



September 2025



I dette nummer kan bl.a. du læse om

Eventyret om Pia og Bent	side 4
Fra byturneringen	side 8
Kan du møve? 1.	Side 11
Han stoler blindt på sine skakevner	Side 12
Et grænsetilfælde	side 14
Nyt medlem	side 16
Eventyret om to unge talenter	side 18
Flashback!	Side 22
Skandinavisk	side 24
Kan du møve ? 2.	Side 36
Fra protokollen	side 39



KLUBBLADET er medlemsblad for Aalborg Skakforening af 1889

Redaktør: Lars Lindhard e-mail: aalborgklubblad@gmail.com

Aalborg Skakforenings bestyrelse:

Bjarne F. Sønderstrup (formand)	tlf. 98 12 58 42	e-mail: bfs@stofanet.dk
Arne D. Fjordside (kasserer)	tlf. 29 90 30 16	
Hans T. Engen (juniorleder)	tlf. 93 86 65 93	
Jacob Würtz		
Gabriel Stricker		



Fra Redaktøren

Velkommen til det nye klubblad.

Så er klubbladet genopstået efter en længere pause, og dette er første nummer.

Dette nummer er nødvendigvis en blandet landhandel.

Der er noget om Byturneringen, et nyt medlem, spændende partier fra før og nu, en slutspilsopgave og meget andet.

Og så er der en -meget - lang artikel om Skandinavisk åbning, skrevet af FM Niels Jørgen Fries Nielsen. Artiklen er ikke ny, men jeg har taget den med, da jeg mener, at den meget pædagogisk gennemgår principperne og sorts muligheder i åbningen. Meld gerne tilbage om den type artikler har interesse.

Jeg håber, at bladet bliver godt modtaget, og at medlemmerne vil finde indholdet interessant og underholdende. Ideen er, at klubbladet skal bringe

medlemmernes rapporter fra turneringer, interessante partier på alle niveauer, sjove skakhistorier og oplevelser, fotos og andet.

Der er også plads til historiske fortællinger om "Gamle dage", tidligere tiders spillere og deres partier.

Kort sagt alt af skaklig interesse.

Så når du deltager i en turnering, har en skakoplevelse herhjemme eller i udlandet, ser en sjov skakopgave eller bare hygger dig en klubaften, så skriv om det til klubbladet, så andre også kan få glæde af det.

Hvis du nu tænker: "Arh, jamen jeg skriver ikke så godt og er ikke vant til at formulere en tekst" eller lignende, så betyder det ikke noget. Bare skriv som du kan, så skal redaktionen nok få det rettet til.



Det er afgørende, at medlemmerne vil bidrage med deres egne fortællinger, for uden dem intet klubblad.

Dine tekster må meget gerne være skrevet i Word eller pages, hvis det er muligt, men ellers send det, du har.

Viser du partier, så skriv gerne i teksten, hvor der skal være diagrammer etc., og send meget gerne partiet med i PGN-format, hvis det er muligt.

Har du ikke mulighed for at sende dine indlæg pr. mail, så kan du aflevere dem til mig på en klubaften.

Vi forsøger med en nyskabelse, nemlig direkte adgang til de partier, der bringes i klubbladet

Hvis der står en QR-kode som den-

ne ved et parti, kan du scanne koden med din telefon og se partiet direkte i et skakprogram, så du kan gennemspille partiet, medens du læser kommentaren her i bladet.



Deadline for næste nummer er endnu ikke fastlagt, men send gerne dit indlæg så snart du kan.

Og kom gerne med ros eller ris, så klubbladet kan blive endnu bedre

Lars

Medarbejdere i dette nummer:

GM Henrik Danielsen
FM Niels Jørgen Fries Nielsen
WFM og DM Sofie Bech Dürrfeld
Bjarne Sønderstrup

Klubturneringen

begynder tirsdag den 9. september 2025, og sidste frist for tilmelding er mandag den 8. september 2025 kl. 18.

Du har vel husket at tilmelde dig? Ellers skynd dig ind på DSU's hjemmeside turnering.skak.dk og få tilmeldingen klaret.





Eventyret om Pia og Bent i august

Af GM Henrik Danielsen



Foto Linda Skov

En sensommeraften i Aalborg i august stod et bræt dækket op. 64 felter – tavse, men fyldt med løfter. Klar til at bære en fortælling.

På den ene side sad Pia Nielsen – halvmaratonløber, heste- og skakentusiast, mobil frisør, som også havde arbejdet i psykiatrien. En kvinde, der aldrig giver op.

Overfor hende sad Bent Kiel Jensen – pensioneret og nu i gang med at nyde sit otium i fred og ro.

Han fylder dagene med stille sysler som skak og godt samvær. En mand med livserfaring, som ikke går så meget op i at vinde, men mere at nyde spillet og fællesskabet omkring det.

Og bag dem stod skakkens forhistorie: spillet, der for omkring 1500 år siden i Indien fik navnet *Chaturanga*. Hæren stod opstillet på brættet: fodfolket som bønder, rytterne som springere,



elefanterne som løbere, stridsvognene som tårne – og i midten kongen og hans rådgiver.

Så trykkede de på uret. Brikkerne vågnede.

Partiet

Hvid: Pia Nielsen

Sort: Bent Kiel Jensen

1.c4 c5 2. Sc3 Sc6 3. g3 b6 4.Lg2 Lb7 5.e4 e5 6.Sge2 Sf6 7.0-0 Le7 8.d3 d6 9.f4 exf4

Pia spiller en harmonisk opstilling – som hærene i Indien: fodfolket i front, rytterne bagved, elefanterne på flankerne, stridsvognene i hjørnerne.

10.Sxf4 (10. gxf4 var stærkere, åbner g-linjen og får kontrol over e5, f.eks. 10...0-0 11. Kh1 – og dér, på g1, står tårnet parat til at bringe styrke ind på fløjen)

10.-, Se5 11.Sfd5 0-0?



(Et kritisk øjeblik – se billedet -hvid kunne have vundet. 12.Sxe7+,Dxe7 13.Lg5,Sed7 14.e5!)

12.Lf4 Sxd5 13.Sxd5 Lg5 14.Tc1 Lxd5

(14. Lxe5 var den sidste chance for, at løberen på g2 kunne få luft. Nu blev den som en fugl i bur – vingeklipset, uden flugtvej, mens de mørke felter blev svage.)

15.exd5 Lxf4 16.Txf4 Dg5 17.d4 Sg6 18.Te4 Tae8 19.Tc3 Txe4 20.Lxe4 f5 21.Lg2 Te8 22.dxc5 bxc5 23.h3 Se5 24.Da4 De7 25.Te3 Tb8 26.Dc2 g6 27.b3 Dg5 28.De2 f4 29.gxf4 Dxf4 30.Kh1 Tf8 31.Kg1 Dd4 32.Kh2 Df4+ 33.Kg1 Dd4



Og dér, efter gentagelsen, tilbød Bent remis – og Pia tog imod.

Efterspillet

Men sandheden var, at sort stod til gevinst. Computeren ville have



fundet sejren – men mennesker er ikke maskiner. De mødes, rækker hånden frem og finder balance.

Pia spillede med den samme vilje, som når hun løber gennem augustens varme. Som når hun stod i psykiatrien med saksen i hånden og skabte ro i et uroligt rum. Hun bar både fuglen på g2 og kongen på g1 i sit spil – den ene fanget, den anden stolt. Og måske er det netop skakkens hemmelighed: at selv de bundne og de frie har plads på samme bræt, og at deres betydning først viser sig i samspillet.

Bent spillede med ro og livserfaring. Han nød spillet som et stille samvær. Ikke en kamp på liv og død.

På papiret blev det remis. I eventyret blev det et møde i august, hvor fodfolk, ryttere, elefanter, stridsvogne, fuglen på g2 og kongen på g1 alle stod side om side – og hvor skakken viste sig som både kamp og fortælling.

Efterklang – menneske og maskine

Som et eksperiment tog jeg den hvide stilling fra remispartiet – dér, hvor Pia og Bent rakte hånden frem – og satte mig foran verdens stærkeste skakprogram. Ikke for at pine mig selv, men for sandhedens skyld. For at vise, hvordan en maskine finder vej, hvor mennesker tøver.

Hvid: Henrik Danielsen

Sort: Stockfish

1.Kh1 h6 2.De1 Sd3 3.Dg3 Sf4 4.a3

a5 5.h4 Tf7 Maskinen har ingen hast. Den venter. Den tager kvadrat efter kvadrat – ikke grådigt, men med en rytme, der føles uundgåelig.

6.a4 Kg7 7.Le4 Kf8 Den vingeklippe-de fugl på g2 kan kun ånde her. Sorts konge står perfekt**8.Lb1 Dd2**

9.Le4 Db2 Dronningen glider ind på diagonalen a1–h8. En linje af skygge.

10.Tc3 g5 11.Tf3 gxh4 12.Dg4 De5 Løberen er truet. Mine skakker er ekkoer, uden vægt.

13.Te3 Dg5 14.Lf3 Sh3!! Et slag som en tromme. Et slag lige i hjertet.

15.Dxg5 Sxg5 16.Lg4 Tf4 17.Lh5 Te4 Officererne marcherer ind.

18.Td3 Kg7 Smukt. Tårnet har bænnet vejen for kongen

19.Kg2 Kf6 Jeg spiller videre for din skyld, læser.

20.Kh2 Te1 Jeg har ingen plan. Intet modspil. Nu ved jeg, hvordan de tyske soldater må have følt det, da russerne nærmede sig i krigens sidste vinter.

21.Td2 Te3 Tredje række er faldet.

22.Tb2 Ke5 Smukt. Jeg kan kun



nyde maskinens teknik, selv når det går ud over mig selv.

23.Tb1 Se4 Springerens er på vej mod d2. Når b3 falder, er det slut.

24.Lg6 Sf6! Åh – endnu en perle.

25.Tf1 Sg4+ En skak er stadig en skak. Den må respekteres.

26.Kh1 Th3+ 27.Kg1 Tg3+ Nu står hans tårn på samme linje som min løber.

28.Kh1 Se3 Et dobbeltangreb.

29.Te1 Kd4 Jeg er totalt nedspillet. Brikkerne domineret. Intet modspil. Jeg sidder i spindelvævet uden udvej.

30.Lh7 Kc3 Alle hans brikker står på sorte felter – uden for min løbers rækkevidde.

31.Tb1 h5 32.Te1 Kxb3 Min sidste bastion faldt, og jeg måtte opgive.



Epilog

En smuk nedslidning. Og jeg spillede videre – for din skyld, læser.

Stockfish viste en kunst, der er ubarmhjertig – men også skøn i sin klarhed. Det var ikke bare et nederlag. Det var en symfoni, der

sluttede på den sidste, uundgåelige tone.

Fuglen på g2, kongen på g1, løberen der talte ind i tomheden – de er ikke bare brikker. De er menneskets håb, begrænsning og stædighed.

Jeg tabte. Men i tabet blev spillet fuldendt.

Her vil jeg dele et godt stormesterråd, min egen opfindelse, som jeg varmt vil opfordre alle til at bruge, inden de rører ved brikkerne:

Danielsens Skak-Trafiklys

**STOP
OG TJEK**

**SCAN OG
VURDÉR**

**UDFØR
TRÆK**



Fra Byturneringen

Af Lars Lindhard.

Årets Byturnering begyndte den 12. august og jeg skulle i første runde møde Christian Gottschalck fra Nørresundby skakklub.

Jeg havde set Christian mange gange i klubben, men aldrig spillet mod ham, da han ligger noget højere i rating-hierarkiet.

Runden blev først lagt den 11. august om aftenen, så der var ikke megen tid til forberedelse, men jeg fandt en del af Christians partier på nettet og kunne se, at Christian gerne (= 98%) spiller skotsk gambit, som jeg kun havde et meget perifert kendskab til.

Det nyeste parti med skotsk gambit havde han faktisk spillet online den 12. om morgenen, så den måtte være god nok. Jeg fik derfor set på/opfrisket de vigtigste åbningsvarianter i løbet af dagen

og tog så til Aalborg.

Partiet - som selvfølgelig var skotsk gambit - blev meget spændende med angreb og ofring af officerer og andet godt, og jeg fik en ret god stilling med godt pres. Desværre spillede jeg unøjagtigt på de afgørende tidspunkter, og kampen fusede ud i en remis.

Efter kampen analyserede vi partiet i baglokalet. Det blev en lang og meget hyggelig gennemgang, hvor vi (Christian) gennemgik de forskellige varianter og muligheder i spillet. Christian krydrede med forskellige andre partistillinger, som han halede frem af hukommelsen (og mobilen), og viste forskellige snedige ofre og kombinationer.

Det var rigtig sjovt at dykke ned i vurderingen af partiet, og jeg kan kun anbefale andre lige at gå ud og "se på det" sammen, når partiet er slut.



Nå, men her er partiet:

**1.e4 e5 2.Sf3 Sc6 3.d4 exd4 4.Lc4 Sf6
5.0-0 Lc5**



Foto Linda Skov
Christian grubler efter sorts 5. træk.

6.e5 d5 7.Lb5

En af hovedvarianterne, men jeg mente, at Christian ikke spillede Lb5 ret ofte, så jeg havde ventet e5 eller måske exd6 en passant.

**Se4 8.Sxd4 Ld7 9.Lxc6 bxc6 10.c3 0-0
11.Le3 Te8 12.f3 Sg5 13.h4**



Det havde jeg ikke ventet. Normalt spiller Hvid f4. Her tænkte jeg længe. Eneste sted for springeren er e6. Det bliver lidt sammenpresset. Hvid kan ganske vist ikke slå springeren, for så kommer Lxe3+ etc. men alligevel virker trækket lidt bagvendt.

Men så fik jeg øje på Sh3+ og forsøgte at regne på, om det kunne give fordel. Det burde være godt, så jeg valgte at ofre en officer for nogle bønder og godt spil.

13...Sh3+

Nu var det Christians tur i tænkeboksen. Han sagde bagefter, at det træk havde han slet ikke set,

**14.gxh3 Dxh4 15.De1 Dxh3 16.Sd2
Txh3 17.Df2**



...Th5

Da vi analyserede, mente Christian, at jeg kunne have slået på e3



med god fordel. Jeg havde kun givet det en kort overvejelse under partiet og så ikke nogen klar fortsættelse. Trækket er vist heller ikke særlig godt i situationen. Men hvis jeg havde trukket Tae8 først, havde det været fint. Vindervarianten er ifølge Stockfish: 17...Tae8 18.Tfe1 T8e6 19.Sxe6 Txe6 20.Dh2 Lxe3+ 21.Txe3 Dxb2+ 22.Kxb2 Txe3 men der er vist stadig et stykke vej endnu.

18.Dg2 Dxb2+

Jeg overvejede Dh4, som vist er bedste træk, men kunne ikke se nogen sikker fortsættelse, så jeg byttede af. I den forbindelse kunne jeg så hente en kvalitet. Men det var en fejl, da angrebet går i stå.

19.Kxb2 Lh3+ 20.Kg3 20...Lxf1 21.Txf1 Te8 22.Lf4 Ld6

(22...Lxd4 23.cxd4 Te2 24.Tf2)

23.Lxd6 cxd6 24.Sxc6 Tg5+ 25.Kf2 a5

En dum fejl. Jeg havde en ide om, at hvis hvid slog bonden, kunne jeg spille d4 og d3 og komme ned og presse kongen. Nu fiser det hele ud i ingenting.

26.Sb3 h5

Endnu et mislykket forsøg på at få et angreb i gang. Jeg står ikke specielt godt, og nu bliver det svært at holde sammen på det. Flere bønder er udækkede, og det er svært at se en fornuftig fortsæt-

telse for sort.

Hvid har to meget stærke springere, især springeren på c6, som næsten behersker hele sorts del af spillepladen.

27.Th1 Tf5 28.Sbd4 Tg5 29.Th4 g6 30.Sb5



og remis efter tilbud fra hvid.

Christian sagde bagefter, at han tilbød remis, fordi stillingen var stendød! Tja, i hvert fald står Sort nu kun næstbedst, så det var vist fint nok.

Tak til Christian for et godt parti og en hyggelig analyse.





Foto Lars Lindhard

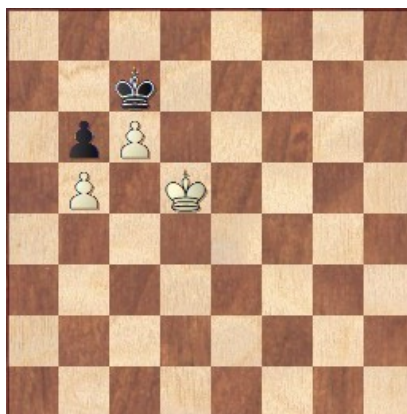
Der analyseres flittigt efter byturneringens tredje runde.

Kan du møve?



Sort er i trækket. Kan hvid vinde her?

Eller hvad med denne her?



Se løsningen på side 36, men prøv lige selv først, ikk'?



Stoler blindt på sine skåkevner



Den norske juniorspiller FM Håvard Haug vandt sølv ved EM i lyn for ungdom i Grækenland i august med en score på 13,5/18 og er nu kvalificeret til VM i Lyn- og hurtigskak, som spilles i Qatar mellem den 25. og 31. december 2025.

Håvard har taget en særlig træningsmetode i brug for at nå så langt.

Han spiller et-minuts "bullet partier" online uden at kunne se brikkerne på brættet. Han har gjort dette mere end 5.000 gange, hvor størstedelen af dem, han spiller imod, ser deres brikker.

Alt foregår i Haugs hoved. Brættet ser tomt ud, men han husker, hvor alle brikkerne er, og hvor de skal være til enhver tid. Hele spillet fra start til slut.

At spille blindt er ikke helt usædvanligt blandt verdenseliten. Haug tiltrækker sig alligevel opmærksomhed ved at gøre det med spil med samlet betænkningstid på kun et minut.

Det er svært at finde mange træk på meget kort tid, og man skal også forholde sig til, hvad modstanderen gør. Man bliver udsat for mønstre, som man ikke har

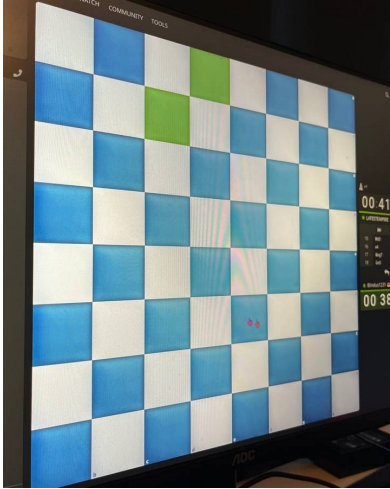


Foto: Carl Andreas Wold / NRK

trænet eller er forberedt på.

Og så skal man reagere lige så hurtigt som modstanderen, der kan se det hele.

Håvard siger til NRK: "Hvis man er god til skak, er det ikke så svært at spille uden synlige skakbrikker.

Jeg synes, det er sjovt. Jeg kendte en, der gjorde det, og så ville jeg selv prøve det. Det varede faktisk ikke så længe, før jeg blev god til det."

Håvard Haug har hurtigt etableret sig som en stjerne i det norske skaksamfund.

I maj rystede han Magnus Carlsen med remis – med sorte brikker – under Titled Tuesday-turneringen på Chess.com.

Det bliver spændende at se, hvordan det går i Qatar.

Håvard Haug er født i 2010.

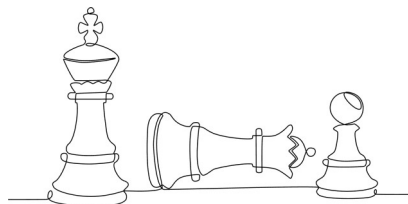
Han er FM og har

klassisk rating: 2367

Hurtigskak rating: 2414

Lynskak rating: 2550

Blind-bullet rating: 2860





Et grænsetilfælde..

Af Bjarne Sønderstrup.

For 10 år siden var vi på langfart til Padborg, hvor vi spillede mod Bov i 1.division gr. 2. Bov havde udelukkende tyske spillere, der alle var klart højere ratede end vi var, og da de ydermere førte divisionen var associationen til 1864 og Dybbøl Banke nærliggende...

I mit parti mod Harald Klawitter fra Kiel og med 2120 i rating havde jeg de sorte brikker,

1.c4,e5 2.g3,Sc6 3.Lg2,g6 4.Sc3,Lg7 5.d3,d6 6.e4

Fynsmestervarianten" som jeg selv har spillet utallige gange med hvid!

6.-,f5 7.Sge2,Sf6 8.0-0, 0-0 9.h3,Le6 10.Sd5,Dd7 11.Kh2,Tae8 12.Le3,Sh5 13.exf5,gxf5 14.Sec3,Sf6 15.Dd2

og følgende stilling fremkom:



Her spillede jeg det uskyldigt udseende **15.-,Kh8**, idet jeg havde luret den følgende mulighed i horisonten. Hvid aner ikke uråd og spiller frejdigt **16.b4??** Hvad var det jeg havde set? **16.-,Lxd5 17.Sxd5,Sxd5 18.Lxd5,(?) cxd5** er bedre. **f4!**

Nå, er det kvaliteten på a1? Den havde hvid ikke noget imod at ofre, da diagonalen a1-h8 ville blive dødsensfarlig for sort.

Men jeg havde altså også større bytte i sight:

19.gxf4,exf4 20.Lxf4,Txf4!



Først nu gik det op for min modstander, at **21.Dxf4,Le5** mister dronningen, så han opgav øjeblikkeligt.





Så var 3½ times køretur til grænsen ikke helt forgæves.

Apropos Fynsmestervarianten, aka Botvinnik-systemet i Engelsk, så havde jeg fornøjelsen at spille mod den igen ved det nyligt afholdte hurtigstævne i Middelfart.

I sidste runde spillede jeg med sort mod vort gamle medlem Kurt Hollesen, nu Tårnet Svendborg. Jeg var faktisk rigtig stolt over partiet, som jeg efter bedste hukommelse har skrevet ned:

1.e4,c5 2.c4!? Fynsmestervarianten, som Kurt altid spiller, 2.-, Sc6 3.g3,g6 4.Lg2,Lg7 5.Sge2,d6 6.d3,Sf6 7.0-0,0-0 8.f4,Se8 .Sc3,Sc7 10.f5,Se5! 11.h3,a6 12.g4,b5 13.cxb5,axb5 14.d4,cxd4 15.Sxd4,b4 16.Sce2,La6 17.Te1,Sb5 18.Sf3,Db6+ 19.Kh1,Sxf3 20.Lxf3,Df2 21.Tf1,Dh4 22.Kg2,Sd4!? 23.Le3,Sxf3 24.Txf3,Lc4 25.Dd2,Df6 26.Tc1,Lxe2 27.Dxe2,Dxb2 28.Tc2



Skal man flytte damen?

28.Txa2! Nej da! 29.Txb2,Txb2 30.Ld2,Lc3 31.Td3,Ta8 32.Kf2,Taa2 33.Ke3,Ta3 34.fxg6,Lxd2+?? 35.Dxd2, Txd2 36.gxh7+!



og her ebbede det ud til en remis til sidst.



Jeg skulle selvfølgelig have spillet 34.-,hxg6! og have bevaret fordel.

En sjov slutning kunne have været: 35.Kf4,Txd2 36.Txd2,Le5+ 37.Kg5,Lf6+ og her enten 38.Kh6, Th3++ eller 38.Kf4,e5++.

De sidste træk blev spillet i stærk tidnød, og Kurt kunne ikke lade være med at udtrykke et lille fnis bagefter, hvilket han dog undskyldte efterfølgende. Der var nu ikke noget at undskylde. Det er jo bare hurtigskak, og resultatet havde ikke nogen betydning for slutstillingen i turneringen..



Adin lagde maksimalt pres på Gabriel, men tabte desværre partiet, da tidnøden fik bugt med ham.

Heldigvis fik Adin blod på tanden og meldte sig ind i klubben.

Adin fortæller om sig selv:

Ohøj alle sammen! Jeg hedder Adin, og er nok et nyt ansigt, i kommer til at møde jævnligt fremadrettet. Er født i Aalborg, men har desværre aldrig rigtig haft fast bopæl i nordens Paris før nu.

Nyt medlem

Klubben fik den 5. august ved generalforsamlingen besøg af Adin Edo Perenda, som er flyttet til Aalborg og gerne vil spille skak.

Adin gik straks i kamp med Gabriel i nogle lynpartier

Adin (hvid) klarede sig fint og har her tyk fordel mod Gabriel, Her er stillingen med sort i trækket.



Til daglig er jeg bestyrer på Heidi's BierBar Aalborg og brænder for, at mit personale har det godt, og at mine gæster bliver mødt med en uforglemmelig oplevelse, når de kommer på besøg her i Jomfru Ane Gården.

Startede med at spille skak, da det var nærmest det eneste, min far gad at spille med mig som knægt, når jeg endelig besøgte ham her i Aalborg.

Tabte altid, men opmærksomheden og nærværet med min far gjorde, at jeg blev ved og ved. Øvede lidt derhjemme nede i Sønderjylland, og med tiden blev jeg bedre og bedre.

Nu står jeg så i et dilemma, fordi nu er jeg blevet for god til, at han gider at spille med mig mere ha ha.



Foto Lars Lindhard

Har kort deltaget til en skakturnering nede i Sønderjylland, hvor jeg endte på 3 pladsen ud af 20 deltagere uden at have gået til det. Måske har jeg et lille talent, men uanset hvad så spiller jeg, fordi jeg synes, det er hyggeligt og minder

mig om dengang, jeg spillede med min far.

Jeg glæder mig til at lære jer alle sammen at kende, og håber at nogle af jer kunne være friske på at mødes uden for vore faste tirsdagsmøder.

Adin



Husk træning i klubben hver tirsdag fra kl. 17.30



Eventyret om to unge talenter

Af GM Henrik Danielsen



Hvid: Gabriel Emil Stricker,
jurastuderende fra Danmark
Sort: Robin Ricco Savipöld
økonomistuderende fra Letland

Der var engang i en turneringssal i Aalborg. Brikkerne stod tavse som små figurer af skæbne. De ventede på hænder, der ville give dem liv.

To unge satte sig til brættet.

Gabriel, jurastuderende, med mod i øjnene og uro i hjertet. Han havde spillet mange partier på nettet – men nu var stilheden tungere, som om hvert træk blev målt og vejlet af hele rummet.

Robin, økonomistuderende, rolig og beregnende, sad som om han allerede havde sat brikkerne ind i et regneark. Han søgte balance, struktur, noget der kunne holde.

De mødtes dér på de 64 felter, hvor ungdommens drømme og frygt blandede sig med virkeligheden.

Partiet

1.e4 c6 2.d4 d5 3.e5 Lf5 4.h4 h6 5.g4 Le4 6.f3 Lh7

Gabriel mærkede, hvordan blodet begyndte at suse i ørerne. *Nu eller aldrig.*

Han kastede en bonde ind i ilden, og i samme øjeblik vidste han, at han ikke kunne gå tilbage.

Robin tog bonden. Hans hånd var rolig, men inde bag panden lød et stille spørgsmål: *Har jeg taget imod en gave eller en fælde?*

(Bent Larsen havde engang vist en anden vej. Men her var Larsen kun et ekko. Nu stod Robin alene.)

7.e6 fxe6



8.Ld3 Sf6 9.g5 Lxd3 10.Dxd3 hgx5



11.Lxg5 Kd7

Sorts konge måtte tidligt ud på vandring.

Gabriel kiggede kort på sin modstander. *Jeg har ham nu.* Men et sted i maven vidste han også, at sådanne tanker kan være farlige.

12.Sd2 Sa6 13.a3 Dc7 14.0-0-0 e5
15.Te1 e6 16.dxe5 Sh7 17.Sh3 Te8
18.Dg6 Sxg5 19.Sxg5 Th6 20.Df7+
Kd8

Robin lænede sig tilbage. Hans blik var fast, men han følte presset. *Hver gang jeg forsvaret mig, mister jeg lidt luft.* Gabriel, derimod, mærkede sit mod vokse: Jeg tør satse, jeg tør presse

21.Sb3 c5 22.c4 d4 23.Te4 De7 24.Tf4
b6 Stillingen hang som dug i morgenlys. Begge vidste, at ét skridt forkert kunne knuse alt

25.Se4 Th7 26.Sd6 g5



Robin så sin chance. *Nu!* Han kun-



ne have slået til med 26...Dxf7. Men hånden tøvede. Sekunderne gik. Muligheden forsvandt.

27.Tf6 Txf7 28.Txf7 gxh4 29.Txe7 Txe7 30.Txh4 Lg7 31.f4 Sc7 32.Sd2 Se8 33.S2e4 Kd7 34.Kc2 Kc7 35.Kd3 Kd7 36.Th7 Lf8 37.Sxe8 Kxe8 38.Sd6+ Kd7 39.Th8 Lg7 40.Ta8 Kc6 41.Sc8 Tc7 42.Sxa7+ Kd7 43.Sc6 Tc8 44.Ta7+ 1-0



Så faldt stilheden. Robin kiggede på brættet, som om han allerede havde kendt slutningen, men havde håbet på et mirakel. Kongen kunne ikke længere røre sig.

Efterklang

De rejste sig. Gabriel smilede, stadig med pulsen høj. Robin nikkede og gemte sine tanker. Han vidste, at han havde haft chancen – men at tøven havde kostet ham alt.



Det var ikke det perfekte parti. Slet ikke. Men det var levende. Gabriel havde følt modets glæde, Robin havde mærket vægten af et enkelt øjeblikkens tøven.

Og sådan blev et almindeligt parti til et eventyr. Ikke om drager eller slotte – men om to unge, der satte sig ved et bræt i Aalborg og lod livet folde sig ud på 64 felter.

Næh, i Gamle dage...

I klubbladet juli 1985 skrev redaktør Bjarne Sønderstrup:

”Aalborg Byturnering havde i år samlet 86 deltagere. Vores egen koordinerede turnering er derfor større, men det skyldes sandsynligvis tidspunktet.

Tilbuddene for den aktive skakspiller i Aalborg er efterhånden også overvældende.

Klubturnering, holdkampe, koordineret turnering, pokalkampe, hurtigturneringer osv., og så oveni købet en ny Tjele turnering.

Før nylig har der også været afviklet turneringer i Aars, Frederikshavn og Hjørring, og hvis man havde påsken fri, kunne man deltage ved DM i Næstved.

Byturneringen der således før var hovedbegivenheden; er nu reduceret til en turnering på linje med de mange andre.”

Tja, 86 deltagere er vel ikke så ringe endda – og så alle de turneringer!



(Billedet er fra en anden begivenhed)

Det er ikke til at se det, hvis man ikke lige ve' det!

Sådan sang Osvald Helmuth i Helsingørrevyen i 1963, og de to verselinjer kan også bruges om skak.

Selv Superstormestre skal se sig for.

I en Titled Tuesday i foråret mødte Magnus Carlsen med hvid Hikaru Nakamura i sidste runde, og jeg fulgte hele seancen via Hikarus livestream.

Diagrammet viser stillingen, efter at sort har trukket 20. -, h6,

Straks efter trækket så Hikaru fadæsen og jamrede højlydt flere gange: *"It's mate.... Oooh."*

Magnus tænkte i op mod 10 sek. og trak så **21. Se4**.

(Ingen af dem var i seriøs tidnød på det tidspunkt.)

Det var alle pengene værd at se Hikarus reaktion. Han hoppede i stolen og grinede: *"He missed a mate in one!"* etc.

Magnus vandt dog partiet i 82 træk og dermed den udgave af turneringen.





Flashback!

Af WFM Sofie Bech Dürrfeld

En af de vigtigste skakfærdigheder er *mønstergenkendelse*.

Ved at kunne genkende formationer og idéer i skakpartier undgår du at skulle opfinde den dybe talerken, når du spiller.

Et eksempel er partiet Botvinnik–Sorokin fra 1931:



Botvinnik var med de hvide brikker i trækket og fandt det fantastiske træk: 33. b3!

Et stille, men knusende træk, som fuldstændig satte springeren på a5 ud af spillet, og Botvinnik kørte partiet hjem i sikker stil herfra.

For nylig spillede jeg i et lynparti online på Lichess med de hvide brikker,

sofiebechdurrfeld (2190) - Indeed27 (2130)
rated blitz game lichess.org, 18.08.2025

**1.e4 c6 2.d4 d5 3.exd5 cxd5 4.Sf3 Sc6
5.Ld3 Lg4 6.0–0 Sf6 7.h3 Lh5 8.c4 e6**

**9.cxd5 Sxd5 10.Sc3 Le7 11.Sxd5 Dxd5
12.Te1 Lxf3 13.Dxf3 Dxf3 14.gxf3
Sxd4 15.Le4 Sc6 16.Kg2 Tc8 17.Le3 a6
18.Tac1 0–0 19.Ted1 Lf6 20.Td7 Sa5
21.Tcc7 Txc7 22.Txc7 b5**



Pludselig dukkede en stilling op, hvor jeg med det samme fik flashback til Botvinniks parti.

Okay, stillingerne er langt fra identiske, men der er alligevel et mønster, der går igen:

- En sort springer på a5, der ikke kan få beskyttelse af de sorte bønder på a6 og b5
- Et hvidt tårn på c7, der både kontrollerer c-linjen og 7. række
- Det at Sort mangler den hvidfæltede løber, Hvid er i besiddelse af...

Jeg brugte faktisk kun 3 sekunder på at spille stillingens bedste træk, og det var ikke engang svært.



Jeg fulgte bare i Botvinniks fodspor og spillede min bonde fra b2 til b3, og også her havde det katastrofale konsekvenser for den sorte springer på randen.

23.b3 Le5 24.Ta7 f5 25.La8 f4 26.Lb6 Lc3 27.Txa6 Sxb3 28.axb3 Tf5 29.La5 Tg5+ 30.Kf1 b4 31.Lc7 e5 32.Te6 h6 33.Ld5 Kh7 34.Le4+ Kg8 35.Ke2 Tg1 36.Ld5 Te1+ 37.Kd3 Kf8 38.Ld6+ 1-0

Netop sådanne øjeblikke minder mig om, hvorfor det er så vigtigt at studere mesterpartier. Når du kender idéerne, kan du nemlig ofte bruge dem direkte i dine egne spil.



Botvinnik



Sofie B.D.

 **Skaktræning med Sofie Bech Dürrfeld**

Mangler du en skak-coach?

Jeg tilbyder fleksibel online undervisning – direkte fra din egen sofa.

Som kvindedanmarksmester og erfaren underviser hjælper jeg både begyndere og øvede klubspillere med at finde deres styrker, arbejde med svagheder og udvikle spillet.

Du kan vælge mellem 1:1 lektioner og holdundervisning.

Læs mere på www.Skaktraening.dk



Skandinavisk

Af FM Niels Jørgen Fries Nielsen

Følgende artikel om den skandinaviske åbning skal illustrere ideerne bag åbningen. Mange spillere tror fejlagtigt, at den hellige grav er vel forvaret, når de kan varianterne udenad og er i stand til at slå konkrete stillinger efter i bøgerne.

Men det er ideer og planer, der skaber partiet.

Når man bygger et hus, starter man med fundamentet, og først derefter begynder man at lægge sten på sten.

Sorts spilleplan

Skandinavisk Åbning fremkommer efter trækkene: **1.e4, d5**



Lad os se på den fremkomne stilling. Sort åbner med dronningebonden to frem i centrum. Derved åbnes for løberen på c8 samt dronningen på d8. Altså to vigtige

ting, som man skal holde øje med i den senere udvikling af partiet, som f.eks. kunne være:

2.exd5, Dxd5

Fortsættelsen 2-, Sf6 vil ikke blive behandlet her.

3.Sc3, Da5 4.d4, Sf6 5.Sf3, Lf5



Sorts 1. plan med 1.-, d5 var altså at sætte såvel dronningen som løberen i spil. Den nu fremkomne stilling kræver nøje kendskab til et af Nimzowitsch' begreber:

Overdækning af et felt. Det drejer sig om feltet d5, som er kernen i hele Sorts spil. I de partier jeg selv har spillet, viser det sig, at får Hvid grebet om dette felt, visner Sorts stilling, men holder Sort feltet nøje under observation, kommer belønningen senere i form af dets besiddelse (placering af en officer).



Sorts 2. plan med 1.-, d5 var altså at holde feltet d5 under observation (overdække dette) for eventuelt senere at tage det i besiddelse med en officer.

Partiet kunne yderligere fortsætte med: **6.Lc4, e6 7.Ld2, e6 8.De2, Lb4!**



Sort overdækker feltet d5. Både springeren på f6, dronningen på a5 samt bønderne e6 og c6 kontrollerer feltet. Hvids seneste træk De2 truede med at rive kontrollen ud af Sorts hænder med d5!

En videre fortsættelse af partiet kunne blive:

9.0-0-0, 0-0 10.Sh4, Sbd7 11.Kbl, Sb6 12.Sxf5, Dxf5 13.Ld3, Dg4 14.8e4, Dxe2 15.Sxf6+ gxf6 16.Lxe2, Lad2 17.Txd2, Tad8

Vi er nu havnet i slutspillet, og det er stadig feltet d5 det gælder. Sort har stadig dette overdækket,



og selv om der er en dobbeltbonde må stillingen betegnes som lige. Som det sås af fortsættelsen, blev feltet d5 slet ikke besat af nogen af Sorts officerer, altså en yderligere understregning af den allerede omtalte 2. plan.

Men lad os gå nogle træk tilbage, helt nøjagtigt 10 træk. Stillingen efter 7.-, e6 var:



Er der noget af bemærke? Ja så



sandelig. Sort har samtidig med overdækningen af feltet d5 åbnet for to nye diagonaler. Løberen på f8 og dronningen på af har nu frie passager.

Sorts 3. plan: Bønderne flyttes til e6 og c6, hvorved den letlevende dame har mulighed for at søge hvile og at den sortfældte løber kan bringes i spil.

Før i tiden spillede Sort ofte Sc6 fulgt af 0-0-0, men i vore moderne tider er en sådan spillemåde gået af mode, Den nævnte skarpe fortsættelse kunne f.eks. opstå efter:

1. e4, d5 2.exd5, Dxd5 3.Sc3, Da5 4.d4, Sf5 5.Ld3, Sc6 6.Sge2, Lg4 7.13, Lh5 8.0-0, 0-0-0 og Sort står udmærket.

Resume af Sorts planer

1. Plan - Såvel dronningen som den hvidfældte løber bringes hurtigt i spil.

2. Plan- Holde feltet 43 under observation (overdækning) for evt. senere at tage dette i besiddelse med en officer.

3. Plan - Bønderne flyttes til e6 og c6, hvorved der åbnes for dronningen (a5-d8) samt før den sortfældte løber (f8-a3).

Vi har nu stiftet bekendtskab med tre af de væsentligste ideer bag Skandinavisk Åbning, og lad mig med det samme sige: det er en positionel åbning og den er farlig. Det kræves hele tiden, at Sort er

yderst påpasselig med hvert eneste træk.

Hvid har utrolig mange måder at angribe på og det kommer vi tilbage til

De sorte officerers placering

a) Dronningen:

1.d4, d5 2.exd5, Dxd5 3.8c3,



Hvor skal dronningen nu hen? Der er to muligheder nemlig til a5 og d8. F.eks. 3.-, Da5 4.d4, Sf6 5.Sf3, L15 6.Ld3, e6 7.1.xf5, Dxf5.

Dronningen dækkede altså løberen og muliggjorde Lf5, hvilket ikke havde været tilfældet, hvis den stod på d8. Også bindingen af springeren på c3 er en anden af fordelene ved at placere den på a5. Til gengæld er den udsat for angreb på a5. Det kan vi bedst illustrere således:

1.4, d5 2.exd5, Dxd5 3.Sc3, Da5



4.d4, Sf6 5.Sf3, Lf5 6.Se5, c6 7.Lc4, e6 8.g4, Lg6 9.Ld2, Sbd7 10.Sxd7, Sxd7 11.De2 og dronningens placering er uheldig.

Regel: Dronningen placeres på a5, hvorved den kontrollerer 5. række samtidig med, at springeren på c3 bindes. På a5 er den dog udsat for en vis fare, hvilket er den eneste ulempe sammenlignet med d8.

b) Kongespringeren:

Denne stilles altid på f6.

3.-, Da5 4.d4, Sf6.



Herfra holder den d5 under observation, men får måske også senere mulighed for at angribe en hvid forpost på e5. F.eks. 5.Sf3, Lf5 6.Se5, c6 7.Lc4, e6 8.g4, Le4 9.0-0, Ld5 10.g5, Sfd7.

Regel: Kongespringeren udvikles altid til f6.

c) Den hvidfeltede løber:

5.Sf3.

Sort har nu to muligheder. I: 5.-, Lf5 II: 5.-, Lg4



Om I: Løberen kontrollerer diagonalen b1-h7, og kan desuden ved et evt. hvidt overfald indtage det altid vigtige felt d5. F.eks. efter 6.Lc4, c6 7.Se5, e6 8.g4, Le4 9.0-0, Ld5.

Løberen har også muligheden for at besætte feltet g6, hvorved Sort får en meget solid kongestilling. Og endelig er der muligheden for at gå tilbage til e6, hvilket bliver aktuelt efter følgende træk: 1.e4, d5 2.exd5, Dxd5 3.Sc3, Da5 4.d4, Sf6 5.Sf3, Lf5 6.Se5, c6 7.g4, Le6.

Om II: For det meste udvikles løberen til f5, men i enkelte tilfælde kan den også spilles til g4. Altså 5.-, Lg4. Her er det vigtigt at vide, at der hovedsagelig altid skal følge slag på f3. F.eks. 6.h3, Lh5? 7.g4, Lg6 8.Lc4, c6 9.Se5, e6 10.f4, Le4 11.0-0, Ld5 og vi har



samme stilling som det viste eksempel med 5.-, Lf5 blot har Hvid fået trækkene h3 og f4 foræret.

Regel: Den hvidfelterede løber udvikles til f5, i enkelte tilfælde til g4.

d) Den sortfelterede løber:

Med denne er det straks lidt vanskeligere. Efter

5.-, Lf5 6.Lc4, c6 7.Ld2, e6 8.De2.

udvikles den til b4 for at undgå d5. Efter trækkene 1.f4, d5 2.exd5, Dxd5 3.Sc3, Da5 4.d4, Sf6 5.Sf3, Lf5 6.Le2, c6 7.0-0, e6 8.Se5, Sbd7 9.Sc4, Dd8 10.Lf4, Sb6 11.Se3, Lg6 12.Lg5 udvikles den til e7, og spiller Hvid i stedet for 12.Lg5 f.eks. 12.h3 udvikles den til d6.

Regel: Den sortfelterede løber følger den hvide sortfelterede løber. Dvs. Ld2-Lb4, Lf4-Ld6 og Lg5-Le7.



e) Dronningespringeren:

Denne udvikles til d7, men det haster ikke. I partiet Spasskij - Lar-

sen, Montreal 1979, var den for ivrig. Efter trækkene 1.e4, d5 2.exd5, Dxd5 3.Sc3, Da5 4.d4, Sf6 5.Sf3, Lf5 6.Ld2 blev der spillet Sbd7 og Hvid fik enormt spil efter 7.Lc4, c6 8.De2, e6 9.d5! Det var jo lige det der blev advaret imod, for stillingen er identisk med stillingen efter 1.e4, d5 2.exd5, Dxd5 3.Sc3, Da5 4.d4, Sf6 5.Sf3, Lf5 6.Lc4, c6 7.Ld2, e6 8.De2, hvor der blev spillet Lb4 (for at følge Ld2). Først senere kom springeren i spil. Fra d7 hopper den normalt videre til d5 via b6. Altså:

8.-, Lb4 9.0-0-0, 0-0 10.Kb1, Sbd7.



Som tidligere nævnt kan dronningespringeren også udvikles til c6, men normalt kun, når Hvid spiller åbningen for sløset.

Regel: Dronningespringeren udvikles til d7, men det haster ikke.

f) Om rokaden og tårnene:

Altid kort rokade (i tilfælde Sc6 så



lang rokade), og skal tårnene i spil, så altid a-tårnet på d8.

11.h4, Sb6 12.Ld3, Tad8.

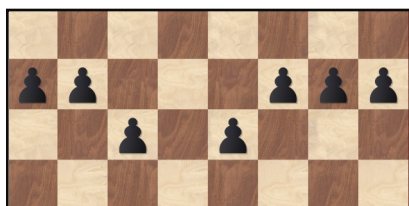


eller f.eks. 1.e4, d5 2.exd5, Dxd5 3.Sc3, Da5 4.d4, Sf6 5.Sf3, Lf5 6.Ld3, e6 7.0-0, Sbd7 8.Te1 Lb4 9.Lf4, 0-0 10.Se5, Lxc3 11.bxc3, Lxd3 12.Dxd3, Tad8.

Regel: Der rokeres kort og a-tårnet placeres på 8.

g) Bønderne:

Som vi allerede ved, spilles der e6 og c6 (d5 holdes under observation) og ikke mere! Alle andre bonde-træk virker blot som en svækkelse.



Regel: Bønderne forbliver i deres udgangsposition med undtagelse af bønderne på e7 og c7, der spilles frem til e6 og c6.

Alle disse regler skal naturligvis ikke følges slavisk, men er i hovedtrækkene de væsentligste bestanddele i den skandinaviske opstilling.

Resume (de sorte officerer)

a) Dronningen fortsætter til af. Herfra kontrollerer den 5-række og binder springeren på c3.

b) Kongespringeren spilles til f6.

c) Den hvidfelterede løber sættes på f5, i enkelte tilfælde på g4.

d) Den sortfelterede løber følger den hvide sortfelterede løber. Altså Ld2-Lb4, Lf4-Ld6 og Lg5-Le7.

e) Dronningespringeren udvikles til d7, men det haster ikke.

f) Der rokeres kort og a-tårnet indtages feltet d8.

g) Der placeres bønder på e6 og c6. De andre forbliver i udgangsstillingen.

Farerne for Sort

Efter 1.e4, d5 2.exd5, Dxd5 3.Sc3, Da5 4.d4, Sf6 5.Sf3, Lf5 6.Se5, c6 kan Hvid spille g4, for derved at ødelægge Sorts opstilling. Her anbefaler teorien Le6. I nogle eksempler har vi set både Lg6 og Le4, men da stod den hvide løber allerede på c4 og den sorte bonde på e6. Efter 7.g4, Le6 kunne følge:



8.Sc4, Dc7 9.Se3, Sbd7 10.g5, Sd5 og stillingen er lige, selv om Hvids taktik lykkedes, da der er åbenbare svækkelser på kongefløjen.

Hvis vi i stedet for 7.g4 fortsætter med 7.Lc4, e6 og nu spiller g4, er Le6 altså ikke længere muligt. Men nu udnytter vi, at Hvid har løberen på c4 og spiller derfor 8.-, Le4 9.0-0, Ld5.

1fare: Hvid søger at etablere et kraftigt modspil på kongefløjen begyndende med g4.



En anden måde, hvormed Hvid søger at torpedere Sorts spil, er f.eks. flg.: 1.e4, d5 2.exd5, Dxd5 3.Sc3, Da5 4.d4, Sf6 5.Sf3, Lf5 6.Ld2, c6 17.Lc4, e6 8.De2, Lb4 (Hvid ville spille d5)

9.0-0-0. En ganske karakteristisk stilling i Skandinavisk. I erkendelse af, at Sort »altid« rokerer kort, rokerer Hvid langt og der opstår en stilling, hvor Hvid

søger angreb på kongefløjen, mens Sort nu skal tage stilling til, hvorledes hans spil skal fortsætte. I henhold til vore regler rokerer Sort kort uden ængstelse og fortsætter derefter f.eks. således: 9.-, 0-0 10.Kbl, Sbd7 11.h4, Tad8, og Sort har nu nået idealstillingen i Skandinavisk. Havde Sort ikke spillet Lb4, havde dette ikke været muligt.

2. fare: Hvid rokerer langt uden at bekymre sig om feltet d5 for hurtigt at etablere angreb på kongefløjen.



En af de mest anvendte ideer mod Skandinavisk er Ld2, hvorved muligheden for Se4/Sd5 opstår. Med Ld2 søger Hvid altså at udnytte dronningens placering på a5. Efter f.eks. 1.e4, d5 2.exd5, Dxd5 3.Sc3, Da5 4.d4, Sf6 5.Ld2 er noget sådant faktisk tilfældet. Det skal Sort nu ikke bekymre sig så meget om, idet c6 her er ganske udmærket og



naturligvis i overensstemmelse med reglerne. F.eks. 6.-, c6 7.Se4, Dc7 8.Sxf6+ gxf6 og Sort står til-fredsstillende. Også i vort så kendte eksempel 1.e4, d5 2.exd5, Dxd5 3.Sc3, Da5 4.d4, Sf6 5.Sf3, Lf5 6.Lc4, c6 7.Ld2 forsøger Hvid at udnytte dronningens farefulde placering, men her spillede vi 7.-, e6. Nu flytter dronningen blot hjem som svar på Sd5 eller til c7 på Se4, og søger Hvid at fravriste grebet om feltet d5 med d4-d5 for derigennem at udnytte den nu opståede binding efter f.eks. cxd5 medSxd5, har Sort et stærkt svar i Dc5, i stedet for cxd5.

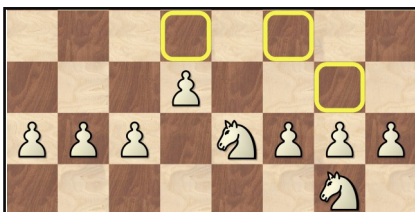
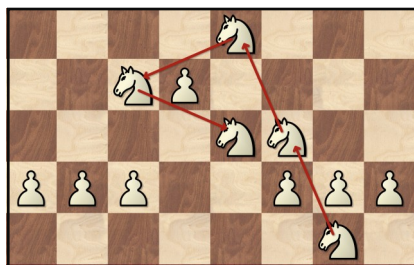
3. fare: Hvid søger at udnytte dronningens placering på a5, ved først at spille Ld2, for derved senere at udnytte aftrækkeren Se4/Sd5 til noget nyttigt.



Efter trækkene 1.e4, d5 2.exd5, Dxd5 3.Sc3, Da5 4.d4, Sf6 5.Sf3, Lf5 6.Le2, c6 7.0-0, e6 8.Se5, Sbd7

9.Sc4, Dd8 10.Lf4, Sdb6 12.Se3 er det nu feltet d5 det gælder, men også muligheden 84 fulgt af f4 opstår senere. Hvid omplacerede springeren fra f3 til e3 via e5-c4. Også efter trækkene 1.e4 d5 2.exd5, Dxd5 3.Sc3, Da5 4.Lc4, Sf6 5.d3, Lf5 6.Sge2 søger Hvid at ændre på den normale opstilling. Springeren får pludselig helt nye muligheder (her d4, f4 og g3), som fuldstændigt ændrer spillets karakter.

4. fare: Hold øje med Hvids kongespringer. Den har to muligheder for at ødelægge Sorts spil. Enten til e3 via f3-e5-c4 eller den udvikles til e2 for derved at have mulighederne d4, f4 og g3 til rådighed.



Endelig er der et gambitspil, som ses yderst sjældent. 1.e4, d5 2.exd5, Dxd5 3.Sc3, Da5 4.b4?! Dxb4 5.Tbl, Dd6 6.Sf3, Sf6 7.d4,



a6! og Sort har en bonde mere.
F.eks. 8.Lc4, e6 9.0-0, Le7 10.Te1,
b5 11.Lb3, Lb7 12.Lg5, Sbd7.



5. fare: Hvid spiller gambitspil ved at ofre b-bonden således: 1.e4, d5 2.exd5, Dxd5 3.Sc3, Da5 4.b4?!

Resume (farerne for Sort)

1. fare: Hvid etablerer et kraftigt spil på kongefløjen begyndende med g4.
2. fare: Der rokeres langt for hurtigt at gå til angreb på kongefløjen.
3. fare: Dronningens placering på a5 søges udnyttet i form af Ld2, for der ved senere at bruge aftrækkeren Se4/Sd5.
4. fare: Hold øje med kongespringeren. Den har to interessante muligheder. I: Sf3-e5-c4-63. II: Se2 med nye placeringsmuligheder på felterne d4, f4 og g3.
5. fare: Hvid spiller gambitspil ved at ofre b-bonden efter trækkene: 1.e4, d5 2.exd5, Dxd5 3.Sc3, Da5 4.b4?!

Nogle partier

Til slut et lille udvalg af partier, der illustrerer det allerede viste. I hvert parti skal der naturligvis lægges mest mærke til åbningen, som da også vil blive grundigere kommenteret, mens selve afslutningen på partiet nydes i mere eller mindre stilhed.

Barle - Larsen, Portowz 1979

1.e4, d5 2.exd5, Dxd5 3.Sc3, Da5 4.d4, Sf6 5.Sf3, Lf5. Larsen følger vor nævnte opstilling. - 6.Ld3. Af udseende et slapt træk, men som fortsættelsen viser, har han skumle planer. **6.-, e6 7.Lxf5, Dxf5 8.Se5, h5.** For at hindre fare nr.: 1 - den med g4. **9.0-0, Sbd7 10.De2, a6?!** c6 var mere i overensstemmelse med reglerne. **11.f4, Td8 12.Tf3, Sb6 13.Tg3, Sbd5 14.Sxd5, Sxd5 15.c3, g6 16.Tg5, Df6 17.f5, gxf5 18.Txh5, Lh6!** Larsen spiller det hele ganske nydeligt. Han har fuldstændigt kontrol over feltet d5. **19.Lxh6, Txh6 20.Tf1, Txh5 21.Dxh5, Ke7 22.Df3, Dg5 23.Kh1, c6.** Var 10.-, a6 unødvendigt? I så fald kunne Bent have fortsat med Th8. Resten af partiet er kendetegnende for åbningen. Sort har klar fordel, fordi feltet d5 er i hans besiddelse, og Larsens sikre slutspilsføring afgør hurtigt partiet. **24.g3, Th8 25.Sd3, a5 26.Sf4, Sf6 27.Tf2, Se4 28.Tg2, a4 29.c4? Dg4 30.Dxg4, fxxg4 31.d5, cxd5 32.cxd5, e5 33.Sd3, Kd6 34.Sb4, f5 35.Kg1, Sg5 36.Tc2, Sf3+ 37.Khl, e4 38.a3, Th7 39.h4, gxh3 40.Tc8, Tg7 41.opgivet.**



Karpov - Larsen, Montreal 1979

1.e4, d5 2.exd5, Dxd5 3.Sc3, Da5 4.d4, Sf6 5.Ld2. Som vi allerede har lært, er dette træk en af de farer, Sort skal være opmærksom på. Muligheden for aftrækkeren Sd5/Se4 er opstået **5.-, Lg4.** Larsen forlader ikke systemet, men søger blot en hurtig afbytning af de hvid-feltede løbere. Som vi tidligere har nævnt, var c6 også udmærket. **6.Le2. Sf3** mødes nu med det utraditionelle **Sc6. 6.-, Lxe2 7.Scxe2, Db6 8.Sf3, Sbd7 9.0-0, e6 10.c4.** Den naturlige følge af **7.Scxe2.** Det er feltet d5 det gælder. **10.-, Le7.** Bønderov med Dxb2 hører ikke med til systemet. **11.b4, 0-0 12.a4, c6 13.Dc2, Dc7 14.Tfel.**



Larsen har fulgt systemet til punkt og prikke. Officererne har indtaget deres vante pladser og bønderne har overholdt reglerne. **14.-, b6.** Larsen kan nu begynde spillet. **15.a5, Tfb8 16.a6, b5 17.c5, Sd5.**



Via nogle tvivlsomme manøvrer fra Hvids side er feltet d5 blevet tabt, men det udlignes af en stor terrænovervægt. **18.Sc1, Te8 19.Sd3, Tad8 20.g3, Lf6 21.Te4, Sf8 22.h4, Td7 23.Kg2, Ted8 24.g4, Te8.** Demonstrerer åbningens styrke.

Hvid har svært ved at finde en svaghed og Sort holder sig tålmodigt i baggrunden. Resten af forløbet er uden interesse for åbningen og Larsens kommentarer til de resterende træk kan ses i Skakbladet nr. 6 1979, 75. årgang s. 84. **25.g5, Ld8 26.Sfe5, Tde7 27.Lf4, Dc8 28.Lg3, f6 29.Sf3, Tf7 30.Dd2, fxe5 31.Sxe5, Tf5 32.Ta3, Sg6 33.Sf3, Tef8 34.Sfe5, Sxe5 35.Txe5, Tf3 36.Ta1, Lxh4 37.De2, Lxg3 38.fxe3, Dd7 39.Dxf3, Txf3 40.Kxf3, Sxb4 41.Td1, Dxd4 42.Te4, Dd5 43.Sf2, Dh5+ 44.Kg2, Sd5 45.Txe6, h6 46.Td3, Kh7 47.Tf3, b4 48.g4, Dg5 49.Kg3, Del 50.Sh3, De4 51.g5, h5 52.Te8 h4+ 53.Kg2, b3 54.Tb8, De2+ 55.Sf2, Se3+ 56.opgivet.** Betydningen af feltet



d5 viste sig igen at være udslagsgivende.

Klaus Berg - N.J. Fries Nielsen, Herning jubilæumsturnering 1980

1.e4, d5 2.exd5, Dxd5 3.Sc3, Da5 4.d4, Sf6 5.Sf3, Lf5 6.Lc4, c6 7.Ld2, e6 8.De2, Lb4 9.0-0-0. 9.0-0, 0-0 10.a3, Lxc3 11.Lxc3, Dc7 giver lige spil, som det var tilfældet i partiet *Wochenfuss - N.J. Fries Nielsen, Centrum hurtigtturnering 1980. 9.-, 0-0.*

Vi har allerede trasket denne variant igennem adskillige gange, men vi mangler nogle små spidsfindigheder. Ljubojevic har forsøgt sig med 9.-, Sd5, hvorpå Hvid fik fordel efter 10.Sxd5, Lxd2+ 11.Txd2, cxd5 12.Lb5+. På 9.-, Sbd7, som aldrig er blevet forsøgt før, har jeg gjort følgende analyse: 10.d5! cxd5 11.Sxd5, Sxd5 12.Lxd5, Dxd5 13.Lxb4, Dxa2 14.Txd7! Kxd7 15.Db5+ Kc8 16.Dc5 + Kb8 17.De5+ Kc8 18.Dc3+ Kd7 19.Td1+ Ke8 20.Dc5, Dal+ 21.Kd2, Td8+ 22.Ke3 og Sort bliver mat. **10.Sh4. 10.Se5, Sbd7. 10.-, Sbd7 11.Kbl.**

I partiet *Bjerring - N.J. Fries Nielsen, Festugeturneringen 1980*, fik Sort fordel efter 11.a3? Lg4 12.Sf3 (12.f3, Lxc3 13.Lxc3, Dg5 +), Lxc3 13.Lxc3, Dh5. **11.-, Sb6 12.Sxf5, Dxf5 13.Ld3, Dg4 14.Se4.**

I partiet *Morris - N.J. Fries Nielsen, IM-turnering i Odense 1980*, fulgte 14.f3? Dxd4 15.a3, Lc5? Bedre var straks Le7 med Sort fordel. **14.-, Dxe2 15.Sxf6+ gxf6 16.Lxe2, Lxd2 17.Txd2.**



Denne stilling betegnede vi som værende lige, og det bliver da også resultatet efter de følgende forviklinger. **17.-, Tad8 18.Thd1, Td7 19.c4, Tfd8 20.Kc2, Kf8 21.Kc3, Ke7 22.b3, Sa8 23.Td3, Sc7 24.Te3. 24.Th3, e5! 24.-, Tg8 25.Tg3, Tg6 26.Tdd3, Td8 27.Lf1, f5 28.Th3, Se8 29.Tde3? Tg4 30.Td3, Sf6 31.f3, Tg6? 32.Th4, Td7 33.Td2, Tg8 34.Tf4, h5 35.Te2, Tgd8 36.h3, b6 37.g4, hxc4 38.hxc4, fxc4 39.remis. F.eks. 39.fxc4, Sh7 40.Lg2, c5 41.d5, Sg5 42.dxe6, Td3 + 43.Kc2, Sxe6 44.Ld5, Tg3.**

Nu skulle vi være klar til at spille åbningen i et rigtigt parti. Det er vigtigt at prøve den uden at kende teorien. Vi har jo allerede erhvervet en hel del viden. Senere, når vi har forsøgt den en halv snes gange, anskaffer vi så teoribøgerne, og så falder varianterne lettere og mere naturligt på plads.

Denne artikel bragtes første gang i Skakbladet nr. 12/1980 og bringes her med tilladelse fra Niels Jørgen Fries Nielsen.



Efterskrift af Lars

Skandinavisk spilles stadigvæk, på mesterniveau dog vist mest i lynpartier. Senest i et lynparti mellem verdensmester Gukesh og Adbusattorov i Zagreb Superbet i juli.

*Gukesh, D -Abdusattorov, N
Zagreb Superbet Blitz 06.07.2025*

**1.e4 d5 2.exd5 Dxd5 3.Sc3, a5
4.d4 Sf6 5.Sf3 Lf5 6.Lc4**



**6..e6 7.0-0 c6 8.h3 Sbd7 9.Sh4 Lg6
10.Sxg6 hxg6 11.Lf4 0-0-0**



**12.Lg3 Sb6 13.Lb3 Ld6 14.Lxd6 Txd6
15.Se2 Dg5 16.Dc1 Dh4 17.c4 Tdd8
18.a4 a6 19.a5 Sbd7**



Partiet fulgte ikke helt samme trækfølge, som Niels Jørgen Fries Nielsen angiver, men Sort spillede efter samme plan, fik en god stilling og vandt efter yderligere 60 træk. **0-1.**



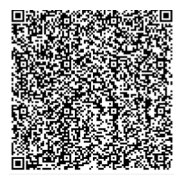
Barle-Larsen



Karpov-Larsen



Berg-NJFN



Gukesh-Abdus.



Kan du møve?

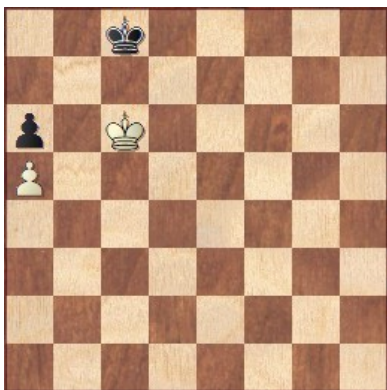
Løsning på opgaven side 11.

Nå, er du allerede her? Det var hurtigt! Gjorde du et ærligt forsøg, eller sprang du bare herover med det samme? Nå, ok.

Den første stilling er remis.



1...Kb8 2.Kc6 Kc8 3.b7+ Kb8 4.Kd6 Kxb7 5.Kd7 Kb8 6.Kc6 Kc8



7.Kb6 Kb8 8.Kxa6 Ka8 9.Kb6 Kb8

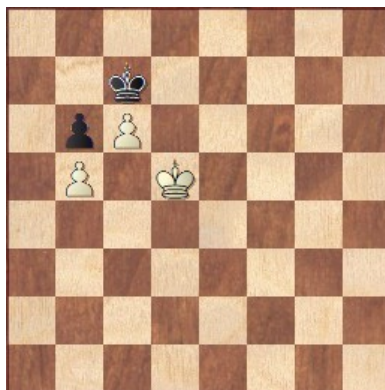
Og så når vi denne stilling med hvid i træk



Hvid kan blive ved, men det nytter ikke noget. Hvid kommer ikke forbi.

Der er andre trækfølger, men det hjælper ikke Hvid. Prøv selv.

Derimod er stillingen, når den er rykket et felt ind på brættet, ret nem at vinde for hvid,

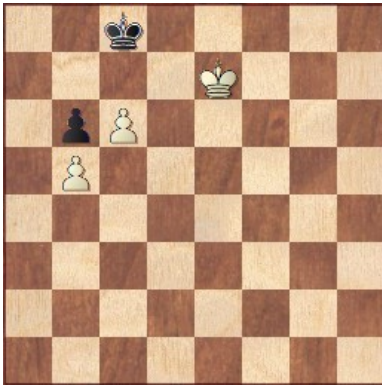




Stillingen kan opstå i alle hjørner af brættet og selvfølgelig også med omvendte farver.

Det handler om at møve den sorte konge væk, så hvid kan komme i opposition. Det hedder at "skuldre" eller "shouldering".

1...Kc8 2.Ke6 Kc7 3.Ke7 Kc8



4.c7 Dette er planen, selvom det kan virke underligt. Bonden skal ofres.

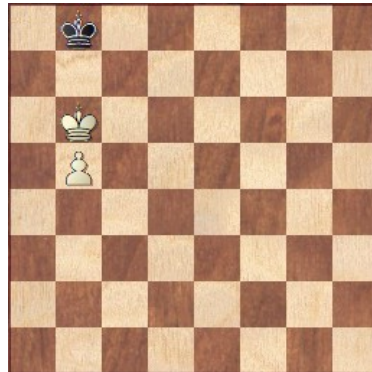
Kxc7 5.Ke6 Kc8 6.Kd6 Kb7



7.Kd7 Kb8 8.Kc6 Ka7 9.Kc7 Ka8



10.Kxb6 Kb8



herfra bør alle kunne føre bonden frem til forvandling.

11.Ka6 Kc7 12.Ka7 Kc8 13.b6 Kd7 14.b7+ osv.

eller

11.Ka6 Ka8 12.b6 Kb8 13.b7 Kc7 14.Ka7

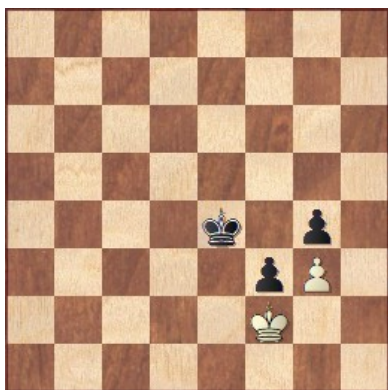
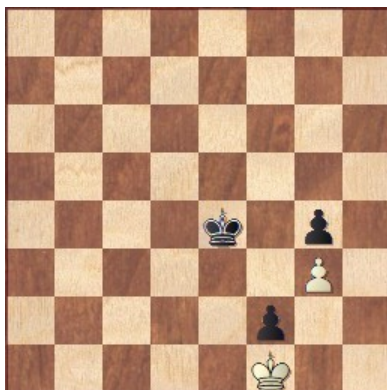
Det kan du klare i søvne, ikke?
Ellers gå videre.



Kunne du ikke se løsningen, så fortvivl ikke. Selv stormestre kan gå galt i byen.

I et lynparti mellem Sina Mohaved og Fabiano Caruana fra 2022 måtte Fabi må lige danse lidt rundt et par gange og bruge en del træk for at finde planen, før det kørte for ham.

**67.Kf1 Kd4 68.Kf2 Kd3 69.Kf1 Ke3
70.Ke1 Ke4 71.Kf2 Kd4 72.Kf1 Kd3**



**52.Kxf2 Kd3 53.Kf1 Ke3 54.Kg2 Ke2
55.Kg1 Kf3 56.Kh2 Kf2 57.Kh1 Kxg3
58.Kg1 Kf3** Og så var det klaret

Andre er knap så ihærdige, f.eks. German Rollet med sort i et parti mod Gonzalo Maidana i 2018.

Stillingen er den velkendte (som i diagrammet her til venstre),

48.Kf1. Rollet prøver kun lige et enkelt forsøg **Ke3 49.Ke1** og tager så remis.

Hvis han har tjekket partiet i maskinen derhjemme bagefter, må han have ærgret sig gul og grøn, for der er jo klar gevinst med metoden ovenfor.

Der er mange partier med denne stilling, og det er slet ikke alle — heller ikke mestrene — som kan give en "skulder" og køre den stil-ling hjem.

Nu kan du.

Lars



Lucas Deretti med sort havde ikke problemer med Laura Alves Jurado og tog den lige vej med **51.- f2**



Fra protokollen i Løgstør Skakklub

Afslutning 1-4-68 i Løgstør-Hallen kl. 19⁰⁰

Der var mødt 15 voksne og 7 børn.

Fra Aalborg var inviteret bymesteren i skak Karl Sønderstrup og K. Larsen som spillede simultan mod henholdsvis seniorer.

Der var ingen juniorer der vandt.

Af seniorerne vandt: "E. Johansen efter 8 træk (1 fl. vin).

2. Johs. Svendsen 3. Chr. Pedersen 4. T. Jversen 5. Rob. Olsen

6. Chr. Lauritzen 7. Karl Hald, og P. Jversen spillede remis.

Ved kaffen takkede form. for året og uddelte præmier.

1. pr. i A-rækken: Sv. Paulsens vandrepokal: Karl Hald.

2. " — " — : stentøj : Bent Olesen.

1. pr. i B-rækken: — " — : Chr. Pedersen

2. " — " — : — " — : Chr. Mosgaard.

1. pr. juniorer : en bog : Karsten Pedersen

2. " — " — : — " — : Knud Baltzen.

Karl Sønderstrups dreng fik en æske chokolade

Sønderstrup og Larsen fik kaffe og rejsegodtgørelse.

Thad. Olesen.



Aalborg Skakforening af 1889

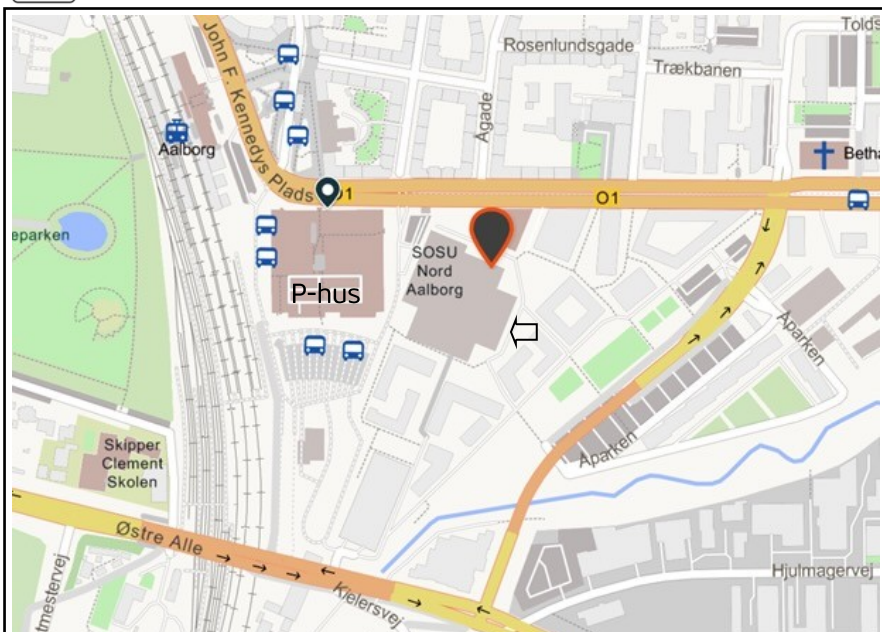


Foto Sisse Christensen

Aalborg Skakforening spiller hver tirsdag fra kl. 17.30 på HF & VUC NORD, På Sporet 8B, 9000 Aalborg (Brug personaleindgangen på øst-siden af bygningen).