

Reportage

KONGENS FALD

side 24




5 - Leder

Et nyt blad

6 - Historiens vingesus

EM for seniorer blev spillet i den idylliske italienske by Acqui Terme, der i sig selv emmer af historie

14 - Landet rundt
24 - Kongens fald

Topturneringen Norway Chess er nærmest designet til hjemmebane darlingen Magnus Carlsen

31 - Ellens univers

Kvindernes Kandidat-turnering 2

33 - Min yndlingsbog

Hvad er den bedste skakbog, du har læst

34 - Lyset over skakken

Den store franske skaktænker Philidor fylder 300 år

39 - Vind med Jonas

Danmarks topspiller GM Jonas Bjerre analyserer nye interessante partier

41 - Nyt fra DSU

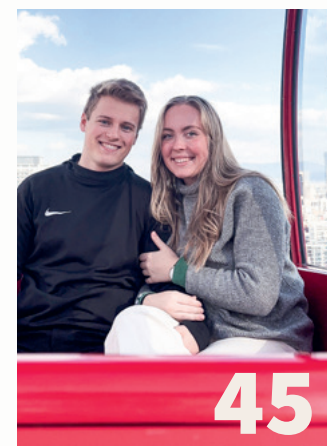
24

57

6

14

31

34

45
42 - Friske Frida

Og hendes glæde ved skak

45 - Juniorhjørnet
47 - Skakspillerne sagde...
48 - Kvinder i Kronborg

En nyskabelse i årets Kronborg Chess Open var en kvindegruppe

55 - Interview René Weichel

Skakbladet tager en snak med den succesfulde arrangør

57 - Skak på højskole

Årets DM for seniorer blev spillet i idylliske rammer på Løgumkloster Højskole

59 - Positionelt spil

I denne nye serie Positionelt Spil vil Silas Esben Lund bidrage med midtspil og slutspil

65 - Kombinationer
67 - Mindeord
70 - Kort nyt
Sagt i dette nummer:

"Motsat gjorde flytningen fra Stavanger, at sikkerhedsfolkene ikke længere kendte mig, hvorfor jeg blev afvist i forsøget på at hente Carlsen efter hans tab i første runde med argumentet om, at enhver jo kunne påstå, de var hans træner!"

Peter Heine Nielsen
Kongens fald – side 26

"Det første, jeg lagde mærke til i Acqui Terme, var ikke skakken. Det var dampen."

Henrik Danielsen
Historiens vingesus – side 6

59

ISSN 0037-6043
Online: ISSN 2246-5774

122. årgang nr. 3 / 2026

UDGIVER
Dansk Skak Union

REDAKTØR
Lars Schandorff
skakbladet@skak.dk

LAYOUT
Jørgen Høj, Parkbo Grafisk

FOTOGRAFER
Thomas Vestergård
Jesper Simonsen
Claus Qvist Jensen

LOKALREDAKTØRER
John Rendboe
Kim Skaanning-Pedersen
Shanne Hedegaard Jakobsen
Sofie Bech Dürrfeld

ABONNEMENT
Danmark: 300 kr. pr år inklusive moms og forsendelse
Udland: 400 kr. pr år inklusive forsendelse

Skakbladet bestilles hos Dansk Skak Unions kasserer

TRYK
Laser Tryk
P.O. Pedersens Vej 26
8200 Aarhus N

Skakbladet udkommer fire gange årligt.
Deadline til nr. 4 er 1. november.
Udkommer primo december 2026.
Uopfordret materiale aftales med redaktøren.

Kommer Skakbladet ikke eller er der andre problemer
med leveringen kontakt Leif Kristensen på mail
imskakleif@gmail.com



FORMAND
Poul Jacobsen
Brovangen 8
5464 Brenderup
Tlf. 40 83 36 16
formand@skak.dk



KASSERER
Reto Utiger Sørensen
Toftevængets Allé 1
3520 Farum
Tlf. 71 78 94 88
kasserer@skak.dk



UDVIKLING
Palle Halkier Jørgensen
udvikling@skak.dk



ORGANISATION
Jesper Scherling Fris
Askevænget 68
3450 Allerød
Tlf. 28 89 09 97
organisation@skak.dk



SEKRETÆR
Christian Thelin
Kørvelstien 1, 3. tv.
2770 Kastrup
Tlf. 53 56 02 99
sekretaer@skak.dk



SUPPLEANT
John Rendboe
suppleant@skak.dk

RATINGKARTOTEK
Jens Madsen
ratingkomite@skak.dk



SE MERE PÅ WWW.SKAK.DK

Nyt blad

Velkommen til en helt ny udgave af Skakbladet. Looket har fået en markant opgradering. For fans af det gamle kan jeg berolige med, at stilen langt hen ad vejen er den samme, men selvfølgelig er der også nyskabelser her.

En vigtig nyhed er *Landet rundt*. Her vil jeg sammen med nogle dygtige lokalredaktører forsøge at beskrive, hvad der rører sig lokalt rundt i Danmark, for der er hele tiden gang i noget skak. Ud over, at det kan være sjovt at høre om, hvad der foregår i ens eget område og hos naboerne, er tanken, at de mange spændende tiltag, der er overalt i kongeriget, skal frem i lyset, så de forhåbentlig kan være med til at inspirere andre, som har lyst til at sætte ting i værk.

Det er gode tider for skak i disse år, rigtig gode tider. Derfor er der mange døre, der står på klem. De var tidligere lukkede, men nu kan man måske åbne dem. Det vil Skakbladet gerne være med til.

Fremover vil der også hver gang være et større afsnit i bladet med rent skakindhold om åbninger, midtspil og slutspil. Vi starter stærkt med første del af *Positionelt spil* af den kendte træner og forfatter IM Silas Esben Lund.

Der er også comeback til Henrik Mortensens populære citatmosaik *Skakspillerne sagde*, ligesom den danske verdensklasse-træner Jacob Aagaard atter vil servere en række kombinationer. Og så er der som sædvanlig alt det andet.

God fornøjelse
Lars Schandorff



Historiens vingesus

EM for seniorer blev spillet i den idylliske italienske by Acqui Terme, der i sig selv emmer af historie. Men også de mange tilreisende deltagere kom med deres egen historie. Det hele flød sammen, som man kan læse i denne sansemættede reportage.

Tekst: Henrik Danielsen
Foto: Linda Skov

Det første, jeg lagde mærke til i Acqui Terme, var ikke skakken. Det var dampen. Den steg op fra den varme kilde på torvet og forsvandt langsomt i den klare juni-luft. Romerne så den. Nu stod jeg der selv. For få uger siden var jeg på arbejde i psykiatrien i Aalborg. Nu stod jeg i en italiensk kurby blandt vinmarker, varme kilder og Europas stærkeste

seniorskakspillere. Ved siden af mig gik Linda. Hun havde taget ferie for at være med på rejsen. Midt på torvet gjorde caféerne klar til dagen. Stole blev sat frem. Aviser foldet ud. De første espressoer blev serveret. Ingen syntes at have travlt. Det var svært ikke at holde af byen. Acqui Terme ligger blandt de bløde bakker i Piemonte, omkring 120 kilometer syd for

Milano. Byen er kendt for sine varme kilder og sit køkken. Men det, jeg husker bedst, er rytmen. Morgenen fik lov til at blive morgen. Formiddagen fik lov til at blive formiddag. Ingen så ud til at kæmpe mod tiden.

Jeg var kommet til Italien for at spille Senior-EM. For at kunne deltage havde jeg fået orlov fra mit arbejde. Samtidig modtog jeg støtte fra Island, landet jeg har repræsenteret gennem mange år. Støtten gjorde det lidt nemmere at tage af sted. Jeg havde repræsenteret Island så længe, at det føltes naturligt endnu en gang at rejse ud under det islandske flag.

Jeg fyldte 60 år tidligere på året. Hjemme tænkte jeg

sjældent over det. I Acqui Terme dukkede tanken op af sig selv. Måske fordi et europamesterskab for seniorer samler mennesker, som har levet længe med det samme spil. I +50-gruppen deltog 88 spillere. På deltagerlisten stod stormestre, internationale mestre og stærke amatører fra hele Europa. Bag navnene gemte sig liv. Mange af spillerne havde jeg mødt før. Nogle for tredive år siden. Nogle for fyrre. Ved en olympiade. I en turneringssal. På et hotel et sted i verden. Dengang var vi unge spillere. Nu mødtes vi igen ved et senior-europamesterskab. Ikke fordi årene var gået. Men fordi skakken stadig var der.

Turneringen blev afviklet under strenge sikkerhedsregler.

Mobiltelefoner, ure og solbriller var forbudt i spillelokalet. Alle spillere blev scannet ved indgangen. I en tid med smarture og intelligente briller virkede det naturligt.

Linda havde fået lov til at medbringe sin mobiltelefon, så hun kunne fotografere under partierne. Mens vi sad ved brætterne, bevægede hun sig stille rundt mellem bordene. Senere viste hun mig billederne. Et koncentreret blik. En hånd over en bonde. To gamle modstandere bøjet ind over et analysebræt. Et smil. Et suk. Øjeblikke, som allerede var blevet til fortid.

Jeg havde min tweedtaske med. Den har været med på flere rejser, end jeg kan huske. I den lå en blyant, en termokande og en energibar. Blyanten var ny. Tasken var det ikke. Det var nok.

Vi boede på et familiehotel. Maden var enkel og god. Der var rent. Mange lokale kom også og spiste der. Når dagens runde var slut, blev partierne genfortalt mellem bordene. Nogle talte om skak. Andre om livet. Begge dele passede godt ind i Acqui Terme.

Da jeg første gang rejste ud for at spille internationale turneringer, tænkte jeg aldrig over, hvor længe rejsen ville vare. Jeg tænkte kun på næste parti. Næste turnering. Næste mulighed. Mange år senere stod jeg i Acqui Terme. Linda gik ved siden af mig. Og om lidt skulle endnu et parti begynde. Jeg vidste også, at dette sandsynligvis ville blive sidste

gang, jeg søgte støtte til at spille en international turnering. Det føltes ikke vemodigt. Snarere naturligt. Som endnu et træk i et langt parti.

Om få minutter skulle første runde begynde. Spillerne fandt deres pladser. Brikkerne stod på deres udgangsfelter. Udenfor fortsatte byen sin morgen. Indenfor ventede 88 spillere på det første træk. Dommeren gav tegn. Den første bonde blev flyttet. Turneringen var begyndt.

Runde 1: En rolig begyndelse

Min modstander i første runde var Dominic Gibbs fra England. Advokat, revisor og forretningsmand. En mand med stor erfaring fra erhvervslivet og en solid, jordnær tilgang til skakken.

Partiet udviklede sig stille. Ingen af os havde travlt. Der var ingen skarpe teoridyster, ingen spektakulære ofre og ingen dramatik i åbningen. I stedet blev det et parti om små forbedringer. Om tålmodighed. Om gradvist at få brikkerne til at samarbejde bedre. Måske passede det meget godt til stemningen i Acqui Terme den dag.



↑
Mellem runderne var der også tid til at nyde det italienske liv. Linda og jeg fandt ofte et bord i skyggen, hvor en kop kaffe eller en italiensk is gav ro før næste parti.

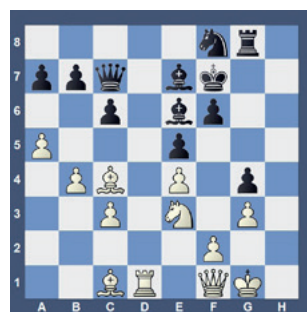




Johan Hjartarson under Senior-EM i Acqui Terme 2026. For mange islændinge er han stadig helten fra kandidatmatchen mod Viktor Korchnoi, hvor en hel nation fulgte partierne med tilbageholdt åndedræt. I dag kan han køre til turneringen fra sit feriehus blandt bakkerne i Piemonte, blot få minutter fra Acqui Terme.



25... Kf7 26. Se3 Tg8 27. Lc4 Sf8



HENRIK DANIELSEN – DOMINIC GIBBS

Pirc

1. d4 d6 2. Sf3 g6 3. e4 Sf6 4. Sbd2

Jeg valgte en rolig opstilling. Hvid bygger stillingen op uden at afsløre for meget og holder mange muligheder åbne.

4... Lg7 5. Le2 O-O 6. O-O Sbd7 7. c3 e5 8. dxe5 Sxe5 9. Sxe5 dxe5 10. Dc2 c6

10... b6 fulgt af Lb7 foretrækker jeg. Stillingen er omtrent lige. Begge sider udvikler sig naturligt. Ingen forsøger at forcere begivenhederne.

11. Sc4 Dc7 12. a4 Le6 13. Lg5 h5?! 14. Tfd1 Tfd8 15. b4

Måske var 15... b5 værd at overveje, inden hvid får kontrol over a5. Langsomt begynder de små forskelle at vise sig. Ikke store fejl. Ikke afgørende fejlbedømmelser. Blot små valg, som senere får betydning.

15... Td7 16. Txd7 Sxd7 17. a5 Lf6

18. Le3 Le7 19. Dc1 f6 20. Df1

En stærk manøvre. Hvid forbereder løberbytte på c4 og senere f4. Sort har svært ved at finde aktivt modspil og bliver gradvist henvist til at vente. Her begynder partiets karakter at stå klart. Hvid forbedrer sine brikker én efter én, mens sort mangler en aktiv plan.

20... Lf7 21. Td1

Alle brikkerne bringes i spil før et eventuelt f4. Hvids brikker samarbejder nu harmonisk. Der er endnu ingen konkrete trusler, men sort har svært ved at finde et eneste træk, som forbedrer stillingen.

21... g5 22. g3 g4 23. h3 Le6 24. hxg4 hxg4 25. Lc1

Gør plads til springeren. Brikkerne finder gradvist deres bedste felter. Hvid skynder sig ikke. Hver manøvre øger kontrollen over stillingen.

Sort står allerede uden nævneværdigt modspil. Hvid kan nu forbedre sine brikker i ro og mag og øge presset trin for trin. Fra dette tidspunkt føltes partiet næsten som et spørgsmål om teknik. Sorts brikker er henvist til passivitet, mens hvid frit kan omgruppere sine styrker og øge presset.

28. Sf5 Tg6 29. Le3 b5 30. axb6 axb6 31. Lxe6+ Sxe6 32. Dc4 b5 33. Da2 Lf8 34. Lb6 Db7 35. Td6 Dc8 36. Td8 Db7

Nu er de hvide officerer trængt dybt ind i stillingen. Sort forsvarer sig stadig, men hver brik er bundet til defensive opgaver.

37. Txf8+ Kxf8 38. Dxe6 Df7 39. Dc8+ De8 40. Lc5+

Sort opgav.

1 - 0

Partiet blev ikke afgjort af et enkelt kombinationsslag. Det blev

afgjort længe tidligere. Hvid fik gradvist bedre felter, bedre koordinering og større handelfrihed. Sort blev langsomt presset tilbage, indtil stillingen ikke længere kunne bære vægten af de mange små indrømmelser. Da det afgørende gennembrud kom, var modstanden allerede ved at smuldre.

Det første point var i hus. Da jeg forlod spillelokalet, stod solen stadig højt over Acqui Terme. På torvet levede byen videre i sit eget tempo. Turneringen var begyndt.

Runde 2-7: Vejen til Johan

Efter sejren i første runde begyndte dagene at finde deres form. Hver morgen steg dampen op fra den varme kilde på torvet. Hver morgen blev de første espressoer serveret. Og hver morgen vidste vi, at dagens parti først begyndte klokken 15. Der var tid. Tid til forberedelse. Tid til en gåtur gennem byen. Tid til at sidde med en kop kaffe og lade tanker falde på plads. Acqui Terme havde sin egen rytme. Den skyndte sig ikke. Det forsøgte vi heller ikke at gøre.

I anden runde mødte jeg FM Evgeny Melikhov. Han spiller i dag for Grækenland, men kommer oprindeligt fra Rusland. Inden partiet fortalte han om en spiller, jeg havde mødt ved Olympiaden i Manila i 1992. Pludselig var mere end tredive år væk. Sådan er skakken. Man møder et nyt menneske og finder et gammelt minde. Partiet blev vundet.

I tredje runde ventede den italienske internationale mester Duilio Collutiis. Det blev en lang eftermiddag ved brættet. Da jeg forlod spillehallen, havde jeg stadig maksimumscore. Tre point af tre mulige. Det lyder enkelt. Men i et europamesterskab er hvert point hårdt arbejde.

Mellem runderne fandt Linda og jeg hurtigt en rytme. Vi spiste



↑ Den skotske skakskribent Craig W. Pritchett (i gul jakke) var en af de farverige personligheder ved Senior-EM i Acqui Terme. Han blev nummer to i 75+-gruppen og modtog andenpræmien. Det var en fornøjelse at dele måltider og samtaler med ham under turneringen.

på familiehotellet. Maden var enkel. God. Et stykke frisk frugt til dessert. Mange af byens lokale kom også der. Der blev talt italiensk omkring os. Vi forstod ikke meget af sproget. Men stemningen forstod vi. Den behøver ingen oversættelse.

Fjerde runde gav remis mod den engelske stormester Daniel Gormally. Femte runde gav sejr mod den tyske internationale mester Arnd Lauber. Sjette runde gav et hurtigt halvt point mod den franske stormester Jean-Marc Degraeve.

” Dagene begyndte at flyde sammen

Dagene begyndte at flyde sammen. Kaffe. Forberedelse. Parti klokken 15. Analyse. Middag. Sovn. Og så begyndte det hele igen.

Efter seks runder lå jeg stadig med helt fremme. Man prøver ikke at kigge på tabellen. Men man gør det alligevel. Så kom syvende runde.

Nogle nederlag gør mere ondt end andre. Dette var et af dem. Ikke fordi jeg blev udspillet. Ikke fordi min modstander spillede et mesterværk. Men fordi jeg følte, at partiet var under kontrol. Jeg havde neutraliseret hans forberedelse. Jeg havde fået den type stilling, jeg ønskede. Og så mistede jeg fokus et øjeblik. Ikke længe. Bare længe nok. Da jeg opdagede det, var stillingen allerede blevet vanskelig. Et par timer senere var partiet tabt.

Det var en lang vej tilbage til hotellet den aften. Acqui Terme var uforandret. Folk sad på restauranterne. Glas klirrede. Stemmer steg op fra torvet. Dampen steg stadig op fra den varme kilde.





Kun én ting var anderledes. Jeg havde tabt.

Næste morgen vågnede byen som altid. Solen ramte de gamle facader. Caféjerne satte bordene ud. Kaffen blev serveret. Men turneringen føltes anderledes. For nu ventede Johan Hjartarson. På Island behøver navnet ingen forklaring. Da han besejrede Viktor Korchnoi i kandidatmatchen, blev partierne vist i en biografi i Reykjavik. Folk sad som til en landskamp. Da sejren kom, rejste publikum sig og jublede. En velhavende islænding blev så begejstret, at han forærede Johan en betydelig pengesum. Nu ventede han i næste runde. Jeg skulle have sort.

Klokken nærmede sig 15. Spillerne begyndte at gå mod spillehallen. Nogle talte. Andre gik alene. Jeg gik gennem den varme italienske eftermiddag med følelsen af, at turneringen stod ved en korsvej. Dagen før havde taget noget fra mig. Måske kunne denne dag give noget tilbage. Om få minutter ville jeg sidde over for en af de største skikkelser i islandsk skakhistorie. Brikkerne stod allerede klar. Det samme gjorde Johan. Og et nyt kapitel ventede.

Runde 8: Mødet

JÓHANN HJARTARSON – HENRIK DANIELSEN Dronningindisk

Efter nederlaget dagen før gik jeg ind til partiet med en enkel ambition: at spille god skak igen. Ikke at vinde gårsdagens parti tilbage. Ikke at tænke på stillingen i turneringen. Kun at spille det parti, som lå foran mig. Derfor valgte jeg en anden vej end normalt. Jeg valgte Dronningindisk. Ikke fordi jeg havde forberedt mig dybt, men fordi overraskelsen kunne være et våben.

1.d4 Sf6 2. c4 e6 3. Sf3 b6 4. g3 Lb7 5. Lg2 Le7 6. Sc3 O-O 7. Dc2 c6

Ikke det stærkeste træk objektivt set, men planen var enkel. Byg et bolværk. Stå solidt. Vent på det rette øjeblik.

8. e4 d5 9. e5 Sfd7 10. h4 Te8 11. Sg5 Sf8 12. O-O dxc4 13. Le3 Sa6 14. De2

Omkring dette tidspunkt kunne begge sider have spillet mere præcist, men stillingen var levende.

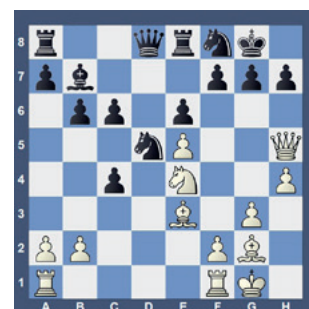
14... Sb4 15. Dh5 Lxg5 16. Lxg5 Dxd4 17. Le3 Dd8

Stockfish foretrækker 17... Dd7, men jeg ønskede at bevare fleksibiliteten.

Acqui Terme bød ikke kun på skak. Mellem runderne fandtes små oaser af ro, hvor tiden syntes at gå langsommere. En kop kaffe, lidt skygge og tankerne samlet før næste kamp ved brættet.



18. Se4 Sd5



Dette blev et nøgleøjeblik. Springerens på d5 blev hjertet i den sorte stilling. Den stod som en fæstning midt på brættet og bandt de sorte styrker sammen.

19. Tad1 f6 20. exf6 Sxf6 21. De2 Sd5 22. Lg5 Dc7 23. Dxc4 Tac8 24. Tfe1 h6 25. Lc1 De7 26. b3 Tcd8 27. Lb2 c5 28. De2 Td7 29. Dg4 Kh7 30. Td2 Df7 31. h5 Ted8 32. Ted1 Kh8 33. Le5 La8 34. Dh4 De7

Stillingen var spændt som en bue-streng. Begge sider havde muligheder. Begge sider ventede.

35. Dxe7?

Et vigtigt psykologisk øjeblik. Afbytningen letter det sorte spil betydeligt.

35... Txe7

Stockfish foretrækker 35... Sxe7, men også teksttrækket giver sort en behagelig stilling.

36. f4 Kg8 37. g4 Ted7 38. Kf2 Sb4



39. Sd6??

Den afgørende fejl.

39... Lxg2 40. Kxg2 Sd5!

Pludselig viser springeren sin styrke. Truslen Se3+ gør den hvide stilling umulig at holde sammen.

41. Kf3 Txd6 42. Lxd6 Txd6

Efter afbytningerne står det klart, at de sorte springere bliver de dominerende figurer på brættet.

43. f5 Sd7

Her peger Stockfish på det smukke: 43... Sh7! 44.fxe6 Sg5+ med afgørende fordel. Men de sorte springere var allerede begyndt at danse.

44. fxe6 S7f6 45. Te1 Kf8 46. Te5 Ke7 47. g5 hxg5 48. Txxg5 Kxe6 49. Txxg7 Sxxh5 50. Txxa7

Hvid får en bonde, men historiens retning ændrer sig ikke. Springerne er blevet herskere over brættet.



↑ De tre bedste spillere ved Senior-EM 50+ 2026. Europamester blev Jean-Marc Degraeve (Frankrig) med 7 point. Sølvmedaljen gik til Daniel W. Gormally (England) med 6½ point, mens Martin Mrva (Slovakiet) tog bronzemedaljen, ligeledes med 6½ point.



La Bollente, den varme kilde i hjertet af Acqui Terme. Mere end to tusind år har mennesker samlet sig her omkring det 75 grader varme vand, som stadig strømmer op fra jordens indre. Under Senior-EM blev torvet et naturligt mødested mellem runderne.



4...cxd45. exd4a66. h3Lf57. Ld3 Lxd38. Dxd3e69. Sge2Sf6

Sort har fået let spil. Ingen problemer.

10. O-O-O?

Strategisk forkert. Kongen går over mod den fløj, hvor sort allerede har a6, Tc8 og b5 som naturlig plan.

10... Tc8 11. Kb1 b5 12. Le5 Sd7 13. Sf4 Scxe5 14. dxe5 Sb6

Springeren er på vej mod c4. Sorts spil hænger nu bedre sammen end hvids.

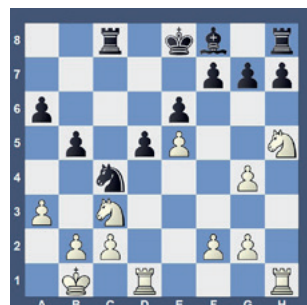
15. Sh5 Dh4 16. Df3 Db4 17. a3 Dc4

Her var hvid under pres, men stadig ikke færdig.

18. Dg4?

Her var 18. Td3! nødvendigt. Det holder d4, samler stillingen og undgår den ubehagelige afvikling, hvor sort får springeren til c4 under perfekte forhold. Ved brættet overså jeg idéen bag... Dh4 og de konsekvenser, som fulgte efter dronningebyttet.

18... Dxd4 19. hxg4 Sc4!



50... Ke5 51. Tf7 Shf6 52. a4 Se4 53. Te2 Sc3 54. Te1 Tg6 55. Te7+ Kd5

Sorts styrker arbejder nu perfekt sammen.

56. Ta7?

Her var modstanden reelt ved at slippe op. En mulig variant er: 56. Txe4 Sxe4 57. Txe4 Tg3+ med afgørende fordel. I stedet fulgte:

56... Sd2+ 0-1

Jóhann så stillingen, lagde kongen ned og rakte hånden frem. Partiet var slut. Kort efter gik han udenfor og tændte en cigaret.

For mig var sejren mere end blot et point. Dagen før havde jeg tabt et parti, som jeg følte var under kontrol. Nu havde jeg vundet med sort mod en af Islands største skakspillere. Ikke gennem et angreb. Ikke gennem en kombination. Men gennem tålmodighed. Et solidt bolværk. En springer på d5. Og et øjeblik, hvor

modstanderen gik fejl. Efter otte runder var jeg tilbage i kampen.

Sidste runde

Inden sidste runde lå mulighederne åbne. En sejr kunne føre helt op blandt medaljerne. En remis ville sandsynligvis også være nok. Efter sejren over Jóhann Hjartarson dagen før var det svært ikke at kigge på tabellen. Det var måske begyndelsen på problemet. Ikke ved brættet. Men i tankerne.

HENRIK DANIELSEN – JOSEP ANTON LAVASA DIAZ Dronningebondespil

1. d4 d5 2. Lf4 c5 3. e3 Sc6 4. Sc3?!

Her begyndte uklarheden. Det naturlige var 4. c3, hvor hvid holder London-strukturen samlet. Efter 4... Db6 5. Db3 c4 6. Dc2 Lf5 7. Dxf5 Dxb2 8. Dxd5 Dxa1 9. Db5! får hvid praktisk spil og gode chancer. Ved brættet forsvandt vejen et øjeblik.

Nu står sort klart bedst. Springeren på c4 er en sort sten i floden. Den stopper hvids spil og skaber ro omkring sorts plan.

20. Th3 Sxe5 21. Sxd5 Sxg4 22. Td4 f5!

Stærkt. Sort lukker døren. Hvids brikker mangler samarbejde, og sort får både aktivitet og materiale.

23. Sb4 g6 24. Txxg4 fxxg4 25. Sf6+ Kf7 26. Sxxg4 Lxb4 27. axb4 h5

Sort spiller teknisk. Ingen hast. Bare forbedring.

28. Se5+ Kf6 29. Sd7+ Ke7 30. Se5 Kf6 31. Sd7+ Kg7 32. Te3 The8

Sort samler tårnene og bevarer kontrollen.

33. Kc1 Tc4 34. c3 Tf4 35. f3 e5

Nu åbnes stillingen. Præcis som sort ønsker.

36. Sc5 Tf6 37. Td3 Te7 38. Kd1 g5

39. Se4 Tg6 40. Sg3 Kf7
Kongen kommer frem. Sorts stil-
ling vokser stille.

41. Sxxh5 e4! 42. Td5 exf3 43. Gxf3 Te3

Indtrængen. Hvids stilling knækker.

44. Tf5+ Ke6 45. Kd2 Txc3! 46. bxc3 Kxf5 47. Ke3 Tc6 48. Sg3+ Ke5 49. Se2 Kd5 50. Kd3 Th6

Her er partiet reelt forbi. Sort har aktiv konge, aktivt tårn og en teknisk vundet stilling.

0-1

Efter partiet

Da partiet var slut, sad jeg længe og kiggede på brættet. Der havde ikke været nogen katastrofe. Ingen kombination. Ingen enkeltstående overseelse. Kun små forskydninger. Først 4.Sc3?! Så 10.O-O-O? Og til sidst 18.Dg4? Hvert træk var kun en

lille afvigelse. Men tilsammen blev de afgørende.

Efter sejren over Jóhann dagen før havde jeg sluppet for meget af. Jeg begyndte at regne. En sejr kunne give guld eller sølv. En remis kunne give sølv eller bronze. Et nederlag forestillede jeg mig egentlig ikke. Måske begyndte partiet at glide allerede dér. Ikke på brættet. Men i tankerne.

Det minder lidt om at sejle. Man sætter kursen rigtigt. Havet er roligt. Man korrigerer en lille smule for lidt. Senere endnu en lille smule. Og endnu en. Ingen af fejlene virker alvorlige. Men timer senere opdager man, at man er havnet et helt andet sted end planlagt.

Sådan føltes dette parti. Jeg var aldrig langt væk. Men jeg var hele tiden en lille smule forkert. Og til sidst stod jeg et andet sted, end jeg havde håbet.

Da jeg kom hjem til Danmark, var der én ting, som overraskede mig. Trætheden. Under turneringen mærkede jeg den næsten ikke. Der var partier at spille, modstandere at forberede sig på og nye udfordringer hver dag. Men efter hjemkomsten kom den snigende. Ni lange partier mod stærke modstandere kræver mere energi, end man selv tror.

Senior-VM i Serbien venter i november. Også dér har jeg været så heldig at modtage støtte fra Island, noget jeg er dybt taknemmelig for. Jeg betragter det som den sidste støtte, jeg søger. Gennem mange år har islandsk skak givet mig muligheder, som jeg aldrig vil glemme.

Nu handler det om at tage erfaringerne med videre. At lære af fejlene. At møde op igen. Og spille ét træk ad gangen.

Hvis du er fyldt 50 år og holder af skak, kan jeg kun opfordre til at deltage i Senior-VM. Turneringen handler naturligvis om resultater, men mindst lige så meget

om mennesker, venskaber, historier og mødet med skakspillere fra hele verden.

Man kommer hjem med mere end partier og point. Man kommer hjem med oplevelser. Og nogle gange også med ny forståelse. Det er i hvert fald det, jeg tager med mig fra Acqui Terme. 🏆

Senior-EM 2026 medaljer:

65+

1. Zurab Sturua, Georgien 7½ point; 2. Eric Boulard, Frankrig 7; 3. Gerard Welling, Holland 7 point.

Kvinder 65+

1. Elena Krasenkowa, Polen 7½; 2. Margarita Baliuniene, Litauen 7; 3. Ligia-Letitia Jicman, Rumænien 7.

Kvinder 50+

1. Silvia Alexieva, Frankrig 7½; 2. Elvira Berend, Luxembourg 7; 3. Elena Sedina, Italien 6½.

50+

1. Jean-Marc Degraeve, Frankrig 7; 2. Daniel Gormally, England 6½; 3. Martin Mrva, Slovakiet 6½; Henrik Danielsen 6; Jacob Sylvan 3½.





Landet rundt

Skak på cafeer og i det offentlige rum vinder mere og mere frem i de store byer. På mange måder er skak en verden i verden. Hvad sker der, når der åbnes op?

SOMMERSEKAK

Af John Rendboe

De fleste skakklubber gør det – lukker ned for sommeren. Mange skal på ferie, nogle synes måske bare det er for varmt til at spille skak. Hvad gør man så, som ansvarlig bestyrelse, for at fastholde medlemmernes interesse og måske endda fange nye medlemmer. For der vil altid være mange, som altid vil spille, uanset temperaturen. Sådan er vi skakspillere.

Sommerturneringer med klassisk tidskontrol er, ja, det klassiske tilbud. Og det er et godt tilbud, som forhåbentlig altid vil være der.

Men der er også mere uformelle muligheder for turneringer. Tilbud som måske kan tiltale det samfund, man er en del af.

Som skakklub er det altid klogt at interagere positivt med lokalsamfundet. Hvilket kan gøres på mange måder. En metode er at åbne klubbens døre for alle, fx med uformelle turneringer i byens rum, udenfor klubbens egne rammer. Dermed møder man publikum lidt mere på publikums egne præmisser. Det kan, i det lange løb, være med til at nedbryde nogle af de barrierer, der nok altid vil omgive en skakklub.

Her er to eksempler, først fra en klub med stor erfaring på området og så en nytilkommen:

FREM, ODENSE.

"Hej John, er du til skak på Cafe Biografen i aften?" "Desværre, jeg er hjemme i aften."

"Jeg overvejer at tage derned og kigge. Du er den eneste, jeg kender, der spiller skak. Vil du med?"

Sådan lød de første beskeder i en lille Messenger korrespondance mellem undertegnede og en

mesterkok, der spiller skak for sjov. Ingen af os skulle forklare, hvad det hele drejede sig om. For Frem's sommerskak er blevet en institution i Odense. Og nok lidt til.

Det er sådan med institutioner, at de skal være blevet en del af hverdagslivet omkring sig og helst være personuafhængige. Sådan er det her.

Faktisk var det slet ikke Frem Skakklub, der begyndte med at arrangere skak om sommeren på udsænkingssteder. Det var Læseforeningen. Helt tilbage i 1990-erne, for ca. 30 år siden. Det var datidens Fynsmester, Carsten Bank Friis, i dag medlem i Fredericia, som førte an. Dengang var spillestedet øl entusiasternes hjemland: Carlsens Kvarter.

I 00-erne blev det Frem, med Jesper Knudsen – i dag medlem af Læseforeningen – i spidsen som udvikleren, der ville sikre skaklig tilstedeværelse i Odense. Arrangementet blev flyttet til Cafe Biografen, en del af Brandts Klædefabrik. Et ikon og et gennembrud for genbrug af industrielle fyrårne til kultur.

I flere år har det været Bo Sørensen, der som formand har trukket læsset i klubben og med sommerskakken. Nu tager han en velfortjent timeout. Så er der andre, der kommer til. Sådan skal det fungere i en klub, der er organisatorisk stærk. Hvor klubsammenholdet og ideerne kan holde til, at det ikke altid er Tordenskjolds soldater, der skal stå og stille brikkerne op.

Cafe Biografen fremstår i mange henseender som det ideelle spillested. Skak har i forvejen spillet en solid rolle på cafeen, der åbnede 1983. Her kan man altid lige låne et sæt bræt, brikker og skakur for at spille lidt lynskak. Eller ja, det kan man måske ikke altid, for der er ofte så mange vaskeægte cafeskakspillere i gang, at det kan være svært at komme til. Der findes en gruppe af kunstnere, gamle fodboldstjerner mm., som bare mødes over brættet. De spiller indendørs eller udendørs, afhængigt af vejret. Tilsyneladende næsten hver dag. Forbløffende.

Det, Frem Skakklub gør, er at arrangere lynskak hver mandag i juli måned. Helt traditionelt. Man

inddeles i grupper, 6- eller 8-mands grupper. Betaler et indskud på 30 kroner, som går til præmier. Og så spiller man bare. Der er ingen krav til medlemskaber af nogen art. Der er ingen rating beregning.



Foto: Frem Skakklub

Som spiller skal man bare dukke op til tiden, betale 30 kroner og spille. Om man er en GM, der tilfældigt er kommet forbi eller en passioneret superkok, der i ny og næ har lyst til at spille skak, er ligegyldigt.

Populariteten er stor. Enkelte gange er man nede på 30 spillere på en aften, andre gange må man afvise folk pga. pladsmangel, selv om man har fået lov til at udvide til 42 spillere.

Cafe Biografen selv fik ny ejer efter 40 år, i 2023, men den nye ejer har for længst integreret skakken i sine tilbud, der kan læses på hjemmesiden.

Aarhus Skakklub/Skolerne: Aarhus Streetfood.

I begyndelsen af 2025 sad vi derhjemme og tænkte: So ein Ding. Jo, vi havde set Frem's fine arrangement. De kunne interagere med publikum, med befolkningen, om man ville. Kunne det lade sig gøre i Aarhus?

I grunden et mærkeligt spørgsmål. Da jeg var ung, var Aarhus på mange måder idealet for os andre, skakmæssigt. Det vrimlede med talenter, med turneringer, med arrangementer.

Hvad angik det der med arrangementer, der forbandt skakklubber med det brede publikum, ja, så henviste flere til aktive Børge Hansen, Viby Skakklub, som både lavede turneringer på stort bræt i Viby Centret og havde fine arrangementer i Tivoli Friheden.

Børge Hansen (1927 – 2023) gjorde meget for skakken. Han fortjener en plads, hvis der en dag kommer et aarhusiansk skakmuseum. Men det var desværre ved at være længe siden, der havde været noget tilsvarende i Aarhus.

”

Det er efter min mening afgørende, at det etablerede skakliv forbinder sig selv med publikum.

Hvad var passende i 2020-erne? Det skulle gerne være et centralt sted, med masser af mennesker og naturligvis samarbejdsvilligt. Ikke en given sag.

Valget faldt på Aarhus Street Food, som er blevet en betydelig publikumsmagnet. Jeg henvendte mig direkte til virksomheden, hvor direktør og ejer Kasper Kragelund personligt åbnede dørene og lod os for resten gemme materiale inde på sit kontor, da det var noget lettere end at køre det frem og tilbage.

Ligesom Frem Skakklub besluttede vi os til at spille i juli på det, der ville være vores normale klubaften; tirsdag.

Men aften passede ikke ind i konceptet på Aarhus Street Food, hvor de foreslog kl. 13 – 17. Og så fik vi Grøn Stue. Det var fedt. Det gav en afgrænsning for hele projektet. Der var åbent ind fra de store rum, og ikke svært at finde os.

Hurtigt viste det sig, at vi fik 12 – 18 spillere pr. eftermiddag. Spillerne var langt stærkere end vi havde forestillet os. Men der kom også nogle helt nye. En far i Solbjerg kom hver tirsdag med sin søn, der aldrig havde været i klub, men nok spillede til ca. 1500. Vi erfarede, at en masse talent kan komme frem i lyset. Et par gutter havde læst om arrangementet på Facebook og tog toget fra Horsens for at spille en eftermiddag og så smutte tilbage. En østrigsk FM kom forbi – og fik nogen bank! Der blev talt engelsk og tysk. Et internationalt publikum, som vi ikke havde turdet håbe på.



Foto: John Rendboe

I 2026 fortsætter arrangementet, vist nok med lidt færre spilledatoer, men Aarhus Street Food

er heldigvis stadig med. Og nu er det andre folk i klubben, der står for det. Det er en stor glæde. Det er så vigtigt, at den slags er personuafhængigt.

Kan det betale sig?

Hvis man kun ser på en faktor: Nye medlemmer. Så kommer der typisk 1-2 nye medlemmer pr. sommerarrangement. Altså efter alle aftener. Det er et hestearbejde og en hård måde at skaffe nye på.

Men man skal se på helheden. Det er efter min mening afgørende, at det etablerede skakliv forbinder sig selv med publikum. Oplagt at gøre det i de perioder hvor klubben har lukket. Det er et tilbud til klubbens medlemmer, til tilfældige forbigående, til helt nye. Så ja, det kan i den grad betale sig. For skakkens skyld.

Alle skakspillere, der har boet i Århus, kender formentlig Nordres Bededagsturnering. Det er hurtigskak for selvkomponerede hold, typisk med farverige navne. Turneringen er en institution i det århusianske skakliv, og selv ikke fjernelsen af Store Bededag kunne ryste afviklingen.

NORDRES BEDEDAGSTURNERING

Tekst og foto Poul Erik Nielsen

Da jeg blev opfordret til at skrive en artikel om Nordres Bededagsturnering, blev det til en nostalgisk gennembladning af vores klubblad NORDRE Nyt, som jeg har været redaktør på siden 1978 – meget passende, da Nordres 1. Bededagsturnering blev afholdt i 1979!

Turneringen blev en afløser for de meget stærke Bededagsturneringer arrangeret af VRS, over tre dage i Bededagsferien, den sidste af disse blev afholdt i 1977.

Thorbjørn Rosenlund var i 1979 i Nordre og med i redaktionen på NORDRE Nyt, og han skrev referatet fra vores første turnering, det indledtes således:

”For to år siden arrangerede VRS for sidste gang sin legendariske hurtigturnering i store bededagsferien. Ude omkring i verden taler man ligefrem om ’Risskov-systemet’, og det fortjener VRS, at man fortsætter med. Men da jeg sidste år, store

bededags morgen meget tidligt blev vækket af en efter stemmen at dømme sød lille dame fra turistkontoret i Århus med den besked, at en folkevognfuld tyskere bad om at få oplyst, hvor man spillede skak, tænkte og sagde jeg, at VRS burde have oplyst, at traditionen var brudt. Havde de gjort det i god tid via annoncer, havde tyskerne ikke behøvet at gøre turen forgæves, og andre klubber – f.eks. Nordre – kunne have overtaget arrangementet”.

Nå, det blev så året efter, at vi overtog arrangementet, og overskriften på Thorbjørns referat var: ’Det gik i fisk for Hagerne!’. Jo, allerede det første år var det på mode at bruge spændende holdnavne på ofte sammensatte hold på tværs af klubber, og sådan er det også den dag i dag. Bag Haj-holdet stod i øvrigt farverige Jørgen Hvenekilde, der for øvrigt havde været Nordremænd omkring 1960. De første år optrådte således Hagerne med ham og udvalgte andre stærke spillere.

Det lykkedes, som overskriften antyder, ikke for Hagerne at vinde i 1979, men i 1980 vandt de – i øvrigt den eneste gang – med besætningen Hvenekilde, Erik Bang, Kaj Bjerring og Per Knudsen. I 1979 vandt nemlig Nordreholdet med Jørn Sloth, Thorbjørn, Erik Pedersen og John Rødgaard.

De første 3-4 Bededagsturneringer fortsatte som 3 dages turneringer, men så gik vi ned på to dage, fredag og lørdag, for allerede i 1989 at gå ned til en dag, som det altså også er nu til dags. Det var i en meget lang årrække selve Bededag, og det år den faldt på 1. maj blev turneringen betitlet Rødbededagsturneringen! Et enkelt år holdt vi forsøgsvis før Bededagsturnering lørdagen 6 dage før Bededag. Så blev Bededag jo afskaffet som fridag, og siden har vi afholdt Bededagsturneringen lørdag umiddelbart efter Bededag, som jo stadig er defineret, omend ikke fri.

I starten var der formodentlig 10 runder på de tre dage, det er med overgangen til to og nu en dag blevet til 7 runder. Ligeledes er betænkningstiden blevet nedsat, formodentlig fra 1 time i starten, via 45 minutter ved to dage, siden til ½ time ved en dag, og nu med de digitale ure spiller vi med 20 minutter plus 5 sekunder pr træk.

De første år spillede vi på Forældreskolen, hvor vores formand Poul Frausing var lærer, senere var vi nogle år i cafeteriet på cykelbanen, for så i mange år at bruge Århus Købmandsskole og Brobjergskolen i centrum. Efter et par år på Fjordsgades skole er vi nu havnet i periferien hos 3F i Hasle, det har dog også en udløbsdato, da 3F er i gang med en fusion og skal flytte.

Under min formandsperiode i årene 1996-2002 indførte vi 3 pointsystemet på såvel match- som

brætpoints, i dag er brætpoint det primære. Det første år i 1997, hvor vi spillede med trepointssystemet, kaldte Peter Heine sit hold ’Pointsystemet en joke!’. Nu gik det sådan, at Peter tabte sine to første partier for i 3. runde med det yderste af neglene at vinde over Nina Høiberg, og så udbød Peter: ”Nu har jeg 3 af 3!”, han havde allerede overgivet sig til det nye pointsystem!

Peter Heine er i øvrigt langt fra den eneste stormester, der har deltaget, flere af disse var det måske ikke, da de deltog, men blev det – med fare for at glemme en og anden: Carsten Høi, Curt Hansen, Heine, Lars Schandorff, Jacob Aagaard, Bjørn Ochsner, Jonas Bjerre og Mads Andersen. Og det er virkelig dejligt, at stormestre også finder den dag værd at bruge i selskab med mange andre fra de nedre ratinglag – og disse får så lov at opleve girafferne!

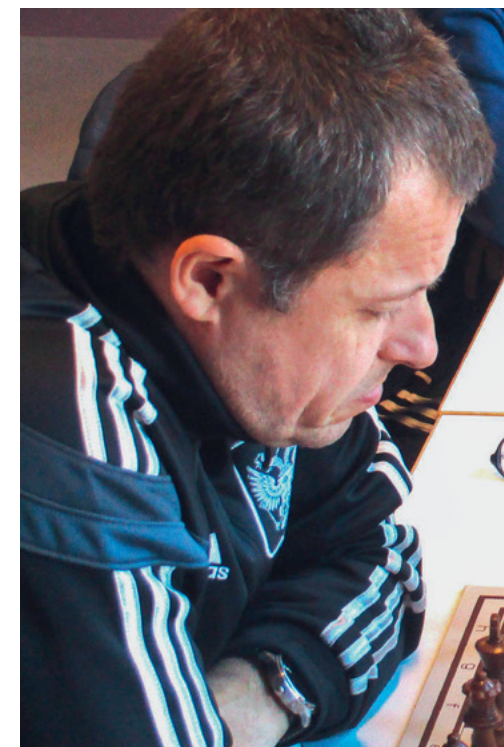
Man skulle måske tro, at pengepræmier er det, der trækker mestrene til, men det er nu ikke tilfældet, det må i stedet være det sociale. For i mange af de første år var førstepræmien til det vindende hold 2.000 kr, hvilket det har været rigtig mange gange, en enkelt gang var den på 3.000 kr, men nu til dags er den meget lavere, ja faktisk garanterer vi ikke en førstepræmie ved beløbsstørrelse. De sidste par år har førstepræmierne været hhv. 1.500 kr og 1.200 kr.

Så det, der driver turneringen nu, er helt sikkert det sociale, det er rart at få hilset på gamle skakvenner og spille noget uforpligtende skak, turneringen rates ikke.

Holdenes navne er et kapitel for sig, og det vil jeg ikke gå i dybden med her, men dog nævne nogle af vinderholdenes navne: Hagerne, Klør 4, Brian og blotterne (jeg var på det udfordrende hold med navnet Henny og hækkesaksene), Pindsvinene, Ti minutter i, Go’nat Ole, Spøgefuglene, Køllervingerne, AGF, Patzers (plattysk og skulle betyde noget a la Fuser, holdet vandt i øvrigt 4 år i træk og endnu en gang senere!), Absintdrengene, Honolulu Hornets og Remiskongerne!



Når jeg går ned over listen af vindende hold, står det lysende klart for mig, at den oftest vindende spiller uden konkurrence er Mads Boe, han har været på rigtig mange vindende hold og er også arkitekten bag Patzers (et pseudonym for Nordre I i starten af nullerne). Mads har flakket lidt rundt på de østjyske divisionshold, men troligt holdt fast i et B-medlem-skab hos os.



Et bærende princip i dag er, at holdene inddeles i præmiegrupper uafhængig af indskudsgrupperne, som pr rating-gennemsnit er:

1000 - 1599:	200,- kr.
1600 - 1999:	300,- kr.
2000 og op:	400,- kr.

I år var præmierne fx således:

Hovedpræmie:	1.500,- kr.
Under 2200:	1.000 kr.
Under 2000:	800 kr.
Under 1900:	700 kr.
Under 1800:	600 kr.

Hver præmiegruppe spiller stort set om egne indskud, hvilket jo så også gør, at toppræmien ikke bliver så stor. Og så er det i øvrigt sådan, at man kan vinde præmie i ratinggrupper over ens egen, hvilket i øvrigt ofte sker!

Antallet af deltagende hold har svinget meget hen over tid, flest var med i årene 1994-95, hver med 28 deltagende hold. I 2010erne har det hal-
tet, og i 2013 måtte vi endda aflyse, da blot 5 hold tilmeldte sig.

I 2015 stillede Tavs Bjerre og Mads Boe op med deres to purke Jonas og Filip med navnet Talen-
terne ± 2 – og vandt!



Den mest spændende turnering kom i 2019, hvor Mountain Lions med bl.a. Mads Andersen vandt foran The Young Guns med bl.a. Jonas og Filip, det indbyrdes opgør gik 5-5 (en sejr og to remis til hver), men Lion's havde 64 mod Guns' 63 bræt-
points, samme antal mp, nemlig 19!

”

Man skulle måske tro, at pengepræmier er det, der trækker mestrene til, men det er nu ikke tilfældet, det må i stedet være det sociale.

Corona satte en stopper for turneringen i 2020, og vi kom først i gang igen i 2023, da vores nye formand Lars Christensen insisterede på, at vi skulle genoptage den. Vi startede igen i 2023 med 14 deltagere, og de sidste tre år har vi så haft 16 deltagende hold.

I 2024-25 dominerede Skanderborg-folkene med disse hold:

Team Shanne Boe med Mads Andersen, Jackie Andersen, Nicolai Brondt og Peter Grove, de vandt med 75 brætpoints af 84 mulige!

Team Ulmer: Mads Andersen, Jackie Andersen, Mads Boe (igen!) og Peter Grove, Shanne Jakobsen og Maya Vissing Ulmer, de vandt mere beskedent med 62 brætpoints af 84 mulige.

I år stillede Skanderborg så således op:

Boe & Co med Mads Andersen, Filip Boe, Mads Boe, Nicolai Brondt og Shanne Jakobsen

... og jeg var ikke utilfreds, da denne tilmelding tikkede ind:

Once a Jetsmarker ... med de gamle Jetsmark-
dreng Allan Stig Rasmussen, Andreas Wiwe, Bjarke Jensen, Martin Bækgaard og Jakob Rathlev for så var der lagt op til en spændende dag! Og det blev det: Jetsmarkerne lagde hårdt ud med 36 i de første tre runder, her blev det kun til 29 til Boe & Co. I 4. runder vandt Boerne så det indbyrdes opgør med 7-4, hvilket ville have været afgørende, hvis matchpoints var udslagsgivende, men det er de jo ikke, og ræset kunne fortsætte! I de sidste 3 runder scorede Jetsmarkerne 31 mod Boernes 30, og således var Jetsmarkerne klar bedst med 71 mod Boernes 66!



Jeg ser frem til lørdag den 24. april næste år, når vi afholder vores 45. Bededagsturnering - måske Skanderborgfolkene opgraderer holdet, så titlen ikke igen går til Nordvestjylland!? Hvis du er blevet interesseret, så kig på nordre.dk i marts/april!



En helt særlig institution i dansk skak, der fylder meget for ikke mindst juniorerne, er de populære skaklejre. Men det kræver en række dedikerede voksne, at få dem til at køre.

SKAKSOMMER- LEJR

Af Kim Skaanning-Pedersen

De seneste to år har WFM Shanne Hedegaard Jakobsen og IM Filip Boe Olsen på glimrende vis fortalt om livet på Skaksommerlejren, om aktiviteterne og om, hvorfor så mange unge skakspillere vender tilbage år efter år. Det kan læses i Skakbladet 2025 nr. 3 og Skakbladet 2024 nr. 3. Der er ikke meget nyt at tilføje, og en ny beretning ville derfor let komme til at ligne en gentagelse.

Lidt historie om Skaksommerlejren

Den første skaksommerlejr i Danmark blev afholdt i 1967 i Vojens og året efter i Christiansfeld.

I 1969 flyttede lejren til lejrskolen Tranum Klit. Her blev den hurtigt meget populær. I 1970erne blev der ofte arrangeret to lejre med mere end 100 deltagere på hver, og enkelte år blev der endda afholdt tre lejre.

Da skakhøjborgens Tjele Efterskole slog dørene op i 1985, var det naturligt at flytte sommerlejren dertil. Med tiden faldt deltagerantallet dog, og på et tidspunkt var der så få tilmeldinger, at arrangementet var tæt på at blive aflyst. Heldigvis gav en ekstra indsats og lidt benarbejde nok tilmeldinger til, at skaklejren kunne gennemføres.

I 2012 ønskede Tjele Efterskole ikke længere selv at stå som arrangør. Vi fik dog mulighed for fortsat at benytte skolen, hvis vi selv overtog ansvaret for planlægningen. Fem friske skakspillere tog udfordringen op, iførte sig de imaginære arbejds-
handsker og kastede sig ud i opgaven.

Den første arrangørgruppe bestod af GM Allan Stig Rasmussen, Mikkel Clausen, Mads Svendsen, Andreas Wiwe og undertegnede. Gennem årene har der været enkelte udskiftninger. I dag består gruppen af GM Mads Andersen, Mikkel Clausen og mig. Den nye arrangørgruppe fik hurtigt gang i lejren igen, og deltagerantallet begyndte langsomt at stige. Omkring 2016 opstod der dog nye udfordringer. Forstanderen på Tjele Efterskole kunne ikke længere se den store fordel i, at skolen skulle

En af de traditionsrige weekendturneringer Holbæk Løvspring satte i 2026 deltagerrekord med 87 deltagere fra 31 danske og 10 svenske klubber. Det var et ungt deltagerfelt med hele 44 % af deltagerne født i dette årtusinde. Yngste deltager var 7 år og de ældste var 81. 45 deltagere var mesterspillere, 27 deltagere var internationale spillere og 10 af deltagerne var kvinder.

IM Andreas Skytte Hagen vandt topgruppen, men generelt tog de unge godt for sig af præmierne, som symboliseret ved de to gange Viktor (Viktor Markvard Berglund fra Gentofte og Viktor Holm Kongensgaard fra Amager), der delte sejren i gruppe 14.



Foto: Ove Frank Hansen

Der er ingen grund til at smide navneskiltene ud. De skal snart bruges igen.



Foto: Frank Kästel Simonsen

danne ramme om en skaksommerlejr. Efter nogle år, hvor vi følte os mindre og mindre ønskede, valgte vi derfor at flytte arrangementet permanent.

I 2018 gik turen til Skanderup Efterskole ved Kolding. Her blev vi taget godt imod, og siden har sommerlejren haft sin faste base dér.

Heldigvis har den nye forstander på Tjele Efterskole et andet syn på skaksommerlejren, og derfor

kunne en ny udgave af lejren se dagens lys på Tjele Efterskole i 2025. Efter nogle års pause er GM Allan Stig Rasmussen igen blevet en del af holdet bag en Skaksommerlejr på Tjele Efterskole.

Arbejdet med Skaksommerlejren

I det følgende vil jeg kun fortælle om skaksommerlejren i Skanderup, da det er den del, jeg selv kender bedst.

Den første hverdag i marts, præcis klokken 18.00, åbner tilmeldingen til årets sommerlejr. Det er efterhånden blevet en fast tradition, at pladserne bliver revet væk. Det minder næsten om billetsalget til en stor koncert, hvor mange sidder klar foran computeren for at sikre sig en plads.

Igen i år var alle 100 pladser besat, inden der var gået ti minutter. Man er først endeligt tilmeldt, når betalingen er registreret på vores konto. Her må vi sende en tak til straksoverførsler, som gør processen betydeligt lettere. Bankens kontooversigt

Desværre er der en grænse for, hvor mange deltagere der kan være.

Vi har tidligere forsøgt at være flere end 100 deltagere, men erfaringen viste, at det bliver for stort. Det vigtigste er, at alle får en god uge med masser af skak, fællesskab og gode oplevelser.

Et par uger før Skaksommerlejren begynder, går arbejdet for alvor i gang. En uge, der skal arrangeres for omkring 120 personer, kræver god forberedelse. Der skal være styr på værelsesplaner, arbejdsplaner, mad, skakmaterialer og meget andet. Det tager sin tid.

Også under selve skaklejren er der nok at se til. De første dage hopper mange af de yngste deltagere hurtigt ud af fjerene. Allerede klokken 5.30 er de klar til dagens første skakpartier eller bordtenniskampe. Derfor løber de hurtigt fra værelserne over mod skolen og forsøger at komme ind. De har gennem årene sat et par alarmer i gang.

Med tiden har vi dog fået løst det problem, så forstanderen på Skanderup Efterskole ikke længere bliver vækket af en telefon fra vagtselskabet, der ringer tidligt om morgenen.



Man har ikke lang tid til at rette op på de andres fejl i kondiskak.

Foto: Lene Wuł

Opgaverne fortsætter til langt ud på aftenen. De yngste skal i seng klokken 22.00, mens de ældste skal være på værelserne klokken 23.00. Når roen endelig sænker sig, er dagen dog langt fra nødvendigvis slut for arrangørerne. Næste dags aktiviteter skal arrangeres og dagens oplevelser bliver vendt.

Gennem årene har vi fået opbygget et rigtig godt hold af dygtige ledere. Udskiftningen er heldigvis ikke så stor, og efterhånden har de fleste fået deres egne særlige ansvarsområder. Det betyder, at vi

har en ledergruppe med mange forskellige kompetencer. For eksempel er den medicinstuderende Adesh Easwaralingam naturligvis Skaksommerlejrens læge. GM Mads Andersen og FM Kristoffer Dyrgaard er gode til IT, mens IM Viktor Haarmark Nielsen blandt andet fungerer som rejseleder. Jeg kunne blive ved. De er alle sammen dygtige, engagerede og gode til at tage ansvar. Det er deres indsats, der er med til at give 100 unge skakspillere en uforglemmelig oplevelse.



FM Nicolai Brondt og WFM Shanne Hedegaard Jakobsen har lige misset et par taklinger og Maja Harbo Larsen fra Jetsmark Skakklub har ingen problem med at score.

Foto: Lene Wuł

Gennem årene har DSU været en fantastisk medspiller for Skaksommerlejren. Skiftende ledelser og medlemmer har bakket op om lejren og støttet vores arbejde. Det har været vigtigt.

Det er ikke altid, man får sagt ordentligt tak for den opbakning, man modtager. Derfor vil jeg benytte lejligheden til at gøre det her:

Tak!



Vi slutter af i Hovedstaden, hvor der også er godt gang i skakken alle mulige steder og masser af muligheder for at prøve kræfter med det fantastiske spil.

SKAK, SOL OG SOMMER I KØBENHAVN

Tekst og foto Sofie Dürrfeld

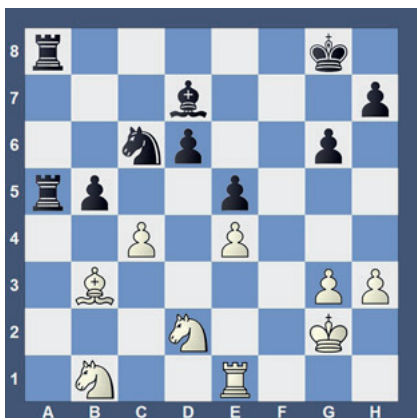
Det er en varm tirsdag midt i juli, da jeg svinger forbi baren Dega i en lille sidegade til Rantzausgade.

Der er sommerstemning, som der kun kan være på Nørrebro. Jeg køber en øl i baren og sætter mig ved et bord i skyggen. Bag mig kan jeg høre et par kvinder overveje, om de skal bestille en øl med koldskålssmag. På hvert bord er placeret et skakspil, og de fleste er allerede taget i brug.

“Hvis du havde flyttet tårnet derover, havde jeg lavet en fork” er der en, der forklarer sin modstander og tilføjer “Jeg var lige ved at blive helt psyched!”



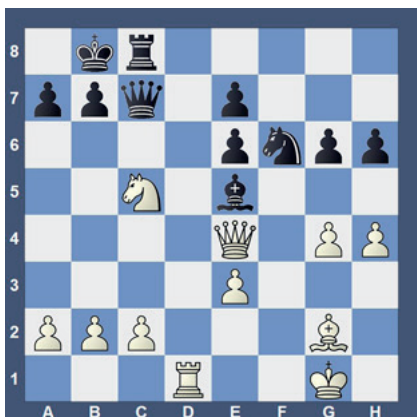
De to spillere hedder Mathias og Andreas. Mathias har ikke spillet så længe, “men jeg har lige rundet 100 partier på chess.com” tilføjer han. Det har tilsyneladende givet pote, og han er kommet foran med både en bonde og en kvalitet mod Andreas, der altså ikke fik lov at lave sin gaffel. Til gengæld fandt han i stillingen her en anden slags taktik til at bringe mere balance i materialefordelingen:



Hvid trækker.

(Løsning: 1.cxb5+)

Jeg får også fornøjelsen af at møde Mikael, der er manden bag Degas nye skakklub. Han spiller en fornuftig Caro-Kann, men det lykkedes mig alligevel at opstøve en taktisk gevinst i stillingen her:



Hvid trækker.

(Løsning: 1. Sa6+ bxa6 2. Da8 mat)



Ved et andet bord sidder veninderne Rosa og Freja. Rosa har en del erfaring at trække på fra skoleskakken og har sat sig for at lære Freja at spille. Det er Frejas første parti nogensinde, men hun ser ud til at have en god coach i Rosa. Godt nok har hun mistet sin dronning, men hun har dog fået både løber, springer og tårn for den.



Indenfor er der også linet op med skakspil. Der er mennesketomt for nu, da de fleste københavnere ikke kunne drømme om at sætte sig indenfor sådan en sommerdag. Men kl. 19 går turneringen i gang, og så skal der nok blive fyldt op indendørs også.

Hyggeskak + turnering hos Dega

Skyttegade 5, 2200 Kbh. N

Tirsdage i lige uger

Kl. 16-19: Hyggeskak

Kl. 19-21/22: Bracket-turnering med præmier

I den anden ende af Nørrebro finder man Den Sorte Plads, der har indbygget både skatepark og skakborde.

Hver søndag tropper Trine Treppendahl op med en kæmpe sæk skakbrikker, der er doneret af Nørrebros lokaludvalg.

Her kan man (som jeg) nuppe et sæt af de konservative sort-hvide brikker, men man kan også vælge brikker i gule, blå eller endda pink farver. De kulørte skakbrikker er et helt bevidst valg og skal signalere, at her er det ikke så seriøst, og alle niveauer er velkomne.

Der er stor tilslutning fra både klubspillere og andre skakentusiaster, og man skal ikke lede længe efter en modstander, hvis man som jeg kommer alene.



En af de yngste fremmødte er 11-årige Grigor, der også spiller i Skak for Sjøv.



Gabriel og Andrés har taget et mere old-fashioned skakur i brug. Læg mærke til de mange forskellige farver på skakbrikkerne.



Trine Treppendahl og knap 20 partier i gang og plads til endnu flere!

SøndagsSkak på Den Sorte Plads

Superkilen, Mimergade 98, 2200 Kbh. N

Hver søndag kl. 14-16 (i regn og slud flyttes arrangementet til Nørrebros bibliotek lige ved siden af pladsen)



Kongens fald

Topturneringen Norway Chess er nærmest designet til, at hjemmebane darlingen Magnus Carlsen kan triumfere, men i år gik det slet ikke for verdenssetteren, der tabte flere partier og skuffende endte på en fjerdeplads. Den indiske verdensmester Gukesh blev ligefrem sidst, mens landsmanden Praggnanandhaa vandt det hele efter en fantastisk spurt med sejr i de sidste fire partier.

Af Lars Schandorff
Foto: Norway Chess /
Michal Walusza © Norway Chess

De bedste spillere i verden håndplukket, en spændende tidskontrol der nærmest sikrer dramatisk tidnød, 3-point systemet samt Armageddon-lynomkampe ved remis er nogle af de ingredienser, der gør Norway Chess ekstra underholdende.

Lad os tage tidskontrollen: to timer til hele partiet, efter træk 40 yderligere 10 sekunder i tillæg pr. træk. Det lyder måske ret uskyldigt, men er virkelig ekstremt. Spillerne skal selv administrere de to timer. De får ikke ekstra tid. Typisk bruges nærmest det hele på at nå træk 40. Derefter godt nok 10 sekunder pr. træk, men det er jo markant mindre end de 30 sekunder, de fleste er vant til. Umuligt at spare noget særligt op. Altså evig tidnød og kæmpe drama. Det er sjovt for publikum og perfekt for TV – for Carlsens optræden på norsk grund vises selvfølgelig i den bedste sendetid – dels på grund af underholdningen, dels fordi man på forhånd ret præcist ved, hvor lange partierne maksimalt kan blive, hvilket er nødvendigt, hvis liveskak skal placeres midt imellem andre programmer.

Lad os se på spillerne: Carlsen, Firouzja, So, Keymer, Gukesh og Pragg. Alle mod alle, dobbeltrunde. En sejr i klassisk parti gav 3 point, remis 1 point hvorefter der blev spillet et Armageddon-parti om yderligere et ½ point. Det gav rigtig mange underholdende partier med fuld betænkningstid, og rigtig mange gevinster.

Magnus Carlsen har ikke spillet meget klassisk skak de seneste år, men kom direkte fra sejr i den stærke Sigeman-turnering. Alligevel spillede det ikke

rigtigt for ham, og favoritten indkasserede nærmest uhørt hele fire nederlag i de ti runder. Han vandt dog tre klassiske partier, og kan trøste sig med at have besejret den regerende verdensmester.

Peter Heine Nielsen kommenterer:

Redaktøren har bedt mig skrive om Norway Chess, hvor jeg egentligt hellere ville skrive om Sverige. For ugerne før havde Carlsen vundet den traditionelle Sigeman-turnering. Et dejligt gensyn for min del, da jeg vandt turneringen sammen med Curt Hansen for 22 år siden foran en netop 13-årig Carlsen. Meget er nu anderledes, Norge dominerer skandinavisk skak, både på det spillemæssige som på arrangør-fronten, men hvor man hverken kan eller skal kunne konkurrere med Norway Chess, som naturligvis kan få en helt anden økonomi, er Sigeman turneringen en bemærkelsesværdig succes og tradition. I år naturligvis noget særligt da Carlsen stillede op og, som arrangørerne bemærkede, pludseligt gjorde, at det blev meget nemmere at få andre topnavne, der nærmest tilbød sig selv, men som stadig på sympatisk vis holdt på traditionerne. 2x Johan, Sigeman og Berntsen, er som altid arrangører, og trods den markant øgede interesse fastholdt man det traditionelle spillested, selv om det gjorde det trangt for det talstærke publikum, der ville se Carlsen. Netop for at holde på traditionerne, og ikke skubbe langvarige partnere til side. Turneringen forløb problematisk for favoritten, men med 3 afsluttede sejre reddede Carlsen præcist omkamp, som han vandt.

Norway Chess spilledes blot 1½ uge efter, for første gang

flyttet fra Stavanger, til hovedstaden Oslo. Det skabte naturligvis ekstra interesse, til tider næsten i overdreven grad, hvor folk vil have selfies, uanset om man er midt i en fodgængerovergang eller på vej ind i et tog, der er ved at køre. Modsæt gjorde flytningen fra Stavanger, at sikkerhedsfolkene ikke længere kendte mig, hvorfor jeg blev afvist i forsøget på at hente Carlsen efter hans tab i første runde med argumentet om, at enhver jo kunne påstå de var hans træner! Efter det indledende tab prøvede Carlsen, som i Sverige, alt for at komme tilbage i kapløbet om at vinde turneringen. På sin vis en god ting, sport bør handle om at vinde turneringer, ikke at beskytte sit ratingtal. Som Bent Larsen sagde: Rating forgår, turneringssejre består.



Men der forgik dog en del rating under turneringen grundet uforholdsmæssigt mange tab. Om det indvarsler en ny magtfordeling i verdenstoppen, må tiden vise, men rent skakmæssigt synes jeg egentligt, Carlsen generelt spillede godt, men sled med tidsforbruget, hvilket kostede virkeligt dyrt i de afgørende faser, og hvor netop Norway Chess formatet med manglende tillægstid efter træk 40 ofte har været til hans fordel, denne gang klart ikke var det. Hans bedste parti var følgende imod Gukesh:

GUKESH - CARLSEN Dronninggambit

1.d4 d5 2.c4 e6 3.Sc3 Sf6 4.cxd5 exd5 5.Lg5

Et godt eksempel på hvordan skakforståelsen har udviklet sig med computerne. Tidligere

var konsensus, at denne udgave af den såkaldte "Karlsbad struktur" var fordelagtig for hvid, grundet at hvids springer stadig står på g1, og derfor ofte vælger e2-feltet frem for f3, hvilket Kasparov udnyttede med succes, og dermed farvede vores forståelse af stillingen. Men siden er dels 5...c6 6.e3 Lf5 7.Df3 Lg6 8.Lxf6 Dxf6 9.Dxf6 gxf6 begyndt at blive anset som fuldt tilfredsstillende for sort, og nyere, 5...Le7 6.e3 h6 er mange topspillere begyndt at spille med succes. Tidligere mente man, at...h6 svækkede sorts struktur, men nu er sådanne betragtninger anset for overfladiske, og konkrete computer evalueringer vejer tungere. Gukesh var dog utvivlsomt forberedt på disse ting, så Carlsen afviger i vanlig stil fra en teori diskussion.

↑ Turneringens kæmpe prestigeopgør: det er den mangeårige verdenssetter mod den nye unge verdensmester, det er Carlsen mod Gukesh.

5...Lb4 6.Sf3

6.e3 er klart det mest gængse træk, men Gukesh søger nu trækstilling til den såkaldte Ragozin-variant, hvor hvid dog med sit tidlige cxd5 har åbnet op for sorts løber på c8.

6...Dd6!?

Et underligt udseende træk, og under partiet gik Carlsen i den såkaldte "skriftestol", hvor spillerne kan tale direkte til publikum over en video-forbindelse, og fortalte, at han huskede at Hou Yifan havde spillet trækket nogle gange for ca. 10 år siden, og han håbede, at det var så langt tilbage, at Gukesh ikke kendte trækket! Det ville være





Den 20-årige inder Praggnanandhaa vandt Norway Chess 2026 og cementerede dermed sin plads som et af de største navne fra den nye generation.



positionel fornemmelse, og hvor det i situationen var korrekt, er det værd at bemærke, at ændrer man blot en anelse på stillingen, forholder det sig helt anderledes. Han burde have spillet 13 a3! allerede nu, for efter 13... Lxc3?! er 14 bxc3! ganske enkelt bedre for hvid. Den principielle pointe er, at efter 14... Le6 15.a4 Sc8 16.c4 dxc4 kan hvid spille 17.Lxc4, hvorefter han har sparet essentiel tid igennem at flytte direkte fra f1, og sort derfor ikke når til d6 med springeren i tide. Et godt eksempel på at positionelle fejl ofte defineres af små underliggende taktiske finesser.

13...Tg8

Ikke noget dårligt træk, men computerne kan endnu bedre lide 13...h5! med ideen, at efter 14 h4 kan vi nu placere løberen på g4 uden at blive forstyrret af et h3.

14.g3 Lh3 15.a3 Lxc3 16.bxc3?!

Trækket som Gukesh blev kritiseret for. I vanlig stil søger han at komplicere stillingen, men objektivt set var 16 Dxc3! bedre, hvor hvid beholder en lille fordel i en markant mere stabil stillingstype. Sort har ingen grund til stor bekymring, igen er Sc8-d6 den rigtige plan, hvorefter sorts stilling er robust, men uden de mange modchancer som nu derimod opstår.

16...Sc8! 17.c4

Gukesh fuldfører sin plan, og får nu 2 "flotte" centrumsbønder, og hvad der kunne ligne

en fejl at tro, vi havde forbedret dette, men Carlsen søger generelt situationer, hvor ingen af spillerne er på kendt grund, i håbet om at han der har en fordel grundet sine spillemæssige egenskaber.

7.Sd2

Sorts umiddelbare plan var 7... Se4, hvilket dette træk forhindrer. 7 Lxf6 Dxf6 ville føre til en kendt stilling, med den lille forskel at sorts bonde er på h7, ikke h6. Hvem dette er fordelagtigt for, er svært at sige, men igen netop hvad Carlsen ønsker. Komplex vurderinger som skal foretages ved brættet, og ikke forberedes hjemmefra.

7...c6 8.Dc2 h6

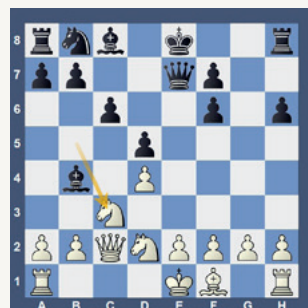
Allerede her skal spillerne til at beregne præcist. 9 Lxf6 Dxf6 10 Sxd5 vinder ikke for hvid, da sort har modsvaret 10... Lxd2+! Og efter det logiske 9.Lh4 er 9... Df4! et træk, der både angriber løberen på h4, samt bonden på d4. 10 Sf3 håndterer dette fint, men Gukesh søger i stedet kreative komplikationer:

9.Sb5!?

Gukesh udnytter, at løberen på c8 hænger, og planen er at spille Lxf6 i næste træk,

givende sort dobbeltbønder, da sorts dronning er nødt til at forhindre springergaffelen på c7. Computerne siger at 9... Lxd2! er det rigtige træk, men Carlsen vil ikke af med løberparret, og bekymrer sig ikke voldsomt om de kommende dobbeltbønder.

9...De7 10.Lxf6 gxf6 11.Sc3



En spændende stilling. Sorts struktur er ødelagt uopretteligt i en sådan grad, at det i princippet kunne være afgørende, men hvor kongefløjen bestemt ikke ser for godt ud, har sort en glimrende struktur på dronningefløjen samt enkel udvikling af sine officerer.

11...Sd7 12.e3 Sb6 13.Ld3?!

Gukesh blev efter partiet kritiseret af mange for manglende

en klar positionel fordel med 2 ekstra centrumsbønder, og en "perfekt" struktur modsat sorts dobbeltbønder. Men dette er statiske faktorer, hvorimod sort har de dynamiske på sin side.

17...dxc4

Centrum er tabt uanset, så sort tillader ikke cxd5 der ville give ham en svag bonde på d5.

18.Dxc4?!

Først her går Gukesh objektivt over strengen. Han burde slå tilbage med en let officer, men ønsker ikke at tillade potentielle afbytninger på c4. Tankegangen er til at forstå, men bygger på en forkert premis.

18...Sd6 19.Db4

Konsekvent, trækket fremprovoker...a5, der kan anses som en svækkelse, men da sort uanset ikke har tænkt sig, at dette parti skal afgøres af det tema, hjælper det blot sort.

19...a5 20.Dc3

Man kan her nemt konstruere en fortælling gående på, at sort savner et sikkert sted til kongen, han kan ikke rokere og forbinde tårnene, samt at hans bondestilling er en ruin. Problemet er, at det ikke afspejler virkeligheden.

20...Tg5!



Et stærkt træk, der får sorts stilling et at hænge sammen. Tårnet er aktivt via 5-række, dækker bonden på a5, hvorfor a8-tårnet frigøres, og sorts konge, ikke at den behøver at flytte sig fra e8, kan gå i sikkerhed på f8, eller videre til g8/g7. Faktisk er hvids konge mere udsat. E1 er mindre sikkert end e8, og modsat sort, er det ikke nemt at forbedre kongens sikkerhed på nogen enkel måde.

21.Le2 Tc8!

Sorts tårne er ikke direkte forbundne, men arbejder godt sammen og forbereder nu...c5, som ikke længere kan forhindres.

22.f3 c5 23.Kf2 Td5!

Sikrer, at hvid ikke kan slå tilbage på d4 med dronningen, og udnytter, at 24 Db3? cxd4! 25 Dxd5 Dxe3+ vinder for sort.

24.Db2 cxd4 25.exd4 Kf8!

Da e-linjen nu er åbnet, må sort bruge et træk på at sikre kongestillingen.

26.The1 Le6 27.Tad1 f5!

Hvids konge har fundet nogen sikkerhed på f2, men nu kan dobbeltbonden bruges aggressivt med...f4 åbnende linjer.

28.Sf1 f4 29.Ld3 Df6 30.Le4?

De praktiske chancer har længe været i Carlsens favør, men først her passerer den objektive grænse. 30 Te5! var det reddende træk, selv om sort naturligvis stadig har gode chancer.

30...Tb5 31.Dd2 Lb3!

Truer ikke blot tårnet på d1, men også... Sxe4 fulgt af... Tc2 vindende den hvide dronning igennem en binding.

↑ Også hos kvinderne er den nye generation ved at tage over. Den tredobbelte verdensmester i lyn Bibisara Assaubayeva fra Kasakhstan vandt klart Norway Chess Women.



32.Tc1



Eneste måde ikke at tabe direkte på.

32...Txc1!

Vinder stadigt trivielt, da 33 Txc1 Sxe4+ 34 fxe4 fxg3+ 35 Kxg3? Tg5+ sætter mat.

33.Dxc1 Dxd4+ 34.Kg2 Le6!

Vinder simpelt, tårnet kommer til b2, og hvid går mat, men med tanke på hvad der var sket i de tidligere tidnødsdramaer i turneringen, var det fornuftigt, at Carlsen brugte tid på at dobbeltchecke varianterne.

35.Dxf4 Tb2+ 36.Kh1 Df2!

Nu er der intet forsvar imod mat på g2. Du kan føle dig ude af form, men du er stadig nødt til at stole på dine evner til at beregne!

37.Dxd6+ Kg7 38.De5+ f6

Hvid løber tør for skakker, hvorfor eneste chance er at ofre dronningen for at undgå mat, men sorts gevinst er nu enkel.

39.Dxb2 Dxb2 40.Tb1 Dxa3

41.Txb7+ Kf8 42.g4 a4 0-1

Et interessant parti hvor spillerne havde hver deres strategi med logik bag, og hvor netop konflikten imellem de 2 logikker gør det spændende i fasen, hvor de prøver at gennemtvinge deres vilje på modparten.

Magnus havde mange spændende partier i Norge, og nederlagene oftest af den slags, hvor de først blev afgjort til alersidst, og nemt kunne være gået anderledes. Men 4 tab er naturligvis for meget og første gang i min sekundant karriere, men da er det jo godt, at man for en sjælden gangs skyld, kan trække på erfaringerne fra sin egen tid som spiller.

Gukesh havde en rigtig skidt turnering. Han tabte hele 5 partier og vandt kun et. Verdensmesteren blev klart sidst og mistede også en del rating, hvilket sendte ham helt ned som nr. 26 på verdensranglisten. Unægtelig nye tider. Dominerende mestre som Karpov, Kasparov og Carlsen er for tid.

Amerikaneren Wesley So spillede en god turnering og førte inden sidste runde, men en

remis med sort mod Firouzja satte ham ud af spillet trods sejr i Armageddon-partiet.

Resultatet betød nemlig, at den 20-årige inder Praggnanandhaa kunne passere So med en sejr over det tyske håb Vincent Keymer, og det var præcis, hvad der skete. Pragg vandt de sidste fire partier og slog blandt andre Carlsen. Et kæmpe resultat for et af de helt store talenter i verden.

Parallelt blev kvindernes udgave, Norway Chess Women, afviklet på lige vilkår. Den blev sikkert vundet af Bibisara Assaubayeva fra Kasakhstan. Kun et nederlag i sidste runde gjorde, at tabellen ser tæt ud. Se Ellens Univers umiddelbart herefter for meget mere om den turnering. ♀

Norway Chess slutstilling:

Praggnanandhaa R.	2733	Indien	18
Wesley So	2754	USA	17
Alireza Firouzja	2759	Frankrig	15½
Magnus Carlsen	2840	Norge	13
Vincent Keymer	2759	Tyskland	11
Gukesh Dommaraju	2732	Indien	8

Norway Chess Women:

Bibisara Assaubayeva	2527	Kasakhstan	16½
Zhu Jiner	2546	Kina	16
Anna Muzychuk	2522	Ukraine	15
Ju Wenjun	2559	Kina	13½
Divya Deshmukh	2500	Indien	10
Humpy Koneru	2535	Indien	9

ELLENS UNIVERS



Kvindernes Kandidatturnering 2

Af Ellen Fredericia Nilssen
Foto: Norway Chess /
Michal Walusza © Norway Chess

Siden starten i 2013 har Norway Chess været en af årets absolut top-turneringer, men 2024 var alligevel et skelsættende år for turneringen, da de indførte Norway Chess Women, hvor kvinderne spiller om en præmiepulje på samme størrelse som den åbne række. Det siger derfor sig selv, at det ikke har været svært for nordmændene at tiltrække de bedste kvindelige spillere i verden hvert år siden da. Fire ud af seks af årets deltagere var da også deltagere i Kvindernes Kandidatturnering på Cypren tilbage i april - A. Muzychuk, Zhu, Assaubayeva og Deshmukh. Om det er overraskende eller ej, er jeg faktisk ikke helt sikker på, men som vi kommer til at se, så var Norway Chess Women faktisk meget lig Kandidatturneringen på mange punkter. De sidste to deltagere var hhv. selve verdensmesteren, Ju Wenjun, og indiske Humpy Koneru, der egentlig skulle have været med til Kvindernes Kandidatturnering, men valgte at trække sig i sidste øjeblik af hensyn til sikkerhedsbekymringer. Alt så seks af verdens absolut stærkeste kvinder i en double round robin med en hård tidskontrol og afgørende partier i hver runde - what's not to love?

Konerus turnering var fra starten op ad bakke, da stort set alle



hendes modstandere kom direkte fra hårde træningslejre op til Kandidatturneringen. Det afspejlede sig også i resultaterne, hvor hun måtte nøjes med en sidsteplads. Ligeledes havde Konerus landskvinde, Divya Deshmukh, også en hård turnering og endte med en 5. plads. Deshmukh spillede godt nok med i Kandidatturneringen, men til trods for solidt spil blev det også der til en bundplacering. Der var på forhånd stor tiltro til verdensmesteren, Ju, men efter hun spillede de første 5 partier remis og tabte alle armageddon-partierne, så var der langt til førstepladsen.

I toppen var der rift om pladserne, men vejen dertil var meget forskellig. Muzychuk blev kendt som armageddon-dronningen, da hun startede med at spille sine 9 første klassiske partier remis,

hvilket altså også medførte 9 armageddon-partier, hvoraf hun vandt 6. I sidste runde var nok dog nok, og hun vandt sit klassiske parti mod Deshmukh.

23-årige Zhu Jiner har de sidste par år vist kæmpe potentiale. Tilbage i november nåede hun helt op på 2579 i rating og en placering som nr. 2 i verden. I Kandidatturneringen havde hun ofte ekstrem stærk åbningsforberedelse og forståelse, men hun faldt også flere gange igennem på den ene eller den anden måde. I Kandidatturneringen blev det til delt 3./4. plads bag Vaishali (vinde- ren) og Assaubayeva (2. plads) - og det skulle ikke være sidste gang, at Zhu skulle ende lige efter Assaubayeva. Til trods for en sløv start i Norge, så vandt Zhu sine sidste tre klassiske partier, men selv ikke dette var nok til



at stoppe Bibisara Assaubayeva.

Både i Kandidatturnering og i Norway Chess var Assaubayeva med i toppen gennem størstedelen af turneringerne. Der var dog én stor forskel. I sidste runde af Kandidatturneringen spillede Assaubayeva med om at vinde turneringen, mens hun i Norge allerede havde vundet inden sidste runde. Det eneste parti, hun tabte i turneringen, var faktisk sidste runde. Assaubayeva, der kun er 22 år, er allerede 3x verdensmester i lyn for kvinder, hvoraf den nyeste titel blev erhvervet i december i Doha. I starten af 2026 blev hun bedste kvinde i Tata Steel Challengers, og nu med sin 2. plads i Kandidatturneringen og en meget imponerende 1. plads i Norway Chess Women stiger hun hurtigt på ranglisterne. Assaubayevas anden halvdel, Javokhir Sindarov (hvis man skulle have hørt om ham) er også hurtigt blevet et kendt navn på den internationale skakscene. De gjorde deres forhold offentligt tilbage i Kandidatturneringen, som Sindarov endte med at dominere fuldstændigt. Det er ingen tvivl om, at det bliver spændende at følge det unge skakpar i de kommende år!

Lad os på afsluttende vis se, hvordan Assaubayeva vandt i topopgøret i runde 7 mod Zhu Jiner. Deres første parti i runde 3 blev remis, og herefter vandt Assaubayeva armageddon-partiet.

ASSAUBAYEVA - ZHU JINER Dronninggambit

1.d4 d5 2.c4 e6 3.Sf3 Sf6 4.Sc3 Le7 5.Lf4 0-0 6.Dc2 b6

Zhu brugte 9 minutter på dette træk, men noget kunne godt tyde på, at hun byttede rundt på nogle træk.

7.cxd5 Sxd5

7...exd5 ville have været et mere solidt træk, men også givet en helt anden type stilling.

8.Sxd5 Dxd5 9.e4

Hverken Assaubayeva eller Zhu er typerne, der bakker ud af en skarp stilling!

9...Lb4+

Kongen skal flytte for at sikre, at Hvid kan holde styr på centrum.

10.Kd1!

Efter 10. Ld2 Lxd2+ ville kongen alligevel blive nødsaget til at flytte for ikke at miste en centrumsbonde: 11. Kxd2. Det er bedre ikke at bytte løbere for Hvid. 11.Sxd2 Dxd4 og 11.Dxd2 Dxe4+ går ikke.

10...Da5 11.Dxc7?!

At gå efter bønder med kongen i centrum er modigt og nok ikke den bedste ide, men Hvid har en klar plan med trækket. Bedre er 11.a3!

11...La6 12.De5

Dette var idéen. Hvid vil meget gerne bytte dronninger.

12...Dxe5?

12...Da4+! Det havde været bedre at holde dronningerne på brættet. 13.b3 Dc6 (13...Da3 Så ville hvid kunne bytte dronninger alligevel med det overraskende: 14.Lc1! Da5 15.Dxa5) 14.Lxa6 Sxa6 15.Tc1 Dd7 16. Ke2 Hvid har en bonde mere, men stillingen er stadig skarp, og Sort har rigtig god kompensation.

13.Sxe5

Nu er Sort nødsaget til at forsvare resten partiet.

13...Lb7 14.Ld3 Ld6 15.Ke2 f6

15...Sc6 Det virker ikke intuitivt at bytte brikker, men her har sort noget taktisk, der gør, at det giver

lidt bedre mening. Hvis man ikke ser den svære ide, så giver... Sc6 dog ikke så meget mening. 16. Ke3! (16.Sxc6 Lxf4 På denne måde ville sort i det mindste have løberparret som kompens.) 16... Sxd4 17. Kxd4 Tfd8 18. Ke3 f6 Dette er en bedre version af partiet.

16.Sg6 Td8 17.Lxd6 Txd6 18.Sf4 Sc6



Der er ikke så mange brikker på brættet, men det er stadig skarpt!

19.Sxe6! Txe6 20.d5 Sd4+

20...Te5 21.dxc6 Lxc6 Sort kunne også prøve at holde denne type stilling, men det hele er selvfølgelig tortur.

21.Ke3 Lxd5??

Det er en smule uklart, hvad Zhu missede, men nu er der ikke meget parti tilbage. 21...Sf5+ 22. Kf4 Te5 23.exf5 Lxd5 havde været den klart bedste chance.

22.Kxd4 Lxe4

Eller 22... Lb7 23. Lc4 og vinder.

23.Lxe4 Td8+ 24.Ld5 Kf8

Sort kan ikke nå at udnytte bindingen, så partiet sluttede hurtigt herefter.

25.Tad1 Te2 26.Kc3 Tc8+ 27.Kb3

Tcc2 28.Lc4 Txb2+ 29.Ka3 Ted2

30.Txd2 Txd2 31.Tf1 g5 32.Kb3 h5

33.Kc3 1-0



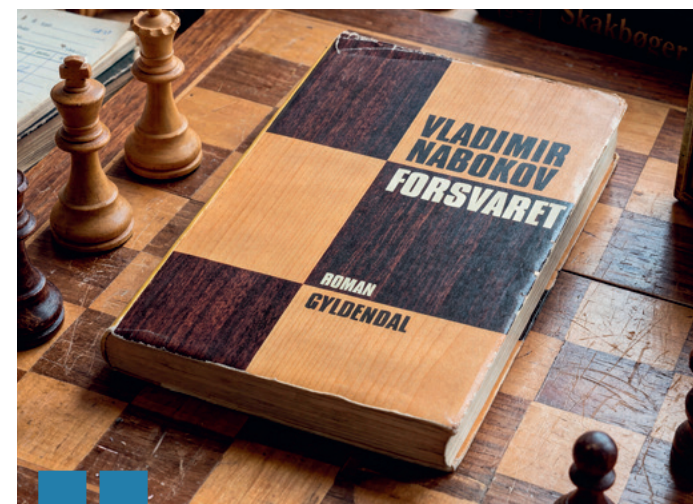
~ MIN YNDLINGSB OG ~

Hvad er den bedste skakbog, du har læst. **Redaktør Lars Schandorff** tager fat i Vladimir Nabokovs berømte Forsvaret

Af Lars Schandorff

Når man har spillet skak hele livet og læst en masse bøger, kan man godt nogle gange blive i tvivl om faktorernes orden. Jeg er i tvivl, om jeg opdagede Nabokov dengang i Holstebro, hvor jeg ved, jeg selvfølgelig læste Skaknovelle og den dengang netop udkomne Dronninggambit. Når jeg er i tvivl, er det fordi, jeg mange gange har læst om Forsvaret. Internationalt nævnes den altid i samme åndedrag som Stefan Zweigs mesterværk Skaknovelle, og det er da også to fremragende romaner med skak og mentalt sammenbrud som fællestema.

I Forsvaret følger vi Luzhin: skakvidunderbarnet, enspænderen og den socialt akavede, der uafvendeligt driver ind i et særpræget univers, hvor virkeligheden og spillet på de 64 felter smelter mere og mere sammen. Nabokov var skakspiller og holdt meget af at komponere skakopgaver. Samtidig var han en af det tyvende århundredes største forfattere. En god kombination til at få både det magiske og farlige



”hvad andet eksisterer der i verden end skak

i skak frem, som i denne passage, hvor Luzhin møder ærkerivalen Turati:

”Luzhin begyndte en lang meditation som forberedelse til et angreb, hvortil det først var nødvendigt at udforske en variationslabyrinth, som fik hvert eneste af hans trin til at genlyde med et farefuldt ekko. Det forekom ham, at han måtte gøre et sidste vældigt forsøg, hvorpå han ville finde den hemmelighed, der førte til sejr. Pludselig skete der noget udenfor hans bevidsthed, en sviende smerte – og han udstødte et højt

skrig og rystede den hånd, der var blevet brændt af flammen på en tændstik, han havde tændt og glemt at sætte til cigaretten. Smerten gik omgående over, men i det gloende hede tomrum havde han set noget uudholdeligt ærefrygtindgydende, hele den rædsel, der gemmer sig i skakkens bundløse dyb. Han kastede et blik på skakbrættet, og hans hjerne gennemstrømmedes af en mathed, han ikke havde kendt før. Men skakbrikkerne var ubarmhertige, de holdt ham fast og opslugte ham. Der lå en rædsel skjult i dette, men også den eneste harmoni, for hvad andet eksisterer der i verden end skak?”

Hvad det hele ender med, skal ikke røbes her, men læs Nabokov! Romanen er fra 1930, skrevet på russisk, da Nabokov boede i eksil i Berlin. Senere endte han som professor i USA og skrev Lolita. 🐘

Lyset over skakken

Den store franske skaktænkter Philidor fylder 300 år. I den anledning tegner **Henrik W. Jensen** et portræt, der kommer vidt omkring fra parisiske skakcafeer til Kampklubben i København.

Af Henrik W. Jensen:

I et interview som Bent Larsen gav i 1998, blev han blandt meget andet spurgt om, hvem der var historiens største skakspiller. Han sagde, at spørgsmålet var for abstrakt. ”Dog har jeg svaret: Philidor, helt sikkert. Allerede i 1700-tallet formulerede han de principper, som vi bruger selv i dag.”

Og disse principper er med tiden gledet ind i dagligdagen og blevet så meget en del af den almindelige skakbevidsthed, at ingen længere tænker over, hvor de kommer fra. Og at der står en person bag dem.

Og da denne person netop i år fylder 300 år, er der mere end en god grund til at kigge nærmere på Francois André Danican Philidor.

Åbningen

Han kom til verden 7. september 1726 i byen Dreux, der ligger ca. 80 km vest for Paris, og blev født ind i en meget musikalsk familie, der gennem generationer havde frembragt musikere og komponister. Og Francois fulgte traditionen og blev selv en komponist, og det er som en sådan, at han er bedst kendt i hjemlandet.

Men i udlandet kendes han bedst som skakspiller, og i dette lille portræt vil vi følge skaksporet, som begynder, da han som 6-årigt vidunderbarn starter som page ved koret i Versailles. Her sang de ofte for Ludvig 15., og når de ventede på, at kongen skulle dukke op, gik tiden ofte med skak. Francois lærte spillet ved at kigge på, og en dag,

hvor korets ældste medlem ikke havde en modstander, blev han udfordret af korets yngste, og tabte. Men før Francois satte ham mat, havde han sikret sig en flugtvej for at undgå de slag, han frygtede ville komme.

Og da han kort efter også besejrede de tre bedste i koret, var hans ry som skakspiller grundlagt, og det tog han med, da han som 14-årig flyttede til Paris, hvor han fik arbejde med musikundervisning og afskrivning af noder. Og i storbyen var der mange cafeer, hvor der blev spillet skak.

Cafeernes konge

Og den vigtigste af dem var Café de la Régence, mødestedet ikke bare for skakspillere, men for oplysningstidens intellektuelle elite. Her blev der drukket kaffe og diskuteret politik og ideer, som ikke altid var populære hos magthaverne. Og da Philidor var 18, blev han anholdt for at være lidt for åbenmundet i sin kritik af styret. Men han kom ud af fængslet efter bare to uger,

takket være gode venner, heriblandt den berømte forfatter Rousseau.

På cafeen mødte han også Frankrigs bedste skakspiller, Kermur de Legal, og blev hans elev. Og Philidor begyndte at give opvisninger i blindskak, endda mod to modstandere på én gang til tilskuernes forbløffelse og beundring. Og det fik en anden af hans venner, den store oplysningsfilosof Diderot, til at advare ham mod denne disciplin, fordi det kunne ødelægge ånden og undergrave helbredet.

Midtspillet

Som 19-årig rejste Philidor med et orkester til Rotterdam, men da de aftalte engagementer udeblev, måtte han ernære sig ikke ved skak, som man skulle tro, men ved dam, dvs. ”polsk dam”, som blev spillet på et bræt med 10x10 felter, og som altid har været populært i Nederlandene. Og herfra gik det videre til London, hvor der også som i Paris blev spillet skak på cafeerne, og den bedste af dem var ”Old Slaughter’s Coffee House”.

Og nu nærmer vi os tiden, hvor Philidor toppede og vendte op og ned på skakhistorien.

Gennembruddet

I 1747 spiller han en match mod Philipp Stamma, syrisk født sprogekspert, der på det tidspunkt blev regnet for Englands og måske verdens bedste skakspiller. Desværre er ingen partier bevaret fra matchen, og vi kender heller ikke de betingelser, som den blev spillet under. Og selv resultatet er



Bønderne er spillets sjæl

omstridt, men de fleste kilder siger 8-2 til Philidor. Sikkert er det dog, at han vandt.

Og blot to år senere, i 1749 mens han stadig er i London, præsterer Philidor det, som mere end noget andet cementerede hans ry for eftertiden. Han udgiver sin bog: ”L’Analyse des Échecs”, hvor han gør det, som titlen antyder, og som ingen anden før ham havde gjort: Han forsøger at analysere sig frem til en grundlæggende og almen strategi og taktik, der gælder for alle spillere i alle partier.

Hidtil havde man betragtet skak som et spil, der blev styret af intuition, fantasi og forestillings-evne, men over for det satte Philidor analysen og videnskabeligheden, to af oplysningstidens vigtigste begreber.

Philidor bragte altså sin tid ind i skakken og tændte ”lyset over skakken.”

“Les pions sont l’âme des Échecs”

”Bønderne er spillets sjæl” er den sætning, som Philidor er blevet berømt for. I bogen skriver han, at han har gjort det, som ingen anden har gjort eller været i stand til at gøre, ”at spille bønderne rigtigt. De er skakspillets sjæl. Det er dem alene, der bestemmer angreb og forsvar, og deres gode eller dårlige position afgør gevinst eller tab af partiet.”

Han påviser bondekædens betydning, at bønderne ikke bør adskilles, at man skal forsøge at få to fremskudte bønder i centrum, at 4+2 bønder er stærkere end 3+3, og at bønderne skal stå på hvide





↑ Bent Larsen overrasker den tidligere sovjetiske verdensmester Mikhail Tal med Philidor i matchen i 1969.

Foto: Larsen Bind II - Verdensmesterdrømme 1966-1972.

feltet hvis ens løber står på sort. Og han anbefaler som den første strategiske ofre som f.eks. kvalitetsofferet, hvis det kan holde bondekæden intakt.

Og denne tankegang var ny, da bønderne tidligere blev betragtet som noget, der bare stod i vejen, og som blev tromlet ned eller smidt i hovedet på modstanderen.

Og dermed kom bonden, den mindste af alle brikker, pludseligt i centrum, som bondestanden jo sjovt nok også gjorde det i den revolution, som oplysningstiden viste frem mod, og som kom i 1789.

Og her er nogle ord fra bogens forord: "Jeg har kendt skakspillere, som kendte alle kalabriernes og andre spilleres partier udenad, og som efter at have udført de første 4 eller 5 træk, ikke vidste, hvordan de skulle gå videre. Men jeg vover at sige, at hvis man tager de regler, som jeg angiver, i brug, vil man aldrig komme i den situation."

Det gælder altså ikke så meget om at lære træk udenad, som at kende grunden til at de skal spilles.

Med sin bog nåede Philidor en anden konklusion end Philipp Stamma, der i sin bog fra 1739 "Essay sur le jeu des Echecs" havde forsøgt at finde de almene regler for spillet, men var endt i den modsatte

grøft, da han konkluderede: "Der er ikke særlige regler, da hvert parti kan blive spillet på 100 måder; det kræver forskellige måder at forsvare og angribe på alt efter den enkelte spillers evner."

Dermed fik Philidor på en måde sin anden sejr over Stamma i løbet af blot to år.

Bogen blev i løbet af få år oversat til engelsk, tysk, spansk, russisk og jiddisch, kom i mange nye udgaver og oplag, og fik en betydning, som næppe nogen anden skakbog.

Slutspillet

I 1755 befæstede Philidor sin overlegenhed i samtiden ved at besejre sin gamle lærermester, Legal, i en match, hvis partier desværre heller ikke er bevaret. Og i 1756 flyttede han tilbage til Paris, hvor han sjældent forsømte en lejlighed til at besøge Café de la Régence.

Men ind imellem var der også tid til andet end skak: Han blev gift, fik syv børn, komponerede



Det gælder altså ikke så meget om at lære træk udenad, som at kende grunden til at de skal spilles.

20 operaer, fornyede den franske operatradition, skrev et requiem, et oratorium, flere motetter og kom på en livsvarig økonomisk ydelse fra kongen. Og på grund af sine musikalske meritter, blev der opstillet en buste af ham ved Operaen i Paris.

Men så kom urolige tider til Frankrig, og det blev farligt for en mand, der ganske vist var modstander af enevælden, men også tilhænger af det konstitutionelle monarki.

I 1789 begyndte hovederne at rulle i Paris, så i 1792 rejste Philidor til England og i sikkerhed, men han måtte efterlade familien i Paris. De sidste år var han plaget af gigt, og 31. august 1795 døde han i London, hvor han også blev begravet.

Arven efter Philidor

Som tidligere nævnt er der ingen partier bevaret fra matcherne mod Stamma og Legal. Og af de ca. 80 partier, der er bevaret, er de fleste forgave- og blindpartier, eller begge dele på én gang, og alle spillet mod ret svage modstandere.

Men hans praktiske spil lever videre på andre planer, i to åbninger og tre "positioner".

Først åbningerne, en variant af Kongegambit, 1.e4 e5 2.f4 exf4 3.Sf3 g5 4.Lc4 Lg7 og så naturligvis Philidors Forsvar

1.e4 e5 2.Sf3 d6

Normalt spilles der nu 3.d4, men efter det dengang mere normale 3.Lc4 var Philidors idé at fortsætte med 4... f5

Lad os nu høre Philidor som kommentator i sin egen åbning i et parti, som han måske, måske ikke har spillet med sort mod en NN:

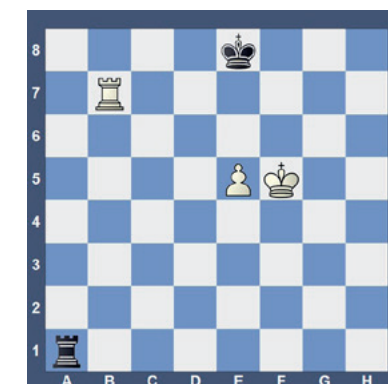
«Det er altid en fordel at bytte din kongeløbers bonde med modstanderens kongebonde, fordi det betyder, at dine konge- og dronningbønder kan

placere sig i centrum af brættet; og ved at rokere til højre fløj vil dit tårn endvidere være frit og i stand til at handle fra starten af partiet.»

5.d3 c6 5.exf5

"Hvis din modstander undlader at tage din løber-bonde, skal du lade den blive stående i slag og ikke flytte den, før han har rokeret. Så skal du med dine bønder på højre fløj starte dit angreb på bønderne, som dækker hans konge. Bemærk som almen regel, at du ikke skal beslutte dig til at gå frem med bønderne på nogen af fløjene, før din modstanders konge har rokeret."

Alt sammen almen viden i dag, javel, men det var det ikke i 1749. Partiet fortsatte til træk 27 og blev vundet af sort, men vi stopper her og kigger i stedet på hans "positioner", hvoraf den vigtigste og mest kendte er et tårnslutspil, som han analyserede på i 1777-udgaven af hans bog:



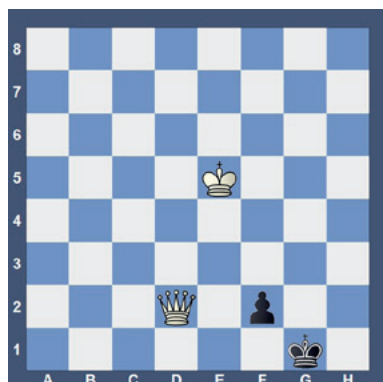
Sort får remis med 1... Ta6 2.e6 Ta1 og skakker bagfra. Hvid kommer ikke videre. Og hvid i træk kan forsøge 1.Kf6 Te1 2.Ke6 Kf8 3.Tb8+ Kg7 4.Te8



Ta1 og skakker fra siden. Hvid kommer ikke videre.

Et slutspil som alle bør kende. Philidors to andre «positioner», som han lavede grundige analyser af, er slutspil med tårn og løber mod tårn samt dronning mod tårn.

Han var i det hele taget glad for slutspil og komponerede også nogle studier. Her er et, som jeg overlader til læseren, selv at løse.



Hvid trækker og vinder.

Frankrig efter Philidor

Frankrig forblev Europas (og dermed verdens) førende skakland i over 50 år efter Philidors død. Efter ham fulgte Dechappelles og derefter Labourdonnais, som i 1833 vandt den legendariske match mod ireren McDonnell, den første match man rettelig kan kalde en VM-match, skønt den ikke havde officiel status som sådan. Efter Labourdonnais fulgte Saint-Amand, som i 1843 blev besejret af Staunton, og dermed var det slut med fransk (og engelsk) dominans.

Herredømmet i skak blev fra midten af 1800-tallet til langt op i 1900-tallet overtaget af det tysktalende Centraleuropa suppleret af amerikanere og østeuropæere, og vi skal helt op til slutningen af 1900-tallet, før Frankrig og England igen fik spillere i verdenseliten.

Philidor i Danmark

I december 1778 havde Det Kongelige Teater premiere på Philidors opera "Grovsmeden" i Johan Herman Wessels oversættelse. Og på det skaklige plan fandt Bent Larsen på sin egen version af Philidors Forsvar, og den fik premiere i 1969 i 2. parti af hans match mod Tal:

1.e4 e5 2.Sf3 d6 3.d4 exd4 4.Sxd4 g6



Larsen i Skakbladet: "Et naturligt træk, der ikke står i bøgerne. Jeg spurgte engang Th. Haahr, der er tro tilhænger af denne åbning, hvorfor han ikke spillede sådan. Det begyndte han så at gøre!" Partiet fortsatte med 5.Sc3 Lg7 6.Lf4 Sf6 7.Dd2 0-0 8.0-0-0 Te8 9.f3 Sc6 10.Sxc6 og endte remis efter 32 træk.

I 1970'erne blev ideen med kongeløberfianchetto i Philidors Forsvar taget op i Kampklubben og gennemanalyseret af bl.a. Jørgen «Pup» Petersen og Jørgen Hvenekilde. Varianten blev en slags signatur for klubben, et frygtet våben i holdkampene, og efter sigende var det eksklusionsgrund, hvis et medlem tabte med åbningen.

Gamle Philidor ville måske ikke være helt enig i 4... g6, men mon ikke eventuelle uoverensstemmelser kunne klares i baren eller på cafeen. Med skummende fadøl til «kampfiskene» - og til den gamle maitre et glas boblende champagne i anledning af den runde fødselsdag! ♡

Vind med Jonas



Danmarks topspiller GM Jonas Bjerre analyserer nye interessante partier

Af Jonas Bjerre

SOWINSKI - BJERRE

Polsk liga
Siciliansk

1.e4 c5 2.Sf3 d6 3.d4 cxd4 4.Sxd4 Sf6 5.Sc3 a6 6.f3 e5 7.Sb3 Le7 8.Le3 Le6 9.Dd2 h5

En moderne strategi i disse typiske Najdorf-stillinger. Vi stopper hvids bondestorm på kongefløjen, inden den overhovedet er startet.

10.Sd5 Sxd5 11.exd5 Lf5 12.Le2 a5
Altid en overvejelse værd når der står en springer på b3!

13.a4 Lh4+!?
Endnu en typisk ide som fremprovokerer en svækkelse i hvids kongestilling (skulle de rokere kort).

14.g3 Le7
Vi har begge bevæget os ud i en noget vovet bondestruktur på begge sider af brættet - der er altså lagt op til et spændende midtspil!

15.Ld3 Lxd3 16.Dxd3 0-0 17.h4
Fratager mig muligheden for at gå forbi efter g4.

17...Dc7 18.c3 Sd7 19.g4?



Sort trækker

Med kongen på e1 bør faresignalerne blinke rødt.

19...e4! 20.fxe4
20. Dxe4? Tfe8 Er simpelthen for farligt til at overveje nærmere - hvid er helt åben på alle fronter.

20...Se5 21.Db5!
Spillet utroligt hurtigt og selvikkert! Jeg har nu et bredt udvalg af spændende muligheder, men intet knusende. Dårligt var 21. De2 Sxg4! Hvid er ikke i tide til at konsolidere sine svagheder.

21...Sf3+!?

21... Lxh4+! Fristende da jeg har en led gaffel på f3. Men efter: 22. Ke2! De7 23.gxh5 er det ikke så indlysende, hvem der angriber hvem;

21... Dc8 Jeg overvejede hele tiden denne manøvre, men her giver hvid gladeligt bonden tilbage: 22.0-0-0 med modspil;

21... Sxg4 22. Lb6! Vinder et dyrebart tempo og viser hvorfor dronningen skulle til b5. 22... Dc8 23.0-0-0 med uklart spil.

22.Ke2 hxg4

22... Dc8 var igen interessant, men ikke overbevisende. Jeg regnede på følgende: 23. Kxf3 Dxc4+ 24. Kf2 Lxh4+ 25. Txh4 Dxh4+ 26. Ke2 Dxe4 27. Tg1! med uklart spil. Bønderne ser gode ud, men faktisk har hvid fint spil med aktive brikker. Min konge er også potentielt lidt blød.

23.Sd4 Tae8!?

Jeg ofrer en bonde for til gengæld at sikre, at hvids konge strander i centrum, og gøre klar til at åbne linjerne.



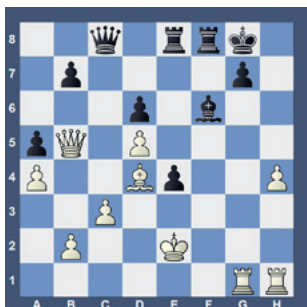
24.Sxf3 gxf3+ 25.Kxf3 f5 26.Ld4

Hvids strategi går ud på at fremprovokere fxe4 hvorefter han gemmer kongen bag min e-bonde.

26...fxe4+

26... Dc8! Endnu engang et fristende multitræk, som udover at kunne invadere via f5-g4 også forbereder Lf6 ved at dække tårnet på e8! Det eneste, der afholdt mig fra at spille det var: 27.e5!? dxe5 28. Lxe5 f4! 29.d6 Jeg nåede hertil og kunne ikke overskue konsekvenserne, men faktisk virker 29... Lxd6! 30. Dd5+ Kh7 Hvid kan ikke vinde min løber og er derfor i store vanskeligheder, fx 31. Dd3+ Tf5!

27.Ke2 Dc8 28.Tag1 Lf6



Hvid trækker

29.Le3!

Løberen er en absolut nødvendig brik i hvids stilling. Efter 29. Lxf6 Txf6 er hvid i store problemer - ved hjælp af min frie e-bonde er alle de tunge brikker parat til at invadere.

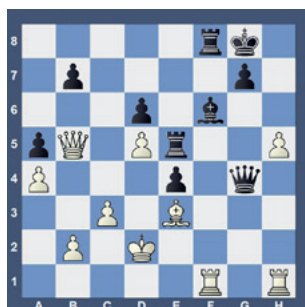
29...Te5 30.h5?

Rigtigt var 30. Kd2! Kongen iler mod sikkerhed, og hvid kan stadig holde balancen, hvilket var en stor overraskelse for mig 30... De8 (30... Df5 31. Kc2 Txd5 32. Db3 med modspil) 31. Dxe8 Txd5+ 32. Kc2 Txe8 33. Td1= Hvid bør have nok spil mod mine svagheder til at holde.

30...Df5

Tvinger Tf1.

31.Tf1 Dg4+ 32.Kd2



Sort trækker

32...Lg5!

Jeg griber chancen og tvinger en afbytning af hvids vigtigste forsvarsbrik.

33.Txf8+ Kxf8

Hvid kan ikke udnytte, at kongen midlertidigt stepper ud af sin komfortzone, da indbrudsfelterne heldigvis er dækket.

34.Te1 Dg2+

Nu falder hvids stilling fra hinanden.

35.Kc1 Lxe3+ 36.Txe3 Dg1+ 37.Kd2

Txh5 38.Te1 Df2+ 39.Kd1 e3 40.Te2 40. Tf1 Hjælper ikke - både på grund af... Th1 og... Txd5+!

40...Df3 41.Kc2 Txd5 42.Dc4 Dxe2+

Fulgt af... Td2+ med et elementært vundet bondeslutspil. Hvid opgav.

0-1

NYT FRA DSU



DANSK SKAK UNION

Når disse linjer læses rundt omkring i landet, er sæsonen allerede godt i gang. De traditionelle turneringer er i fuld gang, holdturneringerne planlægges, og vores landshold skak i aktion ved OL i Usbekistan.

Derudover skal vi i september kåre en række nye danmarksmestre. Det sker dels ved DM i hurtig- og lynskak i Lemvig, hvor den lokale skakklub bruger turneringerne til at markere sin 125-års fødselsdag, dels ved DM i ungdomsskak, hvor de nye mestre skal findes hos Læseforeningens Skakklub i Odense.

Seniorerne har til gengæld netop fundet deres individuelle mestre for det kommende år efter en veltilrettelagt og professionelt gennemført uge i Løgumkloster. Både dette stævne og de kommende DM-arrangementer er naturligvis nemme at følge via hjemmesiderne og vores sædvanlige dækning med livestreaming af mange partier.

ECU, den europæiske skakunion, har for kort tid siden afholdt generalforsamling med blandt andet præsidentvalg på programmet. Der var tre kandidater til posten, men trods gode og energiske kampagner fra udfordrerne endte resultatet desværre med en klar sejr til den siddende ledelse.

Det skete ikke med en dansk stemme, men vi må respektere, at der var en åben valgkamp og en demokratisk afstemning. Vi ønsker vinderen tillykke og vil samtidig forsøge at holde den nye ledelse fast på en ret kurs i forhold til de løfter, den har afgivet.

I FIDE er situationen forud for den kommende kongres i Usbekistan mildt sagt kaotisk. Som tidligere skrevet på skak.dk er Dvorkovich kommet på EU's sanktionsliste og er omgående trådt tilbage fra sin post. I løbet af meget kort tid er han blevet erstattet som frontfigur af formanden for Kasakhstans Skak Union, Timur Turlov, som nu er officiel kandidat med Anand som vicepræsidentkandidat.

Dertil kommer to udfordrerlister, som på forskellig vis forsøger at gøre opmærksom på sig selv. Den ene gør det blandt andet ved at fremsætte en

påstand om, at Turlov også burde være på samme sanktionsliste. Alt tegner desværre til en større omgang mudderkastning, hvor det bliver særdeles vanskeligt at udvælge den mindst dårlige kandidat. Ingen af dem vil "ændre på springerens gang", og jeg har derfor besluttet, at Danmark afstår fra at deltage i kongressen.

Sommeren har budt på nyheden om det strategiske samarbejde mellem GG Danmark og Dansk Skak Union. Det glæder vi os meget til på sigt at følge effekten af. Samarbejdet giver os mulighed for direkte kommunikation til uhørt mange online skakentusiaster, og den mulighed skal vi naturligvis forsøge at få mest muligt ud af.

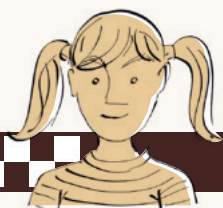
Som bekendt har Dansk Skak Union inden for de seneste år arvet betydelige beløb. I begge tilfælde har vi været begunstiget af, at vi som almenvelgørende forening er fritaget for at betale arveafgift. Denne fritagelse er blandt andet betinget af, at vi hvert år modtager et antal frivillige støttebeløb på 200 kr., som giver bidragsyderen mulighed for skattefradrag.

Sidste år lykkedes det ikke, og vi har derfor et påtrængende behov for at finde flere frivillige bidragsydere, så vi igen kan godkendes og undgå at betale omkring 40 % i afgift af arv og gaver. Tag derfor godt imod denne opfordring til at bidrage, enten via skak.dk eller hvis vi henvender os personligt.

Efteråret kommer for HBs vedkommende i høj grad til at stå i økonomiens tegn. Det gælder både arbejdet med at nå til enighed om et balanceret budget og en kommende diskussion om, hvor mange penge der skal bruges på eliteaktiviteter. Det er ingen hemmelighed, at eliten ønsker bedre betaling for at repræsentere Danmark på landsholdet og bedre betingelser ved f.eks. DM-stævnet, hvor der er ønske om højere startpenge og præmier.

Samtidig ser vi frem mod 125-års jubilæet i 2028, hvor der måske skal afsættes ekstra midler til at fejre Unionen. Også på den front venter der derfor nogle vigtige beslutninger. ♠





FRISKE FRIDA OG HENDES GLÆDE VED SKAK

Tekst: Henrik Andersen | Tegning: Uwe Jahn

I kapitel 2 i historien om Friske Frida så vi, hvordan Frida lærte om tårnets muligheder ved at benytte hele brættet. I dette kapitel gælder det bønderne og deres march op ad brættet.

Kapitel 3

Bønderne marcherer frem

Frida er netop begyndt i 1. klasse, og hun har meldt sig til skoleskak. De fleste børn til skoleskak ved ikke, hvordan brikkerne rykker, så de skal først spille bonde-skak.

Skaklæreren, som hedder Caroline, forklarer, at der er mange regler i skak. Og hun vil gerne have, at børnene først bliver gode til at spille med bønderne. Siden kommer andre brikker og regler til.

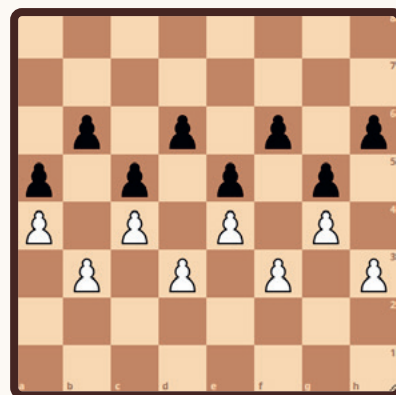
Caroline har hængt et stort skakbræt op på væggen med denne stilling:



Efter at have forklaret, hvordan bønderne rykker, skal børnene spille mod hinanden. "Den spiller, som først får en bonde ned på modsat række, har vundet", understreger Caroline.

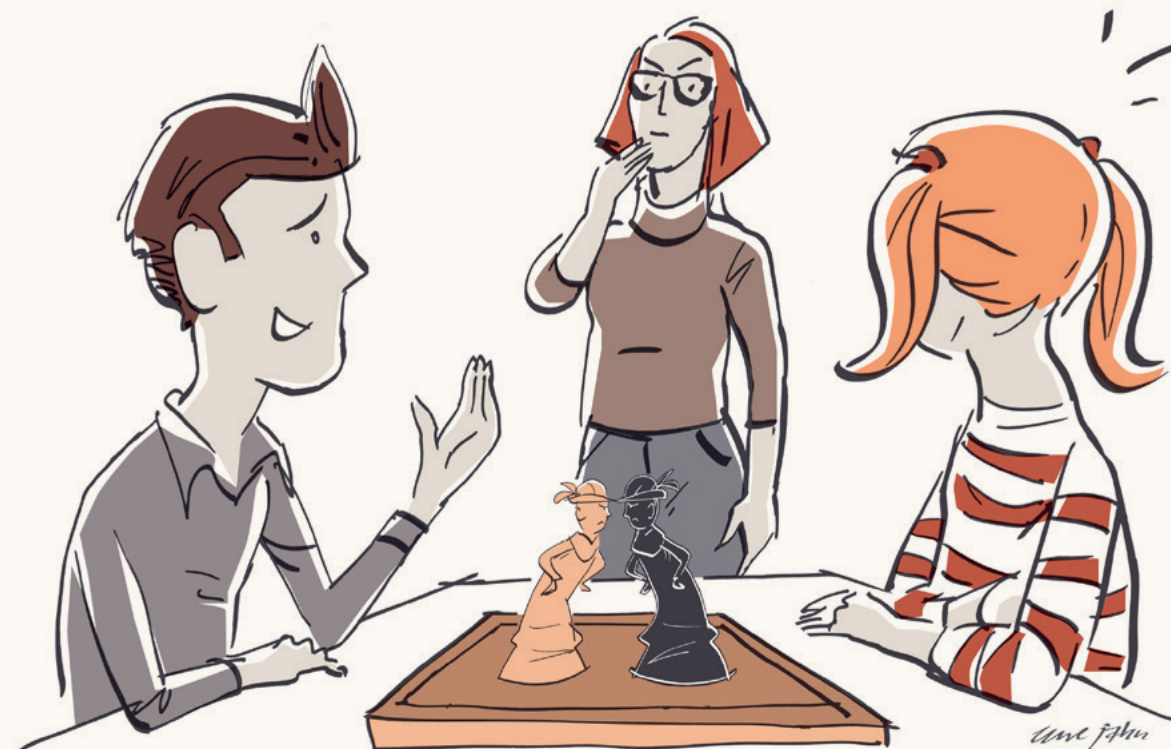
Frida sidder over for Aksel og skal altså spille mod ham. Hun er allerede nervøs og urolig, for

Aksel er bestemt ikke hendes bedste ven. Frida har de sorte brikker og tænker: "Hvis jeg nu gør det samme som Aksel, kan det ikke gå helt galt." Derfor udvikler skakpartiet sig på denne måde: **1 a2-a4 a7-a5, 2 c2-c4 c7-c5, 3 e2-e4 e7-e5, 4 g2-g4 g7-g5, 5 b2-b3 b7-b6, 6 d2-d3 d7-d6, 7 f2-f3 f7-f6 8 h2-h3 h7-h6.** Nu er der opstået denne stilling mellem Aksel og Frida:



Aksel tænker sig godt om og siger til Frida: "Jeg har ikke lyst til at trække. Skal vi ikke bare sige, at det er din tur?"

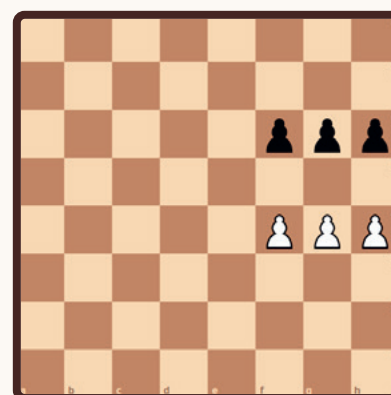
Frida kigger igen på skakspillet, og hun undrer sig over, at Aksel pludselig er blevet så venlig at tilbyde hende to træk i træk. Frida skal lige til at trække, da Caroline kommer forbi:



"Det må være hvids tur til at trække, og det ser ud til, at hvid er i træktvang. Uanset hvad hvid gør, er det dårligt, og sort vinder. I kortspil kan man melde pas, men ikke i skak".

Kan du se, hvad Caroline mener med, at hvid er i træktvang?

Senere spiller Frida mod sin bedste veninde, Marie. Og der opstår denne stilling:



Frida har de hvide brikker, og spillet fortsætter: **1 h4-h5 g6-g5 2 f4-f5.**

"Nu er det remis. Stillingen er helt låst, og I har lige mange bønder", siger Caroline.

Men Frida kunne have vundet med et smart gennembrud. Kan du se det?

1 g4-g5 h6xg5 2 f4-f5 g6xf5 3 h4-h5, og hvid får en bonde ned på sidste række ét træk før sort.

Timen med skoleskak er slut, og Frida glæder sig over at have lært om bøndernes march op ad brættet og om træktvang og bonde-gennembrud. Og så var hun også glad for, at Aksel havde sagt pænt "tak for partiet", selv om han havde tabt. ♟

Følg med i historien om Frida i næste nummer af Skakbladet.
I den bliver hun udsat for noget uhyggeligt: Halloween-skak.



DET SMUKKESTE TRÆK ER AT GIVE GLÆDEN VED SKAKSPILLET VIDERE

Dansk Skoleskak arbejder for, at flere unge spiller hjernen stærk, og udvikler sig fagligt, socialt og mentalt.

Skoleskak i Danmark er i rivende udvikling. 75.000 børn og unge på hver 3. danske skole deltager, og mange har obligatoriske timer med skoleskak - hver uge.

Dansk Skoleskak modtager under 2% af sine midler i fast støtte, så skal flere opleve skoleskak, matematik og skomagermatter, er støtte fra private og virksomheder afgørende.

Fradrag og ingen arveafgift

Dansk Skoleskak er godkendt som almenyttig og godgørende organisation som bl.a. Læger Uden Grænser.

Det betyder, at du får 100% fradrag for en evt. støtte, og laver du det stærkeste træk og betænker Dansk Skoleskak i dit testamente, undgår du arveafgiften, og alt går ubeskåret til at give glæden ved skakspillet videre.

[SKOLESKAK.DK/ARV](https://skoleskak.dk/arv)

Jesper Schultz fra Allerød Skakklub har lavet et klogt træk: "Det er ikke fordi, jeg har tjent en masse penge igennem årene, jeg har bare aldrig brugt dem jeg havde."

Jespers hjerte banker for juniorskak, og at give skakglæden videre til næste generation efter over 20 år som juniortræner i Allerød. "Når man er til et stævne, er der en entusiasme der smitter... det bliver jeg i godt humør af..."

Gør som Jesper. Tænk fremad, lav det smukkeste træk og betänk Dansk Skoleskak.

Gratis testamente og advokat

Betænker du Dansk Skoleskak 100%, betaler vi dine udgifter til testamente og advokat.

Næste træk

På [Skoleskak.dk/arv](https://skoleskak.dk/arv) kan du hente Dansk Skoleskaks arvefolder. Kontakt generalsekretær, Mads Jacobsen, tlf.: 2240 1488 / mads@skoleskak.dk, hvis du ønsker arvefolderen tilsendt eller vil vide mere om vores arbejde.

Tak

Tusind tak til de der allerede støtter med et gavebeløb eller har indskrevet Dansk Skoleskak i et testamente.



JUNIORHJØRNET



Succesen i de danske juniorklubber

Af Filip Boe og Shanne Hedegaard

Skak er ikke bare noget vi spiller alene. Rundt om i Danmark findes der klubber, hvor børn og unge mødes for at spille, grine og sammen blive bedre. To af disse er Skak for sjov på Frederiksberg og BoCA Juniors i Odense. Men hvad gør disse klubber for at tiltrække så mange unge skakspillere?

Skak for Sjøv er Danmarks største juniorklub. De er pt. den fjerde største klub i landet, og klart størstedelen af deres medlemmer er juniorspillere. Til dagligt holder klubben til i lyse, hyggelige lokaler på Falkoner Alle 36 på Frederiksberg, men mange børn møder faktisk klubben allerede i skolen, fordi Skak for Sjøv står for skoleskak på tre Frederiksberg-skoler.

Klubben er drivkraften bag flere af hovedstadsområdet største juniorturneringer. "København Open i skoleskak" på Frederiksberg Rådhus samler hvert år hundredvis af børn og formåede i 2025 at rumme 216 tilmeldte børn, hvilket betyder, at der var 3.456 skakbrikker i spil på én gang. Skak for Sjøv er også med til at arrangere Junior Grand Prix-turneringerne sammen med Københavns Skak Union og andre klubber, ligesom klubben har lagt lokaler til det

populære danmarksmesterskab i opgaveløsning for børn.

I Odense finder man **BoCA Juniors**, en skakklub for børn og unge, der holder til i Bolbro Brugerhus. Klubben er en del af Læseforeningens Skakklub og må nok siges efterhånden at være en af Danmarks mest aktive turneringsklubber. Udover at arrangere Pige-DM, U-DM og træningssamlinger, kommer klubbens medlemmer også vidt omkring i både ind- og udland.

Vi har selv oplevet klubben på nærmeste hold, da vi blev inviteret til en ungdomssamling hos netop BoCa Juniors ungdomsafdeling. Det var tydeligt at se, at der var rigtig stor opbakning til projektet. Der var styr på alt det praktiske. Hvis der var brug for hjælp, stod der altid en sød forælder klar til at hjælpe. Det betød også, at vi kunne lægge al vores energi i at undervise de skakglade unge.

Vi ville gerne prøve at ramme bredt og samtidig undervise i noget, der er svært at gøre alene. Vi valgte derfor at køre et struktur-tema, hvor vi gennemgik en forholdsvis standardstruktur, som kunne være relevant for de fleste. Det blev derfor til Carlsbad-strukturen. Hvad hvis man så ikke får det med nogle farver? Så er det stadig godt for

skakuddannelsen og potentielt brugbart i fremtiden - unge hundede kan godt lære nye tricks!

Vi startede derfor med en kort fælles gennemgang, hvor de overordnede planer for begge sider blev introduceret. Herefter blev de unge aktiveret gennem opgaver, fælles holdanalyser og spillemstillinger. Et eksempel på en opgave kunne være:

TAIMANOV - NEZHMETDINOV
Sovjetmesterskabet 1954
Dronninggambit

1.d4 d5 2.c4 c6 3.Sf3 e6 4.cxd5
exd5 5.Sc3 Sf6 6.Lg5 Le7 7.Dc2
Sbd7 8.e3 0-0-9.Ld3 Te8 10.0-0 Sf8
11.Tab1 a5 12.a3 Se4 13.Lxe7 Dxe7
14.b4 axb4 15.axb4 Sg6 16.b5 Lg4
17.Sd2



Hvid har gennemført det klassiske minoritetsangreb og vil lige

så stille spille mod svagheden på c6. Men sort har overtal af offi- cerer på kongefløjen og er klar til at angribe:

17...Sxd2!

Fjerner en af hvids forsvarende brikker, der kan nå over til kongefløjen.

18.Dxd2Sh4!

Hvids konge er isoleret og sort har rigtig mange tricks med Lh3 og Sf3. Fx efter: 19. Le2 Lh3! 20.gxh3 Dg5+ 21. Lg4 Sf3+ og sort vinder eller 19. Kh1 Sf3! der truer dronningen og Dh4. I partiet kom 19.f3 Dxe3+ 20. Dxe3 Txe3 21.fxg4 Txd3 Hvorefter sort førte med en bonde, men senere gik galt i byen, så det endte remis.

Et eksempel på en spillestilling kunne fx være:

KASPAROV - CAMPORA OL Thessaloniki 1988 Dronninggambit

1.c4 Sf6 2.d4 e6 3.Sc3 d5 4.cxd5
exd5 5.Lg5 Le7 6.e3 0-0 7.Ld3 Sbd7
8.Sge2 Te8 9.Dc2 Sf8 10.0-0-0



Den her stilling blev givet som en spillestilling. Carlsbad med modsat rokade på den her måde ses ikke særlig tit, men giver nogle meget interessante og uklare stillinger. Computeren starter med lille sort fordel og går ret hurtigt i 0.00, men i praksis kom hvid til at stå godt i stort set alle partierne! Der blev forsøgt: 10...

c5? men selvom det åbner stillingen mod hvids konge, så svækker det meget konkret d5-bonden, og åbner for hvids tårn på d1. Så efter 11.dxc5 Lxc5 (11... Kh8 12. Lb5 Ld7 13. Lxf6 Lxf6 14. Txd5 var også rigtig skidt for sort hurtigt) 12. Lb5 Ld7 13. Sxd5! er sort i rigtig store problemer;

10...b5? blev også prøvet for at ofre en bonde for åbne linjer mod hvids konge, men sort har slet ikke nok brikker i angrebet til, at det bliver farligt efter 11. Lxb5 Ld7 12. Lxf6 Lxf6 13. Lxd7 Dxd7 14. Sf4, hvor hvid har en sund merbonde og en sikker konge;

10...c6! er computerens favorit og virker meget langsomt, men lægger op til, at sort kan skubbe bønderne afsted mod hvids konge. Efter fx. 11. Kb1 b5 12.f3 a5 er sort klar til at spille a4-a3 eller a4-b4 om lidt, og nu er det hvids tur til at forsøge at få gang i et angreb. I partiet fik Kasparov hurtigt godt fat i sin svagere modstander fra Argentina:

10...Le6 11.Kb1 Sg4 12.Lxe7 Dxe7
13.Sf4 Sf6 14.f3

Sort har fået byttet de sortfælte- de løbere, men er ikke kommet

meget længere med et kongean- greb. Hvid står klart bedst. Par- tiet fortsatte 14...c5 15.g4 cxd4 16.exd4 Dd6 17. Dd2 a6 18. Sce2 Te7 19. Sg3 Sg6 20. Sg2 Sd7 21. Thg1 Tee8 22. Tdf1 Sgf8 23. Se3 Kh8 24. Sh5 g6 25.f4! gxh5 26.f5 h4 27.fxe6 fxe6 28.g5 Te7 29. Sg4 Tg7 30. Sh6 Db6 31.g6 hxc6 32. Sf7+ Kg8 33. Dh6 Th7 34. Txc6+ Sxc6 35. Dxc6+ Tg7 36. Dh6 1-0

Men vigtigst af alt, så havde bør- nene en god weekend. Udover (hård) skaktræning, var der også tid til lidt fysiske aktiviteter og pizzahygge om aftenen.

Det tyder stærkt på, at et godt fællesskab, hvor det er let at komme ind og kigge forbi, fx igennem forlængelse af skoleskak, er en rigtig god indgangsvinkel. Det er vigtigt, at det ikke bliver for elite- og ratingorienteret, men også giver plads til dem, der gerne bare vil hyggespille og mødes med vennerne! Forhåbentlig vil den her slags aktiviteter smitte af på resten af Skakdanmark og blive et hyppigere syn - alt peger på, at det er muligt! 📌



↑ Det unge forfatterpar viser vejen til top- pen. Ud over hård skaktræning skal der også være plads til at hygge sig.

Privatfoto

SKAKSPILLERNE SAGDE...



Af Henrik Mortensen

Lars Grahn: "Der findes mange skakentusiaster, som aldrig har sat sine ben i en skakklub, men som så har spillet tusindvis af lynpartier på nettet."

(Sydsvenskan 8. april 2020)

— 📌 —

David Smerdon: "Hvis skalaen udvikler sig fra "står noget dårligere", "står til tab" til "stillingen er håbløs", så er vi tæt på at sige, "hvorfor spiller du overhovedet videre?"

("The Complete CHESS SWINDLER" (2020))

— 📌 —

Viswanathan Anand: "Jeg vil ikke påstå, at dette er en forceret gevinst - Larsen har engang sagt, at alle lange varianter er forkerte! - men Sort er bestemt i store problemer her."

("My Best Games of Chess" (1998))

— 📌 —

Sune Berg Hansen: "Forskellen mellem fantastiske angrebsspillere og de fleste andre er fantasi. De inspirerede typer ser lige lidt længere på "umulige træk" og går lidt længere ind i den mørke skov, før de vender om."

(Politiken 27. januar 2020)

— 📌 —

Nigel Short: "Det, der kendetegner en virkelig stor mester, er, at det er en, der erkender sine fejl og ikke forsøger at lade som om, at alt det han har lavet, har været konsekvent, logisk og brillant."

("WINNING" (2021))

— 📌 —

Bjarne Henriksen: "Det perfekte skakparti eksisterer ikke, efter at vi har fået dræbercomputerne."

(Nørrebro Skaknyt nr. 3 2022)

Bent Larsen: "Det begyndte, da Kingpin 35 i sommeren 2002 udkom. Tibor Karolyi skrev en rigtig god nekrolog om Tony Miles, "the incomparable", den uforlignelige. Et kæmpetalent i en ørken. Hvor langt kunne han ikke være kommet, hvis han havde fået en ordentlig skakuddannelse ... Sådan skriver en skaktræner! Og det letteste er så åbningen. Tony arbejdede desværre ikke videnskabeligt! Det var nøjagtig det samme, som Ivo Nei i Reykjavik sagde om Boris Spasski, under det 13. parti ... Bare uden at bruge ordet "videnskabeligt".

(Kaissiber nr. 22 2006)

— 📌 —

Cecil Purdy: "I al almindelighed roser skakskribenter deres rivaler lige så hyppigt, som skotter kaster store pengesedler rundt i gaderne."

(Chess World august 1964)

— 📌 —

Nina Høiberg: "Her gav Liu [Silan] sig for første gang til at tænke i længere tid. Hun anede øjensynligt ikke, hvad hun skulle bruge den sorte stilling til - iflg. bøgerne skulle den vist være udmærket, men jeg, der er så heldig at være født i samme land som Erling Mortensen, ved skam bedre!"

(NORDRE NYT nr. 3 1985)

— 📌 —

Andrew Burnett: "Jeg ved ikke med dig, kære læser, men trækomstillinger giver mig alvorlig hovedpine."

("Streetfighting Chess" (2008))

— 📌 —

Lars Wilton: "Svigerfar havde meldt sin ankomst, så jeg var ikke det mindste i tvivl - på med skakskoene og så ellers af sted!"

(Klubblad for Esbjerg Skakforening 1992/93)

Andrew Greet: "At spille en gambit, der sikrer udligning i alle varianter, svarer til at drikke en alkoholfri øl."

("The Exhilarating Elephant Gambit" (2020))

— 📌 —

Harry Schüssler: "Stakkels Zlatan [Ibrahimovic]! Hans fodboldkarriere har længe været et overstået kapitel. Hvorfor valgte han dog ikke skak i stedet for? Så havde han kunnet spille på et højt niveau langt op i pensionsalderen."

("Svenska Dagbladet 3. november 2024)

— 📌 —

Ortvin Sarapu: "Cecil [Purdy] sagde altid, at den eneste ordentlige måde, man kan trække sig fra en skakturnering, er, hvis man bliver ført ud på en bære, og det var præcis, hvad der skete for ham selv."

("MR CHESS" The Ortvin Sarapu Story" (1993)

— 📌 —

Rune Stubager på spørgsmålet om fægtning er kampsportens svar på skak: "Ja, det er i høj grad et strategisk spil, hvor det handler om at aflure modstanderens stil og prøve at lokke ham til at lave et træk, hvor man så kan ramme ham."

(Information 15. februar 2025)

— 📌 —

Ian Rogers: "Ud fra en personlig synsvinkel, så var [Viktor] Korchnoi en spiller, der konstant beviste over for mig, at der var aspekter af skakspillet, jeg aldrig ville kunne forstå."

(gardin chess.com 15. juni 2016)



To glade arrangører ønsker hinanden tillykke efter et veloverstået stævne. Mikkel Manosri (tv) var idemanden bag en ny kvindegruppe, mens René Weichel endnu engang stod bag hele Kronborg-turneringen.

Kvinder i Kronborg

En nyskabelse i årets Kronborg Chess Open var en kvindegruppe. Kvindelandsstræner **Mikkel Manosri** var initiativtager og spillede selv med. Her beretter han om turneringen.

Af Mikkel Manosri
Fotos: Jesper Simonsen

Kronborg Open har de seneste år udviklet sig til den bedste turnering, man kan spille på dansk jord. Der spilles på de flotte faciliteter på Comwell Hotel i Snekersten, hvor spilleforholdene minder om en miniudgave af Politiken Cup/Xtracon Open. Kombinationen af gode rammer, stærk og jævnbyrdig modstand samt det sociale fællesskab gør turneringen til noget helt særligt.

En stor del af æren tilfalder René Weichel, som har været katalysatoren bag arrangementet. Han har lagt et enormt arbejde i turneringen, og siden han overtog ansvaret, er deltagerrekorden blevet slået år efter år. Det fortjener stor anerkendelse.

Allerede i februar tog jeg kontakt til René for at høre, om det var muligt at oprette en WIM-normgruppe. Formålet var at skabe en stærk træningsturnering for spillerne i kvindelandsholdsbruttotruppen og samtidig give dem den sidste

store turnering inden udtagelsen til skak-OL i Samarkand. René var straks positiv over for idéen. Jeg skulle blot selv sørge for at samle feltet.

Det viste sig dog at være mere kompliceret, end jeg havde regnet med. I starten gik det hurtigt, da flere WGMer og WIMer var interesserede i at deltage på gode betingelser. Men det blev efterhånden svært at finde den sidste titelholder og endnu en udenlandsk deltager. Omkring en måned før turneringsstart kom udfordringen for alvor, da to titelholdere og en udenlandsk spiller meldte afbud.

Jeg vendte derfor tilbage til bruttotruppen og spurgte, om det var okay, at vi åbnede gruppen for mandlige spillere. Det

ville gøre det væsentligt lettere at få sammensat et stærkt normfelt. Heldigvis var alle enige. Når målet er at udvikle sig mest muligt, er modstanderens køn jo underordnet. Det handler om kvaliteten af modstanden.

Det gjorde heldigvis forskellen. Jeg fandt hurtigt to IMer, og René hjalp med at skaffe den sidste IM, så gruppen kunne blive en realitet.

Jeg valgte også selv at deltage. Dels kunne jeg spille en fed turnering, men vigtigst af alt kunne jeg som landstræner opleve spillerne tæt på i en rigtig turneringssituation. Det gav et langt bedre grundlag for at vurdere OL-udtagelsen. En slags eksamen kan man sige. I weekenden før turneringen afholdt vi desuden en træningssamling, så spillerne kunne møde kampklare op!

Her er afslutningen på partiet mod Sandra.

MANOSRI - DE BLECOURT



Sandra er kommet godt fra åbningen med sort mod London. Tb5 er lige blevet spillet og stillingen ser positionelt god ud for sort. Når man står positionelt under, kan det ofte være en god ide at gøre spillet kompliceret. Tid til Kaos!

1.b4!? axb3 **2.a4** Ta5 **3.Sxb3** Ra7
Sort kunne prøve 3... Txa4!? **4. Sc5**
Bxc5 **5. Txb6** Bxb6. Et interessant

positionelt dronningeofer for at prøve at spille med officererne mod hvids svækkede struktur. Springerne har gode forposter, og det kommer til at tage en del træk før, hvid får gang i et angreb mod sorts konge.

4.Sc5 Da5



Jeg har ofret strukturen for at få initiativet, men det skal helst bruges til noget ellers kollapse dronningefløjen.





Mikkel Manosri havde grund til at smile: Arrangør, træner, spiller og suveræn vinder!

10...Kg8

Ikke 10...Lxg7 11.Dxe8+ Sxe8 12.Txe8+ Lf8 13.Txf8 mat.

11.Dd2

Truer mat med Sh6+, Dg5 og Sf7.

11...Txe1+ 12.Txe1 Se4 13.Txe4! Da1+

Eller 13...dxe4 14.Sh6+ Kxg7 15.Dg5+ Kh8 16.Sxf7 mat.

14.Te1 Lxg7 15.h3! Ta2 16.De3 Db2 17.De8+ Lf8 18.Sh6+ Kg7 19.Dxf7+ Kxh6 20.Df6+ Kh5 21.g4 mat. 1-0

Synes det var en fin demonstration af, hvordan man kan skifte spillets retning fra positionelt til kompliceret, og hvor meget initiativ kan betyde for resultat af partiet.

Bruttotrupperen leverede generelt en flot indsats og viste i flere partier, at de sagtens kan skabe gevinstchancer mod stærk modstand. De største overraskelser stod teenagerne Sarah Derlich og Anna Sofie Li for, da de begge besejrede Hilmir Heimisson, som blot ugen før var blevet islandsk mester med den imponerende score 8 af 9.

Mit eget resultat var også fint, da jeg endte med at vinde gruppen, men det var jo ikke hovedårsagen til jeg var med. Min vigtigste rolle var som landstræner, og jeg fik et langt bedre indblik i, hvordan spillerne tænker og hvilke områder, der skal arbejdes mere på.

Inden sidste runde fortalte René, at han stopper som arrangør af Kronborg Open. Jeg og flere andre blev rørt. Når man

tænker på, hvor meget tid og energi han har investeret i turneringen og hjulpet dansk skak gennem årene, kan man kun sige: Tusind tak for indsatsen, René!! Kronborg Open er blevet en stor succes, og det skyldes i høj grad dit arbejde!

Der bliver heldigvis også afholdt Kronborg Open næste år, og jeg håber, at turneringen bliver mindst lige så vellykket som årets udgave.

Sofie Dürrfeld kommenterer

DÜRRFELD - LI Skotsk gambit

I 3. runde i Kronborg Chess Open 2026 skulle jeg møde Anna Sofie Li. Jeg har for vane at få nogle meget svære stillinger mod Anna, så jeg havde brugt meget tid på forberedelsen, da jeg trængte til at komme på tavlen efter to nederlag de første to runder.

1.e4 e5 2.Lc4 Sf6 3.d4

Ponziani eller Urosov gambit. Det kommer dog til at transponere til Skotsk gambit.

3...exd4 4.f3

Det er muligt at slå på e4 med det samme, men hvid har typisk alligevel ikke nogen planer om at dække den.

4...Sc6 5.0-0

Nu har hvid ideer med både e5 og Sg5, hvis ikke Sort slår på e4.

5...Sxe4 6.Te1 d5 7.Lxd5 Dxd5 8.Sc3

Ser skarpt ud, men er teori, der er spillet hundredvis af gange før, og ingen af os havde på dette tidspunkt brugt ret mange minutter.

8...Dh5 9.Sxe4 Le6 10.Lg5

Skal man argumentere for nogen kompensation for bonden, skal

man gøre alt for at forhindre sort i at få kongen i sikkerhed med enten kort eller lang rokade.

10...Ld6 11.Sxd6+ cxd6 12.Lf4

Her er 12... O-O muligt, men hvid vinder bonden tilbage med en i hvert fald lidt bedre stilling.

12...Dd5

Holder på bonden. Her er 13. c3 hovedtrækket, der er spillet 94% af gangene - det går selvfølgelig efter at vinde bonden tilbage efter

eksempelvis 13. c3 O-O 14. cxd4 Jeg havde imidlertid forberedt et andet træk, nemlig 13. c4!

13.c4

Ideen er simpel: Aflede dronningen fra at beskytte d6-bonden, så man kan slå og forhindre O-O.

13...Dxc4

13... Dc5 Hvis sort ikke gider slå bonden, kan man insistere med 14.b4 og hvid slår på enten d4 eller d6 i næste træk.

Woman International Master slutstilling:

1. Mikkel Manosri Jacobsen 8 point af 9
2. IM Colin, Frankrig 6½
3. IM Lindberg, Sverige 6
4. IM Heimisson, Island 5½
- 5-6. Sarah Derlich og WFM Verbin, Moldova 4
- 7-8. Anna Sofie Li og Nienke Brink 3½
9. Sofie Dürrfeld 3
10. Sandra de Blecourt Dalsberg



5.Sxe6 Dxa4?!

Ikke 5...fxe6 6.Dxe6+. Tårnet falder; 5...Dxc3 Det var bedre at slå c3. Man vinder en vigtig bonde, som dækker d4, og dronningen har nemmere ved at komme tilbage til forsvaret end på a4.

6.Sxg7!?

Desperado! Prøver at svække de sorte felter omkring kongen.

6...Kxg7 7.Sh4 Te8?

Profylakse med kongen eller b5!? var bedre. Nu står tårnet også i skudlinjen til tactics. 7... Kh8 8.Sf5 Lf8 9.Lg5 Sg8 10.Df3 med kompensation.

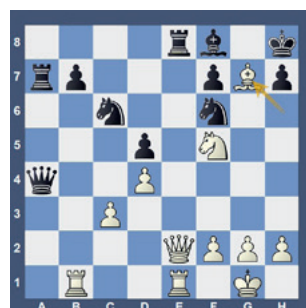
8.Sf5+ Kh8

Brugte en del tid her, fordi jeg skulle sikre mig, at Lh6 virkede. Jeg var meget tilfreds, da jeg fandt det stille træk h3! Derefter blitzede jeg til partiet var slut.

9.Lh6 Lf8

Bedste forsøg med sort er 9...Sxd4, men det ender i et dårligt slutspil: 10.cxd4 Lb4 11.Dxe8+ Sxe8 (Eller 11...Dxe8 12.Txe8+ Sxe8 13.g3) 12.Txb4! Dd7 13.Tb3 og hvid står til gevinst.

10.Lg7+!



Mellemskak! Ligner noget fra et babyskakparti.



Sofie Dürrfeld havde forberedt en fræk gambit. Det virkede!

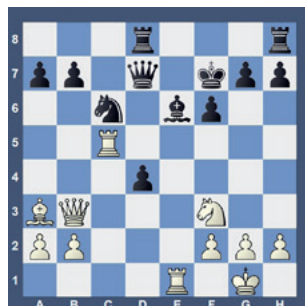


17...Dd7?? 18.Db3!

Vil Sort redde løberen, er der kun ét træk at forsøge.

18...Kf7

Dette træk skal man selvfølgelig have set, inden man placerer dronningen på b3. Trækker man dronningen væk nu, får sort løst alle sine problemer med The8.



19.Sg5+!

19. Txe6 vinder også.

19...fxg5

Her havde jeg i første omgang regnet på 20. Tf5+ direkte, men det er faktisk ikke så klart.

20.Txe6!

Dette er til gengæld helt knockout. Den sorte konge kan ikke søge skjul fra afdækkerne, og slag på e6 koster selvfølgelig dronningen. 20. Tf5+ Kg6 21. Txe6+ Kxf5 22.g4+ Kxg4 23. Ld6 Dxe6 24. Dxe6+ Kh5 og hvid har næppe noget bedre end evigskak med Dh3-e6: 25. Dh3+ Kg6 26. De6+.

20...Dxe6 21.Tf5+ Kg6 22.Dxe6+ Kh5 23.Tf3 g4 24.Tf5+ g5 25.Df7+ Kh4 26.g3+ Kh3 27.Dh5 mat 1-0

14.Lxd6

Den korte rokade er forhindret, og den lange er naturligvis meget risikabel, da hvid ikke tøver med at placere et tårn på c1.

14...Td8 15.La3

Her var vi begge ude af prep, og stillingen er ifølge Stockfish helt lige. Det er dog noget nemmere at føre de hvide brikker.

15...f6

Et forsøg på at lave manuel rokade med Kf7, The8 og Kg8.

16.Tc1

Bonden på a2 er "up for grabs", men hvid har et godt modsvar

med Sd2, der truer med at hoppe videre til b3 og fange dronningen eller få dronningen i spil på h5. Sort kan selvfølgelig så spille dronningen tilbage til d5, men hvid følger op med Tc5 og Dh5+ og får god aktivitet for de to bønder.

16...Dd5

16... Dxa2 17. Sd2 Dd5 18. Tc5 Dd7 19. Dh5+ g6 20. Dh6 Kf7 21. Se4 med spændende spil.

17.Tc5

Denne gang SKAL bonden slås, da der ellers opstår problemer på diagonalen a2-g8...



Kronborg-turneringen har stille og roligt udviklet sig til en af landets største og flotteste turneringer. Skakbladet tager en snak med den succesfulde arrangør René Weichel.

Tekst: Lars Schandorff
Foto: Jesper Simonsen

LS: Tillykke René med endnu en fornem Kronborg turnering! Hvordan er det lykkedes at gøre den bedre og bedre år for år?

RW: Tak. Hvis jeg skal pege på én begivenhed, der for alvor ændrede turneringens udvikling, så var det for omkring 10 år siden, da jeg rakte ud til Marienlyst Strandhotel. Til min store overraskelse blev jeg mødt af hotellets direktør, Michael Lauritsen, som havde et oprigtigt ønske om at støtte lokale initiativer. Det blev starten på et samarbejde, som har været helt afgørende for turneringens udvikling. Flytningen til Marienlyst gjorde det muligt at tænke større og mere internationalt. Pludselig kunne vi tilbyde nogle rammer, som tiltrak stærke udenlandske spillere og gav deltagerne en oplevelse ud over det sædvanlige. Men udviklingen

er ikke sket fra den ene dag til den anden. Vi har bygget stille og roligt på år for år og hele tiden forsøgt at gøre turneringen lidt bedre. Samtidig har vi haft et meget bevidst forsigtighedsprincip. Turneringen skal kunne hvile i sig selv økonomisk. Vi har aldrig haft ambitioner om at tage store økonomiske chancer, men har i stedet fokuseret på, at regnskabet skulle balancere, så vi hverken kom ud med store overskud eller underskud. Det har givet stabilitet og gjort det muligt at udvikle arrangementet over tid. Når det er sagt, ville det selvfølgelig være rart med et mindre overskud hvert år. Det ville give et stærkere fundament og gøre det lettere at sikre turneringens fremtidige udvikling. Men vigtigst af alt har været at skabe en bæredygtig turnering, som deltagerne kan regne med vender tilbage år efter år.

LS: Hvordan får man en skakturnering som Kronborg Chess Open fra en kommunal skole og ind på et fint hotel med super forhold?

RW: Da jeg overtog formandsposten i Helsingør Skakklub, havde jeg et stort ønske om at udvikle turneringen. Jeg syntes ganske enkelt ikke, at forholdene på Borupgårdsskolen levede op til den standard, man med rimelighed kunne forvente i dag. Hvis jeg selv skulle betale et par hundrede kroner for at deltage i en turnering og sidde fire dage på en nedslidt skole, ville jeg nok tænke mig om en ekstra gang. Derfor mente jeg også, at vi skyldte deltagerne at tilbyde bedre rammer. Det var baggrunden for, at vi begyndte at kigge efter alternativer. Først lykkedes det at flytte turneringen til Marienlyst Strandhotel, og det løftede hele arrangementet markant. Men nogle år senere kom vi igen på prøve. Efter

↑ Her ses Mr. Kronborg alias René Weichel i front for de mange deltagere i årets populære turnering



coronaårene skulle Marienlyst gennemføre en omfattende ombygning, og vi stod derfor med behovet for et nyt spillested. Vi var langt i dialogen med Konventum, og jeg troede faktisk, at aftalen var på plads. Men lige før juleferien sprang aftalen, og så må jeg indrømme, at panikken begyndte at brede sig. Vi stod pludselig uden venue til en af Danmarks største internationale skakturneringer. Heldigvis lykkedes det at få et møde med Fabio Messina, hoteldirektør på Comwell Borupgaard. Det sjove var, at han stort set ikke kendte noget til skak, men han var oprigtigt interesseret i at forstå, hvad turneringen handlede om, og hvilken betydning den havde for Helsingør og de mange deltagere. Han havde mod på idéen, og vi fandt hurtigt fælles fodslag. Det udviklede sig til et partnerskab, som har været ud over det sædvanlige. Med Comwell Borupgaard fik vi efter min mening endnu bedre spilleforhold end tidligere. Samtidig har hotellet været med til at skabe værdi for spillerne gennem særlige priser på overnatning og forplejning samt fri kaffe, te og isvand under hele turneringen. Det lyder måske som små ting, men når man spiller syv timer skak på en dag, betyder de små ting faktisk ret meget. For mig handler det grundlæggende om respekt for deltagerne. Hvis vi ønsker, at folk skal bruge deres ferie og deres penge på at komme til Helsingør for at spille skak, så skal vi også gøre os umage med de rammer, vi tilbyder dem. Det har været en af de vigtigste drivkræfter bag turneringens udvikling.

LS: Hvad tror du, spilleforholdene betyder for deltagerne?

RW: Jeg tror, de betyder meget mere, end man måske umiddelbart tror. Når man spiller skak i

mange timer hver dag over en hel uge, betyder omgivelserne noget. Gode lokaler, en behagelig stol, godt lys, god ventilation og en rolig atmosfære giver energien mulighed for at blive brugt på partiet i stedet for på alt omkring det. For mig er Comwell Borupgaard tæt på det perfekte spillested til en skakturnering. Hotellet ligger i rolige og grønne omgivelser, og der er en særlig stemning på stedet, som passer fantastisk til skak. Der er ro, plads og en atmosfære, hvor man kan koncentrere sig om sit spil, men samtidig nyde, at man er på et hotel og ikke i en idrætshal eller på en skole. Men der er også en følelsesmæssig dimension. Når man ankommer til flotte og professionelle rammer, føler man, at turneringen er noget særligt. Det sender et signal om respekt for deltagerne og for spillet. Jeg tror faktisk, at spillernes opbakning siger mere end noget andet. Da vi flyttede til Comwell Borupgaard, startede vi med ét stort spillelokale. I dag fylder vi tre lokaler med omkring 200 spillere.

”

Når man spiller syv timer skak på en dag, betyder de små ting faktisk ret meget

Det fortæller mig, at deltagerne sætter pris på både omgivelserne og den samlede oplevelse. Mange kommer tilbage år efter år, og det tager jeg som et tegn på, at vi har fundet en kombination af skak for alle klasser og gode rammer, som spillerne holder af. Det er i hvert fald min overbevisning, at hvis man ønsker at tiltrække både danske og internationale spillere, så skal man ikke kun fokusere på turneringen ved brættet. Hele oplevelsen tæller, og her er spilleforholdene en meget vigtig del af ligningen.

LS: Du er jo meget velklædt! Hjælper det at have jakkesæt på, når man skal snakke med mulige sponsorer? Man kan også sige: skal man kunne begå sig på de bonede gulve, hvis man vil i kontakt med erhvervslivet?

RW: Jeg ved ikke, om blazeren i sig selv gør forskellen. Men jeg må også erkende, at den efterhånden er blevet lidt af min uniform. Jeg føler mig godt tilpas i den, og den er blevet en naturlig del af den måde, jeg repræsenterer både mig selv og turneringen på. For mig handler det dog ikke så meget om tøjet som om respekt. Når man møder virksomheder, hoteller eller andre samarbejdspartnere, er det vigtigt at signalere, at man tager dem og deres tid seriøst. Når man taler med erhvervslivet, handler det ikke kun om skak. Det handler om relationer, troværdighed og om at forstå den virkelighed, virksomhederne arbejder i. Noget af det vigtigste, jeg har lært gennem årene, er, at man skal være i stand til at visualisere værdien for den anden part. Hvis man for eksempel sidder over for et hotel, nytter det ikke kun at tale om, hvad skakklubben gerne vil have. Man skal også kunne forklare, hvad hotellet får ud af samarbejdet. Hvordan kan turneringen skabe omsætning, synlighed, aktivitet

eller styrke hotellets relation til lokalområdet? Det er den form for partnerskabstænkning, som gør forskellen. Man må heller ikke gå ind til forhandlinger med en forventning om, at tingene er gratis. Virksomheder er der for at drive forretning, og det skal man have respekt for. De bedste aftaler er efter min erfaring dem, hvor begge parter oplever, at de får noget værdifuldt ud af samarbejdet. Så ja, det hjælper måske at kunne begå sig på de bonede gulve. Men det vigtigste er ikke blazeren. Det vigtigste er entusiasmen, visionen og evnen til at forklare, hvorfor projektet giver værdi for alle involverede. Hvis man brænder for det, man laver, og kan få andre til at se mulighederne, så kommer man langt.

LS: Kronborg turneringen har jo en lillebror, nemlig Junior Kronborg Masters. Hvad er det for noget? Og er det vigtigt?

RW: Masters opstod faktisk lidt ved et tilfælde. Dengang Kronborg-turneringen stadig hed Kronborgturneringen, havde vi kun én runde om fredagen, og den blev spillet fredag aften af hensyn til de mange deltagere, som kom direkte fra arbejde. Jeg kiggede på de tomme timer tidligere på dagen og tænkte, at det var lidt synd, når borde, brætter og brikker allerede stod klar. Derfor opstod idéen om at afholde en juniorturnering om formiddagen. Det var egentlig en ret enkel tanke: Lad os skabe en god oplevelse for de unge spillere, når faciliteterne nu alligevel var til rådighed. Den første turnering havde kun omkring 12 deltagere, så ingen havde forestillet sig, hvad det senere skulle udvikle sig til. Men år for år voksede interessen, og i dag er Junior Kronborg Masters blevet en stor og veletableret turnering med tæt på 100 deltagere hvert år. Oprindeligt blev turneringen

”

Hvis jeg skal være helt ærlig, så er det også lidt vemodigt at stoppe netop nu.

afholdt på Marienlyst samme fredag som hovedturneringen. Men da vi senere ændrede formatet i Kronborg Chess Open til to runder om fredagen, gav det ikke længere mening at fortsætte på samme måde. Derfor flyttede vi Junior Kronborg Masters til juni måned, hvor turneringen nu har fundet sin egen plads i kalenderen. For mig er turneringen vigtig, fordi den giver børn og unge en stor skakoplevelse i nogle professionelle rammer. Samtidig er den blevet et naturligt samlingspunkt for ungdomsskakken, hvor både spillere, forældre og klubber mødes. Det, der begyndte som en lille idé for at udnytte nogle ledige timer, er i dag blevet et arrangement, som står stærkt på egne ben, og det er jeg både glad for og stolt af.

LS: Nu tager du en pause fra arrangør-rollen og trækker dig tilbage som formand for Helsingør Skakklub. Er der kræfter til at føre Kronborg-turneringen videre? Det tror jeg mange rigtig gerne vil vide!

RW: Det spørgsmål har jeg også fået mange gange de seneste måneder. Kronborg Chess Open har heldigvis udviklet sig til at være meget større end én person. Der

er mange dygtige og engagerede mennesker omkring turneringen, og uden dem ville vi aldrig være nået hertil. Hvis jeg skal være helt ærlig, så er det også lidt vemodigt at stoppe netop nu. Ikke fordi jeg er i tvivl om beslutningen, men fordi jeg stadig kan se mange spændende udviklingsmuligheder for turneringen. Vi har gennem årene løftet både rammerne, deltageroplevelsen og det internationale niveau, men der er stadig meget, man kan bygge videre på. Jeg kunne eksempelvis godt tænke mig at se turneringen tage næste skridt med professionel live streaming, kommentatorer, analyselokaler og endnu mere formidling til både publikum og online-seere. Der er stadig masser af potentiale. Når det er sagt, så føler jeg også, at tidspunktet er det rigtige. Turneringen står et rigtig godt sted i dag. Vi har stærke samarbejdspartnere, et veldokumenteret koncept, gode rutiner og mange års erfaring samlet omkring arrangementet. Der er gjort meget for at sikre, at andre kan tage stafetten videre uden at skulle starte forfra. Jeg håber naturligvis, at turneringen fortsætter med at udvikle sig. Men jeg håber også, at nye kræfter får mulighed for at sætte deres eget præg på den. Det er ofte sådan, de bedste idéer opstår. Derfor er jeg grundlæggende optimistisk. Jeg er sikker på, at Kronborg Chess Open er i gode hænder, og at der er kræfter i Helsingør Skakklub til at føre turneringen videre. Jeg kommer naturligvis til at følge udviklingen med stor interesse, men nu er det tid til, at andre får lov til at sætte retningen for næste kapitel i turneringens historie. ♠



Den rutinerede arrangør Vagn Lauritzen byder velkommen til endnu et senior-DM i Løgumkloster

Skak på højskole

Årets DM for seniorer blev spillet i idylliske rammer på Løgumkloster Højskole. Det var lige til at blive glad over, beretter Skakbladets udsendte.

Tekst og foto: Jan Rosenberg

Omstigning til "Kloster"

En velkendt latter river mig ud af mine dagdrømme. Det er lørdag over middag, og jeg er med toget på vej fra Kolding til Vojens. Latteren kommer fra min gamle skakven fra København, Jan Bauner. Han sidder lidt længere fremme i togvognen og er i fuld gang med at underholde nogle andre passagerer. Jan og jeg har været til mange seniorturneringer sammen, kulminerende med 14 dage til Senior-VM i 2019 i Bukarest. Jan har et nærmest udtømmeligt lager af anekdoter fra sine mange år i skakmiljøet, og han har selv været yderst aktiv som organisationsmand i København. F.eks. var han oplysningsmand til de legendariske fredagslysn turneringer i K41. Nu er vi endnu engang på vej til Senior-DM i Løgumkloster og glæder os begge som to teenager, der skal på lejrskole!

I Vojens skal der skiftes til bus for at kunne trille det resterende

stykke på tværs af Sønderjylland. Vi får følgeskab af en mindre flok af andre skakspillere. Christian Gottschalck og Lene Andersen kommer direkte fra sommerturneringen på Syddjurs, Allan Astrup og Jan Jørgensen fra København og englænderen Jon Konig har taget den lange tur fra London over Hamburg. Udlændinge må gerne deltage i Senior-DM, men kan selvfølgelig ikke vinde selve titlerne. Ud over Jon deltager der to belgiere fra Antwerpen, FM Wim Maes og Mark De Smedt og endelig vores trompetspillende ven fra Norge, Oystein Johnsen.

Vel fremme i Løgumkloster bliver vi hjerteligt modtaget af turneringsarrangør, IA Vagn Lauritzen og den karismatiske og dygtige forstander på højskolen, Ursula. Hun har på 6 år formået at forvandle et skrantende sted med dårlig økonomi til en blomstrende skole med stort set fuld belægning på alle kurser. Det sidste er faktisk årsagen til, at Vagn har måttet

rykke den sædvanlige termin for Senior-DM i vinterferien til her i højsommeren.

Langt hovedparten af de 78 deltagere er indkvarteret på Højskolen og mange har, som jeg, været med alle 4 gange stævnet har været afholdt i Løgumkloster (2017, 2020, 2021 og 2026). Da vi er blevet indkvarteret og be-spist er det tid til velkomstceremonien og farve lodtrækningen. Kl 18 bliver 1. runde sat i gang i de to fine spillelokaler, og for første gang bliver samtlige par-tier sendt live!

Byen og rytmen

Som dagene går, finder vi ind i den daglige rytme på Højskolen, hvor måltiderne er omdrejningspunkterne, hvor man får snakket turneringens gang igen- nem med de øvrige deltagere. Heldigvis spiller vi kun et parti om dagen, så der er god tid til at nyde opholdet i den dejlige by og smukke natur. Og der er nok at se og opleve i byen og omegnen.

Der hersker en særlig atmosfære hernede i hjertet af Sønderjylland. I 1200-tallet drog munke fra Cistercienserordenen i det sydlige Frankrig til Løgumkloster og slog sig ned. De havde hørt om stedet, hvor tre år mødes, og som blev kaldt Locum Dei (Guds sted).

Selve opførelsen af klosteret og den usædvanligt smukke kirke blev påbegyndt i 1173, og nogle af stenene, der blev brugt til byggeriet, siges at være blevet hentet i min gamle hjemby Ribe.

Også skakligt må området siges at være et kraftcenter i det sydligste Danmark. Curt Hansen, Jens Chr. Lund (Curts lærer og mentor) og FM-brødrene Arne og Martin Matthiesen kommer alle fra den lille nærliggende by, Bylderup Bov.

Vagn Lauritzen har til alle turneringerne siden 2017 arrangeret oplevelsesture i nærområdet. Noget der har været meget værdsat hos deltagerne. Og ellers kan man bare nyde en slentre tur gennem den lille men smukke by, hvor man altid bliver mødt med smil og et "mojn" fra de venlige "Klosterboere"!

Turneringen

+65 gruppen er, som det er reglen, klart den største med 58 deltagere. Jævnbyrdigheden er stor og ratingforskellene relativt små blandt de, der må betragtes som forhåndsfavoritter.

Mogens Henrik Thuesen er hele tiden med helt fremme og to afsluttende remisser er nok til, at han med 5½ af 7 kan kåres til en fortjent mester.

CM Gunnar Pedersen som nr. 2 og nr. 3 Jens Jørgen Christiansen scorer ligeledes 5½ point, og forbliver som Thuesen begge ubesejrede. Men korrektionen falder altså ud til Thuesen's fordel.

Gruppens store overraskelse bliver Lars Uffe Petersen, der trods

en seedning som nr. 30, hopper helt op på 6. pladsen i slutstillingen!

I +50 gruppen med 20 deltagere er der én klar favorit. Det er den tidligere firdobbelte mester, FM Poul Rewitz. Et nederlag til den belgiske FM'er i 3. runde stopper ikke Poul: Han gør rent bord mod resten, og med 6 af 7 tager han endnu en stensikker titel, selvom belgiske Wim Maes scorede imponerende 6½ af 7. Reto Utiger Sørensen (5 af 7) bliver næstbedste dansker, og Jess Nykjær tager 3. pladsen med 4/7 point.

Stævnefesten

Ugens absolutte højdepunkt er den traditionelle stævnefest.

Seniorchef Steen Juul Mortensen byder velkommen og kommer med en af sine altid underholdende taler. Vi får dejlig mad og tilhørende vin, og snakken går lystigt. Der bliver for alvor udvekslet gamle minder, og anekdoterne flyder i en lind strøm rundt omkring i lokalet.

Ojstein Johnsen underholder på trompeten, højskolens unge lærer Jakob akkompagnerer på klaver og forstander Ursula bidrager med skønsang. Forsamlingen er begejstrede og uddeler langvarigt bifald! Bjarne Sønderstrup bidrager med en latterfremkaldende historie, og stemningen er på toppen. En aften der er med til at pleje gamle venskaber og skabe nye og gøre hele ugen til noget helt særligt og dejligt.

Mod nye (senior) oplevelser

Det er fredag eftermiddag, og jeg har fået et lift med min klubkammerat Aage Søndergaard hjem til Kolding. Jeg glæder mig allerede til min næste deltagelse i Senior-DM. Næste gang vil jeg spille i "Kongeklassen" (+65)!

En stor tak skal lyde til alle, der gjorde ugen i Løgumkloster til endnu en uforglemmelig



Jan Bauner står foran den smukke klosterkirke



Poul Rewitz levede op til favoritværdigheden og vandt for femte gang +50 gruppen



Mogens Thuesen vandt den meget jævnbyrdige +65 klasse

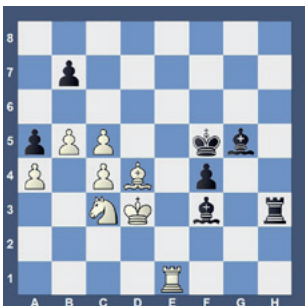
oplevelse. Særligt bliver jeg selvfølgelig nødt til at nævne og takke Vagn Lauritzen for et fantastisk stævne. Jeg tror, jeg taler på stort set alle deltageres vegne, når jeg udtrykker håb om, at Vagn i fremtiden finder energien til endnu en omgang i "Kloster". ♟️

Det er sjældent, jeg får forberedt mig så meget, som jeg egentlig gerne vil. Derfor ender det for ofte med, at jeg spiller en af mine gamle og måske forældede åbningsideer, da det er dem, jeg husker bedst. I denne turnering valgte jeg at prioritere mine daglige gåture højere end mine forberedelser på trods af risikoen for at fare vild i de store skove og komme mere end det tilladte kvarter for sent til en runde.

I sjette runde opstod et spændende slutspil imod Allan Hye, der ellers var gået optimistisk til værk i åbningen.

HYE - REWITZ

1.d4 g6 2.e4 Lg7 3.Sc3 d5 4.exd5 Sf6 5.h4!? Sxd5 6.h5 c5 7.Sxd5 Dxd5 8.dxc5 Dxd1+ 9.Kxd1 Sd7 10.hxg6 hxg6 11.Txh8+ Lxh8 12.Lb5 a6 13.La4 Kf8 14.Lxd7 Lxd7 15.c3 Td8 16.Ke1 Lc6 17.f3 Lf6 18.Se2 Kg7 19.Le3 e5 20.Td1 Th8 21.Kf2 Lh4+ 22.g3?! Le7 23.Kg2 f5 24.c4! g5 25.Sc3 g4 26.Sd5 gxf3+ 27.Kxf3 Th2 28.b4 Kg6?! 29.Lf2 Lg5 30.Ke2 f4 31.gxf4 exf4 32.Tg1 Kf5 33.Te1? Lh4 34.Tf1 Ke5 35.Sc3 Lg2? 36.Te1! Lg5 37.Kd3+ Kf5 38.b5 a5 39.a4 Lf3?! 40.Ld4 Th3



Tidnøden er nu overstået. Som det ofte sker, har jeg sat en gevinststilling over styr i modstanderens tidnød.

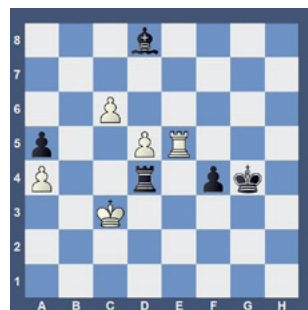
41.Kc2 Th2+ 42.Kb3!? Td2 43.Te5+ Kg4 44.Sd5?

Et interessant, men ukorrekt gevinstforsøg. 44.Lg1 Lf6 45.Te6 Kf5 46.Td6 er nogenlunde lige. Det samme er 44.c6 bxc6 45.Lb6 og 44.Se4 Lxe4 45.Txe4 Kf3.

44...Txd4 45.c6 bxc6 46.bxc6 Lxd5 47.cxd5

47.Txd5 Te4 vinder for sort.

47...Ld8 48.Kc3



48...f3

48...Txa4 49.d6 (eller 49.Te8 Lf6+ 50.Kb3 Tb4+ 51.Ka3 Tc4) 49...Lf6 50.c7 Lxe5+ 51.Kd3 Td4+ vinder også for sort. Efter 48...Td1 49.Kc2 har sort derimod ikke bedre end at spille 49...Td4 igen.

49.Kxd4 f2 50.d6

50.Te4+ Kg3 51.Te3+ Kg4 (51...Kg2? 52.Te2 og hvid vinder.) 52.Te4+ Kf5 53.Te5+ Kg6! (53...Kf6? 54.Te8 Lb6+ (54...Kf7 55.Txd8 f1D 56.Kc5 Db1 57.c7 er også remis, men her er det nok sort der skal spille mest præcist.) 55.Ke4 Kg7 56.Te7+ Kf8 57.Te5 f1D 58.Tf5+ Dxf5+ 59.Kxf5

Ke7 60.Ke5 Lc5 61.Ke4! Kd6 62.Kd3 Kc7 63.Kc4 Lb4 64.Kb5 og hvid holder remis.) 54.Te6+ Kf7 vinder for sort.

50...Lb6+!

50...f1D? 51.c7 er remis. F.eks. 51...Df2+ 52.Kd5 Da2+ 53.Kc6 Dxa4+ 54.Tb5 Lxc7 55.dxc7 og sort må give evigskak.

51.Kd5 f1D 52.c7 Dc1!

52...Da6! vinder også. På alle andre træk holder hvid mindst remis.

Efter 52...Dh1+?? 53.Te4+ taber sort sågar.

53.Te4+ Kf5!

Efter 53...Kf3? 54.Tc4 må sort give evigskak.

54.Te5+

Eller 54.Tc4 Dh1+ 55.Te4 Dxe4 mat

54...Kf6 55.Te6+ Kf7 56.Te7+ Kf8!

57.Ke6 Dc4+ 58.Kf6 Df4+ 59.Ke6

De4+ 60.Kd7

På 60.Kf6 havde jeg planlagt 60...Ld4+ 61.Kg5 Dd5+ 62.Kg4 Dxd6 63.c8D+ Kxe7 og sort vinder.

60...Dxa4+ 61.Kd8 Dc6 62.Te6

Lxc7+ og hvid opgav. 0-1

Det var ikke mit mest fejlfri parti i turneringen, men måske mit mest interessante og resultatmæssigt det vigtigste. Nu var jeg sikker på DM-titlen og kunne risikofrit forsøge at indhente den førende spiller fra Belgien i sidste runde. Stor ros til Vagn Lauritzen og de andre frivillige for et vellykket DM-stævne: Gode spilleforhold, god mad og tæt på den flotte Løgumkloster kirke, gammel skov og Vadehavet. Jeg kommer gerne igen. 🍷

POSITIONELT SPIL

Af IM Silas Esben Lund

Den forankrede løber

I denne nye serie Positionelt Spil vil jeg bidrage med midtspil og slutspil. Ofte vil disse to dele være separate, men ideen om den forankrede løber er generel, og derfor vil jeg behandle de to dele sammen i denne artikel.

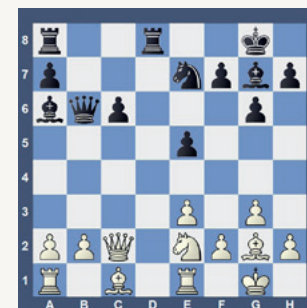
1. Den forankrede løber

Ideen er simpel: En løber dækket af en egen bonde er en stærk formation, idet begge brikker dækker hinanden. Løberen er forankret. På engelsk bruges udtrykket 'Anchored Bishop'.

2. Den forankrede løber i midtspillet

Se den følgende stilling. Sorts seneste træk var 15... Tfd8. Hvid trækker. Vi har endnu ikke en forankret løber på brættet, men sort tænker på det...

BILEK - SMYSLOV
Polanica Zdroj 1968



16.Ld2?!

Hvid kunne her have spillet 16.e4! Ld3 17. Da4. Bonden på e4 forhindrer sorts springer på e7 samt løberen på g7 i at blive aktiveret, og hvid kan samtidig udvikle løberen på c1.

16...Ld3 17.Dc1 Sd5! 18.Sc3 Sb4!

19.Sa4 Db5 20.Lxb4

Sort truede med Sc2.

20...Dxb4 21.Sc3

Ikke 21. Lxc6? Tac8 med en dødelig binding. Hvids eneste chance er at bytte på d3 tidligt: 21. Sc5! e4 22. Sxd3! exd3 23. Td1 Tac8 (23... Lxb2 24. Tb1) 24. Tb1 c5 25.b3 Denne stilling er meget ubehagelig for hvid - i det mindste for en menneskelig spiller. Sort har en fribonde på d3, som begrænser hvid, og han kan forsøge at

→



øge presset med fremrykning af a-bonden, måske avancement på kongefløjen for at skabe svækkelser der osv. Uanset hvad, så var dette hvids bedste chance - og som vi skal se i de kommende opgaver, så er det ofte en god ide at prøve at bryde en forankret løber, så den ikke udøver så meget kontrol.

21...e4!



Sort forankrer sin løber på d3 og åbner samtidig op for Lg7 på den lange diagonal. Nu er det for sent for hvid at prøve at bryde denne formation. En central ide med denne formation er, at sort ikke behøver at flytte den forankrede løber (i den nære fremtid): Den dækker vigtige felter omkring sig, og i samarbejde med de andre brikker kan sort så lave fremskridt. Så den forankrede løber er afhængig af andre brikker for at fungere optimalt.

22.Td1

Eller 22. Lf1 c5! 23. Lxd3 exd3 24. Dd2 c4 Presset mod b2 og c3 er her for meget for hvid. Sort kan spille Tab8 og også skubbe a-bonden.

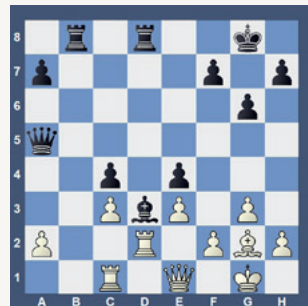
22...Tab8 23.Td2 c5 24.De1 Lxc3!

En stærk transformation af stillingen.

25.bxc3 Da5

Selvfølgelig ikke 25... Dxc3? 26. Lxe4! med pointen 26... Lxe4?? 27. Txd8+ Txd8 28. Dxc3 og hvid vinder.

26.Tc1 c4



En strategisk nydelse. Sorts løber på d3 er dobbelt forankret (bønder på c4 og e4), og selvom løberen i sig selv ikke angriber andet end tynd luft, så hjælper den med at dække vigtige felter. Hvids bønder på a2 og c3 er svage, og sort kontrollerer b-linjen, da løberen dækker b1. Da sort også har terræn med c4 og e4, har hvid meget lidt plads at flytte rundt på. Da f2-f3 ikke gør andet end at svække stillingen, er hvid dømt til passivitet.

27.Dd1 Td5 28.Dg4 Tdb5 29.Df4

29. Lxe4 besvares med 29...f5.

29...Da3 30.Tdd1 Te8 31.Lh3 Tb2

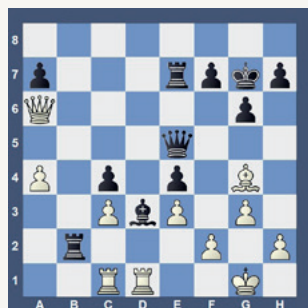
32.Ld7 Te7 33.Lg4 Dc5

Sort kan tage a-bonden, men vælger sikkerhed først. For eksempel: 33... Dxa2 34.h4 Da5! (34...h5 35. Lxh5!? er mudret.) 35.h5 De5. Hvid fik lov til h4-h5, men sort står stadig til gevinst.

34.Df6

34.h4 kan besvares med 34...h5.

34...De5 35.Da6 Kg7 36.a4



36...Tc7!

Hvids dronning er pludselig i problemer.

37.a5

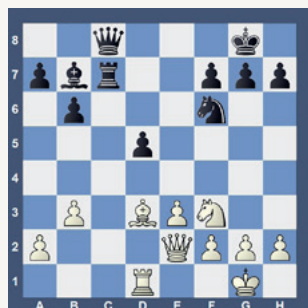
Truslen var Tb6.

37... Tb5! 38. Ta1 Tbc5! Hvid opgav pga. 39...T5c6 med dronningefangst. 0-1

3. Den forankrede løber i slutspillet

Stillingen efter hvids 21. Db2 Sort i trækket.

OPOCENSKY - NIELSEN Olympiade 1933



21...Se4?!

Sort har en isoleret d-bonde, men er til gengæld aktiv og kontrollerer c-linjen. Efter for eksempel 21... La6 22. Lb1 Df8 23. Sd4 Dc5 er han fint med i stillingen.

22.Lxe4 dxe4 23.Sd4

Sort er sluppet af med sin isole-rede d-bonde, men skal her alligevel passe på, da hvids springer er stærk og fleksibel, mens sort skal arbejde hårdt for at bevise, at hans løber ikke er dårlig.

23...f6?!

Svækker unødigt e6, men det er ikke nemt at spille sort her.

24.h3 La6 25.Da3 Ld3



Sort har her en forankret løber på d3 (som i forrige stilling!), men den kan ikke bruges til meget. Potentielt kunne han angribe g2 (med... Lf1), hvis det er muligt at få dronningen eller tårnet ind i hvids stilling. Det er dog praktisk ikke muligt, da hvid også har trusler: Springerens er meget fleksibel og kan hoppe til b5 eller e6 på det rigtige tidspunkt. Kort sagt har sort en ubrugelig løber fordi den mangler støtte fra de resterende brikker. Så planen med... Ne4 fulgt af forankringen af løberen på d3 var en strategisk fejl.

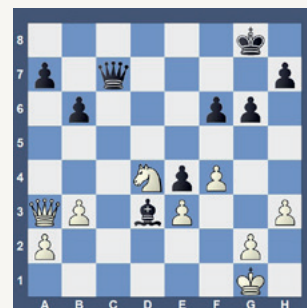
26.f4! Dd7

En af hvids ideer var f5 -- fulgt af Se6

27.Tc1!

God timing af hvid. Afbytning af tårne isolerer den forankrede løber på d3 yderligere. 27.f5 Le2! 28. Tc1 Txc1+ 29. Dxc1 Lh5! Løberen er meget mere brugbar på f7.

27...g6 28.Txc7 Dxc7



Formationen dronning-springer er bedre end dronning-løber her, fordi sorts løber er bovlam. Til sammenligning: Hold i det følgende øje med hvids ureglerlige springer, som hopper rundt og sammen med dronningen skaber trusler mod sorts konge.

29.Se6! Df7

Ikke 29... Dd7?? 30. Df8 mat!

30.Dd6! h6 31.Sd8 Dg7 32.De6+ Kf8

33.Dd5 De7 34.Sc6 Dc7 35.De6 Kg7

36.Kh2 h5 37.Se7 Dd8

37... Dc2 er et håbløst forsøg på modspil mod g2: 38. Dg8+ Kh6 39. Dxg6 mat eller 39. Dh8 mat.

38.Sc6 Dc7 39.Sd4 b5



40.De8!

Hvid sætter det endelige angreb ind.

40...Db7 41.Se6+ Kh7 42.Sf8+ Kg8

43.Sd7+ 1-0.

Sort opgav, da han er ved at blive sat mat: 43... Kh7 44. Df7+ Kh6 45. Df8+ Kh7 46. Sxf6 mat.

Den forankrede løber er et ambitiøst koncept, fordi løberen ikke er stærk i sig selv, men afhænger af samarbejdet med de resterende brikker. I vores første eksempel virkede konceptet, mens det fejlede i det andet parti.

Nu vender vi os mod 3 partieksempler med fokus på, hvordan man kan bekæmpe modstanderens forankrede løber og den kontrol, som det kan give over en stilling.

4. Flere stillinger

I de følgende 3 stillinger gælder det om at finde en plan, der forstyrrer modstanderens forankrede løber. Det gøres ved at enten A) afbytte den forankrede løber eller B) søge at aktivere brikkerne for enhver pris.

Den forankrede løber, hvis den får lov til at stå urørt, kan give en stilling, hvor det er nemt at kontrollere stillingen og derfra spille på gevinst. Så det er op til spilleren med springeren at lede efter dynamisk modspil.

4A. Stilling 1

SPASSKY - LJUBOJEVIC
Montreal 1979



Stillingen efter 21. Thb1 Vi skal finde en plan for sort. Hvid planlægger at spille a2-a4 for at lægge pres på b5, og hvis sort svarer med Tb8, kan hvid overføre løberen til d6 og skabe en forankret

→

løber der. Han kan også overveje at afbytte på b5 for at bryde ind via a-linjen.

21...Tab8

En anden ide er: 21... Se7 22.a4 Thc8! Sort ofrer b5-bonden for aktivitet. 23.axb5 axb5 24. Txa8 Txa8 25. Txb5 Ta2+ 26. Ld2 Sg6 med modspil. Hvid har svært ved at gøre fremskridt efter for eksempel 27. Tb7+ Ke8 28. Tb4 Kd7! Der er pres mod f4 og langs den 2. række.

22.Lc5 Thc8 23.Ld6 Tb7 24.a4



Så langt, så godt i partiet. Men nu går sort galt i byen.

24...Sd8?

Ideen med at overføre springeren til f7 er dårlig. Det er for passivt, og selvom det tvinger løberen væk fra d6, står den også ganske fint (og forankret) på b4. En god ide er 24...b4! 25.cxb4 (25. Lxb4 Tcb8! og sort vinder bonden tilbage pga. presset på b-linjen.) 25... Sd4+! 26. Kd1 Tc3 Sort har aktivt modspil.

25.axb5 axb5 26.Kd2 f6 27.d4 Sf7 28.Lb4 fxe5 29.fxe5

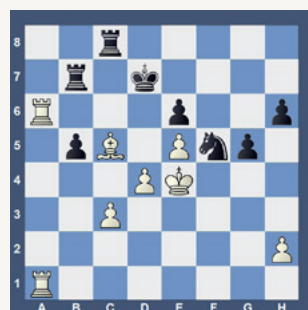


Den forankrede løber på b4 dækker c3, hvids mest relevante svækkelse. Sorts springer er for bovlam til at skabe modspil, og dermed kan hvid udøve kontrol og langsomt øge presset mod sorts stilling. Bønderne på b5 og e6 er angrebspunkter, og hvid har også kig på bønderne på kongefløjen. Hvid står strategisk til gevinst.

29...Sh6 30.Ta5 Sf5 31.Kd3 g6 32.Lc5 Tcb8 33.Ta6 Tc8 34.Ke4 Tcc7 35.Kf4!? h6

Om det var vigtigt at forhindre kongen i at bryde ind via g5 kan diskuteres, sort vælger at forhindre det. Men ved at gøre det, svækker han samtidigt bønderne, og senere f5.

36.Ke4 g5 37.Tba1 Tc8



38.Txe6!

Hvid har terræn og aktive brikker, så dette gennembrud er ikke overraskende. Sort inviterede til det ved tidligere at gå ind i en passiv opstilling.

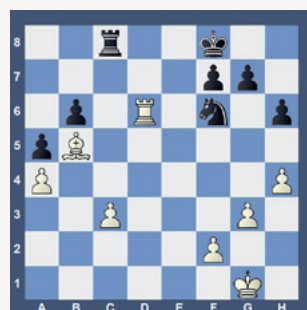
38...Txc5

Eller 38... Kxe6 39. Ta6+ Kd7 40. Kxf5 Hvids to fribønder støttet af aktive brikker er for meget for sort.

39.Kxf5 Txc3 40.Txb6 Kc7 41.Th7+ Kb6 42.Txb7+ Kxb7 43.e6 Kc7 44.Ta7+ Kb6 45.Ta8 1-0

4B. Stilling 2

GELFER - ENGLISH Londra 1985



Stillingen efter 1. Lb5 Sort skal her beslutte sig for, hvad han gør med b6-bonden.

1...Tb8?!

Dette er for passivt, og tillader hvid at kontrollere stillingen med sine aktive brikker og forankrede løber på b5. Sort står endnu ikke til tab, men skal passe gevaldigt på. 1... Txc3! 2. Txb6 Sg4! Hvid kan gå efter a5-bonden, men det tager tid, og sort kan arrangere modspil mod f2 i mellemtiden. 3. Le2 (3. Ta6 Tc1+ 4. Kg2 Tc2) 3...h5! Sort er klar til et tårnslutspil med en bonde mindre, men hvor hans tårn er aktivt placeret bag a-bonden. For eksempel: 4. Ta6 Tc1+ 5. Kg2 Tc2 6. Lxg4 hxg4 7. Txa5 Ta2= Denne stilling er remis, men det kræver ekspertise og erfaring for at kunne spille det ud til en remis. Også muligt er 1... Se4!? 2. Txb6 Sxc3 Sort forsøger at forstyrre hvids forankrede løber. 3. Lc6 (3. Ta6 Sxb5 4.axb5 Tc1+ 5. Kg2 Ta1=) 3... Se2+ (3...g5!?) 4. Kg2 Sd4

En ganske irriterende springer. 5. Ld5 f5! 6. Tb7 (eller 6. Ta6 Tc5) 6... Tc5! 7. La2 Tc2!= Ved at holde brikkerne aktive, har sort skabt nok modspil. Hvids tårnsskak på f7 er en trussel, men løberen tillades ikke at blive på den lange diagonal a2-g8.

2.Kg2 Ke7 3.Tc6 Sd5 4.Kf3 f5?

Sort forsøger at holde hvids kongeside, men trækket skaber svækkelser. Meget bedre er 4...g6, og hvid står kun lidt bedre.

5.c4 Sb4 6.Tg6 Kf7 7.Td6 Tb7 8.Kf4 Ke7

8...g6 besvares med 9.h5!

9.Ke5 Sc2 10.Te6+ Kf7



11.Le8+! Kf8 12.Lg6!

God teknik: Hvid kigger efter matter i slutspillet.

12...Te7

Hvid truede med 13. Te8 mat!

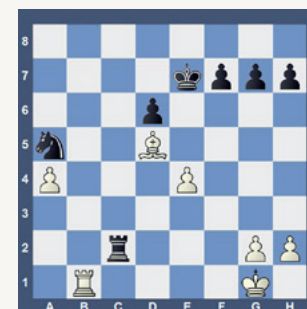
13.Lxf5 Txe6+ 14.Kxe6

Hvid har vundet en bonde og står til gevinst.

14...Sd4+ 15.Ke5 Sb3 16.Kd6 Ke8 17.Kc7 Sc5 18.Lc2 Sd7 19.h5 Ke7 20.f4 Ke8 21.Le4 Ke7 22.Lc6 Sf6 23.Lf3 Sd7 24.g4 1-0

4C. Stilling 3

PEDERSEN - GUDMUNDSSON Olympiade 1958



Sort er i trækket her og skal finde en plan, der holder ham inde i partiet.

33...g5!

Sorts ide er at spille Sa5-c4-e3 på det rigtige tidspunkt for at få modspil mod g2. I den forbindelse må hvid ikke få lov til at tage bonden på g7 (og dække g2). Sort er klar til at ofre et par bønder for at aktivere springeren. Partiet fortsatte i stedet 33... Tc7?! 34. Tb5 Ta7 som var alt for passivt. 35. Kf2 Hvid dominerer stillingen totalt og vandt snart (1-0, 41 træk).

34.Tb5 Sc4! 35.Tb7+ Kd8!

Sort kontrollerer c7. 35... Kf6? 36. Txf7+ Ke5 37. Tc7! stopper sorts intentioner og fremtvinger tårnafbytning.

36.Txf7 Se3!

Sort har nok modspil her. Fra det stærke e3-felt kan springeren også afbytte hvids stærke forankrede løber på d5, om nødvendigt. For eksempel:

37.Txb7

Selvfølgelig ikke 37. Tf2?? Tc1+ 38. Tf1 Txf1 mat.

37...Txg2+ 38.Kh1 Td2

Truer mat på baglinjen.

39.h3 Sxd5 40.exd5 Txd5=

Konklusion: Vi har set 3 stillinger, hvor en springer kæmper mod en forankret løber (med 1-2 ekstra sæt tårne på brættet). Alle partier var i ligevægt fra begyndelsen, men det lykkedes ikke i praksis at bekæmpe den kontrol, som den forankrede løber giver. Dette er ganske typisk - oftest er det en praktisk fordel at have kontrol med den forankrede løber, mens modstanderen er tvunget til aktivt, dynamisk modspil med springeren, for at bryde med denne kontrol. De fleste skakspillere vil vælge løberen i disse eksempler, da det er mere krævende at finde resurser med springeren. Personligt mener jeg, at fordelene ved tårn + løber (Fischers formation) mod tårn + springer oftest er en praktisk fordel - det er lettere at spille over brættet. Mange klassiske eksempler vil vise dette under skakcomputerens klare lup, Fischer's egne partier inkluderet. ♜



Kort Nyt

Zurab Azmaiparashvili fra Georgien blev genvalgt som præsident for den Europæiske Skak Union (ECU) ved deres generalforsamling i Bukarest i juli.

Ud af 53 mulige stemmer fik Azmaiparashvilis liste 35 stemmer. Polske Lukasz Turlejs liste Renew ECU med blandt andre den tidligere formand for det islandske skakforbund Gunnar Björnsson, som Danmark støttede, fik 11 stemmer, mens Bachar Kouatly fra Frankrig fik 7 stemmer.

Den tidligere russiske verdensmester **Vladimir Kramnik** er blevet udelukket fra al skak i FIDE-regi de næste to år. Det har FIDEs etiske komite vedtaget.

Baggrunden for udelukkelsen er Kramniks utallige angreb på navngivne skakspillere med beskyldninger om, at de har snydt ved at bruge computerhjælp under partier.

Fide **World Cadets Cup** i Batumi i Georgien blev ingen succes for de danske deltagere. Bedst gik det for Ekalaivan Ramanathan med 6 point af 11 i u8, mens Emil Bertl-Eberle med 3 point i u10 og Isabella Chen med 4½ i u12 for piger sluttede langt nede.

Få ELO-tal online. FIDE og online-plattformen worldchess vil sammen igangsætte et to-årigt forsøg, hvor spillere, der ikke allerede har et officielt ELO-tal, kan komme på de officielle lister via partier spillet online. Til at starte med er det kun lyn- og

hurtigskakrating, der er tale om, og man vil ikke kunne komme ind med mere end 1800 i rating.

Nogle af Danmarks største talenter var med i **Ungdoms VM** i Montesilvano i Italien. På forhånd var der nok størst forventninger til August Jalving og Vitus Bondo Medhus. De klarede sig begge fint uden dog at komme helt op, hvor det var sjovt. August scorede 7 point af 11 i u14, mens Vitus lavede 6½ i u18. Øvrige resultater: søstrene Kathrine og Caroline Lindegaard Bruntse scorede henholdsvis 5½ og 4 point i piger u18; Mathilde Rath Vesterbæk 3½ i piger u14; Noah Rath Vesterbæk 3 i u14 og Villads Majvang Sandmann 6 i u16.

FIDE-præsident **Arkady Dvorkovich** trækker sig midlertidigt tilbage fra sin post efter at være havnet på EU's sanktionsliste. Russeren med de tætte bånd til Kreml har efter manges mening længe været et problem for det internationale skakforbund, grundet de mange sanktioner mod Rusland i kølvandet på krigen mod Ukraine. Nu er Dvorkovich så personligt havnet på sanktionslisten og tager konsekvensen. Vicepræsidenten, den tidligere indiske verdensmester, **Vishy Anand** overtager ledelsen, indtil Dvorkovich-sagen er afsluttet. Der kan forventes et dramatisk formandsvalg på næste FIDE-kongres, hvor indtil flere kandidater har meldt sig.

Dansk Skak Union og GGDanmark har indgået et spændende samarbejde som betyder, at dansk skak kommer med som **esport**. GGDanmark samler danske aktører til at dyste om de 16 officielle titler i Esports Nations Cup, hvor skak er en af dem.

Vi er stolte over at indgå et samarbejde med Dansk Skak Union. Skak og esport deler mange af de samme værdier – strategi, koncentration, fællesskab og ønsket om konstant udvikling. Sammen ønsker vi at bygge bro mellem to verdener, og skabe nye muligheder for både nuværende og kommende generationer af spillere, siger Martin Rosenbæk fra GGDanmark i pressemeddelelsen.

Skakbladet vender tilbage til det spændende nye projekt, når det for alvor begynder at løbe af stablen.

VM-matchen mellem den forsvarende mester Gukesh fra Indien og udfordrereren Sindarov fra Usbekistan spilles i Geneve i Schweiz fra den 25 november til 15 december. Begge vil være 20 år på det pågældende tidspunkt, hvilket gør det til den yngste VM-match nogensinde.

Stormester **Henrik Danielsen** er ny landstræner for det grønlandske landshold, der for første gang skal spille OL under eget flag senere på året.

KOMBINATIONER



Af Jacob Aagaard

De seks opgaver i dette nummer er alle fra holdturneringer. En fra den Norske liga, og fem fra skakligaen. Løsninger på næste side.



1. Søbjerg, Erik - Jakobsen, Peter
Hvid trækker



3. Hillarp Persson, Tiger - Hector, Jonny
Sort trækker



5. Hector, Jonny - Ochsner, Bjorn Møller
Sort trækker



2. Storme, Isak - Pedersen, Nicolai V.
Hvid trækker



4. Ostergaard, Jens - Hagen, Kresten Skytte
Hvid trækker



6. Skytte, Robert - Hoem, Audun
Hvid trækker



Løsninger til kombinationer

1. I den første stilling er hvids fordel ikke i tvivl, men chancen for at vinde direkte må ikke forpasses. **17.Sf5+!** Sort kan hverken tage springeren eller lade være... 17...exf5 18.Dxf7 mat 1-0
2. Dette parti afgjorde mere end noget andet DM for hold 2025/26. Hillerød var i stand til at forsvare den hurtige føring og vandt deres 22. holdkamp i træk i Skakligaen. Skanderborg var som bekendt foran inden sidste runde på brætpoint. **15.Dxe7 Txe7 16.Td8+ Te8 17.Txc8!** Springeren på g4 mister beskyttelsen. 17...Txc8 18.Lxg4 Tf8 19.Sd6 h5 20.Lh3 Tfb8 21.Td1 Se8 22.Sxe8 Txe8 23.Td7 Tab8 24.Kf1 Ted8 25.Tc7 Lf8 26.Ke2 Te8 27.Ld7 1-0
3. Uden for den absolutte elite er der få stormestre, der har spillet ligeså mange gange mod hinanden som Tiger og Jonny. Deres partier bliver meget sjældent remis. Denne gang var det Hector, der løb med gevinsten. **11...Lc5 12.Lh3 Lg1!** Pointen. Truslen om mat på f2 er afgørende. 13.Txg1 Dxc1+ 14.Lf1 Dxh2 15.Df4 Lc6 Sort har vundet materiale og vandt snart partiet. 16.e6 Sf6 17.exf7+ Kxf7 18.Sxc4 Thf8 19.Lxf6 gxf6 20.Se5+ Kg7 21.Sxc6 bxc6 22.Dxc7+ Kh8 23.Df4 c5 24.Tc1 Td4 0-1
4. Hvid vandt overraskende hurtigt i denne stilling. Den ser behagelig ud, men, at det er helt slut, er lidt overraskende. **17.Dh5 h6 18.Dg6!** hxc5 19.Lxg5 Lxh2+!? (Desperation. Vi kan nu se, at 19...Dd7 20.Te7 fører til mindst mat.) 20.Kh1 Da5 21.Te7 Le5 22.Lh6 Sort er snart mat. 1-0
5. Tidligere var sort lidt i problemer, men nu har han fået chancen til at slå fuldt igennem. **29...Sxb2!** 30.Kxb2 Lc3+ 31.Txc3 Hvid er nødt til at slå løberen, ellers bliver der mat. 31...Dxc3+ 32.Kc1 Da3+ 33.Kd2 Dc3+ 34.Kc1 Da1+ 35.Kd2 Tfd8+ 36.Ke1 Dc3+ 37.Kf1 Txd1+ 38.Dxd1 Dc4+ 39.Kg2 hxc4 Kombinationen er til ende. Sort har to bønder og et tårn for de to officerer. Vigtigst er det, at a-bonden ikke kan stoppes. Sort vandt sikkert. 40.Sg5 Dd5+ 41.Dxd5 gxh3+ 42.Kxh3 exd5 43.e6 fxe6 44.Sxe6 Txc2 45.Ld4 a4 46.Kg3 a3 47.Sf4 Td2 48.Lc3 a2 49.Kg4 d4 50.La1 Td1 51.Lb2 a1D 52.Lxa1 Txa1 53.Kf3 Te1 54.Kf2 Te4 0-1
6. Efter at have været lidt i problemer fandt unge Robert Skytte fra Århus en overraskende kombination i dette parti fra den norske liga. **32.Sf5!!** gxf5 (32...Lxd2 33.Tc8+ med mat i næste.) 33.Dxh6 Sxc1 34.Ld8! Pointen. Sort kan ikke beskytte kongen. 34...Da8 35.Lf6 Df8 36.Dg5+ Sort gav op. 1-0



Mindeord



Foto: Jytte Bech Dürrfeld

Peter Dürrfeld

21.07 1942 - 22.06 2026

“Sofie? Godt du kommer! Men er vi ikke sent på den med holdskak i dag?”

Jeg er knap trådt ind ad døren til min fars bolig på plejehjemmet. Det er blevet juni måned og således et godt stykke tid siden holdskakafslutningen i marts. Jeg krænger jakken af og går traditionen tro over og tænder for kaffemaskinen som det første.

“Åh far, der er ikke noget holdskak i dag. Kaffe?”

Kaffe siger han aldrig nej til, men han er fortsat noget skeptisk, om vi virkelig kan nå det. Hans vækkeur havde ringet i dag, og han mener altså, det er fordi, vi skal spille udebane mod Helsingør. Som oftest er han klar nok i hovedet, men i dag er en af de dage, demensen viser sig.

Jeg hælder en sjat mælk i hans kaffe og overrækker den, mens jeg forklarer, at næste sæson af holdskak først går i gang på den anden side af sommeren.

“Er du helt 100?”

“Helt 100, far”.

Peter lærte at spille skak som barn af sin far, Henning Aage Hansen, der var en stærk spiller og to gange i 1940'erne havde vundet Københavns mesterskab i Arbejderskak.

Til en holdkamp havde H. Aa. Hansen gjort kort proces på 1. brættet og var taget tidligt hjem, mens Peter og hans storebror Erik kæmpede videre på de to laveste brætter. Det var lykkedes Peter at holde remis i et tårnslutspil, mens Erik havde lavet en grov fejl og måtte sande et nederlag. Han havde hulket over det ærgerlige tab hele vejen hjem. Foran deres opgang i Nørre Farimagsgade havde han tørret øjnene og næsen i ærmet og spurgt sin lillebror, om man kunne se, han havde brølet.

“Njah, du kan jo bare lade være med at vise ham partiet”.

Peter har næppe nogensinde grædt over et skakparti. Til det var hans humør for godt. Desuden var hans egentlige passion at formidle, fortælle og smitte andre med sin enestående

entusiasme. Peter blev uddannet lærer og underviste i dansk, tysk og historie på N. Zahles Gymnasieskole i hjertet af København. Det lykkedes ham også i den grad at få Zahles på skakkortet, da de med ham ved roret dominerede skoleskakken og vandt adskillige danmarksmesterskaber, ofte mange år i streg. Flere af Peters skaktalenter har senere opnået titler og spillet med til olympiader og andre prestigefyldte turneringer.

Selv blev han mesterspiller og formåede også i 1978 at blive klubmester i Skakforeningen ØBRO.

Men hans sande talent var at skrive. Han udgav i 1976 sin første roman “Kandidaten”, der handler om en døende skakspillers kamp for at vinde VM i korrespondanceskak. Siden fik han udgivet et utal af skakbøger - nogle af teknisk karakter, andre med større fokus på skakhistorien. Herudover havde han sin faste spalte i Dagbladet Information, hvad der gav ham nogle af de allerstørste skakoplevelser.

Til VM-matchen i 1987 mellem Karpov og Kasparov sikrede Peter sig en times langt interview med sejrherren Kasparov efter det sidste og afgørende parti. På en familieferie til Beijing fik han opstøvet og interviewet en ung Hou Yifan, og i Budapest faldt han i snak med en dyrlæge, hvis kone viste sig at være ingen ringere end Judit Polgár, hvilket straks fik Peter til at indkalde til fælles familiefoto. Til den berømte revanchematch i 1992 i Jugoslavien mellem Spassky og Fischer fandt Peter sidstnævnte så ucharmerende, at han alligevel ikke



ønskede hans autograf i sit rejseskakspil. Til gengæld havde han stor glæde af at have spillet lyn mod en sutskobærende og storrygende Mikhail Tal i en hotellobby til en international turnering.

Peters evne til at komme ind på første parket overværede jeg med egne øjne i Zagreb, hvor der i 2019 blev spillet en stærk turnering som led i The Grand Chess Tour.

Normalt krævede det billetter at komme ind og være tilskuere til sådan en forestilling, men Peter viftede bare med sit visitkort fra Information med et stolt smil "Danish chess press!". Da vagterne pegede på mig og Uno, der stod lidt forsigtige bag ham, vinkede han os videre og tilføjede med den største selvfølgelighed "My photographers", inden han vadede videre med os småløbende bag sig. Vagterne har muligvis undret sig over den skæve fordeling af to fotografer og nul kameraer.

Da han lidt senere fik øje på daværende verdensmester Magnus Carlsen og skakkommentatoren Maurice Ashley gå ind i et baglokale, skyndte han sig at sætte foden i klemme, "Kom, her skal vi også ind!"

Som far var han enormt humoristisk, kærlig og nærværende. Skakken var kun et enkelt kapitel i vores relation, men på hans ældre og sygdomsramte dage kom den til at fylde mere. Han holdt meget af at se mine og Unos partier på sit lille magnetiske skakspil, og der gik sjældent en dag, hvor han ikke spurgte mig, om der var noget nyt på skakfronten. Når jeg fortalte, hvilken turnering og modstander jeg havde i sigte, deklarerede han selvsikkert "ham nakker du".

På plejehjemmet nipper Peter til kaffen og ser reflekterende ud et øjeblik.

"Du - jeg tror altså ikke, jeg skal spille på 1. holdet i år"

Han sætter kaffekoppen fra sig med en lille grimasse. Kræften har givet over ti sammenfald i rygsøjlen, så selv små bevægelser kan give store smerter.

"Men måske jeg kan nuppe et lavt bræt på 2. eller 3. holdet. Så kan du og Uno tage et par af de højere brætter på samme hold"

På samme måde som kræften har tæret på kroppen, har den Alzheimers, han fik konstateret for små to år siden, sat sine tydelige spor i hjernen, og det er tvivlsomt, om han overhovedet vil være i stand til at gennemføre et helt parti.

Jeg svarer, det lyder som en god plan og lover, jeg nok skal sørge for sådan en holdsammensætning, når der er holdskakaften. Han rækker ud efter kaffekoppen igen med et tilfreds smil. "Så er det en aftale".

To uger efter rammer en lungebetændelse, og så går det pludselig stærkt. Nattevagten er netop kommet ind med en kande kaffe til min mor og mig, der har tilbragt natten på plejehjemmet, da min far tager sin sidste vejtrækning.

Der er efterfølgende et væld af tidligere elever, læsere og skakvenner fra nær og fjern, der udtrykker deres sorg over, at Peter ikke er her mere. Men mest af alt en stor taknemmelighed for alt, han har givet dem af oplevelser, selvtillid og appetit på livet.

*Også fra mig skal der lyde
et af hjertet tak for alt.
Sofie Bech Dürrfeld*

Mindeord

Tønder skakklub mistede her i sommer kort tid efter hinanden to markante medlemmer. **Niels Falsig** døde lørdag, den 6. juni og **Dieter Kröger** fredag, den 10. juli.

De var begge aktive næsten til det sidste og opnåede gode placeringer i den seneste Grenzturnering, der afsluttedes i maj.

Niels Falsig kom til byen i begyndelsen af 1970'erne og kom hurtigt med i klubben, hvor han blev en af topspillerne og var fast mand på førsteholdet. I 1976 blev han indvalgt i bestyrelsen og i 1982 blev han formand, en post som han bestred, indtil han i 1987 valgte at tage en pause. I denne hans første bestyrelsesperiode var han en af initiativtagerne til udgivelsen af klubbladet "Skaknyt", der udkom første gang i oktober 1977. Han var i hele bladets levetid frem til 2022 fast ankermand på redaktionen.

I 1990 trådte han igen ind i bestyrelsen og denne gang straks som formand, en post som han bestred indtil 2019; han forblev dog derefter aktiv i bestyrelsen indtil sin død. I denne sidste formandsperiode var han initiativtager til og webmaster på klubbens hjemmeside, der gik i luften før årtusindeskiftet. Han sørgede for opdateringer og indlæg på siden. Hjemmesiden var og er stadig en af de mest aktuelle og opdaterede sider i hovedkredsen – vi har her

en tung arv at løfte. Også klublivet gav han fornyelse med blandt andet Tønder Grand Prix og Hyggehjørnet. I flere år arrangerede han Pokalskakstævne for den daværende 4. Hovedkreds. Niels var også en af initiativtagerne til det grænseoverskridende samarbejde med skakklubberne i Leck, Niebüll og Flensburg og til samarbejdet med Løgumkloster Skakklub, der i 2025 mundede ud i en regulær sammelægning af de to klubber.

Niels fik fortjent tildelt Dansk Skak Unions hæderstegn i 1997; han blev 82 år gammel.

Dieter Kröger kom først til klubben i 2019 men havde inden da spillet med i Grenzturneringen som medlem af skakklubben i Leck. Han var en sikker deltager på Tønders førstehold, og han deltog også i mange af klubbens interne turneringer. Han var en altid behagelig spiller at møde, og uanset om han tabte eller vandt, havde han en positiv tilgang til efteranalyserne. Dieter blev 68 år.

På vegne af Tønder Skakklub
Vagn Lauritzen

Tre på striben

Titelhungrende spillere havde gode muligheder denne sommer med ikke mindre end tre stormesterturneringer i rap.

Af Lars Schandorff

Først **ØBRO & CXU International på Østerbro**, en open med 50 deltagere. Den blev domineret af de udenlandske spillere og vundet af den litauiske stormester Tomas Laurusas med 7 point af 9. Bedste danskere blev lokale Viktor Haar-mark og den tidligere danmarksmester Martin Haubro-Suppanz med 6 point. En norsk og en indisk IM-norm blev det til.

Videre til Ballerup og **Copenhagen Chess Challenge**, som sædvanlig spillet i to alle-mod-alle grupper. En masse unge danskere var til start. Udlændingene var håndplukket og bestemt til at tale med. Det blev til hjemmeforsejre, da Martin Haubro-Suppanz vandt i barndomsklubben med 6½ af 9 efter en god spurt. Det var et halvt point fra en stormesternorm. Rutinerede Sune Berg Hansen blev delt toer med 6 point. Svenskerne dominerede IM-gruppen. Alexander Ström-Engdahl vandt med 7 af 9 og lavede sin første IM-norm.

Dernæst **SMUK SKAK GM** i Skanderborg, en alle-mod-alle GM-gruppe med tilhørende stor weekend-EMT for bredden. En turnering primært for Skanderborgs egne talenter inklusive et par af udlændinge, der spiller fast på klubbens skakligehold, og det var præcis en af dem, nemlig tyskeren Jakob Pajeken, der vandt klart med 6½ af 9. Han missede GM-normen og dermed stormestertitlen med et mulehår. Bedste dansker blev Allan Stig Rasmussen på en 5. plads med 4½ point.



Foto: Thomas Vestergård

↑ Der var styr på både bar og livedækning i ØBRO. Her ses Casper Rasmussen og Freja Egelund Grønnemose.



Foto: Jesper Simonsen

↑ Haubro på vej mod sejr over den farlige svensker Jonny Hector i sidste runde af CCC, hvilket sikrede førstepladsen i barndoms-klubbens stormesterturnering.

Claus Marcussen stopper som webmaster FU-medlem Palle Halkier Jørgensen skriver:

Dansk Skak Unions webmaster siden maj 2015, Claus Marcussen fra Fredericia, har valgt at stoppe i jobbet med udgangen af august måned.

Dansk Skak Union skylder Claus Marcussen en stor tak for arbejdet med hjemmesiden og med at holde Dansk Skak Unions mange web-baserede opgaver kørende og løbende udviklet.

Niels Danstrup, der har løst flere it-opgaver for DSU, vil sammen med Morten Rasmussen stå for webmaster-jobbet fremover.



Foto: Thomas Vestergård

↑ Claus Marcussen i aktion under Fredericias IM-turnering i foråret, en af hans mange aktiviteter for dansk skak.

Foto: Thomas Vestergård



↑ Danmarks mestrene fra BMS. August Jalving, der blev hele stævnets topscorer med 6 af 6, løfter pokalen. Han flankeres fra venstre af Nicolai Kistrup, Mikkel Manosri og Jeppe Hald Falkesgaard.

BMS genvandt DM i hurtigskak for hold, da turneringen ligesom i premiereåret fandt sted i Lillebæltshallerne i Middelfart. Det unge hold fra Ballerup sejrede foran Frem og Nordkalotten.

Også de to seniorrækker bød på samme vindere som sidste år og med nærmest identiske hold. Hillerød vandt +50 og Nordre vandt +65. Læseforeningen vandt både Ungdoms- og bredderækken. I alt deltog 61 hold.

Stadig skarp

Magnus Carlsen tog revanche for det middelmådige resultat i Norway Chess, da han **genvandt skakdelen af Esport World Cup** i Paris efter klar finalesejr over den hviderussiske onlinespecialist Denis Lazavik. Der blev spillet med 10 minutter til hele partiet uden tillægstid. Carlsen tabte ingen partier overhovedet undervejs og viste endnu engang, at han fortsat er helt suveræn i skak med kort betænkningstid.

Jørgen Hvenekilde afslører sit felt på skakbrættet på torvet i Køge.



Hvenekilde fik g4

Jørgen Hvenekilde er det fjerde medlem af Chess Board of Fame i Køge. De første tre medlemmer er Køges egen tidligere mangeårige formand Erik Carlsen, stormester Bent Larsen og tidligere verdensmester i K-skak Jørn Sloth.

På Hvenekildes felt står der Legendarisk landsholdsspiller. Der kunne have stået meget andet, for alle, der har været i

nærheden af hovedpersonen ved, at han strør om sig med oneliners med en komikers flair for timing og pondus.

Og så fik Hvenekilde i øvrigt feltet g4 efter sit aggressive spil i Nimzoindisk: 1.d4 Sf6 2.c4 e6 3.Sc3 Lb4 4.g4!?

Læs meget mere om Hvenekilde i den store artikel i anledning af legendens 90-års fødselsdag i Skakbladet 2025 nr. 4.