



KLUBBLADET

november 2025

Aalborg Skakforening af 1889



Anders vandt Basis 1 i Odense

TILLÆG
Klubbens regler for
god opførsel
Tag ud og gem!

I dette nummer kan bl.a. du læse om

Koncertmesteren spiller	side 4
Det nemme og det svære	side 6
Den stille dominans	side 8
Set fra den anden side	side 10
DM i Kvindeskak	side 11
En tur til Odense	side 12
Dinosaurernes kamp	side 16
Tredje runde i klubben	side 18
Hjælpemat	side 19
Spillet bag spillet	side 20
U-DM	side 26
En spændende stilling	side 31
Fjerde runde	side 32
Kan du sætte mat?	Side 33
Baglæns løbertræk	side 34
Den bortførte Dronning	side 36
Frk. Willemoes	side 38
Senior DM	side 41



KLUBBLADET er medlemsblad for Aalborg Skakforening af 1889

Redaktør: Lars Lindhard e-mail: aalborgklubblad@gmail.com

Aalborg Skakforenings bestyrelse:

Bjarne F. Sønderstrup (formand) tlf. 98 12 58 42 e-mail: bfs@stofanet.dk
Arne D. Fjordside (kasserer) tlf. 29 90 30 16
Hans T. Engen (juniorleder) tlf. 93 86 65 93
Jacob Würtz
Gabriel Stricker

Forsidebilledet viser Anders Hedegaard Sørensen i 1. runde mod Lasse Dres i Basis 1 i Odense mesterskabet, Anders vandt partiet og senere gruppen med flotte 4/5. Godt gået, Anders. Vi håber på en rapport til næste nummer.



Fra Redaktøren

Velkommen til endnu et nummer af klubbladet.

Medlemmerne har i oktober deltaget i Odense Mesterskabet, en weekendturnering i Guldborgsund, Senior-DM i Silkeborg samt klubturneringerne i Aalborg og Nørresundby, og der er rapporter fra flere af dem denne gang.

Der er også noget fra U-DM, udlandet, lidt fra gamle dage, lidt om løbertræk samt nogle gode og sjove opgaver til problemknuserne.

Dejligt med mange indlæg fra medlemmerne. Jeg håber at dette mix falder i læsernes smag.

Har I ønsker om andet, ros eller ris, så lad mig høre fra jer.

Bidragydere i dette nummer:

GM Henrik Danielsen
Bjarne Sønderstrup
Sigurd Marthendahl
Kevin Li
WFM Sofie Bech Dürrfeld
Kaare Vissing Andersen

Redaktionen ser frem til endnu flere indlæg fra medlemmerne.

Det vil lette redaktørens arbejde meget, hvis Indlæg til klubbladet er skrevet i f.eks. Word eller pages, og at partier kommer i PGN-format. Hvis det er muligt, Angiv gerne i teksten, hvor eventuelle diagrammer skal sættes ind.

Har du ikke mulighed for at sende dine indlæg pr. mail, så kan du aflevere dem til mig i klubben.



Der bringes en del partier i klub-bladet.



Hvis der står en streg-kode som denne ved et parti, kan du scanne koden med din telefon og se partiet direkte i et skakprogram, så du kan gennemspille partiet, medens du læser kommentaren her i bladet.

I en del af de ældre partier, der vises i bladet, gengives kommentarerne fra dengang, partierne blev spillet.

De kan ikke alle tages for gode varer i dag. Stockfish, som følger med, når partierne tages ind, er ikke altid enig og hoster slømt nogle gange.



Skaktræning med Sofie Bech Dürrfeld

Mangler du en skak-coach?

Jeg tilbyder fleksibel online undervisning – direkte fra din egen sofa.

Som erfaren underviser hjælper jeg både begyndere og øvede klubspillere med at finde deres styrker, arbejde med svagheder og udvikle spillet.

Du kan vælge mellem 1:1 lektioner og holdundervisning.

Læs mere på www.Skaktraening.dk



Koncertmesteren spiller

af GM Henrik Danielsen

*Hvid Wojcieck Zbigniew Pawlak
Sort: Christian Gottschalck,
Guldborgsund Weekend 2025*

Dirigeret af 2. koncertmester
Gottschalck til Sibelius' Finlandia

Prolog

I salen sidder publikum. På scenen
står ikke blot en spiller, men en
dirigent.

Han er 2. koncertmester Gott-
schalck – og i hans hoved buldrer
Sibelius' Finlandia, et værk skrevet
i modstandens mørke og i håbets
lys.

Hver bevægelse af hånden, hver
brik, bliver til et taktslag.

Åbning – strygernes dæmpede
tema

**1.c4 e6 2.g3 Sf6 3.Lg2 d5 4.Sa3 c6
5.b3 Le7 6.Sf3 0-0 7.Lb2 Sbd7 8.Dc1
Te8 9.0-0 e5**

Han løfter stokken, og violinerne
tager den første tone.

Då ...e5 falder, slår paukerne. Pub-
likum fornemmer: dette bliver
stort.

Stormens opbygning

**10.cxd5 Sxd5 11.d3 Lf8 12.Sc4 f6
13.e4 Sb4 14.Dc3 c5 15.a3 Nc6
16.Sfd2 Sd4**

Han nikker til hornene.
På 14...c5 hamrer paukerne, storm-
men er på vej.

Da springeren lander på d4, rejser
han begge arme – skæbnens motiv
trænger igennem.

Mellemsats – bølger og brud

**17.Tae1 b5 18.Se3 Sb6 19.f4 Le6
20.fxe5 fxe5 21.Sf5**



b4 22.axb4 cxb4

Han slår med stokken som en
hæmmer.

21...b4! – trommerne buldrer.
22...cxb4 – orkestret vælter frem i
en bølge, publikum holder vejret.

Det mørke tema

**23.Dc1 Sxb3 24.Sxb3 Lxb3 25.Da1 g6
26.Sh4 Lc5+ 27.Kh1 Ld4 28.Sf3 Lxb2
29.Dxb2 Dxd3**

Han trækker langsomt armene
ned.

Celloerne tager over, dybt og
mørkt. På ...Qxd3 sænker han ho-
vedet – musikken runger som
dommedag.



Foto Linda Skov

2. koncertmester Christian Gottschalck mod Jacob Bjerregaard

Gottschalck, med sin musikalske arv fra Det Kgl. Danske Musikkonservatorium, sidder i dyb koncentration. Overfor ham Jacob Bjerregaard – ølkusk til daglig, men også en af dem, der organiserer, samler og leder i skakmiljøet. To vidt forskellige verdener mødes over brættet.

Crescendo – finalens march

30.Sxe5



Dc3 31.Dxc3 bxc3 32.Sg4 Tf8 33.Sf6+

**Kg7 34.e5 Tad8 35.Ta1 Tf7 36.Tf3 c2
37.Taf1 Td1 38.Se8+ Kf8**

På brættet står kun resultatet: **0-1**. Men i hans hoved fortsætter musikken endnu – Gottschalck har ikke blot vundet et parti, men dirigeret en hel symfoni, skrevet i trækkene, buldrende gennem Sibelius' Finlandia.





Det nemme og det svære i skak.

Af Bjarne Sønderstrup

I klubturneringen spillede jeg i 2.runde mod Christian Volmer og jeg havde sort:

Hvid: Christian Volmer Nielsen

Sort: Bjarne Sønderstrup

Aalborg Klub efterår 2025

1.e4,c5 2.Sf3,Sc6 3.d4!? Bemærkelsesværdigt, idet Christian altid spiller c3 mod mig i lynpartier. Christian troede jeg var forberedt på dette, så det blev klassisk siciliansk.

3.-,cxd4 4.Sxd4,Sf6 5.Sc3,e5 Min gamle Sveshnikov. At Christian nu begynder at bruge tid, tyder på, at han tror jeg kender teorien bedre end ham, hvilket nok også er rigtigt. **6.Sxc6?!** Ikke det jeg frygtede mest.

6.-,bxc6 7.Lc4,Le7 8.f3? Slapt, nu får sort let udlignet og endda fordel.

8.-,0-0 9.Le3,Lb7! Hvid kan ikke forhindre d5, der giver sort et dejligt bondecentrum. Sort står klart bedst, men hvordan kommer man videre?

10.Lf2,d5 11.Ld3,Da5 12.0-0,Lc5!? Jeg fandt det rigtigst at bytte de sortfældede løbere af. **13.De1,Lxf2+ 14.Txf2** Hvid ville undgå dronningeafbytning efter Db6.

14.-,Tfe8 15.Tf1(!),Db6+ 16.Kh1,a5 17.Dd2,Tad8 18.Tfe1?! ,dxe4! 19.fxe4 Bedre at slå med springeren. **19.-,La6 20.De3** Følgende stilling fremkom:



Den følgende bondegevinst er nem at se: **20.-,Dxe3 21.Txe3,Sg4 22.Tf3, Lxd3 23.cxd3,Txd3!** Selvfølgelig: Konge og tårn i springer afstand! **24.h3,Txf3 25.gxf3,Sf2+ 26.Kg2,Sd3 27.b3,Sf4+ 28.Kg3**

Alt dette var beregnet og nu så jeg frem til et slutspil med en bondegevinst mere i sigte.



28.-Td8?? Hvorfor nu disse spørgsmålstegn. Det er da naturligt at



Foto Peter Nielsen

Christian Volmer Nielsen



Foto Lars Lindhard

Bjarne Sønderstrup

tage en åben tårnlinje, ikke sandt?
29.Td1!,Txd1 30.Sxd1 jeg havde her beregnet denne variant 30.-,Se2+ 31.Kf2, Sc1 og hvid vinder en bonde mere. Langsomt går det op for mig, at hvid spiller 32.Se3,Sxa2 33.Sc4! der vinder en bonde tilbage. Ydermere er min springer offside på a2 og kongen langt fra begivenhedernes centrum. Ak, ak!
 Efter **30.-,f6(!) 31.Se3,Kf7**



tilbød jeg slukøret remis og Christian tog (heldigvis!?) imod. $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$

Jeg taber min a-bonde, men jeg kommer til undsætning med kongen. Vi var vist begge to lidt groggy, så vi turde ikke sætse. Stillingsvurderingen er også lige for en computer.

Men hvad var det svære så? I diagramstillingen skal jeg spille 28.-,Te6!! og stillingsvurderingen på lichess analysis er -3.2!.

Hvid kan spille 29.Td1 men efter 29.-,Tg6+ 30.Kh2,h5! er hvid magtesløs overfor sorts indtrængen over g3. Det svære er at vurdere, hvornår man skal bytte af og hvornår ikke. Jeg skal se, at springer og tårn i den givne stilling arbejder fortrinligt sammen, og at springerslutspillet er uhyre svært!





Den stille dominans

af GM Henrik Danielsen

Sigurd Marthendal lærte at spille skak af sin syv år ældre storebror, da han var otte. De spillede uafbrudt, indtil den dag Sigurd vandt en match med 6-3. Så gad brormænd ikke mere. Der gik derefter mange år, før skakken igen tog fat – helt til 1988, hvor en bekendt lokkede ham ind i Nykøbing F. Skakklub.

Siden da blev Sigurd en uundværlig del af dansk skakliv: lærer, arrangør, klubmand, formand og dommer. Han skabte skoleskak på Tingsted Skole, samlede børn i hundredvis, byggede en klub, arrangerede skaklejre og gjorde Sydfalster levende af spil og tanker.

I dag er han mesterspiller i Guldborgsund Skakklub – og stadig drevet af samme rolige ild, som dengang han første gang satte sig ved brættet.

*Hvid: Sigurd Marthendal
Sort: GM Henrik Danielsen
Guldborgsund Weekend 2025*

Rummet var stille, som inden et åndedrag. Eftermiddagens lys gled ind gennem ruden og lagde et mønster af skygger over brættet. Brikkerne stod som frosne tanker – men under overfladen bevægede alt sig.

1.e4 c5 2.Sf3 Sc6 3.d4 cxd4 4.Sxd4 e5
Jeg valgte en vej, jeg sjældent havde gået før. Planen virkede enkel: løberne til e7 og e6, springerne til c6 og f6, kort rokade – og derefter jage springeren væk, når øjeblikket var rigtigt. Sådan begynder mange planer: med tro på enkelthed, men altid



med en skygge af det ukendte.
5.Sb5 d6 Et spørgsmål meldte sig: Hvad hvis 6.Lg5? Jeg havde en nødløsning i Le7, men vidste, at Dxc5 var det stærkeste. Jeg så det, men lod hånden blive. Nogle valg skal man kende – men ikke tage. **6.c4 Le7 7.Le3 Sf6 8.S1c3 a6 9.Sa3 Sg4 10.Sd5 Sxe3 11.Sxe3**





Nu ændrede alt karakter. Sigurd havde åbnet sig på de sorte felter, og jeg mærkede, at det var her, kampen skulle afgøres. De mørke felter – stille, men ubønhørlige – begyndte at samle kraft.

11...Le6 12.Le2 Da5+ 13.Dd2 Dxd2+ 14.Kxd2 Lg5 Dronningerne forsvandt, og stillingen stod nøgen tilbage. Der var ikke længere nogen skygge at gemme sig i – kun struktur, præcision og venten.

15.Sac2 Tc8 16.b3 g6 17.h4 Lh6 18.g4 Lf4 19.Kd3 Ke7 Alt bevægede sig i sit eget tempo, som et urværk i et hjerte, hvor hvert hjul greb ind i det næste – ikke for at skynde sig, men for at fuldende sig selv.
20.Sd5+? Lxd5 21.cxd5



21...Sd4 Så kom gennembruddet. Min springer satte sit mærke som et lyn på en klar himmel – det træk, der forvandler spil til forståelse. **22.Sxd4 exd4** Herfra blev alt stille. De sorte felter blev mit domæne. Felt efter felt blev indtaget, uden

hast, uden fejl – en stille dominans, hvor ordenen genoprettedes.

23.Ld1 Tc3+ 24.Ke2 Kf6 25.Kf1 Ke5 26.f3 d3 27.Kf2 Thc8 28.a4 Kd4



Til sidst stod Sigurds konge alene. Han lagde hånden på brættet, og partiet fandt sin naturlige afslutning. **0-1**

Jeg blev siddende et øjeblik. Ingen sejr, ingen jubel – kun stilheden, hvor alt faldt på plads.

Jeg så ned på brættet, som på noget levende: et mønster, der havde talt – og derefter ti.

I det øjeblik vidste jeg, at når alt er faldet til ro, vinder intet – og dog alt.





Set fra den anden side

af Sigurd Marthendal

I 2. runde var det blevet min tur til stormestermøde!

I lynskak, hurtigskak og i simultan har jeg mødt flere eksemplarer af racen, men dette var mit første møde med en stormester, eller titelholder i det hele taget, i et seriøst EMT parti. Resultatet blev som forventet.

Den efterfølgende analyse med Henrik var super instruktiv og udpegede mine svagheder og lidt mangler i den positionelle forståelse. Felternes betydning blev soleklar.

Efterfølgende har jeg også kørt partiet igennem Stockfish, og det er interessant at bemærke, at der her kommer et lidt andet billede frem. Menneske kontra maskine...

Vi kommer ind efter træk 14: (Hele partiet er vist på side 8)

15.Sac2 Tc8 16.b3 g6 17.h4 Lh6 18.g4



I efteranalysen pegede Henrik på dette træk som en positionel fejl,



Foto Sigurd Marthendal

idet jeg overlader for mange sorte felter til hans løber. Den slutning kan jeg godt følge. Stockfish derimod ser det som det stærkeste træk i en lige stilling. Så der var måske alligevel lidt oprejsning.

18...Lf4 19.Kd3 Ke7 20.Sd5+? Lxd5. Indtil nu har jeg faktisk iflg. maskinen spillet noget nær eksemplarisk. **21.cxd5?**





Men trækket her er en fejl!

Jeg skulle have slået med e-bonden. Nu får jeg åbnet c-linjen, men jeg kan ikke bruge den pga. Henriks løber, der dækker c1. Fra nu af har jeg virkelig svært ved at få mine brikker til at samarbejde.

Sd4 22. Sxd4??



Og så kom den helt store tabsgivende fejl. Se3 havde bevaret en

nogenlunde lige stilling og givet mig feltet c1 tilbage. **22.-,exd4** Hvis jeg ikke flytter enten kongen eller løberen er der mat i 2. Kongen kan kun flyttes ved at slå på d4, og så ryger der en kvalitet på a1. Derfor vælger jeg at flytte løberen, og så går det helt galt, og resten af partiet er blot for at forlænge det sjældne stormestermøde.

Alt i alt et spændende møde, jeg havde glædet mig sindssygt meget til op til turneringsstart. Og jeg blev ikke skuffet.

Skidt med resultatet. Jeg spillede ganske fornuftigt og mere eller mindre lige op med en stormester de første 20 træk! Så kom fejlen, og derfra var det, som Jens på et tidspunkt beskrev Henrik Danielsens spil, som at se vand løbe ned ad en bakke. Det løber stille og roligt, finder selv sin vej og er ikke til at stoppe.

DM i kvindeskak 2025

blev afholdt i København i weekenden 24.- 26. oktober.

Det var en alle-mod-alle turnering mellem seks deltagere: danmarksmesteren fra 2024 WFM Sofie Bech Dürrfeld, de tidligere danmarksmestre WFM Louise Fredericia, WFM Ellen Kakulidis og WFM Sandra de Blecourt Dalsberg samt Nienke van den Brink og Anna Sofie Li.

Ny Danmarksmester blev 15 årige Anna Sofie Li, Køge, med en score på 4/5. Tillykke!

Desværre deltog ingen af kvinderne fra Fyn eller Jylland.



Anna Sofie Li

Måske burde turneringsformen og vilkårene gentænkes og forbedres.



En tur til Odense



Foto Kristoffer Dyrgaard Sørensen, FREM

Af Lars Lindhard

Redaktøren havde for en sjælden gang skyld vovet sig ud af redaktionslokalet for at deltage i en turnering idet jeg i et anfald af gå-på mod drog til Odense i weekenden 10. - 12. oktober for at deltage i Odensemesterskabet.

Efter omkring tre timers kørsel nåede jeg til Odense og Hotel CablInn, hvor jeg efter anbefalingen i turneringsindbydelsen havde lejet et værelse. Det havde adskillige andre skakspillere og så.

Efter at have læsset bagagen af i værelset, drog jeg medbringende min trofaste kuglepen afsted til spillestedet som lå ca. 15 minutter væk på Giersings Realskole.

Forholdene var fine. Vi spillede i

skolens teatersal, hvor der var god plads til de 19 grupper med i alt 114 spillere.



Foto Lars Lindhard

I et rum ved siden af var der live-kommentering af stormester Allan Stig Rasmussen og blandt andre Dansk Skoleskaks faste psykolog, Simon Wilbrandt.



I etagen under var der en beskedens kantine og et opholdsrum, hvor spillerne kunne samles og analysere, spille et parti eller se de udvalgte partier på storskærmen.

Der var mange glade mennesker i bygningen, og stemningen var i top.

Turneringen var arrangeret af Skakklubben Frem, og den hovedansvarlige for det hele var Kristoffer Dyrsgaard Sørensen, som hele tiden for rundt for at få styr på tingene. Ud over dette blæksprutearbejde var han også fotograf og dommer. Han må have sovet godt søndag aften.

Jeg skulle spille i Basis 7, som havde plads lige ved døren.

Fredag mødte jeg Victoria Rasmussen fra Furesø. Måske på grund af træthed efter en lang dag og køretur spillede jeg ikke særlig godt og tabte.

Lørdag mødte jeg i formiddagsrunden Theo Duc Huu Nguyen, en dreng på 9 år fra Læseforeningen.

Theo havde hvid, og jeg havde set, at han havde spillet spansk i U10-DM, og det gjorde han også her.

Partiet var en tid ret lige, men han spillede godt og nøjagtigt, fik efterhånden et overtag og pressede på.

Her stillingen efter 34.- Kg4



Jeg kunne se, at jeg ikke kunne vinde og prøvede at få mig en remis.

Jeg fik aflivet hvids h-bonde og søgte herefter mod hjørnet ved a8, der kunne vel være en pat et sted, om ikke andet.

35.Sf6+ Kxh4 36.Se4 Le7 37.Ke3 Kg4 38.a3 Kf5 39.Kd4 a6 40.Sc5 Lf6+ 41.Kc4 Lxb2 42.Kb3 Ld4 43.Sxb7 Ke6 44.c3 Lb6 45.Kb4 Kd5 46.c4+ Kc6

Og jeg fik muligheden for at afvikle, så Hvid kun havde randbonden tilbage.

Så gjaldt det bare om at holde hvids konge ved randen eller nå ned til hjørnet. Det lykkedes.

47.Sa5+ Lxa5+ 48.Kxa5 Kc5 49.a4 Kxc4 50.Kxa6 Kc5 51.Ka5 Kc6 52.Ka6 Kc7 53.Kb5 Kb7 og hvid tilbød remis. Heldigt nok.



Om eftermiddagen var det så hvid mod Matthias Skærved. Jeg spillede igen Alapin og fik en ganske rimelig stilling, men mistede så dronningen i en ikke helt gennemtænkt manøvre og tabte ret hurtigt.

Altså 1/2 af 3. Ikke voldsomt imponerende. Jeg begyndte at indse, at skak i virkeligheden nok ikke var noget for mig, og at jeg burde opgive skakkarrieren til fordel for mere interessante og givende aktiviteter.

Søndag formiddag var det så hvid mod Torben Fogh fra Viby.

1.e4 c5 2.c3 her tænkte Torben meget længe og trak så **2...d6**. Han kendte tydeligvis ikke den åbning. Jeg fulgte op med **3.d4** og han tænkte igen længe.

Det slog mig, at jeg sad og så på mig selv, når jeg ofte er stor tvivl om, hvordan jeg kommer videre i en ukendt åbning og derfor bliver kørt over.

Jeg besluttede, at i dag var det min tur og begyndte at presse på.

3.-,cxd4 4.cxd4 Sf6 5.Sc3 a6 6.Sf3 e6 7.Lg5 Le7 8.Lc4 b5 9.Lb3 0-0 10.0-0 h6 11.Lh4 Lb7 12.Lc2 Sbd7 13.Dd3 med udsigt til h7 **g6 14.Tfe1 Sh7 15.Lxe7 Dxe7 16.e5 d5 17.h4 f5**

Her var jeg lige ved at få et hjerteanfald, da jeg hjemme igen tjekkede partiet i chessbase. På noteringslisten stod g5 og klipfisken forkyndte stolt ”mat i 1”. Havde jeg overset det??! Ved nærmere eftertanke kunne jeg huske, at jeg overvejede at slå en passant med e-bonden, så f5 var det rigtige.

Jeg fik efterhånden et godt angreb

i gang på kongefløjen

18.Kh2 Tac8 19.Tg1 h5 20.Se2 Tf7 21.Sf4 Sdf8 22.g3 Tg7 23.Tg2 Df7 24.Tag1 g5 25.hxg5 Sxg5 26.Sxg5 Txg5 27.Kh1 Dh7 28.Th2 Df7 29.Ld1



og endelig gik der hul. Herefter var det spil til et mål, og partiet endte med, at jeg satte ham mat.

29...Sh7 30.Lxh5 Dd7 31.g4 Tf8 32.Dh3 Kg7 33.Lg6 Th8 34.Dh6+ Kg8 35.Lxh7+ Txh7 36.Dxg5+ Kh8 37.Sg6+ Kg8 38.Se7+ Kh8 39.Dg8# 1-0

En hel pind til tavlen, dejligt

Sidste parti, hvor jeg havde sort mod Hans Henrik Møller fra Randers, begyndte søndag kl. 16, og jeg kunne godt se, at det ville blive sent, før jeg nåede hjem til de hjemlige græssange.

Jeg fiskede lidt før kampen for at lodde stemningen. Han var med toget, så jeg tilbød, at han da kunne køre med mig til Randers, så det ikke blev så sent osv.

Han takkede, men sagde, at han skulle blive til dagen efter, så han havde ikke travlt. Hm! Det ville nu



være fint med en remis, så jeg kunne komme hjemad i passende tid.

Vi kom i gang og spillede et ret lige parti, hvor vi efterhånden fik stablet tropperne hårdt op i d-linjen.

Her er stillingen efter **20.-,Tfd8**



Jeg øjnede muligheden for en remis og afventede hans angreb, som også kom **21.Txd6 Txd6 22.Txd6 Dxd6 23.Dd5,Dxd5** med remistilbud.



Tanken om et langt slutspil med uligefarvede løbere og en masse bønder var nok ikke rar, så han tog imod.

Fint!. Jeg kunne så rulle hjemad i rimelig tid. Der var ikke megen trafik på motorvejen, så jeg nåede Løgstør lidt efter kl. 20.

Det var alt i alt en fin oplevelse. Jeg mødte en del gamle venner fra Esbjerg og fik også en god snak med andre spillere i pauserne, så det var sjovt. Resultatmæssigt burde det være gået lidt bedre, men søndagen hjalp en del på humøret.

Det nordjyske islæt i turneringen var ikke stort. Fra Nørresundby kom Pia Nielsen. Christian Gottschalk var også tilmeldt, men havde meldt fra igen.

Fra Aalborg deltog også Anders Hedegård Sørensen i Basis 1. Anders havde en god turnering og vandt sin gruppe.



Theo Nguyen

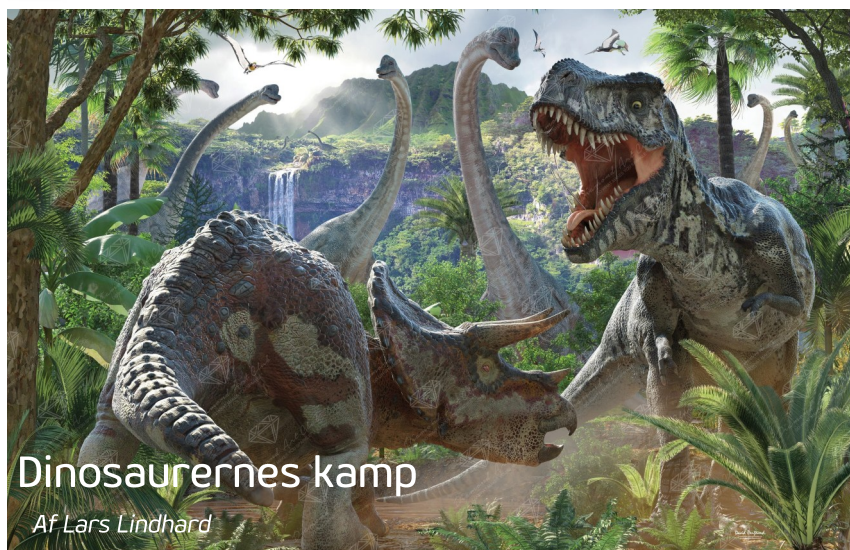


Torben Fogh



Hans H. Møller





De to tidligere verdensmestre, Viswanathan Anand og Garry Kasparov, mødtes i "Clutch Chess: The Legends" i St. Louis 8.-10. oktober, en Chess960-opvisningskamp over 12 partier.

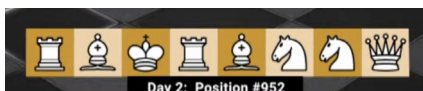
Der blev spillet seks partier med 25 min. plus 10 sek. De andre seks blev spillet som lynskak med 5 min. plus 3 sek. tillæg. Det særlige var, at en gevinst var et point værd den første dag, to den anden dag og tre den sidste dag

Matchen endte 13-11 til Kasparov og kan opsummeres således:

Dag 1: Anand lavede en brøler og tabte et remisagtigt slutspil, de øvrige parter endte remis

Dag 2: Anand tabte på tid i en gevinststilling, og tabte senere igen ved at sætte et tårn i slag.

Dag 3: Anand tabte andet parti, så Kasparov vandt matchen, før Anand vandt de to sidste partier.



I parti nr. 5 på dag 2 kom **1.e4 e6!?** som en stor overraskelse for Kasparov, som åbenbart slet ikke have set på dette træk. Han fejlede så senere med **29.f5? 29...Lxf5 30.gxf5 bxc5 31.dxc5 Se4 32.c4**





Anand tænkte længe over stillingen - for længe - for pludselig var tiden gået, og Anand tabte.

Anand: "jeg så på et tidspunkt, at jeg havde et minut og 26 sekunder, og så ved jeg ikke, jeg burde have kigget på uret igen. Jeg glemte det bare helt... så da turneringsdommeren kom, var det det største chok."



18.exf6 1-0

Det er måske en trøst for os almindelige dødelige, at også topspillere laver den slags brølere.

Clutch Chess: The Legends Saint Louis USA Tue 7th Oct 2025 - Sat 11th Oct 2025

Leading Final Round 12 Standings:

Rk	Name	Rtg	Gms	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	Pts
1	Kasparov, Garry	2812	12	½	½	1	½	2	1	2	1	1.5	3	0	0	13
2	Anand, Viswanathan	2743	12	½	½	0	½	0	1	0	1	1.5	0	3	3	11



Tredje runde i klubben

af GM Henrik Danielsen

Det var tredje runde af klubturneringen. Ingen dobbeltrunde denne gang, men jeg var træt efter en lang temadag på arbejdet. Den slags træthed sætter sig ikke i kroppen, men i tankerne – som en let dis over sindet. Jeg satte mig ved brættet og forsøgte at finde roen i åndedrættet.

Overfor sad Bjarne Sønnderstrup med hvid. En spiller med ro, disciplin og en særlig forståelse for spillets rytme. Han sætter ikke sin lid til tilfældigheder, men bygger stillingen sten for sten. Jeg havde sort og vidste, at jeg måtte spille med præcision fra begyndelsen.

Hvid: Bjarne Sønnderstrup

Sort: GM Henrik Danielsen

**1.Sf3 Sf6 2. g3 d6 3. d4 Sbd7 4. Lg2 e5
5. 0-0 c6 6. c4 Le7 7. Sc3 0-0 8. h3?**

Et lidt forsigtigt træk fra hvid, og jeg reagerede straks:

8... e4! Sort tog terræn, og midten blev min.

9.Se1 d5 10. Sc2 Te8 11. Se3 Sb6 12. cxd5 cxd5 13. a4 a5 14. Sb5 Ld7 15. Ld2

Her stod sort med klar fordel. Det stærke og naturlige var 15... Lxb5 16. axb5 a4, og initiativet ville have været entydigt på min side.

Men jeg rakte for langt og brød harmonien:

15... Sxa4? Et træk uden ro – og straks kom modspillet.

16.Dxa4 Db6 17. b4!



– en flot ressource af hvid. Bjarne fandt det præcise øjeblik til at slå igen og sikre aktivitet. Et træk, der fortjener ros – klart og energisk midt i presset.

17... Dxb5 18. Dxb5 Lxb5 19. bxa5 Lxe2 20. Tfb1 La6?

Her skulle Ta7 have været spillet – enkelt og stærkt.

21.Lf1 Teb8 22. Sf5

Nu var det sort, der måtte forsvare sig. Jeg var på hælene og vidste, at ét fejltrin kunne koste partiet.

22... Lf8 23. Lf4 Tc8 24. Tb6 Se8 25. Se3 h6 26. Sxd5 Td8 27. Lxa6 Txa6 28. Sc7 Sxc7 29. Lxc7 Txd4 30. Txb7 Lc5 31. Lc1 Ld5 32. Lb6 e3!

Et sidste drilsk træk i Bjarnes tidnød. Stillingen var objektivt remis, men sekundviseren løb hurtigere



end tankerne.

Pludselig var tiden gået. **0-1**.



Jeg sad stille bagefter. Det havde været en ujævn kamp, men ærlig. Bjarne fandt mange stærke ressourcer, især b4!, som var partiets højdepunkt.

Alligevel lykkedes det mig at holde sammen på stillingen og bevare roen, da uret begyndte at ryste hænderne.

Nogle partier vindes ikke på kraft, men på udholdenhed. Denne aften var sådan en – hvor nærværet til sidst blev den stærkeste brik på brættet.



Hjælpemat

af Lars Lindhard

Begrebet Hjælpemat er en særlig opgaveform i problemskak, hvor sort og hvid samarbejder om at sætte sort mat. Det lyder ikke særlig logisk, at den ene af spillerne skulle hjælpe til med at blive sat mat i stedet for bare at opgive, men den slags opgaver findes.

Måske findes begrebet også i almindelig skak. Se bare her.

Hvid: WGM Atousa Pourkashiyan
Sort: IM Alice Lee
US Championships 7 runde 19.10.25



Alice Lee har netop spillet **43...Tc2**, og der er næppe tvivl om, at Sort vil vinde partiet, Klipfisken mener, at Ta1 er bedste træk for hvid.

Hvid spillede imidlertid **44.Txc1??**, hvorefter sort spillede **d2+** og hvid opgav. Der er mat i 1: 45.Kd1/Ke2/Kf1,dxc1D#

Hvid havde tid nok - 4 ½ minut (mod sorts 55 minutter), men fik altså ikke det hele med..





Spillet bag spillet

af GM Henrik Danielsen

Lyset faldt stille ned over brættet. Brikkerne stod som figurer i et gammelt teater, klar til at træde ind i rollen, som historien gav dem.

To spillere sad overfor hinanden. Mennesket med sit håb, sin vilje og sine nerver. Og bagved, som en usynlig skygge, stod den anden dommer: kold, upartisk, aldrig træet, aldrig bange.

Hvid: Simon Nørgaard

Sort: Henrik Danielsen

Nørresundby Klubmesterskab 2025

**1.c4 Sf6 2.Sc3 d6 3.g3 g6 4.Lg2 Lg7
5.d3 0-0 6.Sf3 Sc6 7.0-0 Sh5 8.Dd2**

Dronningen træder frem. Jeg ser på hende og forstår ikke helt, hvorfor hun står dér. Hun virker fremmed på kanten. Maskinen smiler uden læber og siger: der fandtes en bedre vej.

8...f5 9.e3 e5 10.Tb1 f4 Jeg mærker en bølge. Den slår ind over brættet, bærer mig frem. Jeg føler, jeg har fat.

Men stemmen i baggrunden er kølig: 10...a5, tårnet på a8 skal tale. Ikke nu, men snart.

11.b4 Lg4 12.h3 fxe3?! Et slag med hjerte, ikke med is. Jeg troede det stærkt, men senere skulle jeg forstå, at det var skrøbeligt.

13.Dxe3 Ld7

Jeg dømte stillingen som jævn. Den usynlige dommer rystede på hovedet. Sandheden lå et andet sted.

**14.Se2?! Dc8 15.Kh2 Sf6 16.b5 Se7
17.Lb2 c5 18.Sc3**



Jeg glædede mig over min løber, fri og stærk. Men bagved stod en anden sandhed: hvid var i virkeligheden lidt bedre.

18...Sf5 19.De2 Lh6

Jeg sagde til mig selv: "Det er jævnbyrdigt." Maskinen svarede: nej – hvid har fordel.

20.Lc1 Lxc1 21.Tbxc1 Dc7 22.g4

Jeg så svækkelsen og tænkte: nu åbnes døren. Men stemmen svarede: ikke endnu – først senere, når mennesket selv træder forkert.

22...Sg7 23.Sg5 Tae8 24.Sd5 Dd8

Jeg mærkede, hvordan mine sorte felter trak vejret. f4, d4 – fristende marker. Maskinen pegede nøgternt på en anden vej, langt mere præcis. Men jeg fulgte følelsen.



Når du skal spille skak i klubben eller andre steder, er der forskellige regler, som du skal følge. Det er selvfølgelig Fides Regler for skak mv. men de er modificeret af en del uskrevne regler, fastlagt af stormesterpraksis. Dem bør du også kende.

Så her er

Aalborg Skakforenings Uskrevne Regler for skaketikette og god opførsel

Kommenteret og illustreret udgave.

1. udgave november 2025.



§1 Mød altid op til partiet i god tid

Ja ja, hvis du altså kan nå det for bustider, autografskrivning, skiture og andet, ellers kommer du bære, som du kan. Der er jo tid nok.



§2 Giv modstanderen hånd, når partiet begynder

Ja, det skal man jo, men se helst ikke på ham! Det er ikke acceptabelt.



Og stå gerne et stykke væk, så han må strække sig for at nå. Og måske vælte brikkerne. Det signalerer overskud.



Det er ikke god stil at afslå, men man kan slippe afsted med det.



§3 Partiet skal nedskrives letlæseligt og forståeligt undervejs på det udleverede notatark

Forståeligt for dig selv, that is. Pyt med de andre. Det kan være fint nok, at dine træk ikke kan læses, hvis modstanderen brokker sig over et ulovligt træk eller vil kræve remis ved trækgentagelse.

G. M. VICTOR KORTSCHNOI	
MERANO	
DATE	GAME
- 8 OTT. 1981	4
White	Black
ANATOLI KARPOV	VICTOR KORTSCHNOI
1	1
2	2
3	3
4	4
5	5
6	6
7	7
8	8
9	9
10	10
11	11
12	12
13	13
14	14
15	15
16	16
17	17
18	18

§4 Det er ikke tilladt at have sin mobiltelefon med i spillelokalet.

Rent gæk. Det er da ret vigtigt at



have Stockfish med på sidelinjen, hvis man skal have en chance. Modstanderen kunne jo spille en åbning, man ikke kender! Er der effektiv kontrol på stedet, så gem mobilen på toilettet. (tjek lige først, om der er overvågning.)



§5 Sid stille og roligt under partiet og giv ikke synligt udtryk for dit syn på partiet eller modstanderens spil.

Pjat. Vis ham da bare direkte, at han spiller helt åndssvagt, så taber han selvtilid.



§6 Du må ikke genere din modstander under partiet.

Vås. Alle kneb gælder. Kan du hyle ham ud af den f.eks. ved at stirre på ham, grine, ryste med benene og den slags og dermed vinde partiet, er det bare fint.



§7 Det samme gælder selvfølgelig, hvis du er bare tilskuer til andres partier

Nej da, bare glo løs. Det giver den anden spiller et fint vink om, hvad du mener om hans evner.





§8 Hvis du står dårligt, så bevar fatningen og forhold dig roligt og sagligt til situationen.

Snak! Det er da træls at tabe. Vis dine følelser. Måske tror han så - for tidligt -, at den er "hjemme" og glemmer at koncentrere sig.



§9 Rør ikke modstanderens brikker under spillet, medmindre du vil slå dem.

Bav! Lav da noget uventet, snup f.eks. hans konge - medens han er i trækket, selvfølgelig - bræk den og vis, at den er i stykker.



Og tager du en af hans brikker for at slå den, men fortryder, sætter du bare brikken igen og siger, at du lige ville rette den ind på feltet. Det gælder naturligvis også, hvis det er din egen brik.



§10 Når partiet er slut, og du har tabt, giver du roligt hånd til modparten og siger tak for spillet.

Hallo! Det er ikke en søndagsskole. Det er noget møg at tabe, og du giver naturligvis udtryk for din frustration for at få luft.



§11 Når partiet er slut, og du har vundet, giver du roligt hånd til modparten og siger tak for spillet.

Blå. Du har banket ham og er tilfreds og griner af hans nederlag.



Du kan også vælge at kyle modstanderens konge ud i lokalet i ren hån efter sejren. Det er ret sejt.



Held og lykke med spillet.



25.Sxf6+ Dxf6 26.Se4? En fejl, sagde stemmen. For sandheden lå i 26.De3. Men mennesket drømmer altid, og drømme har vægt.

26...De7 27.f3?? Her faldt døren i bag min modstander. En plan, han troede stærk, viste sig tung som sten. Jeg mærkede, at nu havde jeg fat. **27...Se6 28.De3 Nf4 29.Kg3 Td8 30.a4 Le6 31.Tc2 b6 32.Sc3 Lc8 33.Te1 Lb7 34.Se4 d5 35.cxd5 Txd5 36.Td2 Td4 37.h4 Lxe4 38.dxe4 Tfd8**

Nu samlede alt sig. Mine brikker fandt sorte felter, som fugle der søger nattens træer. Den hvide løber stod pludselig vingeklippet, uden luft, uden himmel.

39.Ted1 Kg7 40.Lf1 Tf8 41.Db3 Dd6 42.De3 h6 43.Tc4 Dc7 44.Lb3 g5 45.h5 Tfd8 46.Kf2 Dd7 47.Txd4 cxd4 48.Dd2 Tc8 49.Db2 De7 50.Lc2 Tc3 51.Db1 Da3 0-1 Sådan sluttede det.



Min modstander kæmpede ærligt, med planer og drømme, som vi alle gør. Jeg selv følte, at jeg havde fundet rytmen, men jeg ved: mine øjne er ikke altid sande. Maskinen derimod vakler aldrig.

Den dømmes uden at føle, uden at længes.

Og dér ligger forskellen: Mennesket spiller aldrig kun med brikkerne. Vi spiller med drømmen om sejr, med frygten for tab, med længslen efter sandhed. Maskinen spiller uden alt dette. Den ser blot – klart, nøgternt, uforstyrret.

Alligevel er det netop i spændingen mellem disse to blikke, at spillet bliver levende.

For hvad ville skakken være uden drømmen?



GM Henrik Danielsens
Skak-trafiklys

**STOP
OG TJEK**

**SCAN OG
VURDÉR**

**UDFØR
TRÆK**



Weekend ved U-DM 2025

af Kevin Li

Aldrig havde jeg set så mange skakbrætter i så mange forskellige rum. Så mange skakspillere fra alle de unge aldre og så mange forældre kommet for at støtte deres børn. Larm og snak fyldte alle rummene med folk der diskuterede alverdens forskellige ting.

Men så snart partierne startede, blev det helt stille, og det eneste man kunne høre, var brikkerne, urene og utallige unge, der stille gik rundt og observerede andre. Ellers var det bare mennesker helt fordybet i deres spil, som om intet andet i verden var relevant.

Stedet var meget længere væk end normalt, nemlig helt nede i Odense i Bolbro Brugerhus, Stadionvej 50, 5200 Odense V, og turneringen foregik fra september 26 -28. Selve stedet var nogle bygninger til spillene, en cafe og en anden bygning til analyse og hygge. Simpelt, men effektivt.

Turneringen bestod af 5 runder. I min gruppe (Under-19) var jeg den anden laveste FIDE ratede spiller, og den laveste havde aldrig spillet OTB før. Mine forventninger var ikke spor høje, men hvem vidste, hvad der kunne ske.

Runde 1 som sort mod Lukas Iskos var en komplet katastrofe i London systemet, hvor jeg tabte praktisk set i åbningen.

Alle mine ideer var miskalkulerede, og misevaluerede, og min stilning kollapsede ind i sig selv til et komplet tabt midtspil.

Efter det ringe spil tjekkede jeg,



Foto Kevin Li

hvem min modstander var for den næste dag og hjemmesiden skrev, at han var Dmytro Perets på 2200+ FIDE.

Mit sind og resterende tillid til mig selv forsvandt straks. Jeg forbedrede så godt jeg kunne, men havde svært ved at sove den nat. Forrestil jer min overraskelse, da jeg mødte op den næste dag, og så, at jeg faktisk skulle spille imod Noah Skælbæk, en modstander som var 250 point lavere, og som jeg allerede havde slået med de hvide brikker før. Sidst vi spillede, var i



hurtigskak hold DM på bræt 1.

Hvid: Kevin Li 1854

Sort: Noah Skælbæk 1970

1.e4 c5 2. b3 Han fortalte mig efter, at han havde forventet a3, det huskede han, jeg spillede sidste gang, så han er allerede ude af bogen. Han vidste godt, at vi skulle spille, og så blev vi lige **2... Sc6 3.**

Lb2 e6 4. Sf3 d5 5. exd5 exd5 6. Lb5

Sf6 7. De2+ Alt dette var hjemme-forberedelse og min stilling er allerede rimelig god. **7... Le6 8. Se5**

En kæmpe misforståelse af stillingen, som jeg brugte 15 minutter på. Se5 gør absolut ingenting efter ... Dc7 9. Lxc6+ bxc6, og det bedste træk er faktisk bare at putte springeren tilbage på f3. Noget meget bedre, som han også fortalte mig i vores analyse, var 8. Sg5 Dd6 9. Sxe6 fxe6, og spille den stilling. Jeg troede det var godt for ham, fordi han har mange bønder i centrum, men det er ikke korrekt. **8... Tc8 9. 0-0 Le7** Fejl grundet hvad der sker i partiet. Ld6 og sort er bare bedre.

10. Te1 0-0 11. Lxc6 bxc6



12. Sxf7 Det træk missede han.

Han spillede Le7, fordi han troede han havde ... Lxf7 13. Dxe7 Te8 14. Dxd8 Txe1#, men han missede, at tårnet på e8 var bundet. **12... Lxf7**

13. Dxe7 Da5 14. Lc3 25 minutter brugt på dette træk, fordi jeg undervurderede hans spil her. **14...**

Db6 15. d3 d4 16. Bd2 Nd5 En stor fejl, fordi det er den forkerte plan.

Den rigtige plan, som ingen af os overhovedet tænkte på og kun så med computeranalyse. ... c4!! 17.

dx4 c5!. Hans dronning kommer i live igen og han er klar til et monsterangreb mod min konge. Selvom hvid er oppe med 2 bønder, er stillingen lige. **17. Dh4 Sb4 18. Sa3**

alle mine brikker er endelig udviklet **18... Tce8 19. h3 Txe1+ 20. Txe1**

Den forkerte brik. Jeg vurderede, at Lxe1 ville være for passivt, selvom jeg ville være op en bonde, men sort har ingenting der. Jeg valgte i stedet at opgive a2 bonden for aktivitet. Det er 0.00 nu.

20... Da5 21. Sc4



21..., Lxc4 Det tabende træk spillet på 13 sekunder. Løberen er en



super vigtig beskytter for kongen. Han troede at ... Dxa2 22. Lxb4 cxb4 23. Sd6 var konkret tabt. Men han er lige i tide med ... Dxc2 og modspil mod min konge og dronningefløj. 22. bxc4 Dxa2 23. Te7 Det er helt håbløst nu, fordi mit angreb er for stærkt. 23... Sxc2 24. Dg4 Db1+ 25. Le1 Der truer mat på g7. 25... Dxe1+ 26. Txe1 Sxe1 27. De6+ Kh8 28. Dxe1 Nu er det bare dronning for tårn med mange bønder. 28... h6 29. Da5 Ta8 30. Dxc5 a5 31. Dxc6 Ta7 32. Db6 Ta8 33. Db7 Te8 34. c5 a4 35. c6 a3 36. Da6 Te6 37. Dxa3 Txc6 38. Da8+ 1-0



Det var sandelig en lettelse, men efter analysen og frokost var der ikke lang tid til at forberede til den næste runde.

Min modstander var ham jeg troede jeg skulle spille mod før, Dmytro Perets, men med de sorte brikker. Tænkte at han ville spille c4 måske d4, mere vidste jeg ikke.

Hvid: Dmytro Perets 2213

Sort: Kevin Li 1854

1. c4 e6 2. g3 d5 3. Lg2 Sf6 4. Sf3 Vi

analyserede ikke bagefter, men jeg tror han ikke gik efter d4, fordi han gerne ville have en unik og ubalanceret stilling imod mig. 4... dxc4 5. 0-0 Sbd7 6. Sa3 Et stort valg. Det skader bondestrukturen og dræber bondemobilitet i dronningefløjen, men han får en kraftig løber og pres imod min dronningefløj. 6... Lxa3 7. bxa3 0-0 8. Dc2 Sb6 Hele ideen med Sbd7 9. Se5 Dd6 10. Lb2 Allerede ved træk 10 har vi et helt nyt mesterspil. 10... Sfd7 11. Sxc4 Sxc4 12. Dxc4 e5 Det bedste træk her er ... Dxd2 13. Tab1, hvor jeg er op en bonde, men hvid har meget mere udvikling. Det gad jeg ikke spille. 13. Tac1 c6 14. Dc3 Te8 15. f4 f6 16. fxe5 En unøjagtighed. Han skuldet havde beholdt spændingen og lade mig tage på f4. Nu får jeg springer og løber ud. 16... Sxe5 17. d4 Sf7 18. e4 Le6



Meget interessant stilling. Jeg spiller for remis, så han skal gøre et eller andet, men det er meget svært for hvid at skubbe sine bønder fremad 19. a4 Tad8 Det gør intet at tage bonden. 20. a3 De7



Dd7 for at spille Lh3 villet havde været bedre. **21. Tce1 Dd6 22. a5 a6 23. a4 Lc8** Unøjagtighed, fordi jeg helt missede hans ide her. Dd7 villet havde været bedre igen. **24. e5 fxe5 25. dxe5** Min plan var at spille Dd2 for at bytte dronninger, men så har han e6!, der både truer mat på g7 og min springer med skak. **25... Dh6 26. Tf4** Jeg har et træk for at være lige her og det er Sg5 med ideen Sh3+, hvor han skal tage, fordi tårnet hænger, hvor så dronningen eller løberen kan tage tilbage. Det eneste træk der stopper ideen, kommer i spillet **26... Le6 27. Lc1** Le6 taber med bedste spil pga. dette træk. Jeg så godt Lc1, og tænkte i 7 minutter med 21 minutter tilbage, men kunne simpelthen ikke komme op med noget bedre. Missede Sg5. **27... g5** Problemet er at min dronning er fanget. På Dg6 er der Le4, og han truer min dronning med løberen, så det her meget grimme træk er det eneste der ikke taber med det samme. **28. Tf6 Dh5**



29. Tff1 Det absurde træk h3! vinder spillet med det samme, fordi

efter f.eks. Td1, så har han g4! og min dronning er fanget. I stedet spiller han Tff1 for at stoppe mit modspil med Td1. **29... Td7 30. Le3** Dette træk opgiver fordelene, fordi det giver mig kæmpe modspil. Før kunne han havde blokeret Dg4 med Le4 eller Te4, men ikke mere. **30... Dg4 31. Dc1** Nu har jeg fordel, fordi jeg bare kan tage bonden på e5 med springeren og true Sd3 med en gaffel. Men jeg var helt besat af min ide. **31... h6 32. Lb6 Dc4** Nu starter noget rigtigt sjovt. **33. De3 Dc2 34. Tf2 Dd3 35. Dc1 Dc4 36. Db1 Kg7 37. Lf1 Db3 38. De4 Dd5 39. Db1 Db3 40. Tb2 Df3 41. Lg2 Dd3 42. Dxd3 Txd3**

Og dronningerne er endelig byttet. Der var ingen ekstra tid på træk 40 her, kun 30 sekunder ekstra pr. træk, og jeg havde 4 minutter, han havde 2.



43. Lc5 Td7 44. Teb1 Sd8 Han er en lille smule bedre, men det er meget svært komme fremad med den hvide stilling. **45. Ld6 Lf5 46. Tf1 Le6 47. Tb4 Sf7 48. Tfb1 Sd8** Kunne havde spillet Sxd6, men gad ikke



at miste bonden på b7. **49. Le4 La2 50. T1b2 Le6 51. Kf2 Lf7** Den eneste rigtige måde at komme fremad her som hvid er bondetræk på kongefløjen, men han prøver noget andet. **52. Ke3 Ld5** Nok mit bedste træk i hele turneringen, spillet med 24 sekunder tilbage. Dette træk udligner stillingen og forcerer en løberafbytning. Men ikke den løberafbytning, han troede.

53. Lxd5 Txd6



Det træk var en kæmpe overraskelse for ham. Han havde 48 sekunder tilbage og tænkte helt ned til 2 sekunder og panikkede.

54. Txb7+ Sxb7 55. Txb7+ Kh8 Kh8 er det eneste træk her og der er absolut ingenting, han er bare nede en løber for et tårn og spillet er stort set slut nu. **56. Lc4 Txe5+ 57. Kf3 Txa5 58. Tb8+ Kg7 59. Tb7+ Kf6 60. Lb3 Ke5 61. Ke3 Tf6 62. Tb4 Kd6 63. Td4+ Kc7 64. Te4 Taf5 65. Lc4 a5 66. Le2 Kd6 67. Kd4 Td5+ 68. Kc3 te6 69. Txe6+ Kxe6 70. Lc4 Ke5 71. Lxd5 cxd5** Jeg opgiver mit tårn for et 100% vundet konge og bonde slutspil, fordi jeg er oppe med en fri-bonde.

72. Kd3 d4 73. h3 h5 74. g4 hxg4 75. hxg4 Kd5 76. Kc2 Ke4 77. Kd2 d3 78. Kd1 Kf3 79. Kd2 Kxg4 80. Kxd3 Kh3 81. Ke2 g4 82. Kf2 Kh2 0-1

Min største sejr med over 350 pointforskel. Vi var sidst færdige, så da min mor kom ind, begyndte jeg at hoppe, smile og råbe "jeg vandt jeg vandt" inde i spillehallen. Nok mit bedste skakminde nogensinde.

Næste dag havde jeg en seriøs chance for at komme på podiet. Jeg havde hvid mod Frederik Saugmann (2137). Min geniale åbning fik mig ind i en tabt stilling i træk 10, men så begyndte han også at spille elendigt. Efter flere fejl på begge sider lavede han en gigantisk fejl, men jeg udnyttede ikke chancen, og trak noget andet.



Hvid trækker og vinder

Find vindertrækket eller se side 40.

Efter det var stillingen håbløs og jeg tabte

Min gevinst i 5. runde mod Denys Kushyk blev vist i oktober.

Jeg sluttede med 3/5 på en delt 4. plads og steg 76 i FIDE-rating og 84 i dansk rating.



En spændende stilling

Af Kevin Li

I 1.runde i klubturneringen havde jeg sort mod Theodor Fibiger med de sorte brikker. Vi endte i et Konge og bonde slutspil, der lignede en død remis, men så blev det pludselig meget kompliceret.

(ikke 7.a3 for så kommer 7.-,b3, og hvid taber oppositionen) 7-,a5, 8.b3 og hvid får oppositionen. Denne absurde ressource er den eneste, der redder partiet for hvid. Theodor spillede **1.b3**, hvilket taber efter

1.-,g5!, 2.hxg5 hxg5 3.f5 exf5 4.gxf5,- og fribonden på g5 vinder.



Hvid trækker og holder remis.

Theodor skulle havde spillet 1.Ke3! g5, 2.hxg5 hxg5, 3.fxg5 fxg5, 4.Kd3! e5, 5.dxe5 Kxe5, 6.Ke3! a6, 7.a4!!



Fra U-DM:



Kevin-Saugmann



Kevin-Skælbæk



Perets-Kevin





Fra fjerde runde

af GM Henrik Danielsen

Hvid: Henrik Danielsen
Sort Morten Thor Rasmussen
Aalborg Byturnering 2025

1.c4 Sf6 2.Sc3 d5 Åbningen begynder som en stille samtale. To sind mødes i midten, hvor alt stadig er muligt. **3.cxd5 Sxd5 4.g3 e5 5.Lg2 Sxc3 ?!** Et valg, der ser logisk ud, men ændrer landskabet. Hvids centrum styrkes, og den lille b-bonde – endnu ubetydelig – bliver plantet som et frø. En dag vil den tale med sin egen stemme. **6.bxc3 Lc5 7.Sf3 Sc6 8.0-0 0-0 9.d3 Tb8** Et tårn, der søger mening. Men det står for lavt, for tidligt – uden forbindelse til hjertet af stillingen. Hvid mærker, at tiden nu er hans.

10.Lb2 De7 11.d4 exd4 12.cxd4



Her står b-bonden fast – et symbol på balance og tålmodighed. Sort har selv tilladt det, og med ét bliver stillingen vendt: hvor sort søgte aktivitet, finder hvid harmoni. **12...Td8 13.e3 Lg4 14.Dc2 Lb6 15.a3** Et beskedent træk, men med mening. Felterne kontrolle-



res, og alt er i ro. Hvid bygger sin stilling som en håndværker – lag for lag, uden hast. **15...Td6 16.h3 Le6 17.Sh4 Dd7 18.Kh2 g5** Sort bryder rytmen. Han vil angribe, men river samtidig i stoffet på sin egen kongefløj. Hver fremmarch efterlader en revne. **19.Sf3 g4 20.hxg4 Lxg4 21.Th1** Et træk som et åndedrag. Tårnet løfter sig stille – ikke for at angribe, men for at balancere kræfterne. Her møder intuition teknikken.

21...Th6+ 22.Kg1 Txh1+ 23.Lxh1 Df5



24.Dxf5 Overgangen til slutspillet kommer som et naturligt skift i lyset. Brættet er mere åbent nu,



og hvid står fast med bedre struktur og klarere plan. **24...Lxf5 25.Sd2 Se7 26.a4 c6 27.La3 Te8 28.Sc4 Lc7 29.e4 Lc8**



Stilheden før beslutningen. Spillet har fundet sin rytme, og alt peger mod én bevægelse. **30.d5** Nu begynder marchen. Den b-bonde, som bår byrden i åbningen, har gjort dette muligt. D-bonden tager over – målrettet, roligt, uundgåeligt. **30...cxd5 31.exd5 Sf5 32.d6 Lb8 33.Td1 Le6 34.Sa5** Og her giver Morten op. D-bonden er for stærk – et udtryk for strukturens stille sejr over tempoets rastløshed. Et parti om tålmodighed og form. Hvor stormen på kongefløjten kom og gik, men centrum stod som et bjerg. Og da alt syntes jævnt, begyndte én bonde at gå – ikke med kraft, men med mening. **1-0**



Kan du sætte mat?



Opgave 1: Mat i tre træk

Her er to sjove skakopgaver:

Løsningerne kan ses på side 36, hvor du også kan læse lidt om Kaare Vissing Andersen, der har lavet opgaverne.



Opgave 2: Mat i tre træk

Bemærk, at der i løsningsfortællingen er byttet om på hvid og sort i opgave nr. 1.

Prøv lige at løse opgaverne, inden du bare går videre til løsningerne.



Baglæns løbertræk

Af WFM Sofie Bech Dürrfeld

Baglæns løbertræk er noget af det sværeste at spotte - selv for stærke skakspillere.

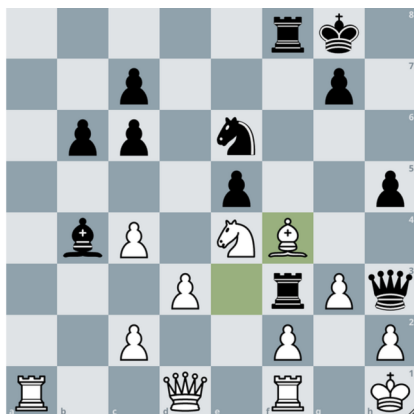
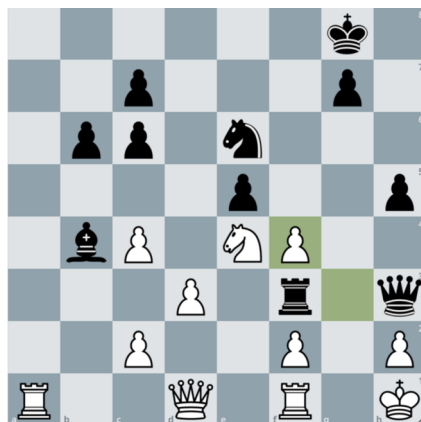
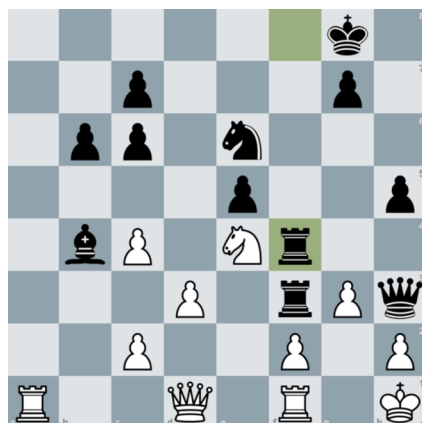


Foto davidtlada

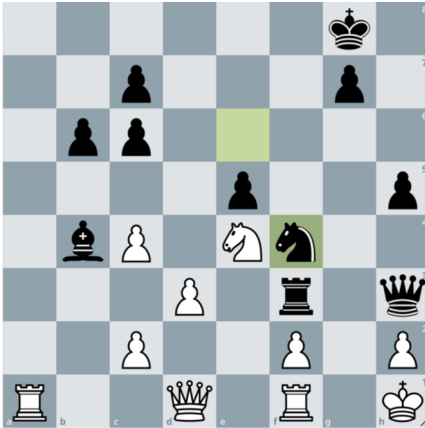
I stillingen her har Magnus Carlsen med de hvide brikker netop spillet Lf4 mod Levon Aronian.

Carlsen må nu slå tårnet på f4 i stedet for på f3:

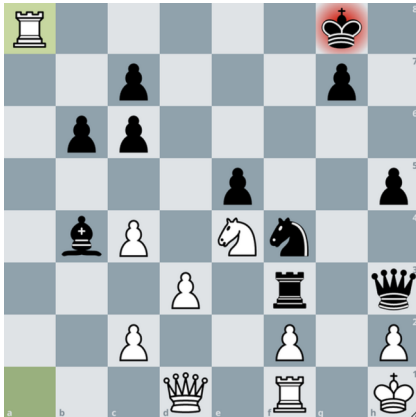
Pointen er umiddelbart simpel nok: Hvid ofrer løberen, men gør klar til at slå tårnet på f3. Men faktisk er Carlsens træk en blunder! Aronian kan nemlig spille T8xf4:



Og Aronian kan slå tilbage med springeren og få nogle meget seriøse trusler mod den hvide konge:

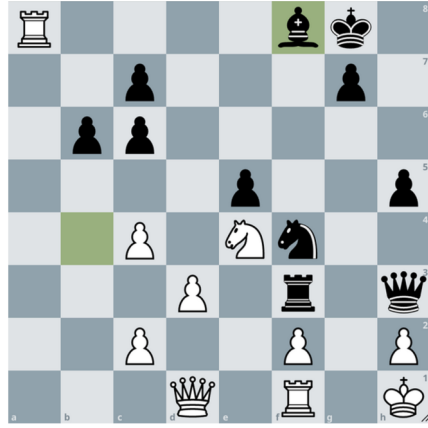


Men her havde både Carlsen og Aronian set Ta8+



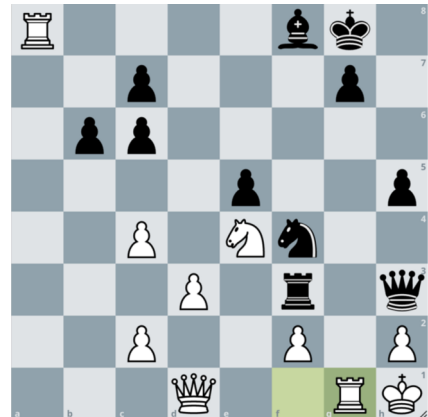
Og uanset om den sorte konge flygter til f7 eller h7, kommer Sg5+, der er en ægte "familiegaffel" og truer både konge, dronning og tårn.

MEN! Sort har et træk til rådighed, som begge stormestre havde misset:



Lf8! Et baglæns løbertræk, der redder dagen for Sort. Hvid skal nu finde en måde at dække matten på g2, og det er lettere sagt end gjort.

Lad os sige, at Hvid spiller det logiske Tg1:



Her er så en opgave til dig: Kan du i stillingen herover finde en mat i to træk for Sort?

(Hint: Den er ret flashy)

Ellers se løsningen på side 40



Den bortførte Dronning

*Et eventyr af Kaare Vissing Andersen
løsning på opgaverne side 31.*

Den dansk-amerikanske stormester Samuel Storm P. besøgte engang for mange år siden Lømmel Efterskole et sted midt i Jylland.

Sin sidste aften på stedet spillede han simultan mod eleverne og deres forældre, ikke færre end hundrede og tyve i alt.

På et tidspunkt fik han med hvid den følgende stilling mod den meget talentfulde knægt Tage Nissen, som var kendt blandt sine kammerater for at være et stort talent, men også lidt af en gavtyv. Stormesteren syntes lidt trist til mode, da han efter at have trukket, fortsatte sin runde.



I den fremkomne stilling fik Tage da også en god idé, og han havde trækkeret Tb3! klar til sin berømte modstander, når denne kom tilbage.

Men Tage var alligevel lidt nervøs, og da Samuel Storm P. på dette tidspunkt stadigvæk havde mere

end hundrede modstandere at koncentrere sig om, tænkte knægten, at det nok gik an at fjerne den hvide dronning, uden at det blev opdaget.

Dermed opstod denne stilling med hvid i trækket:



Da stormesteren kom tilbage, smilede han både lunt og lettet, idet han bestemt ikke savnede sin dronning på g3.

Han spillede **1. Le5++** og gik videre uden at vente på sorts tvungne svar. Han syntes, at den frække fyr skulle lide lidt, mens han selv fornøjet fortsatte sin runde fra bræt til bræt.

Da han kom tilbage, skete der ikke uventet **1... Kg8 2. Th8+**, inden mesteren gik videre til sine mere sportslige modstandere.

Da han kom tilbage til Tage igen, måtte knægten trække **2... Kf7**, hvorefter stormesteren Samuel Storm P. med et smil sagde, at han vist hellere måtte have sig en ny dronning for den, der så skammeligt var blevet bortført, og så



spillede han **3. e8(D)#**.

Hvad værre var, så satte han brikkerne tilbage til stillingen, lige før knægten så dumt havde fjernet den hvide dronning fra g3, idet han – måske mere muntert end opmuntrende – sagde:

Dit 1... Tb3! ville have været meget stærkt, hvis jeg havde haft en dronning på g3. Ja faktisk ville det have været starten på en mat i tre træk.

Og idet han sprang de hvide træk over, hvorpå sort straks kunne sætte mat, viste han 4 varianter

2.Lxb3 Te1++ 3. Kb2 c3#,

2.Dh3+ Th4+ 3. Df5 Lf5#,

2.fxe4 Lxe4+ 3. Dd3 Ld3#,

2. axb4 Te1++ 3. Ka2 Lb1#.

Morale: Især hvis man har talent, må man stole mere på sine evner end på fup og svindel!

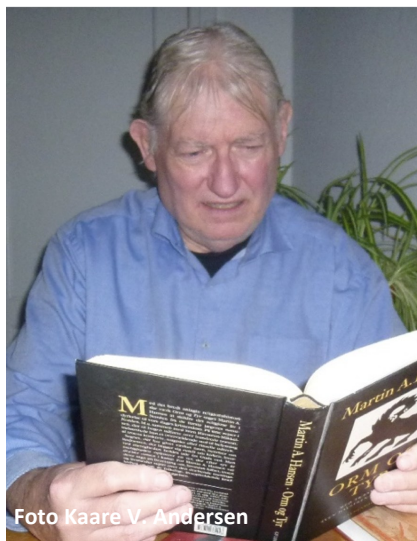


Foto Kaare V. Andersen

Kaare Vissing Andersen, Brønshøj, som har været Danmarks mester i problemskkløsning fire gange fra 2008-11, har komponeret ca. 300 skakproblemer, bl.a. de her viste.

Opgaven og eventyret blev første gang bragt i CAISSA marts 2021, medlemsblad for Caïssa Gladsaxe.



Husk træning i klubben hver tirsdag fra kl. 17.30



De første medlemmer

Frk. Willemoes

Af Lars Lindhard

Et af de mere kendte medlemmer fra begyndelsen af det tyvende århundrede var Paula d'Obry Willemoes, som var ud af den kendte Willemoes-slægt, Søhelten Peder Willemoes var hendes grandonkel.

Paula Willemoes, der var døvs-tum, blev født i 1878 i Odense, men flyttede som barn til Aalborg, hvor hun voksede op.

Paula Willemoes blev hurtigt et kendt ansigt i klubben og var en af de markante skikkelser i Aalborg Skakforening i mange år.

Hun var en sikker gæst på alle klubaftener og deltog ivrigt i spillet, hvor hun i flere år havde 1. klasses styrke.

Paula var med i mange turneringer, hvor hun repræsenterede skakforeningen på bedste vis. Bl.a. spillede hun simultan mod danmarksmesteren Erik Andersen i 1930 og fik remis. I 1935 spillede Paula så mod verdensmester Aljechin.

"Blandt de mest standhaftige var simultankampens eneste kvindelige deltager frk. Willemoes, som Dr. Aljechin besejrede på et fornøjeligt afslutningstræk. En bonde forvandlede til en Springer, der angreb både Kongen og Dronningen" ifølge referatet i Aalborg Stiftstidende.

Paula Willemoes deltog i DM flere gange, og blev i 1942 nr. 2 efter klubkammeraten Lydia Heesche,



som vandt DM for tredje gang i træk. Paula sluttede med 6/7 mod Lydias 6,5/7 og tabte kun deres indbyrdes parti, som følger her fra Skakbladet, kommenteret af Alf. Christensen

Hvid: Lydia Heesche

*Sort: Paula Willemoes,
Kvinde-DM Nørresundby, 02.04.1942*

**1.d4 d5 2.Sf3 e6 3.c4 c6 4.e3 Sf6
5.Sc3 Le7 6.b3 Sbd7 7.Ld3 Lb4 8.Lb2
Da5 9.Dc2 Se4 10.Tc1 10.Lxe4 dxe4
11.Sd2** efterfulgt af 12.0-0 var
også en udmærket fortsættelse.
**10...Sdf6 11.0-0 Sxc3 12.Lxc3 Lxc3
13.Dxc3 Dxc3 14.Txc3 0-0 15.cxd5**

Et virkelig godt træk, idet der dermed planlægges et positionelt minoritetsangreb på dronningefløjnen,



som Sort har svært ved at modarbejde. **15...exd5** også **15...Sxd5** kom i betragtning, men det hindrer dog ikke Hvids planer på dronningefløjen, og fremstødet **e3-e4** kunne i visse stillinger blive farligt.
16.Se5 Sg4 17.Sf3 Sf6 18.h3 Te8 19.Tfc1 Ld7 20.b4 a6 21.a3 g6 22.Sd2 Te6 23.Sb3 b6



At dette træk er blevet nødvendigt, er et bevis på, at Sort har forsvaret sig forkert. Hvis der i 22. træk var blevet spillet **Te7**, kunne **Sb3** bevares med **Tæ8 24.Sc5, Le8**, og det er ikke let for Hvid at komme videre, da Sort har et hårdt modtryk i e-linjen.

Nu går det hurtigt ned ad bakke for Sort, da Hvid river dronningefløjen op og bryder ind i stillingen med tårnene. **24.a4 Kg7 25.a5 bxa5** eller **b5, 26.Sc5** samt **27.Sxd7** og **c6** falder.

26.Sxa5 Endnu stærkere var **26.bxa5** for at reservere springeren til feltet **c5**.

26...Tb8 27.Sxc6 Lxc6 28.Txc6 Tb6 29.Txe6 fxe6

..



Efter dette træk er slutspillet håbløst. Bedre var **29...Txe6 30.Ta1 Tb6 31.Txa6 Txb4** selv om Hvid vel nok kan vinde, vil det koste arbejde. **30.Tc7+ Kf8 31.Ta7 Txb4 32.Txa6 Kf7 33.g4 Tb3 34.Ta7+ Kg8 35.Lc2 Tb2 36.Ld3 Td2 37.g5 Td1+** Det nytter ikke at slå på **d3**, f.eks. **37...Txd3 38.gxf6 Tb3 39.Tg7+ Kh8 40.Te7** osv. **38.Kg2 Se8 39.Le2 Tb1 40.Lg4 Tb6 41.Kf3 Tc6 42.Td7 Tb6 43.Kf4 Sg7 44.Ke5 Ta6 45.Kf6 e5+ 46.Kxe5 Kf8 47.Txd5**



og Sort opgav efter få træk. **1-0**



Paula Willemoes følger med i et parti mellem Steltzner og fru Tjeld.

Senere blev Paula Willemoes lidt mere passiv, men mødte trofast op hver klubaften. Hun tog så plads ved siden af den stærkeste spiller og fulgte spillet der, alt imens hun drak spandevīs af kaffe og røg cigaretter i ravnør dertil.

Den sidste af klubbens spillere, som havde hendes bevågenhed, var Bent Larsen.

Paula Willemoes blev udnævnt til æresmedlem af skakforeningen ved 50-års jubilæet i 1939.

Udenfor skakverdenen var Paula syerske med systue i Fredensgade. Hun blev tidligt meget engageret i de døvstummes arbejde, og blev kredsformand for Døves Sygekasse i Aalborg, ligesom hun var Aalborg Døveforenings første formand.

Paula havde en meget autoritativ tilgang til tingene og beskrives således af døvepræsten:

"I Aalborg herskede en lidt ældre frøken, Paula Willemoes, med hård hånd over sine skæbnefæller. Hun var lynende intelligent, havde et stort sprogforråd og beherske-

de både tegn- og fingersprog. En havgasse, som alene ved sit kolde blik gennem guldbillerne kunne tiltvinge sig respekt. Hun "kørte" med de døve, og ingen vovede at sige hende imod."

Paula Willemoes regerede i 23 år som kredsformand, men modstanden voksede, og Paula blev væltet som formand i 1944. Paula var rasende over dette nederlag, og det fortælles, at hun brændte foreningens protokoller i protest.

Paula Willemoes døde i 1965, 87 år gammel, .



Løsning på Sofies opgave side 34:
Sort spiller 1.-,Dxh2 .Kxh2,Th3#

Fra side 30:
Kevin skulle have trukket Sc6



Fra Senior DM i hurtigskak

Af Bjarne Sønderstrup

Senior DM i hurtigskak 2025 blev afholdt i Silkeborg 18.-19. oktober og vi havde 5 deltagere med i +65-klassen

Arne Dan Fjordside, Hans Peter Rasmussen, Bjarne Sønderstrup, Christian Volmer Nielsen og Hugo Falberg.



Foto Bjarne Sønderstrup

Arne tænker...

Her er et par snapshots fra turneringen.

Vær opmærksom på, at der er tale om hurtigskak, så det er langt fra stilrent, og partierne er nedskrevet efter hukommelsen med forbehold for fejl.

I 2. runde have jeg sort mod Flemming Ekas Nielsen fra Herning med 2127 i rating:

1.e4,c5 2.b3,d6 3.Lb2,Sf6 4.f4,g6 5.Sc3,Lg7 6.Sc3,Sc6 7.Sf3,0-0

8.Dd2,b5!? Tag bare den! Hvid lagde måske op til lang rokade, så bondeofferet skal få ham på andre tanker.

9.Le2,a5 10.0-0,a4 11.Tae1,axb3 12.axb3,b4 13.Sa4,Txa5!?

Computeren giver mig ret i dette positionelle kvalitetsoffer. Drageløberen på g7 vækkes til live!

14.bxa4,Sxe4 15.dxe4,Lxb2 16.Td1,Lxc3 17.Dd3,Lg4 18.f5,Lxf3 19.Dxf3,Se5 20.Dg3,Ld4+ 21.Kh1,Da8 22.Dh4,f6(?)

Jeg turde ikke slå på a4, men computeren giver mig klar fordel.

23.Lb5,g5 24.Dh5, Dxe4



Her har jeg klar fordel. To bønder for kvaliteten og aktive brikker i centrum. Desværre begynder tidnøden for alvor og fejltrækkene står i kø.

25.Td3?, Hvid ser ikke bedre end at give en kvalitet tilbage, men nej tak,- jeg skønnede at springeren på e5 var for god, og jeg ville blive for svag på de hvide felter.

25.-,g4 26.Dh6,c4? Hvorfor nu det? Jeg truer mat i to træk efter Dg4+, og både Peter og jeg var overbeviste om at det kostede Nej! Stille og roligt d5 og stillingsvurderingen er -2.6! 27.Tdd1? Lxc4+ efterfulgt af Df4 udligner.

27.-Le3 28.Tfe1!,Dxg2 29.Kxg2,Lxh6 Trods 3 bønder for kvaliteten er fordelene minimeret.



30.Te2,Lf4?? Tidnøden hænger og nu er hvid ovenpå,-Te4 skriger til himlen.

31.Tb1,d5 32.Txb4,h5 33.Tb1,h4

34.h3,g3 35.Td1,Td8 Hvid er nu på +2.6. Men han skal lige spille smart.



36.Txe5?,fxe5 37.Txd5?!, Txd5 38.Lxc4,e6!

Ups! Den havde han ikke fået med. Efter fxe6 er der lige en mellem-skak på d2.

Hvid mente at have klar fordel efter 37.Lxc4 og jeg var ikke utilbøjelig til at give ham ret.

Men computeren siger -1.0! En heldig afslutning, men jeg er alligevel tilfreds med partioplægget. **0-1** efter yderligere et par træk.

I runde 3 ramte nemeses. Jeg havde sort mod Gunnar Pedersen, SK1968:

1.e4,c5 2.Sc3,d6 3.f4,g6 4.Sf3,Lg7 5.a4,Sc6 6.Lb5,Ld7 7.0-0,Sd4 8.d3, Sxb5? 9.axb5,Db6??

Jeg aner ikke uråd. En frygtelig begynderfejl:



10.Sd5! Hvorfor havde jeg ikke set den? Nå, men **10.-,Dd8** holder vel stadig? **11.b6,axb6? 12.Txa8,Dxa8 13.Sc7+** Nej, det gjorde det så ikke. Jeg troede stadig han skulle slå på b6. Av, av.

Heldigvis fik jeg lov at få revanche i runde 7 mod Willy Møller Nielsen, Syddjurs. Jeg har sort.

1.d4,Sf6 2.Sf3,b6 3.Lf4,La6?! Et drilletræk. Hvid kan ikke bare stille sit standardsystem op. Jeg spillede det i runden forinden mod Peter Mikkelsen fra Skørping, men her blev jeg bare krøllet sammen. Jeg håbede på, at min modstander ikke spillede lige så godt.

4.Sbd2,e6 5.c4,Le7 6.e3,0-0 7.Ld3,c5 8.0-0,d5 Hvad har sort opnået? At springeren ikke står så godt på d2 som på c3. **9.Dc2,cxd4 10.exd4 (?)Sc6!** Sort har udlignet, og hvid kan ikke bekvemme sig til at spille 11.a3 eller 11.Da4. Han forcerer umotiveret. **10.Se5?!,Sxd4 11.Da4**



11.-,Lxc4! 12.Sdxc4,b5! Et mellem-træk, der er nemt at overse. Hvid har to solide bønder i kassen, og det bliver bedre endnu.

13.Da5,dxc4 14.Dxd8,Tfxd8 Hvor skal hvids løber på d3 gå hen? Der truer en fæl skak på e2!

15.Sxc4(!),bxc4 16.Lxc4,Tac8 17.b3?,Txc4 18.bxc4,Se2+ Alligevel.

19.Kh1,Sxf4 Og med tre lette for et tårn, var resten en formsag. **0-1**

Resultatet af turneringen blev, at to af os rejste hjem med præmier:

Arne vandt 1.præmie i sin præmiegruppe med 4½ points af 8, hvilket udløste en præmie på 800 kr.

Jeg selv vandt 3.præmie i min præmiegruppe også med 4½ points og højeste korrektion i en gruppe på 4 spillere. Arne og jeg spillede mod hinanden i sidste runde og efter et gevaldigt pres fandt Arne en god forsvarsmåne, der gav en remis. Jeg måtte så nøjes med 200 kr. i præmie, men kunne så glæde mig over en

pæn ratingfremgang og en god turnering med et par velspillede partier.

Paradoksalt nok ville en gevinst til mig have givet 1. præmie i min præmiegruppe, mens Arne ville have beholdt sin.

Arne vandt i øvrigt over to af Aalborgs andre deltagere, Christian Volmer og Hans Peter. De to sidstnævnte vil sammen med Hugo nok ikke mindes turneringen som én af deres allerbedste(!).



Foto Bjarne Sønderstrup

Arne får sin præmie



Ekas-Bjarne



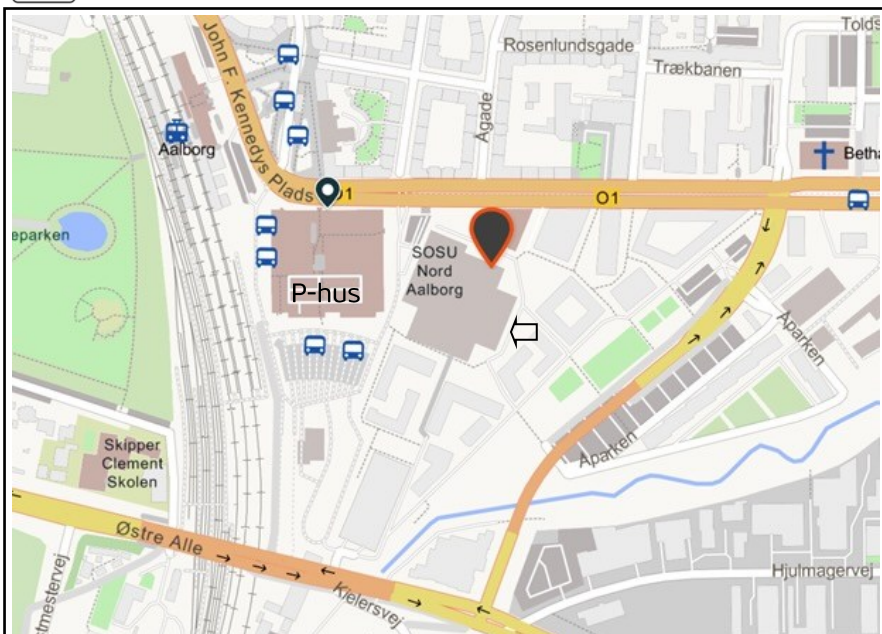
Gunnar-Bjarne



Willy-Bjarne



Aalborg Skakforening af 1889



Aalborg Skakforening spiller hver tirsdag fra kl. 17.30 på HF & VUC NORD, På Sporet 8B, 9000 Aalborg (Brug personaleindgangen på øst-siden af bygningen).