

Og så var der fest...



Foto: ECU



Foto: ECU



Foto: ECU

QR-koder

Du kan se partierne direkte i et skakprogram ved at scanne disse strekkoder med din telefon.

Så du kan gennemspille partierne, medens du læser kommentarerne her i bladet



1. Henrik-Gibbs



2. Melikhov-Henrik



3. Henrik-Collutiis



4. Gormally-Henrik



5. Henrik-Lauber



6. Henrik-Degraeve



7. Mrva-Henrik



8. Hjartarson-Henrik



9. Henrik-Lacasa Diaz



Foto: HD