



oktober 2025



Foto Morten Sørensen

Henrik Danielsen vandt i Skive

I dette nummer kan bl.a. du læse om

Eventyret i Skive	side 4
Skarpsindig...	side 7
Fide World Cup 2025	side 8
Sidenhen blev de vist...	side 9
Et overbevisende træk	side 18
Faustino Oro	side 20
Larsens Mindeturnering	side 22
Mesterens erindring	side 27
Karl den 12.	side 28
Skakbrættets psykopater	side 29
Fischer-Larsen	side 30
De første medlemmer	side 34
For hundred' år siden	side 38
Kevin Li nr.4 ved U19 DM	side 39



KLUBBLADET er medlemsblad for Aalborg Skakforening af 1889

Redaktør: Lars Lindhard e-mail: aalborgklubblad@gmail.com

Aalborg Skakforenings bestyrelse:

Bjarne F. Sønderstrup (formand)	tlf. 98 12 58 42	e-mail: bfs@stofanet.dk
Arne D. Fjordside (kasserer)	tlf. 29 90 30 16	
Hans T. Engen (juniorleder)	tlf. 93 86 65 93	
Jacob Würtz		
Gabriel Stricker		

Forsiden: Henrik Danielsen spiller mod Mikkel Vinh Løftgaard i Skive.



Fra Redaktøren

Velkommen til klubbladet..

Her er så andet nummer af klubbladet.

Jeg håber at der er meget interessant at læse også i dette nummer.

Som jeg skrev i sidste nummer:

Ideen er, at klubbladet skal bringe medlemmernes rapporter fra turneringer, interessante partier på alle niveauer, sjove skakhistorier og oplevelser, fotos og andet.

Der er også plads til historiske fortællinger om "Gamle dage", tidligere tiders spillere og deres partier.

Så når du deltager i en turnering, har en skakoplevelse herhjemme eller i udlandet, ser en sjov skakopgave eller bare hygger dig en klubaften, så skriv om det til klubbladet, så andre også kan få glæde af det.

Hvis du nu tænker: "Arh, jamen jeg skriver ikke så godt og er ikke vant til at formulere en tekst" eller lignende, så betyder det ikke noget.

Bare skriv som du kan, så skal redaktionen nok få det rettet til.

Det er afgørende, at medlemmerne vil bidrage med deres egne fortællinger, for uden dem intet klubblad.

Dine tekster må meget gerne være skrevet i Word eller pages, hvis det er muligt, men ellers send det, du har.

Viser du partier, så skriv gerne i teksten, hvor der skal være diagrammer etc., og send meget gerne partiet med i PGN-format, hvis det er muligt.

Har du ikke mulighed for at sende dine indlæg pr. mail, så kan du aflevere dem til mig i klubben.



Der bringes en del partier i klub-bladet.



Hvis der står en streg-kode som denne ved et parti, kan du scanne koden med din telefon og se partiet direkte i et skakprogram, så du kan gennemspille partiet, medens du læser kommentaren her i bladet.

I en del af de gamle partier, der vises i bladet, gengives kommentarerne fra dengang, partierne blev spillet.. De kan ikke alle tages

for gode varer i dag. Stockfish, som følger med, når partierne tages ind, er ikke altid enig og holder slemt nogle gange.

Deadline for næste nummer er endnu ikke fastlagt, men send gerne dit indlæg så snart du kan.

I dette nummer er der bidrag fra

GM Henrik Danielsen
Bjarne Sønderstrup
WFM Sofie Bech Dürrfeld
Hans Engen
Jørn Sloth
GM Jevgenij Sveshnikov



Hvor er DIT indlæg om klubturneringen?

GM Henrik Danielsens

Skak-trafiklys

**STOP
OG TJEK**

**SCAN OG
VURDÉR**

**UDFØR
TRÆK**



Eventyret i Skive - Sansespillet

Af GM Henrik Danielsen

I Skive denne septemberdag summede salen. Duften af kaffe blandede sig med en svag lugt af nypudsede gulve. Brikker klappede dæmpet som små hestesko mod træet. Stemmer var sunket ned til næsten ingenting. Man kunne høre en stol knirke, en kuglepen ridse papir, et åndedrag holdt tilbage.

Her sad vi. På den ene side stormesteren, på den anden side Claus Støvring - lærer og sekretær til daglig, en mand med ro i stemmen og et venligt smil, nu med hænderne foldet tæt om brikkerne. Han havde været med til at arrangere hele turneringen, sat alt i system, og sad han selv der. Hans rating var beskeden. Hans spil var det ikke..

1.c4 Sf6 2.Sc3 g6 3.g3 Lg7 4.Lg2 0-0 5.Sf3 d6 6.0-0 e5 7.d4 exd4 8.Sxd4 Sbd7 9.b3 a6 10.Lb2

Hvide brikker åndede frit, mere levende, mere livlige. Jeg ventede med e4 - løberen på g2 måtte forblive åben, dens pil spændt, dens sigte intakt. Og måske kunne dette bremse sorts b5.

10...Tb8 11.Dd2 Te8 12.Tad1 Sc5 13.Dc2 De7 14.Tfe1 Ld7 15.Sd5 Sxd5 16.cxd5 h5 17.Sf3

Jeg kunne have hugget til med 17.e4. Stærkere. Mere brutalt.. Men jeg holdt igen. Valgte i stedet en vej, hvor springeren stod roligt, og alt kunne forandre sig senere.

17...Lf5 18.Dc1 Le4 19.Lxg7 Kxg7

20.b4 Sa4 21.Sg5



Springeren satte sig på g5 som en jernhest, ubevægelig. Han kunne ikke fordrives - f6 ville blot åbne for Se6.

21...Lxg2 22.Kxg2 Tbc8 23.Td4

Endnu en gang lå muligheden der: 23.e4 - en vej, hvor spændingen kunne have sitret videre. Men jeg tog en anden rute.

23...Kg8 24.h4 De5 25.Sf3 De7 26.Dh6 Df8 27.Dd2 Sb6 28.Tf4 Dg7 29.Tc1 Te7 30.e3 Sd7

Claus sad stille, men hans øjne glimtede. Springeren begyndte sin hemmelige rejse. En omrokering, som snart ville vise sin kraft. Og da dronningen senere fandt ...De8, stod jeg dér uden at have set det komme.

31.a4 Sf6 32.Tfc4 Sg4!

Som et knyt næveslag i stilheden. Springeren pegede mod e3 og f2.



Claus lænede sig frem, hans blik skarpt, og jeg mærkede, at her var en spiller, som så linjer længere frem end de fleste.

33.b5

Men sandheden er, at 33.Sg5 var stærkere - jeg åbnede døren for tidligt.

33...axb5 34.axb5 b6 35.Tc6

Og igen - 35.e4 havde holdt flammen brændende.

35...Df8! 36.Dc3 De8!

Dronningen gled som en skygge. Sammen med springeren var det ren musik. Det varv ikke 2037 i ELO. Det var et menneske, der havde spillet sig til en forståelse.

37.Tc2 (37.Ta1!) 37...Ta8!=



Et tårn rejste sig som en triumfbue. Kronen på hans forsvarskunst.

38.Txc7 Txe3?

Men klokken tikkede. Under tidens pres greb Claus det forkerte våben. Bedre var 38...Txc7 39.Dxc7

De4.

39.fxe3+- Sxe3+ 40.Kh3 Sxc2 41.Dxc2 Dxb5 42.Tc8+?

Og jeg - også jeg vaklede. Tiden pressede. Jeg skulle have haft is i maven: 42.Sg5+-Df1+ 43.Dg2 Df5+ 44.Kh2 - og kampen var min.

42...Txc8= 43.Dxc8+ Kg7 (...Df1 er en stærk trussel) 44.Dc3+ Kg8 45.Dd2 Df1+ 46.Dg2 Dd1 47.Sg5 b5 48.De4

NU truede jeg De8+ og mat. Rummet sitrede, som om alle åndede med.

48...Df1+ 49.Dg2 Dd1 50.Df3 Dxf3 51.Sxf3 b4 52.Sd4 Kg7 53.Kg2 Kf6 54.Kf3

Men jeg måtte holde balancen. Kf4 - det ville have været døden.

54...Ke5 55.Sc6+ Kxd5 56.Sxb4+



Kc4?

Og igen en chance 56...Ke5 havde holdt remis. Claus indrømmede det bagefter: "Slutspil er min svaghed. Som ung lærte jeg åbninger og taktik. Jeg lod slutspillet ligge".

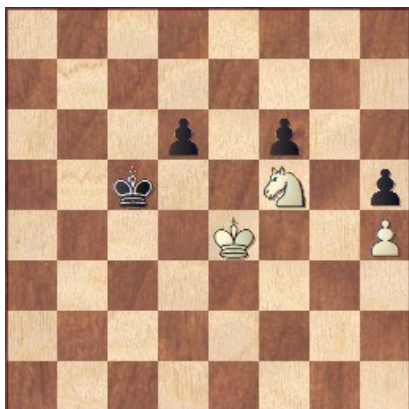


Foto: Linda Skov

Bagerst i lokalet sidder jeg i kamp mod Thomas Stausholm Jepsen. Han presede mig til det yderste – men til sidst var det ham, der lavede den afgørende fejl. Efter partiet så han, at min energi var lav, og rakte mig en sodavand fra Hancock Bryggeriet i Skive, der hurtigt bragte livet tilbage. Vi fortsatte analyserne, og Thomas viste mig en manøvre hentet fra Steins partier – en idé, jeg ikke kendte og som standsede mit angreb. En påmindelse om, at ratingtal ikke siger alt ude i provinsen.

Men det var også styrken: erfaringens stemme.

**57.Sc6+- f6 58.Se7 g5 59.Ke4 gxh4
60.gxh4 Kc5 61.Sf5**



Og der lagde Claus brikkerne.

1-0



Epilog

Claus havde kæmpet som en krigs-
ger. Han havde lagt grundlaget for
turneringen og bagefter sat sig
ned, ikke for at være praktisk,
men for at vise sit spil. Og hvilket
spil.

Salens lys, kaffens duft, brikker-
nes klapren, tidens tikken – alt
smeltede sammen i en fortælling
om, hvordan man kan stå midt i
kampen og give alt, man har.

Senere ventede det unge talent
Mikkel Vinh Løftgaard. To partier
på én dag. Hårdt som stål. Det føl-
tes, som om en cirkel var tegnet
på gulvet – og den, der stod tilba-
ge, var den, der overlevede.

Og måske er det sådan, skak er.
Ikke bare et spil, men en rejse i
vilje og udmattelse, poesi og
kamp. Når min tid en dag rinder
ud, kan jeg se tilbage og sige: Jeg
sad dér. Jeg kæmpede. Jeg levede
mit spil til det sidste træk.



Skarpsindig allerede som 11-årig

Af Hans Engen

Kevin Li, som for tiden huserer i klubturneringen i Basis 2, spillede i januar 2020 med i klubbens Junior Grand Prix stævne i øverste gruppe, hvor man spillede med 20 minutter til hver og uden noteringspligt.

Kevin, som dengang var 11 år, vandt de 4 første partier og spillede i 5. runde hvid mod sin værste modstander Alex Haugaard Jensen, Jetsmark.

Efter et spændende parti var Kevin, som det ses på billedet ovenfor, kommet bagud med 2 bønder i et tårnslutspil og var presset på tiden.

Kevin's chancer er ikke store, tiden presser på, og modstanderen er tydeligt tilfreds med situationen.

Partiet nåede kort efter til denne stilling med Hvid i trækket.



Jeg og Bjarne ærgrede os på Kevins vegne og tænkte, at han nok kunne give nogle skakker, men at sort ville vinde til sidst.

Men Kevin havde - som den eneste i spillelokalet - fået øje på noget smart.

Hvad var det, han fandt?

Kan du se det? Ellers tjek løsningen på side 39.



FIDE World Cup 2025

af Lars Lindhard

FIDE World Cup 2025 finder sted i Goa, Indien i november.

Det er en knockout turnering over 8 runder med. Der deltager i alt 206 spillere, og der spilles i hver runde to partier med betænkningstid på 90 min til 40 træk og 30 min. til resten af partiet med tillæg på 30 sek. pr. træk.

Der er Playoff med hurtigskak og lynskak, hvis nødvendigt.

De tre øverst placerede får en plads i kandidatturneringen i 2026.

I feltet er flere af de nye, unge spillere, som er på vej mod skaktoppen.



GM Abhimanyu Mishra, USA, 16 år. Blev GM, da han var 12 år som den yngste GM nogensinde (indtil videre). Rating 2611



GM Andy Woodward, USA 15 år. Blev GM, som den yngste nogensinde i USA, da han var 13 år. Rating 2557



IM Faustino Oro, Argentina, 11 år. Blev IM da han var 10 år. Kaldes "The Messi of Chess". Første GM norm 2025. Rating 2509.



GM Yagiz Kaan Erdogmus, Tyrkiet, 14 år. GM da han var 13 år. rating 2646 og ny mand i top 100.

Erdogmus har kvalificeret sig via sine turneringsresultater, de tre andre er med på wildcard.



Der er mange andre unge med i feltet, heriblandt den regerende verdensmester GM Gukesh, 19 år, rating 2767 og GM Volodar Murzin, Rusland, 19 år og regerende verdensmester i hurtigskak. Rating 2670

Det bliver spændende at se, hvordan de unge klarer sig.

[Alle deltagere kan ses her](#)

I toppen af feltet findes de mange kendte og etablerede stormestre, herunder navne som Magnus Carlsen, Fabiano Caruana, Anish Giri og Wesley So.

De har også været unge på vej frem engang.

Se bare herunder.

Sidenhen blev de vist meget go'e

Af Lars Lindhard



I 2009 blev Corus turneringen i Wijk Aan Zee vundet af ukraineren GM Sergej Karjakin – 19 år - foran en række stormestre, herunder nordmanden Magnus Carlsen - også 19 år og vinder 2008 - som kun blev nr. 5. Det var Karjakins første store turneringssejr.

Det interessante var, at alle stormestergupperne det år blev vundet af folk under 20 år!

B-gruppen blev vundet af den 16-årige italiener GM Fabiano Caruana, og C-gruppen af den 15-årige

filippiner GM Wesley So.

I B-gruppen deltog også den 15-årige kineser GM Hou Yifan.

I C-gruppen opnåede den 14-årige russer FM Anish Giri med en tredjaplads sin tredje norm og blev stormester.

I C-gruppen deltog også den 18-årige inder WGM og IM Harika Dronavalli.

Adskillige af de dengang førende stormestre fik klø af de unge ved den lejlighed.

Der var gang i de unge det år, og "Sidenhen blev de vist meget go'e", som Shubidua synger.

De unge mennesker er i dag alle helt i top med mange topresultater og VM-kampe, og den unge kineserpige er mangedobbelt verdensmester og stadig nr. 1 på kvindelisten.

Her er nogle af deres partier, kommenteret af spillerne selv i 2009. Kommentarerne er ved et par af partierne forkortet af redaktionen.



Hvid GM Fabiano Caruana
Sort GM Krishnan Sasikiran
Fabiano kommenterede selv i 2009

Dette parti blev spillet i ellefte runde. Jeg stod på plus to, og jeg var nødt til at vinde for at bevare mine chancer for førstepladsen.

1.e4 c5 2.Sf3 d6 3.d4 cxd4 4.Sxd4 Sf6
5.Sc3 a6 6.Le2 e6 7.O-O Dc7 8.f4 Le7
9.Le3 Sc6 10.Kh1 O-O 11.De1 Sxd4
12.Lxd4 b5 13.a3 Lb7 14.Dg3 Tad8
15.Tae1 Td7 16.Ld3 Te8 17.Tf3!?



Dette sjældne træk blev foreslået til mig af Alex Chernin. Selvom det sandsynligvis ikke er tilstrækkeligt til en fordel, står sort over for konkrete problemer, som er vanskelige at løse over brættet. Jeg følte, at det ville komme som en ubehagelig overraskelse for min modstander. 17.Dh3 e5=; 17.e5 blev primært spillet tidligere. 17...dxe5 18.Lxe5 Dd8 19.Se4 Sh5 20.De3 Sf6 21.Lxf6 Lxf6 22.Sc5↑ Ni Hua-Jakovenko, Nizhnij Novgorod 2007 **17...Dd8?!** Et forståeligt træk, da sort planlægger ...Lf8. Dette giver dog midlertidigt afkald på kontrollen over e5-feltet, hvil-



Foto: Calle Erlandsson.

ket giver hvid mulighed for at udvikle sit initiativ. Sort bør spille 17...Ld8! og forberede sig på at slå i midten med ...e5. 18.f5 (18.Tef1 e5 19.fxe5 dxe5 20.Le3~) 18...e5 19.Le3 d5 20.Lh6 Sh5 21.Dg4 Td6! 22.f6 g6 23.Dxh5 gxh5 24.Tg3+ Kh8 25.Lg7+ Kg8= **18.Dh3 g6 19.Tef1 d5?** Sasikiran havde tydeligvis overset mit næste træk. Sorts defensive opgave er dog allerede umisundelsesværdig. 19...Lc6 20.f5 exf5 21.exf5 Lxf3 22.fxg6+; 19...Lf8 20.f5 exf5 21.exf5 g5 22...h6 23.Sd1! Lg7 24.Lxf6 Dxf6 25.Se3+/-; Sort kan også forsøge 19...Sh5!?, hvor han har chancer for at forsvare sig succesfuldt i en meget farlig situation. 20.f5 exf5 21.exf5 Lxf3 22.Dxf3 Lg5 (22...Lf8 23.Sd5+-) 23.Sd5 Te5! Hvids initiativ er dog stadig meget stærkt, og sort må



lide i lang tid. 24.g4 Sg7 25.c4 Dette er en af hvids farligste muligheder, men det er muligt at gribe stillingen an på næsten enhver måde, da sort er dømt til passivitet. **20.f5!**



Et simpelt, men elegant angrebs-træk. Følgende spil er helt tvungent. **20...dxe4 21.fxg6 fxg6 21...exf3? 22.Dxh7+ Sxh7 23.gxh7+ Kf8 24.h8D#; 21...hxg6? 22.Txf6 Txd4 23.Txf7+- 22.Txf6 22.Dxe6+? Kh8** er overraskende ingenting for Hvid. **22...Txd4 22...Lxf6 23.Lxf6 Da8 24.Le2+- 23.Tf7 Lh4 24.Le2** Som sædvanlig, når der er to lige attraktive muligheder, er det ikke let at vælge. Objektivt set er dette endnu stærkere end 24.Bxb5. 24.Lxb5 axb5 25.Txb7 Te7 26.Txe7 (26.Txb5? Lf2~/=) 26...Dxe7 27.Dg4+/- vinder e4-bonden med en næsten afgørende fordel. **24...Lc6 24...La8 25.g3; 24...b4 25.axb4 Txb4 26.Sb5! axb5 27.Txb7+- 25.g3 e3+ 26.Kg1** Sort taber en brik for meget lidt kompensation, men teknik er stadig påkrævet. 26...a5 Sort

havde mere vedholdende fortsættelser. 26...Dg5 27.T7f4 Td2 (27...Txf4 28.Txf4+-) 28.Tg4 (28.Txh4? Txe2 29.Sxe2 Dd5+-; 28.Dxh4 Dxh4 29.gxh4 Txc2 3/5) 29.gxh4+-; 26...b4 27.axb4 Txb4 28.gxh4 Txb2 29.Dxe3+- **27.gxh4 b4 28.axb4 axb4 29.Sd1+- Dd5 29...Td2 30.Dxe3+-; 29...Txh4 30.Dxe3 Dd5 31.Lf3 Dd6 (31...Tg4+ 32.Kh1+-) 32.Df2+- 30.Sxe3 Dc5 30...Dh1+ 31.Kf2 De4 32.Ld3 De5 33.Kg1+- 31.Ld3 b3 32.Dg3 bxc2 33.Lxc2 33.Lxg6?! Tg4 34.Dxg4 Dxe3+ 35.T7f2 c1D 36.Lxe8+ Kh8** komplicerer tingene, men burde stadig vinde efter 37.Dg3. Følgende variation illustrerer dog de farer, Hvid står over for: 37.Lf7? Dxf2+!! 38.Kxf2 Dxb2+ 39.Ke3 (39.De2 Dxe2+ 40.Kxe2 Lb5+=; 39.Kg1 Db6+ 40.Tf2 Db1+=) 39...Dc3+ 40.Kf4 Dd2+ 41.Ke5 Dd5+ 42.Kf6 Dd8+= **33...Td2 34.T7f2 Ted8 35.Txd2 Txd2 36.Tf2 Td4 37.Lxg6 hxg6 38.Dxg6+ Kh8 39.Dh6+ Kg8 40.Dxe6+ Kh8 41.Dh6+ Kg8 42.De6+ Kh8 43.Dc8+ Kg7**





Hvid FM Anish Giri
Sort GM Manuel Hoyos
Kommenteret af Giri selv 2009

Jeg havde allerede opnået min tredje GM-norm i forrige runde, men var stadig ret ambitiøs, da jeg "kun" var et point foran spilleren på andenpladsen med to runder tilbage. **1.d4 d6** Dette var allerede en lille overraskelse for mig, selvom jeg også havde forberedt mig på dette træk. **2.Sf3** Sigtede mod e5. 2.c4 ville undgå 2...Lg4, men ville tillade noget andet: 2...e5 3.Sf3 e4 Dette er pointen med en tidlig d6-e5 opsætning. Stillingen er ret uklar, og jeg ønskede ikke at spille den. **2...Lg4** Det principielle træk, der søger at "straffe" Hvid for 2.Sf3 3.g3 3.c4 er hovedtrækket, som jeg forberedte til dette parti. 3...Sd7 4.Db3 (4.g3!)? Den trækrækkefølge jeg burde have valgt. 4...Lxf3 5.exf3 transponeret ind i spillet.) 4...Tb8 5.g3 g6 6.Le3 Lg7 7.h3 Lxf3 8.exf3 Det var den stilling, jeg ville gå efter i min korte forberedelse (det var ikke min modstanders primære våben). Men ved brættet tænkte jeg, at h3 er et tempotab, Db3 er ikke nødvendigt, og endelig er Rb8 ikke så slemt. Så jeg besluttede at spare et par tempi. **3...Lxf3 4.exf3 g6 4...d5** fortjente bestemt opmærksomhed og ville have været ubehageligt for mig. Stillingen er lukket, og et tempotab (d7-d6-d5) er ikke så vigtigt. **5...Sd7 5...Lg7**? ville være mere fleksibelt. Lg7 er altid nyttigt, og Sd7 kan vente. **6.Lg2 Lg7 7.0-0 c6** Et nyttigt træk, der tager kontrol over feltet d5. **8.Sc3 Sb6** Ikke indlysende, men et stærkt udseende træk. Måske en fejltagelse i betragtning af mit



Foto: Calle Erlandsson.

næste meget stærke træk. 9.d5! Overraskende nok er dette en nyhed! Trækket dræber Sorts idé om at spille d6-d5, som svækker d4-bonden. 9.Dd3 d5 var Sorts idé. 10.c5 10...Sd7. Stillingen er uklar, men jeg ville ikke gå ind i den, da min d4-bonde er meget svag, og jeg ikke har en klar plan. **9...Tc8** Sort havde et bredt valg. 9...Lxc3 skader hvids bondestruktur, men giver en meget vigtig løber væk. 10.bxc3 c5! (10...cxd5? 11.cxd5 Dc7 (11...Sf6 12.Lh6+/- og sorts kongestilling er håbløs.) 12.Te1 Sf6 13.Lh6+/- Den sorte konge sidder fast i midten, og hvid er bedre. Selv hvis sort rokerer langt, vil han have mange problemer efter c4 og/eller a4 med fordel for hvid. **10.Dd3 10.dxc6**? En anden mulighed. Jeg troede, det førte til en stilling, der ligner den, der opstår efter 9...Sf6, men efter 11.Lh3!? (som jeg overså) er spillet helt anderledes og meget skarpt. 10...bxc6! Det var på grund af dette træk, at jeg valgte Dd3. **10...Sf6 10...cxd5 11.cxd5 Lxc3 12.bxc3 Dc7 13.Te1 Sf6 14.Lh6** og endnu engang på grund af sorts



dårlige konge er hvid bedre.

11.Le3 cxd5



11...0-0 12.Ld4!? En stærk idé, som jeg overvejede under spillet. 12...cxd5 (12...c5 13.Le3 Hvid har tabt to tempi, men sort har intet modspil, og hans springer på b6 ser akavet ud.) 13.cxd5 stillingen ligner den, vi vil have i spillet. Sort skal alligevel bytte de sortfældede løbere. 11...Sfd7!? Under spillet syntes jeg, det var interessant. 12.dxc6 Se5!? (12...Txc6 13.b3 d5 14.Sxd5! Lxa1 15.Txa1 og Hvid har mere end rigelig kompensation for byttet. 12.cxd5 Sfd7 Med tanker om at gå til c5 og e5. 13.Ld4 en byttehandel med en af løberne er god for hvid. 13...Lxd4 14.Dxd4 0-0

15.Tfe1 Stillingen er afklaret, og Hvid har en klar plan: Te2, Rae1, f4, Lf3, h4, h5 med angreb. Sort skal derimod skabe modspil på c-linjen, hvilket er meget vanskeligt, fordi sort skal beskytte sin svage bonde på e7, og hvid har ingen svagheder på dronningefløjnen.

15...Sf6 16.Te2 Tc4 Sort forsøger i det mindste at gøre noget. 17.Dd3 a6 17...Dd7 er en anden "plan",

hvor man forsøger ikke at bruge tid på træk som a6, men det ændrer ikke evalueringen. 18.Tae1 Tc7 18...Te8 var nok bedre, men ændrer ikke noget. 19.f4 Tc5 20.Lf3 Dd7 21.Kg2 Sc4 22.Dd4 og Qxf6 er truslen, mens h4-h5 er en idé for Hvid, efter at Sort forsvare sig.

19.f4 Sc4



En fejltagelse, men ellers kan Sort slet ikke forstyrre Hvid. 19...Te8 20.Dd4! Sbd7 (20...Tc4?? 21.Dxf6+-) 21.a4! og Sort er fuldstændig lammet. 20.b3 En unøjagtighed. Jeg missede Dc8! efter 20...Sa3 21.Dd4? og jeg troede, at Sa3 var en fejl. Men alligevel står Hvid meget bedre. 20.Dd4! var stærkere. 20...b5 21.Sb1! beskytter a3 og forbereder b3. (21.b3?! Sa3! 22.Db4 Db8! og Sort er tilbage i spillet.) 21...Tb7 22.b3 Sb6 og nu giver ethvert træk med springeren Hvid en kæmpe fordel. Sorts modspil har kun skabt svagheder, for eksempel på c6. 20...Sa3 21.Lh3! Jeg forstod min fejl og spillede et stærkt træk. 21...Tc5 En fælde... 21...b5 22.f5 Dc8 23.Se4 Sxe4 24.Txe4 og Hvids angreb er knusende; 21...Te8 22.f5! med



angreb. **22.Se4!** Afbytning af den sidste forsvarer! Sort er allerede fortabt her. **22.Txe7?!** ville være en fejltagelse **22...Txc3!** Pointen med fældnen. **23.Dxc3 Sxd5 24.Db2 Sxe7 25.Dxa3** og Hvid er stadig bedre, men Sort er tilbage i spillet. **22...Sxe4 22...Tc7** hjalp heller ikke, for eksempel **23.f5 Dd7?!** **24.Dd2 Tc2? 25.Dh6 Db5 26.Sxf6+ exf6 27.Txc2 Sxc2 28.Te4. 23.Txe4** Ikke kun f5, men også b4 er nu en trussel. **23...Tc7 23...a5** var bedre, men hvid er også meget bedre her. **24.T4e2!** med f5 bag sig, hvilket giver et stærkt angreb. **24.f5 Sb5** Den sidste fejl, men det er alligevel allerede tabt. **25.fxg6 hxg6 26.a4!** Et præcist træk! Nu er feltet d4 tilgængeligt for den hvide dronning. **26...Sa7 27.Dd4 b5 28.Th4 f6 29.De3 g5 30.De4!** En flot manøvre, og den hurtigste måde at vinde på. **30...f5 31.De6+ Kg7 32.Dh6+ Kf7 33.Lxf5**



Et godt parti efter min mening, uden store åbenlyse fejl. **1-0**



Hvid: Harika Dronavalli

Sort: Wesley So

Harika kommenterede selv i 2009

Dette er mit parti mod Wesley So i 7. runde af Corus Chess 2009. Min modstander var topseeded i turneringen og vandt da også C-gruppen.

1.d4 da min modstander i alle sine partier indtil nu havde spillet enten Nimzo-indisk eller -a6 slavisk. Det var nemt for mig at forberede nye varianter (som jeg aldrig havde spillet før) til begge åbninger.

1...d5 2.c4 c6 3.Sf3 Sf6 Han har valgt en slavisk. **4.e3** Dette var nok allerede noget af en overraskelse for min modstander, da jeg næsten altid går efter hovedvarianten i slavisk eller antislavisk med Sc3 og e3. Efter lang overvejelse besluttede han at spille



4...Lf5 Normalt havde Wesley gået efter 4...a6-systemerne. Så da han valgte denne linje over brættet efter lang overvejelse, var det tydeligt, at han ikke havde meget idé om teorien herfra og frem.

5.Sc3 e6 6.Sh4 Lg6 7.Le2 Ld6

Dette er et meget sjældent træk. Hovedvarianten er: 7...Sbd7 8.0-0 Ld6 9.g3 **8.g3 Sbd7 9.0-0** og vi går over i hovedvarianten **9...dxc4** er blevet spillet i meget få spil. 9...0-0 10.Sxg6 hxg6 er den primære fortsættelse. **10.Lxc4 Sb6 11.Le2**

Alt, der er sket indtil videre, var mere eller mindre kendt for mig. Men jeg havde allerede brugt en betydelig mængde tid (ligesom min modstander) uden at kunne huske teorien. 11...e5? Dette er for tidligt og tydeligvis et dårligt træk. 11...0-0 12.Sxg6 hxg6 13.e4 e5 14.f4 exd4 15.Dxd4 De7 Denne stilling blev nået i Topalov - Kramnik, Elista 2006. **12.a4**



Jeg formåede dog ikke at udnytte mine chancer. Min idé med a4 er enten at vinde plads på dronningefløjen med a5, eller hvis sort spil-



Foto: Calle Erlundsson.

ler ...a5, at spille Db3 på et tidspunkt og true sorts dronningefløjsstruktur.

Det usædvanlige træk 12.f4! dræber bare sort. For at være ærlig af en eller anden grund overvejede jeg overhovedet ikke dette træk.

Det gjorde min modstander heller ikke, ellers ville han aldrig have spillet ...e5. 12...exf4 (12...exd4 13.exd4 er det samme) 13.exf4 h6 (13...h5 14.Sxg6 (14.Te1 0-0 15.Sxg6 fxg6 16.Ld3+/-) 14...fxg6 15.Dc2+/-) 14.Sxg6 fxg6 15.Ld3+/- - **12...a5** 12...exd4 13.exd4 0-0 14.Lg5 er en smule bedre for Hvid. 13.Lf3?! Dette er tydeligvis udligning. 13.f4+/- er stadig muligt. **13...0-0 14.Sxg6 hxg6 15.dxe5 Lxe5 16.Db3**

Jeg fortsætter min plan, og stillingen er nogenlunde lige.

16...Dc7 17.e4 Tfd8 18.Le3 Ld4 Dette er en interessant plan. **19.Sd5 cxd5 19...Sbxd5 20.Lxd4 Sb4 21.Tad1** er at foretrække for Hvid med aktivt spil.



20.Lxd4 Sc4



Jeg kunne ikke finde den rigtige fortsættelse herfra, da jeg havde kun kort tid tilbage og 20 træk at spille. Så jeg forsøgte at udligne stillingen så tidligt som muligt.

21.Lxf6 Det bedste forsøg for Hvid er 21.Tfc1 De7 (21...Db8 22.Tc2 dxe4 23.Lxf6 gxf6 24.Lxe4 Sd2 25.Dxb7+/-) 22.exd5 Sd2 23.Dd3 Sxf3+ 24.Dxf3 Sxd5=

21...gxf6 22.Tfd1 22.Tfc1 De5 23.exd5 Sd2 24.Dd3 Sxf3+ 25.Dxf3 Txd5 26.Te1 Df5 27.Dxf5 Txf5=; 22.Dc2 Db6 23.exd5 Tac8= **22...dxe4 23.Lxe4 Sd2 24.De3** 24.Dxb7 Dxb7 25.Lxb7 Tab8 26.Lc6 Txb2= 24...Dd6?! 24...Sxe4 25.Dxe4=; 24...De5 25.Txd2 Txd2 26.Dxd2 Dxe4= 25.Tac1! Griber chancen. **25...De7 26.Txd2 26.Lxb7** Den sidste chance for hvid til at forsøge at vinde. 26...Dxb7 (26...Dxe3 27.fxe3 Tab8 28.Tc7+/-) 27.Txd2+/- **26...Txd2 27.Dxd2 Dxe4=** Og spillet fortsatte nogle træk mere. **28.Dc2 Db4 29.Dc3 Dxa4 30.Dxf6 Dd7 31.h4 Te8 32.h5**

Dd2 33.Dc3 Dxc3 34.Txc3 gxf6 35.Tc5 a4 36.Txh5 Te1+ 37.Kg2 Tb1 38.Ta5 38.Tb5 Kg7 39.Tb4 Selvom det ender uafgjort, er det sort, der skal være forsigtig. **38...Txb2 39.Txa4 b5 40.Ta6 b4 41.Tb6 Tb3 42.Kh3 Tf3 43.Kg2 Tb3 44.Kh3 Tf3 45.Kg2**



og til slut endte kampen remis **1/2-1/2**



Caruana-Sasikiran



Giri-Hoyos



Dronavalli-so



Yifan-Vallejo



Hou Yifan mødte i B-gruppen bl.a. den spanske stormester Francisco Vallejo.

Bent Larsen skrev i Skakbladet om Vallejo: "Det pinligste var nederlaget mod en kinesisk pige på 15 år..." og kommenterede partiet

Hvid: Hou Yifan

Sort : Francisco "Paco" Vallejo

1. e4 c5 2. Sf3 Sc6 3. Sc3 Sf6 4. Lb5 g6 5. e5 Sg4 6. Lxc6 dxc6 7. h3 Sh6 8. g4 Lg7? Hvis han vil spille f5, skulle han gøre det her. **9. d3 f5 10. exf6 exf6! 11. De2+ Kf7 12. Le3 Te8 13. 0-0 Kg8 14. d4!** Løberparret i en åben stilling. Den, der har løberparret, har fremtiden! Ja, men hvad med nutiden? Hvid har et fantastisk udviklingsforspring. Det er større, end det ser ud til ved en overfladisk tempotælling. **14... cxd4 15. Sxd4 Dc7 16. The1 Sf7 17. Dc4 Dh2** Jeg sætter ikke noget

tegn. Men måske er 17... Lf8 en bedre chance. Hm. 18. Sd5 Dd8 19. Sxc6...



18. Sce2! Dxh3 19. Sf4 Dxc4 20. Tg1 Dd7 21. Sde6 De7 Eller 21... b5 22. Dc3. Eller 21... Sd6 22. Txd6 Dxd6 og nu f.eks. 23. Sg5+ Le6 24. Sgxe6 b5 25. Db3, Kh8 26. Sxg6+. **22. Sxg7 Kxg7 23. Sh5+ Kh8 24. Lc5 De6 25. Tge1 Dxe1** Eller 25... Se5 26. Dxe6 Lxe6 27. Sxf6 osv. **26. Dxf7 Dxd1+ 27. Kxd1 Lg4+ 28. Kd2 Tad8+ 29. Kc3 Lxh5 30. Ld4 Txd4 31. Dxe8+** opgivet.





Et overbevisende sluttræk

Af Bjarne Sønderstrup



Foto: Hens Enger

I sidste runde af divisionsturneringen 24-25 spillede jeg mod Peter Husted Sørensen fra Holstebro.

Peter og jeg er jævnaldrende, og jeg har kendt ham siden 1973, hvor vi spillede i mesterklassen ved det daværende Junior-DM, som dengang blev holdt særskilt, dette år i Helsingør. Peter kom fra Thyholm og jeg mindes ikke at have spillet mod ham før, til trods for at vi har spillet sideløbende i nu over 50 år. Senest var ved Hold-VM for seniorer i Aquil Terme i Italien 2022, hvor han spillede 1. bræt for sit hold.

Jeg nærede stor respekt for ham inden divisionspartiet, der blev spillet i samlet slutrunde i Viborg 23. marts. Vi førte gruppen og skulle blot have 2½ points for at være helt sikre på førstepladsen i 1. division gruppe 4.

I partiet havde jeg de hvide brikker. Jeg kalder mit åbningsvalg for "Gummiåbning": **1.c4,c6 2.Sf3,d5 3.b3,Lf5 4.Lb2,Sd7 5.g3,Sgf6 6.Lg2,e6 7.0-0,Ld6** Peter var bagefter utilfreds med denne løberplacering. **8.d3,0-0 9.Sbd2,De7 10.Te1,e5 11.Sf1?!**



En bemærkelsesværdig springer-manøvre, måske mere sjælden end god?

11.-,h6 12.Se3,Le6 13.cxd5,cxd5 14.d4,e4 15.Se5,Lb4 16.Tf1,Tac8 17.f4!,exf3 e.p.(?) 18.exf3,Sxe5 19.dxe5,Sd7 20.f4,Lc5 21.Ld4,Sb6?

Springeren skulle til b8 ifølge computeren, men det er nok svært at se ved brættet? På b6 har den ikke noget at lave.

22.f5 Pludselig ruller den hvide stilling!

22.-,Ld7 23.f6,gxf6 24.exf6, De6 og følgende stilling fremkom:



Dxf6? Nej, overhovedet ikke, var svaret!



Her spillede jeg det overbevisende **25.Sf5??**, og Peter svarede øjeblikkeligt **25.-,opgivet??**

Hvorfor nu det? Jeg truer mat i to træk efter Dg4+, og både Peter og jeg var overbeviste om at det kostede dronningen med 25.-Dxf5 26.Txf5,Lxf5, hvor sort kunne sprælle lidt længere.

Hvad vi begge to havde overset var, at 25.-,Dxf6! fuldstændigt afmonterer min stilling, idet løberen på d4 jo er bundet og så er jeg bare en bonde ned!

En lille trøst er det efterfølgende, at jeg i stedet for 25.Sf5, efter 25.Lxc5,Txc5 26.Dd4, stadig ville have haft fordel.

Vi vandt matchen med 5½-2½ og sikrede således en 1.plads med stor margin.

Da jeg senere stødte på Peter ved Hold-DM i hurtigskak i Middelfart spurgte jeg ham naturligt, om han havde kigget på partiet og set



9 ud af 10 stormestre drikker

Hancock Appelsinvand

 -når tørsten er størst:
HANCOCK
-naturligvis...!



Faustino Oro vinder i "Legends and Prodigies"



Foto Raul Martinez

Af Lars Lindhard

IM Faustino Oro, "The Messi of Chess", som omtales andetsteds i bladet, vandt 25. september turneringen "Legends and Prodigies" i Madrid med $7\frac{1}{2}$ af 9 foran fem GM og fire IM.

Ud over sejren fik Oro sin første GM-norm og kom over 2500 i rating. Oro fylder 12 år den 14. oktober. Kan han få yderligere to GM-normer inden 11. marts 2026, kan han slå Abhimanyu Mishras rekord og blive den yngste stormester nogensinde.

Oro spillede i 6. runde mod GM Alan Pichot, som ikke er hvem som helst.

Alan Pichot, 27 år, var Argentinas nummer 1, indtil han skiftede til Spanien i 2023. Som ægte chess prodigy satte Pichot rekord som Argentinas yngste til at få titlerne FM (2008), IM (2013), og GM (2016). Pichot blev U-16 Youth World Champion i 2014.



Hvid: IM Faustino Oro

Sort: Alan Pichot.

Noter Colin McGourty, Chess.com

**1.e4 e5 2.Sf3 Sc6 3.Sc3 Sf6 4.Lb5 Lb4
5.0-0 0-0 6.Lxc6 dxc6 7.d3 Sd7 8.Se2
Te8 9.a4 Sf8 10.Sd2 Sg6 11.Sc4 Le6
12.b3 Dd7 13.Kh1 b5 14.Se3 Lc5
15.Lb2 Lxe3 16.fxe3 a6 17.Dd2 c5
18.Dc3 c4 19.bxc4 bxc4 20.d4 Tab8
21.d5 Lg4 22.Sg1 Dc8 23.La3 c6
24.Tab1?!**





En fejl. **24...Ld7?** Misser chancen **24...Txb1!** **25.Txb1 cxd5 26.exd5 Lf5!** er hovedideen, når Hvid er mærkeligt hjælpeløs mod truslen **Le4**. **27.Tb4 Le4!** **28.Txc4?** Dette er et naturligt forsøg, men det taber på stedet. (**28.Dxc4!** ender i noget, der stadig er et meget svært dronningeløst midtspil. **28...Dxc4 29.Txc4 Lxd5! 30.Tc5 Td8!** og truslen om **Sh4** og slag på **g2** eksisterer stadig.) **28...Sh4!! 29.h3 (29.Txc8?? Lxg2#)** **29...Df5!** Bindingerne er dødelige! **25.Txb8 Dxb8 26.Dxc4 cxd5 27.exd5 Tc8 28.Dxa6 Txc2 29.Tc1 Ta2??**



Pichot ærgrede sig efter partiet over, at han havde lavet denne ene fejl. **30.Tb1!!** Vindertrækket, spillet efter næsten syv minutters tænk, hvor Pichots pokerface begyndte at visne undervejs, udsat for Oros intense stirren. **30.Ld6? Dd8** og stillingen er lige.

30...De8 30...Dxb1?? taber. Hvid sættes mat på baglinjen efter **31.Da8+!**; **30...Dd8** var Pichots oprindelige plan, men det taber

også til **31.Dd6!** **31.Dd6!** Trækket, Pichot havde missed. Dronningen dækker både løberen og truer **Tb8**. **31.Da7!** Virker også, da Hvid kan prisgive løberen for at spille **Tb8**, men det bliver lidt mere vanskeligt. **31...Tc2 32.Lc5**



Det sidste søm i Sorts kiste. **32...h5 33.Tb8** Sort kunne godt opgive her **33...Lc8 34.Dc7! Dxa4 35.Dxc8+ Kh7 36.Df5** Truer **Dxh5#**. **36...Kh6 37.Le7!** Sort opgav **37.Le7 Sxe7 38.Th8# 1-0**





Stor ros til "Larsens Mindeturnering"

Af Jørn Sloth

I det russiske skakblad "64" nr. 12/2018 skrev turneringsvinderen, Jevgenij Sveshnikov, en meget fin – og meget rosende – artikel om turneringen på Katedralskolen sidste efterårsferie.

Som regerende verdensmester for 65+ var Sveshnikov specielt indbudt og havde gode betingelser.

Dem kvitterer han for i artiklen, nævner også præmierne og siger bl.a.: *"...betingelserne var meget bedre end i de officielle VM- og EM-seniormesterskaber. Man tog sig i den grad godt af mig, jeg vil næsten sige med kærlighed... ethvert praktisk problem blev straks løst."*

Sveshnikov er russisk statsborger, fra Tjeljabinsk lidt øst for Uralbjergene. Her bor han stadig et par måneder om året. Men mest er han i Riga, Letland, hos konen. Han kunne godt lide den afslappede stemning under turneringen, også ved aftenarrangementerne. *"Alle organisatorer af veteranmester-*

skaber kan lære noget i Aalborg."

Han er også imponeret over *"at der kun var to turneringsledere til 60 spillere, og det hele forløb uden en eneste konflikt."* I russiske veteranturneringer tiltager turneringslederne sig mere og mere magt og generer ofte spillerne – ifølge Sveshnikov.

I Larsen-turneringen så han dette billede: *"gamlinge på 70-75 år sidder og spiller skak, det er så herligt at se på dem...Når jeg så kommer til et spejl, så ser jeg, at jeg selv er en af dem!"*

Den gode atmosfære inspirerede Sveshnikov til at yde sit bedste. I artiklen kommenterer han det afgørende gevinstparti mod "kollega" Jens Kristiansen – i en anden af specialvarianterne, noget "anti-meraner", som Sveshnikov har været førende ekspert i siden engang i 1970'erne.

Her følger et uddrag af Sveshnikovs artikel, oversat af Jørn Sloth.



Af GM Jevgenij Sveshnikov

...Når der under turneringen er en god stemning og et godt forhold til deltagerne, spiller jeg en kategori bedre. Efterfølgende parti blev i realiteten afgørende i kampen om førstepladsen. Det blev spillet i næstsidste runde, da min modstander og jeg førte med 4½ af 5.

*Hvid: Jens Kristiansen
Sort: Jevgenij Sveshnikov
Slavisk forsvar D44:*

1.d4 d5 2.c4 e6 3.Sf3 Sf6 4.Sc3 c6 5.Lg5 h6 6.Lh4?!

Dette træk, som jeg anser for tvivlsomt, blev indført i turneringspraksis af Garri Kasparov. Bedre er 6.Lxf6 med en lille fordel til hvid.

Varianten 6.Lh4 er en forringet udgave af Botvinniksystemet;

sort er nu ok.

6.-dxc4 7.e4 g5 Her er der ikke noget offer på g5, og hvid må spille med en bonde mindre. **8.Lg3 b5 9.e5** Hovedtrækket er naturligvis 9.Le2. Andre forsøg er 9.h4 og 9.Dc2. Men for nylig var der i en af de vestlige skakblade en artikel om varianten 9.e5 Sd5 10.Sd2, og alle som én fulgte trop. **9.-Sd5**

Alternativet er 9.-Sh5, for senere at overføre springeren over g7 til f5. Sådan har Aleksej Drejev spillet, og det var hans mangeårige træner Aleksandr Filipenko der fik ideen. Alligevel forekommer springertrækket til randen mig noget kunstig.

10.Sd2



Den kritiske stilling. Første gang var det stormester Nenad Sulava der spillede sådan mod mig i august 2018 i en turnering i Italien.

Jeg har allerede i "64" fortalt om at jeg for sejren i dette parti fik "tilskuernes sympatipris", udsat af en skakelsker – 100 euro. Den er jeg glad for!

10.-Da5!? Andre muligheder er 10.-Sd7 og 10.-Lb7. Hvorfor spiller jeg damen til a5? Hvids hovedidé er en springerplacering på e4, fulgt af spil på kongefløjen med h2-h4.

Sort skal hurtigst muligt have noget modspil, uden at røre kongen. Såvel på kongefløjen som på dronningefløjen er der matfare, men i midten står kongen slet ikke så dårligt.

11.Tc1?! Sådan spillede Sulava også, men jeg tror at 11.Sde4! er stærkere. Analysen viser dog, at sort vil være i stand til at løse de stillede problemer: 11.-b4 12.Sxd5 (12. Da4 giver intet – Da6! 13.Dxa6 Lxa6) cxd5 13.Sf6+ Kd8 14.b3 Sd7 15.Le2 Sxf6 16.exf6 Ld7 (muligt er

også 16.-c3 f.eks. 17.Lh5 Db6 18.Lxf7 Ld6 19.Lxd6 Dxd6 20.Lh5 Tf8 21.f7 La6 22.Df3 Ke7 23.h4 Df4 24.Dxf4 gxf4 25.a3 Ld3 26.axb4 Tfc8 med modspil) 17.0-0 c3 18.Lh5 Le8 Kongen har det fint på d8, og sort har en merbonde og en god struktur. Javel, sorts flanker er foreløbig adskilte, men hvid har ikke materiale nok til at skabe et angreb.



11.-Lb7! I det tidligere parti spillede jeg 11.-La6 og vandt efter 12.Sde4 b4 13.Sxd5 cxd5 14.Sf6+ Kd8 15.b3 Dxa2 16.Lxc4 dxc4 17.0-0 Dxb3 18.Dh5 c3 (klar sort fordel), Sulava-Sveshnikov. Men stærkere er 12.h4! gxh4 (interessant er 12.-g4!? 13.Dxg4 Sd7 14.Le2) 13.Lxh4 (13.Txh4!?) 13.-Sd7 14.a3 Lb7 15.Sxd5 cxd5 16.Le2 med kompensation for bonden.

12.Le2 Alt er i orden hos sort efter 12.h4 Sd7 13.hxg5 c5. F.eks. 14.a4 a6 15.g6 fxg6 16.Dg4 Kf7 17.Sxd5 (17.Sf3 Le7 med fordel) 17.-Lxd5 18.Le2 Kg7 19.Lh4 h5 20.Df4 Kg8 21.Dg5 Lg7 22.Dxg6 Th6 23.Dg3 cxd4 24.Lg5 h4 med afgørende



sort fordel.

12.-Sd7 12.-c5 er nok endnu stærkere. Der kan følge 13.dxc5 Sd7 14.a4 Sxc3 15.bxc3 Dxa4 16.Dxa4 bxa4 17.Sxc4 (17.f3 Lxc5) 17.-Lxg2 18.Tg1 Lc6 19.Sd6+ Lxd6 20.cxd6 Tb8 21.Kd2 Sc5 22.Ke3 Kd7 23.f4 Tb2 24.Tgf1 g4 25.f5 Txe2+ 26.Kxe2 Lf3+ og sort har de bedste chancer.

13.0-0 Db6 Hvis 13.-c5!? så 14.Lf3 Lg7 15.SDe4 med kompensation for bonden. **14.a4** Til sort fordel fører 14.Sde4 c5 15.dxc5 Lxc5 16.Sd6+ Lxd6 17.exd6 Sf4 18.Lxf4 gxf4. **14.-a6 15.Sde4 c5** Jeg bestemte mig til at afklare situationen i centrum lidt. 15.-Le7 eller 15.-Sxc3 16.Sxc3 Lg7 17.a5 Da7 var også muligt, i begge tilfælde med uklart spil.

16.dxc5 Hvid burde nok foretrække 16.a5 Dxa5 17.Sxd5 Lxd5 18.Sc3 Lb7 19.d5 0-0-0 med uklart spil. **16.-Lxc5 17.Sxd5** Stærkere er 17.Lf3, men også her med bedre chancer for sort efter 17.-Tc8 18.axb5 axb5 19.Sd6+ Lxd6 20.exd6 Sb4.

17.-Lxd5 18.Lf3 Td8 Hvids farligste officer er springeren på e4, og det var bedre straks at afklare dens intentioner. Efter 18.-Dc6!? har hvid et valg: 1) 19.Sd6+ Lxd6 20.Lxd5 (exd6) Dxd5 21.Dxd5 exd5 22.exd6 d4 23.Tfe1+ Kd8 og lille sort fordel. Eller 2) 19.Te1 Le7 20.Sd6+ (nødvendigt, ellers rokerer sort i fred og ro) 20.-Lxd6 21.Lxd5 Dxd5 22.Dxd5 exd5 23.exd6+ Kd6 24.Ted1 Sc5 25.Txd5 Sd3 26.Ta1 Kd7 også lidt bedre for sort.

I begge varianter opstår et slutspil med en sort merbonde; spørgsmålet er blot om den kan realiseres til gevinst.



19.De2? Bedre er 19.Sd6+ Lxd6 20.exd6 Lxf3 21.Dxf3 Tc8 22.axb5 axb5 23.b3 med nogen kompensation for bonden.

19.-Lxe4 20.Lxe4 På 20.Dxe4 så jeg på 20.-h5 21.h3 Sb8 med lille sort fordel.

20.-Ld4 21.axb5 axb5 22.b3 På 22.Tfd1 er Sc5 23.Lc2 Lxb2 24.Tb1 Txd1+ 25.Dxd1 c3 ubehageligt for hvid. **22.-Lxe5** Godt er også 22.-cxb3 23.Tc6 Db8, men rent psykologisk havde jeg ikke lyst til at få et tårn ind i min lejr.

23.bxc4 Lxg3 24.hxg3 bxc4 Der var stor fordel med 24.-b4. Det så jeg godt, men besluttede mig til det lidt mere simple.

25.Dxc4 0-0 Med klar fordel.



26.Dc3 Db8 27.Tb1 De5 28.Dxe5 Sxe5 29.Tfd1 Kg7 30.f4?! Mere hårdnakket er 30.Lf3 Txd1+ 31.Lxd1 Ta8. Nu er sorts opgave derimod ganske simpel. **30.-Sc4** Godt er også **30.-Sg4 31.Txd8 Txd8 32.Lf3 Sf6 33.fxg5 hxg5 34.Tb4 Td3. 31.Txd8 Txd8 32.Tb4 Se3 33.Kf2 Sg4+ 34.Ke1 Sf6** Når springeren kommer til f6, kan hvid godt opgive. **35.Lf3 g4 36.Le2 Ta8 37.Td4 h5 38.Ld3 Ta2 39.Kf1 Td2** Denne binding afgør. **40.Kg1 Kf8 41.Kf1 Ke7 42.Kg1 Sd7** Hvid opgav.



Foto Hans Engen

Jens Kristiansen skriver til redaktøren:

"Jeg husker godt partiet.

Sveshnikov havde et meget begrænset, men særdeles vel gennemarbejdet åbningsrepertoire. De andre sovjetiske mestre kaldte ham "the One legged Grandmaster".

Hvis jeg spillede 1.d4, ville han helt sikkert spille "Semislab". Jeg forberedte noget knivskarpt og i egne øjne meget interessant.

Han tænkte længe og fandt så nogle stærke svar og vandt i fin stil.

Under efteranalyserne sagde han: "Jens, I analysed this already 40 years ago. Just had to remember."

Nå, jeg skulle nok have spillet noget andet..."



Jevgenij Sveshnikov døde i august 2021, 71 år gammel.



Foto Linda Skov

Mesterens erindring

Af GM Henrik Danielsen

Brættet har fulgt mig hele mit liv. 64 felter, så enkle og alligevel fyldt med alt, jeg har oplevet. Nu, hvor jeg sidder som ældre mand, ser jeg spillet klarere end nogensinde.

Jeg lærte tidligt, at begyndelsen kræver tålmodighed. Man bygger stille, lader brikkerne finde deres plads. Når jeg pressede for hårdt i åbningen, mødte jeg hurtigt modstand. Styrken ligger i roen.

Jeg husker, hvordan jeg i omkampen om Danmarksmesterskabet løb hovedet mod Peter Heines sunde opbygning. Jeg var for aggressiv, og han stod fast. Det lærte mig, at styrke ikke altid er angreb, men evnen til at vente på det rette øjeblik.

Jeg husker også tabene, når problemer uden for brættet fulgte mig ind i spillet. Jeg sad der med gode stillinger, men tankerne vandrede. Det viste mig, at den største fjende ikke altid sidder overfor, men kan sidde inde i én selv.

Og jeg husker de partier, jeg tabte,

fordi jeg blev for passiv. Når jeg holdt igen for længe, gled spillet mig af hænde. Skak kræver balance: hverken overdrivelse i angreb eller i forsigtighed.

Jeg har lært glæden ved samspil. Når tårnene arbejder på en linje, når bønderne står støt, når hele hæren synger i kor – da er spillet smukkeste. Uden helhed er selv den stærkeste stilling svag.

Jeg har stået i mørke, trængt tilbage, uden lys. Det lærte mig at beskytte det vigtigste og bevare roen. Lyset kommer igen for den, der holder ud. Og jeg har kendt de sjældne øjeblikke, hvor alt blomstrer, hvor brikkerne står perfekt, og spillet bærer én fremad. Det varer aldrig længe, men det gør alt arbejdet værd.

Jeg ved nu, at hvert parti er en rejse. Man begynder stille, møder vanskeligheder, oplever glæde, står i mørke, vokser langsomt, bliver rystet af det uventede, finder stilhed, presser blidt, tager små skridt – og til sidst må man føre partiet i mål med ro. Først dér er det fuldendt.

Jeg spiller ikke længere for at vinde alene. Jeg spiller for at være i balance med brættet – og med mig selv. Skak er blevet en måde at leve på.

Det er min gave til dig: ikke en opskrift, ikke en bestemt åbning, men erfaringen af et liv foran de 64 felter. At tabe og rejse sig. At vinde og bevare ydmyghed. At finde glæden i spillet selv.

Sådan spiller man, når årene har lagt sig:

Ikke for at imponere, men for at være sand.



Karl den 12.

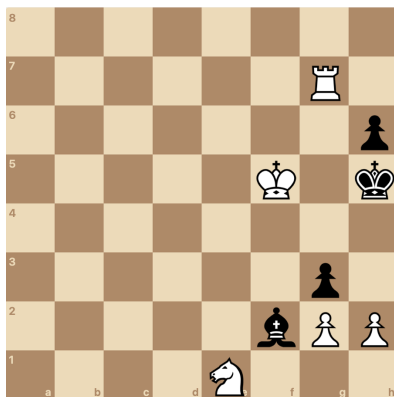
Af Lars Lindhard

Den svenske konge Karl den 12, var glad for skak og spillede ved enhver lejlighed.

Under den Store Nordiske Krig tabte Karl i 1709 slaget ved Poltava og måtte flygte og søge tilflugt i Bender i det Osmanniske rige efter aftale med sultanen. Efterhånden blev tyrkerne træt af, at Karl ikke rejste hjem og forsøgte at smide ham ud.

Medens Tyrkerne i 1713 for at få svenskerne ud angreb det hus i Bender, hvor Karl den 12. og hans folk havde taget ophold, spillede Karl et parti skak med en af sine generaler, Grotthusen.

Kongen havde hvid, og spillerne var nået til denne diagramstilling,



da Karl forkyndte mat i 3 træk.

I samme øjeblik fløj en tyrkisk kugle ind gennem vinduet og splintrede den hvide springer.

Uden at lade sig påvirke heraf bemærkede Karl, at springeren ikke behøvedes, for nu var



Grotthusen så mat i 4 træk.

Da kom en anden kugle flyvende og rev den hvide h2 bonde ned af brættet.

Heller ikke dette uheld forstyrrede Karl, som sagde: "min kære Grotthusen, det er svært at klare sig, når du får hjælp af 3000 tyrkere, især når I gør så stærke træk som de to sidste", og påny fordybede sig i spillet hvorefter han til slut triumferende forkyndte mat i 5 træk.

Senere forlød det, at det i virkeligheden var det hvide tårn og ikke springeren, der var knust ved det første anslag, og at Karl da havde erklæret mat i 6 træk.

Kan du finde de fire matsætninger?

Ellers se løsningerne på side 36



Skakbrættets Psykopater

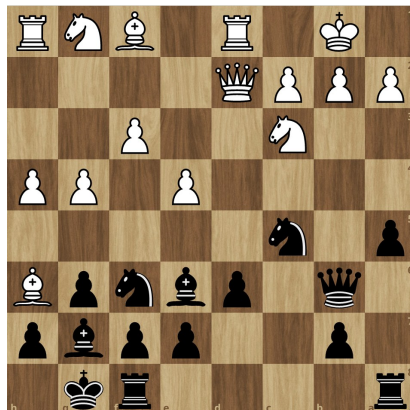
Af WFM Sofie Bech Dürrfeld

I skakbogen "*How To Reassess Your Chess*" af Jeremy Silman omtales springerne som skakbrættets psykopater.

Det lyder måske lige lovligt hårdt, men jeg kan alligevel næsten bedre lide den betegnelse, end når de bliver kaldt heste og ponyer... Der er nemlig et eller andet utilregneligt, frygtløst og afvigende over springerens måde at bevæge sig på.

Jeg tror, alle skakspillere har prøvet at smide en gevinst, fordi der pludselig er hoppet en fjendtlig springer ind i ens territorium med en dødbringende skak eller gaffel. Og omvendt kan man nærmest få en følelse af at vende tilbage fra de døde, hvis ens egen springer får mulighed for at lave sådan et trick på modstanderen.

Jeg havde for nylig et parti, hvor mine egne springere virkelig tog psykopat-rollen på sig:



Her har jeg de sorte brikker, og Hvids angreb på kongefløjen ser ganske lovende ud... Men Sort kan vende angrebet på hovedet med det rigtige træk (faktisk er der to træk, der vinder for Sort).

Find trækkene eller se side 37.



Husk træning i klubben hver tirsdag fra kl. 17.30



Af Lars Lindhard

Vi har efterhånden en del stormestre i Danmark, og de har klaret sig hæderligt. Men den eneste som har været helt i top, er Bent Larsen, som i 1971 var meget tæt på at få en kamp om verdensmesterskabet.

Efter kvalifikation til kandidatturneringen via Interzoneturneringen på Mallorca i december 1970 spillede Bent Larsen kvartfinale mod Wolfgang Uhlmann fra DDR og vandt 5,5 – 3,5. Bobby Fischer slog Taimanov 6-0 i sin kvartfinale og skulle så derefter møde Bent Larsen i semifinalen i Denver.

Det blev som bekendt til endnu en

sejr, Fischer slog også Bent Larsen 6-0. Rent bord!

Fischer var kendt for at være kompromisløs med de sorte brikker, og det er der et fint eksempel på i 4. matchparti mod Bent Larsen, som følger her med Bent Larsens egne kommentarer fra Ekstrabladet og Skakbladet 1971:

Hvid: Bent Larsen

Sort: Bobby Fischer

**1.c4,g6 2.Sf3,Lg7 3.d4,Sf6 4.Sc3,0-0
5.e4,d6 6.Le2,e5 7.0-0,Sc6 8.d5,Se7
9.Sd2,c5 10.Tb1!?,Se8 ?!**

Herefter får Hvid en bedre stilling end i forskellige kendte partier med 10.a3,Se8 11.b4. Jeg ved ikke, hvorfor Fischer, der kender



denne variant ud og ind, ikke spille 10.-,b6(!) med hensigten 11.b4(?) cxb4 12. Txb4,Sd7.

11.b4,b6 12.a4!?, Stærkt i betragtning kom også det enkle 12.bxc5,bxc5 13.Sb3,f5 14.f3 med planen Ld2.

-,f5 13.a5,Sf6 14.Da4,Ld7 15.Da3,Lh6 16.Ld3,Dc7 17.bxc5,bxc5 18.exf5

burde muligvis vente

18.-,gxf5 19.Lc2,a6! 19.-,Tab8 20.Sde4 med lille hvid fordel. 19.-,Kh8!? er ikke helt klart, men Hvid har dog en minimal fordel efter f.eks. 20.La4,Dxa5 21.Lxd7,Dxa3 22.Lxa3,Lxd2 23.Sb5

20.Sde4,Lxc1 21.Sxf6+,Txf6 22.Tfxc1,Taf8 Med dette træk planlægger Fischer et angreb på kongefløjen, idet han åbenbart anser det for chanceløst i længden at forsøge at forsvare dronningefløjen.

23.Tb6, Stærkt i betragtning kom 23.f4 **23.-,Lc8**



24.Se2??,

Meget slapt. Trækket er indledningen til alt for sorgløst spil af Hvid. Ved rigtigt spil burde Hvid let kunne forpurre et eventuelt sort angreb på kongefløjen, og det hvide initiativ på dronningefløjen ville så sikre Hvid en klar fordel. Her var 24.f4 mindre godt, fordi der er blevet åbnet for den sorte dronning: 24.-,exf4 25.Se2,Sg6 26.Tf1,De7! Men efter 24.Tcb1 stod Hvid vist en smule bedre.

24.-,f4 25.Le4,Sf5 26.Tc6(?) 26.Tcb1 med lige chancer **-,Dg7 27.Tb1?**



Dette er simpelt hen en barnlig overseelse. Sort får nu afgørende angreb, men stillingen var allerede vanskelig. I betragtning kom 27.Kf1!?

27.-,Sh4 28.Dd3

Det planlagte 28.Txc8,Txc8 29.Dh3 strander jo på 29.-,Tcf8 30.Dxh4,Th6. En pinlig opdagelse. Igen kan 28.Kf1 overvejes.



Nu får Sort gevinststilling.

28.-,Lf5 29.Kh1 29.Txa6?,Dxg2+ 30.Lxg2,Lxd3

29.-,f3

29.-,Dxg2+ 30.Lxg2,Lxd3 31.Tg1 og Sort har stadig fordel.

30.Sg3,fxg2+ 31.Kg1,Lxe4 2.Dxe4,Sf3+ 33.Kxg2,Sd2



0-1



At kunne behandle Bent Larsen på denne måde viser hvilken fantastisk spiller Fischer var.

Fischer var i kontrol hele tiden, og bortset fra et par træk, som måske er en smule unøjagtige, trak Fischer konsekvent de træk, Stockfish nu anbefaler.

Resultatet af partiet afspejlede Fischers solide og beregnende stil mod Larsens mere dristige og risikable spillestil.



"I am the best chess player in the world! And I'm here to prove it!"

Yuri Averbach skrev i det sovjetiske skaktidsskrift "64" om Larsens spil

"Med stillingen 3:0 var spørgsmålet om kampens vinder i bund og grund afgjort. Det var vanskeligt at antage, at den demoraliserede Larsen i de resterende syv opgør overhovedet kunne udligne.

Som det forekommer mig, burde disse partier være blevet prestigefyldte kampe for danskeren; dueller, hvor han burde have vist alt, hvad han var i stand til: hvis ikke resultatet, så kunne hans spil i det mindste have understøttet de selv-sikre påstande, han havde fremsat forud for kampen.

Men dette skete ikke. Larsen spillede nervøst og sigtede hele tiden mod at skærpe spillet, men ikke én gang formåede han at opnå nogen form for væsentlig fordel, og han kunne heller ikke engang mærke



'smagen' af en kommende sejr. Ganske vist kunne han to gange i kampens fjerde parti have opnået uafgjort, men denne udsigt passede ham ikke, og han undgik udligning."

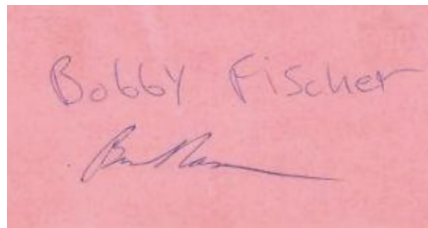
Året efter blev Fischer så verdensmester, da han slog Boris Spasskij i den berømte match på Island.

Som en skakkommentator skrev nogle år senere:

Larsen rejste sig fra nederlaget og

fik sit fineste tiår som en af verdens bedste spillere.

Fischer kom sig aldrig over VM-sejren, opgav skakken og forsvarede ikke sit mesterskab.



 **Skaktræning med Sofie Bech Dürrfeld**

Mangler du en skak-coach?

Jeg tilbyder fleksibel online undervisning – direkte fra din egen sofa.

Som kvindedanmarksmester og erfaren underviser hjælper jeg både begyndere og øvede klubspillere med at finde deres styrker, arbejde med svagheder og udvikle spillet.

Du kan vælge mellem 1:1 lektioner og holdundervisning.

Læs mere på www.Skaktraening.dk



De første medlemmer

af Lars Lindhard

I 1904 fejrede Aalborg Skakforening sit 15 års jubilæum med en festlig sammenkomst, og billedet herover viser begivenheden.

Forrest til højre sidder Barber Fabiansen, et af de stiftende medlemmer fra 1889.

Det var Julius Theodor Fabiansen, født i 1864 og selvstændig barber i Aalborg fra 1889, hvor han overtog faderens forretning. Han var i adskillige år formand for Aalborg og N. Sundby Barberforening, og vandt i 1899 1ste pris på Barberudstillingen i Ålborg for en hårelik-sir, han selv havde "tilberedt".

Hvor længe Fabiansen var medlem af skakforeningen vides ikke nøjagtigt, men han var altså med til festmiddagen ved klubbens 15-års jubilæum i 1904. Og i Aalborg

Stiftstidende anføres under en omtale af foreningens 25-års jubilæum i 1914: "Foreningen bemærker med anerkendelse, at barber Fabiansen og boghandler Fr. Reimer har været medlemmer af Aalborg Skakforening uafbrudt siden dens stiftelse, og i ca. 20 år har de to herrer været dens revisorer."

Så han blev ret gammel i gårde og har muligvis været medlem, lige til han døde i 1936, 72 år gammel.

Fabiansen spillede tilsyneladende en del i klubben, og der findes heldigvis stadig nogle af hans partier, da partilisterne er bevaret i Aalborg Stadsarkiv.

Et af partierne blev spillet i februar 1896 mod Captain Dallhoff-Nielsen, antagelig militærmand som adskillige andre medlemmer i



foreningen. Der var dengang en større garnison i byen, så der kom en del medlemmer derfra.

Partiet var selvfølgelig kongegambit, som var tidens mode dengang. En Captain går vel til angreb!

Om det var Dalhoff-Nielsen eller Fabiansen, som nedskrev partiet, vides ikke. Der er nogle fejl i partilisten til sidst i partiet, hvor et træk er smuttet, men da det manglende træk er eneste mulighed, er det nemt at finde.

*Hvid: Capt. Dalhoff-Nielsen,
Sort: Julius Fabiansen,
Aalborg klub 6. februar 1896.*

1. e4 e5 2. f4 exf4 3. Lc4 Lc5 4. d4 Lb6 5. Sf3 Sh6 6. Lxf4 d6 7. O-O c5 8. Sc3 cxd4 9. Sxd4 Sc6 10. Scb5 a6 11. Sxd6+ Kf8 12. c3 Df6 13. e5 Dh4 14. Lxh6 Sxd4 15. Txf7+ Kg8 16. Tf4+ Le6 17. Txh4 Sf3+ 18. Kh1 Sxh4 19. Lxe6+ Kf8 20. Df1+ Ke7 21. Df7+ Kd8 22. Dd7# 1-0.

Bedre gik det ikke mod Schmidt

*Hvid: Schmidt
Sort: Julius Fabiansen
Aalborg klub, 5. december 1896*

1.e4 e5 2.Lc4 Sh6 3.Sf3 Sg4 4.d4 exd4 5.Lxf7+ Kxf7 6.Sg5+ Kg6 7.Dxg4 d6 8.Se6+ Kf6 9.Lg5+ Kf7 10.Sxd8+ Kg8 11.Dxc8 h6 12.Se6 hxg5 13.Dxf8+ Kh7 14.Dxg7# 1-0.



Fabiansen var næppe klubbens stærkeste spiller.



Her er løsningerne på Karl den 12's matsætninger

Trods det royale islæt er studiet komponeret i 1859 af den kendte, amerikanske skakjournalist Sam Lloyd, som ofte krydrede sine opgaver med sjove anekdoter.



**1.Txg3 Lxg3 2. Sf3 Lxh2 3.g4# eller
1.Txg3 Lxe1 2. Th3+ Lh4 3.g4#**



**1. hxg3 Lb6 2.Tg4 Ld8 3.Hh4+ Lxh4
4.g4#**



**1.Tb7 Le3 2.Tb1 Lg5 3.Th1+ Lh4 4.Th2
gxh2 5.g4# Eller Tb7 Lg1 2.Tb1 Lh2 3.
Te1 Kh4 4.Kg6 h5 (eller et hvilket som
helst andet træk) 5. Te4#**



**1.Sf3 Le1 (Bedste forsvar. ved andre
sorte træk kommer matten hurtigere).
2.Sxe1 Kh4 (2...,gxh2 3.Sf3 h1=D
4.g4#) 3.h3 Kh5 4.Sd3 Kh4 5.Sf4 h5
6.Sg6#**



Skakbrættets Psykopater

af WFM Sofie Bech Dürrfeld

Der er to løsninger til denne opgave, da både $Sfxe4$ og $Scxe4$ vinder!

Jeg slog med f-springeren for at åbne for min løber på g7 med det samme. Hvid slog springeren med bonden, og jeg slog tilbage med min anden springer:



Hvids problem bliver pludselig tydeligt.



Hvis den anden springer slås, er der mat med $Dxb2\#$! Så Hvid må

flytte sin dronning i stedet: I stillingen herover spillede jeg $Sxc3+$. Den kan ikke slås af b-bonden, der er bundet, og derfor gik Hvid i hjørnet med sin konge:



Her er der flere træk, der vinder for Sort, men jeg fandt det "fineste" med $Dxb2+$!

Hvid måtte selvfølgelig slå tilbage med kongen, og nu får min psykopat-springer for alvor lov at lave rav i den:



Her spillede jeg $Sxd1$ med dobbeltskak og samlede i næste træk Hvids dronning op, hvorefter Hvid gav op.



For Hundred' år siden...

af Lars Lindhard



I Skakbladet for oktober 1925 kunne man læse følgende indlæg:

"1. Hefte af Nimzowitsch's nye Lærebog *Mein System* er udkommet paa B. Kagans Forlag, Paa denne Bog har Nimzowitsch arbejdet hele sit Liv, Hvert enkelt Afsnit har han gennemarbejdet Gang paa Gang, og han har herved vundet et saadant Herredømme over Stoffet, at han er stand til at fremstille enhver Enkelthed i Systemet saaledes, at Læseren straks forstaar de vanskeligste Problemer,

Nimzowitsch følger ikke den gamle kendte Fremgangsmaade at fremstille de vigtigste Varianter i hver Aabning og nærmere belyse dem ved Partier. Bogen indeholder overhovedet ikke Varianter; men

han analyserer hver enkelt Bestanddel af Skakspillets Strategi og forklarer f. Eks. Læseren Betydningen af Centrum, Udviklingsforspring, aabne Linier, Forpost og 7. og 8. Række.

Enhver Begynder vil ved at læse Nimzowitsch's Bog straks faa Klarhed over mange Ting, som han ellers først bliver opmærksom paa ved lang Øvelse og flittigt Studie af Mesterpartier, og selv for de stærkeste Spillere er Bogen af største Betydning, thi kender man Nimzowitsch System, er man aldrig i Tvivl om, hvilken strategisk Plan man skal følge og kan derfor koncentrere hele sin Energi paa den nærmere Udførelse af Planen.

At Bogen er skreven i Nimzowitsch's sædvanlige vittige Stil gør den paa én Gang underholdende og let at tilegne sig, thi hver Vittighed og Anekdote hjælper med til at indprente Systemet i Læserens Hukommelse."



Nimzowitsch, der var født i Rusland (Letland) 1886, og boede i Danmark, var dengang en af verdens stærkeste spillere. Han døde i 1935.

Bogen, der senere også kom på dansk i flere udgaver, blev en klassiker og kan stadig købes her 100 år senere.



**Den russiske Skakmester
Nimzowitsch**
giver Mandag den 29., Aften Kl. 8, en **Simultanopvisning** i Klubbens Lokale.
Alle skakinteresserede
indbydes. Aalborg Skakforening.

Nimzowitsch rejste rundt i landet og gav foredrag.

Han besøgte Aalborg elleve gange mellem 1922 og 1934.

Begge gange holdt han flere foredrag og spillede simultan mod alle, der turde stille op.

Skarpsindig som 11-årig

Løsningen til side 7

1.Tg3+!! og sort kan slå eller lade være. Hvid kan fortsætte med at give skakker i g-linjen. Sort slog med det samme, og Kevin fik sin remis og vandt til sidst turneringen over netop Alex (på korrektion).

Og Kevin er stadig skarpsindig...

Se herunder.



Denys-Kevin

Fin præstation ved Ungdoms-DM

af Bjarne Sønderstrup

Kevin Li deltog i U-19 ved DM i Odense 26.-28. september.

I de 5 runder mødte Kevin med rating 1843 udelukkende spillere med klart højere rating, 3 med >2100, og scorede flot 3 af 5. Kevin fik derved en delt 4. plads og steg til 1927 i rating. Gevinsterne i runde 2 og 5 er ganske seværdige.

Her er partiet fra 5. runde:

Hvid: Denys Kushyk 1996

Sort: Kevin Li 1843

U-DM 2025-U19

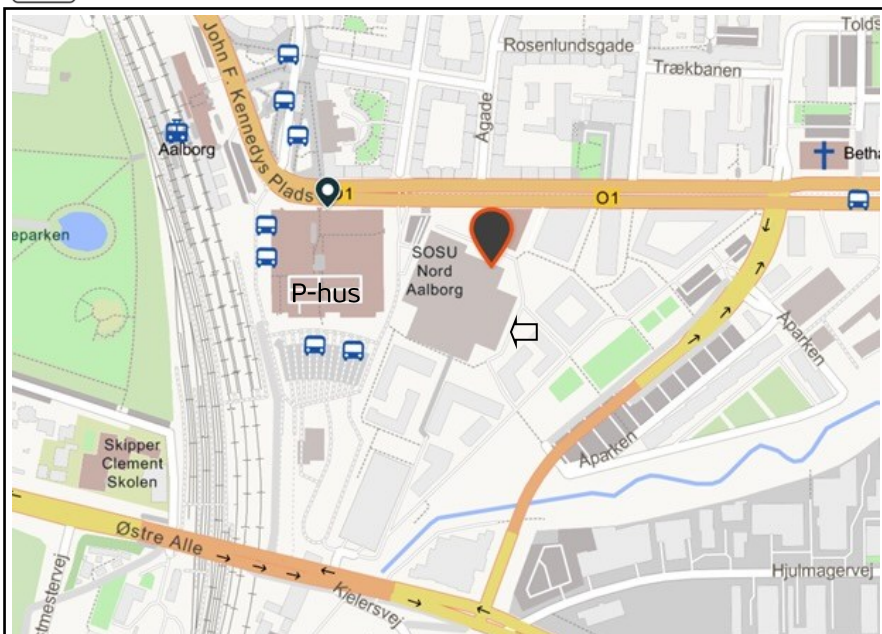
1.e4 c6 2.d4 d5 3.exd5 cxd5 4.Ld3 Sc6 5.c3 Dc7 6.h3 e5 7.dxe5 Sxe5 8.Sf3 Sxd3+ 9.Dxd3 Le6 10.Le3 Sf6 11.Sbd2 Ld6 12.Sd4 a6 13.a4 0-0 14.0-0 Tac8 15.Tfe1 h6 16.Sf5 Lxf5 17.Dxf5 Dd7 18.Df3 Tc6 19.Sb3 Se4 20.Tad1 Te8 21.Kh1 Lb8 22.Sd2



Efter dette træk er Hvid helt færdig. 22...Tf6 23.Dg4 Dc7 Manøvren Tf6 og Dc7 er elegant 24.g3 Tg6 25.Df3 Sxg3+ et meget giftigt springeroffer 26.Kg2 Se4+ 27.Kf1 Tee6 28.Df5 Sg3+ 29.fxg3 Tef6 30.Dxf6 Txf6+ 31.Ke2 Dxc3 32.Ld4 Te6+ 33.Kf1 Dxh3+ 0-1.



Aalborg Skakforening af 1889



Aalborg Skakforening spiller hver tirsdag fra kl. 17.30 på HF & VUC NORD, På Sporet 8B, 9000 Aalborg (Brug personaleindgangen på øst-siden af bygningen).