



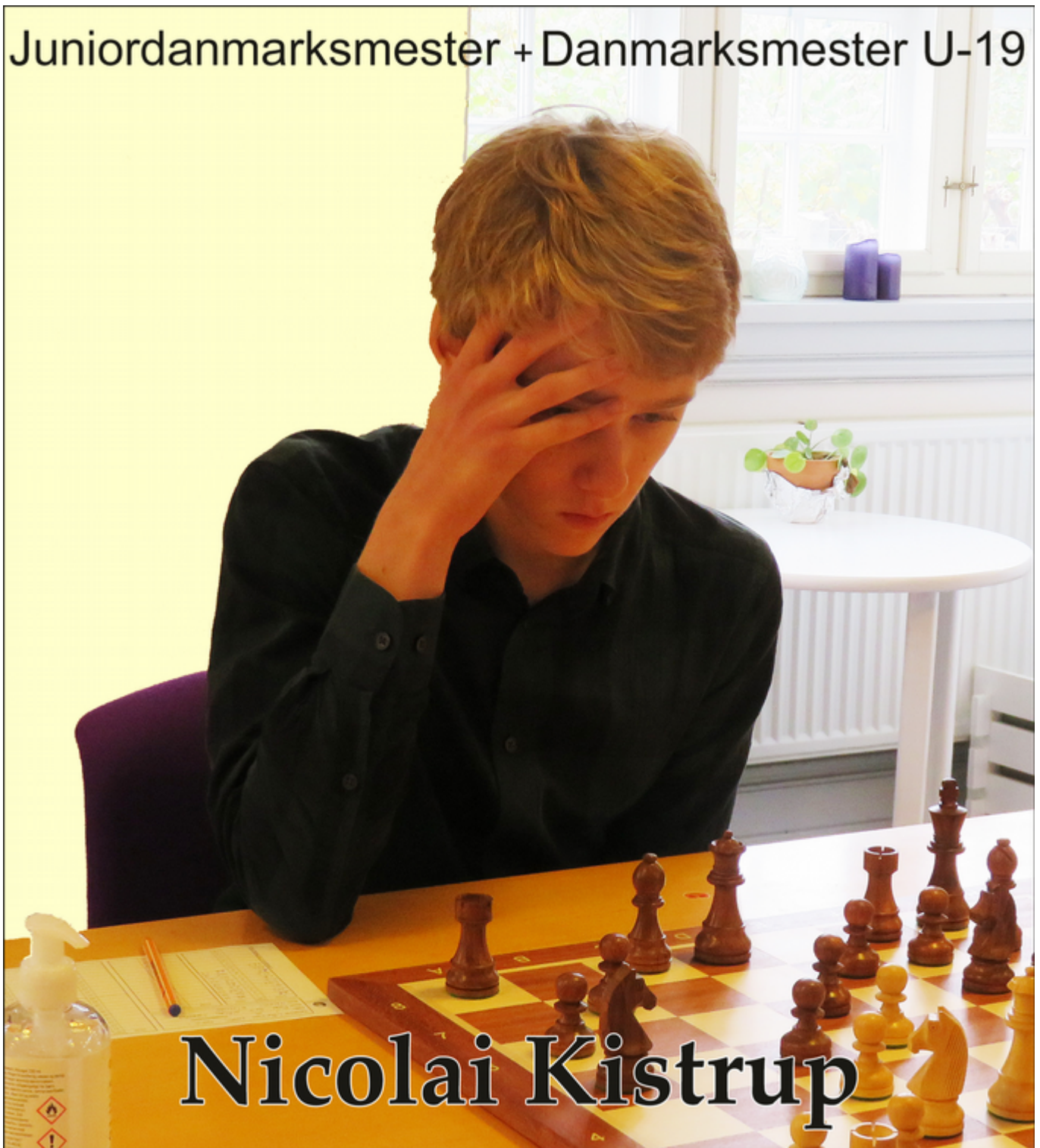
Caïssa

Medlemsblad for Caïssa Gladsaxe

Marts 2021 – 73. årgang – nr. **378**



Juniordanmarksmester + Danmarksmester U-19



Nicolai Kistrup

Caïssa Gladsaxe

Klublokaler: Til Jernbanen 20, 2880 Bagsværd
 Telefonnr.: 44 44 70 73

Bestyrelse m.m.

<i>Funktion</i>	<i>Navn</i>	<i>Tlf.nr.</i>	<i>E-mail-adresse</i> <i>cai... = caïssa-gladsaxe.dk</i>
Formand	Alex Madsen	4118 3136	formand@cai...
Kasserer	Jakob Trier	3075 4047	kasserer@cai...
1. best.medlem	Poul Erik Harders	2876 7575	bestyrelse1@cai...
2. best.medlem	Christopher Pedersen	5354 7100	bestyrelse2@cai..
3. best.medlem	Leif Hahn	2033 7720	bestyrelse3@cai..
4. best.medlem	Michael Ole Madsen	4084 1941	bestyrelse4@cai..
Suppleant	Kaare Vissing Andersen	3889 0125	
Klubbladet Caïssa	Alex Madsen, ansvh. Kaare Vissing Andersen	4118 3136 3889 0125	klubblad@cai...
Hjemmeside	Alex Madsen	4118 3136	webmaster@cai...
Hjemmeside elo2000	Christopher Pedersen	5354 7100	bestyrelse2@cai...

Hjemmesider

<i>Forening</i>	<i>Hjemmeside</i>
Caïssa Gladsaxe	www.caïssa-gladsaxe.dk
Caïssa Gladsaxe 2000	www.elo2000.dk
KSU, Københavns skak Union	www.ksu.dk
DSU, Dansk skak Union	www.skak.dk
DSU's turneringssystem	turnering.skak.dk

Klubbladet Caïssa

Tryk: Privat tryk

Oplag: 40 Red.slut: 28.2.2021 Fotos: Alex Madsen

Indlæg kan altid sendes til klubblad@gladsaxeskak.dk

Forsiden

Nicolai Kistrup ved premieren i 1. division den 25. oktober 2020.

Siden sidst

Det begyndte så godt i 2020, men siden kom corona-virussen i al sin væld og generede resten af året og nu flere måneder ind i 2021.

Vores førstehold nåede dog at slutte divisionsturneringen 3 dage inden nedlukningen 11. marts 2020. Det gjorde det med bravur og blev en suveræn vinder af 2. divisions gruppe 1. Dermed rykker de op i 1. division, som kun lige nåede at spille 1. runde den 25. oktober, inden restriktioner igen umuliggjorde skakkampe.

Andeholdet nåede ikke 7. og sidste runde inden 11. marts. Runden skulle være spillet 14. marts. Der kom lige en åbning i restriktionerne sidst på sommeren, så runden kunne spilles 26. august. Vi skulle have haft 5 point for at rykke op i 2. række, men fik kun 2 og dermed en fjerdeplads.

I foråret 2020 havde vi en lokaleudfordring. Vore gode lokaler i den gamle stationsbygning var ved at blive taget fra os. Det endte dog med, at vi fik lov at beholde vores klublokaler, men vi måtte love at holde husreglerne, for ellers ville vi ryge ud. Så det gør vi: *Efterlad lokalerne i samme stand som vi selv ønsker at modtage dem i.* Sådan set rimeligt nok.

Et lyspunkt i al coronabøvlet var det, at 17-årige Nicolai Kistrup spillede sig til Juniordanmarksmester den 18. okt. og Danmarksmester U-19 den 22. nov.

Positivt er det også, at der kom gang i undervisningen af juniorerne. Poul Erik Harders har taget sig af de mindste, hvor han har 4-5 håbefulde børn i skakskole om tirsdagen fra 17 til 18:30. Michael Madsen træner to unge talenter tirsdag fra kl. 19. Der er plads til flere i begge grupper.

Der blev tid til at opfriske vores hjemmeside www.caïssa-gladsaxe.dk. Her vil man kunne finde seneste nyt m.m.

Tirsdagsholdet. Så længe coronagrænsen var maksimum 10 personer, kunne tirsdagsholdets klubaftener fortsætte. Vi fik – måske – nogle nye medlemmer. Først kom der en græker for at se os lidt an. Efter et par tirsdage havde han 2 græske venner med. Alle tre er habile skakspillere, som yderligere bidrager meget positivt til tirsdagens klubliv.

Onsdagsholdet. Vores stærkere spillere med elo over 2000 var i gang med at spille om klubmesterskabet, da vi blev lukket ned. Vi nåede kun 2-3 runder,, så der er ingen klubmester 2020.



Juniorundervisning (15.9.2020)



Talenttræning (10.11.2020)

UNG KVALITET VS. KVALITETSOFFER

ved Kaare Vissing Andersen

Prolog

Da Kongeindisk og Grünfeld-indisk for alvor blev udviklet efter 2. Verdenskrig af sovjetiske mestre – anført af den geniale *David Bronstein* – opdagede man en særlig type chancerigt kvalitetsoffer. Dette tog sit udgangspunkt i den for de to åbninger karakteristiske fianchettering af den sorte kongeløber (g7-g6 & Lf8-g7), hvormed spillet på de sorte felter fik en særlig betydning og dermed de to sortfældede løbere en særlig styrke – så stor, at et *kvalitetsoffer* ofte er berettiget. Hvis hvid således giver et tårn for løberen på g7, kan hans egen sortfældede løber gerne udnytte de sorte huller på f6, g7 og h6. Hvis sort derimod giver et tårn for hvids sortfældede løber, kan hans løber på g7 ofte beherske felterne a1, b2 og c3 i hvids D-fløj og sågar via d4 eller e5 deltage i et angreb på hvids kongestilling. Et godt eksempel på *det hvide kvalitetsoffer*s muligheder er partiet *Bronstein – Boleslavski, 1950, 1. MP, Grünfeld-indisk*: 1. d4 Sf6 2. c4 g6 3. Sc3 d5 4. cxd5 Sxd5 5. e4 Sxc3 6. bxc3 c5 7. Lc4 Lg7 8. Se2 0-0 9. 0-0 cxd4 10. cxd4 Sc6 11. Le3 Lg4 12. f3 Sa5 13. Ld3 Le6 (se diagram).



Stillingen efter 13... Le6

14. d5! Lxa1 15. Dxa1. For den ofrede kvalitet har hvid kompensation i form af løberparret, svækkede felter i sorts kongestilling og overvægt af bønder i centrum. 15... f6. Der truede Lh6 med trussel på både g7 og f8 og dermed tilbageerobring af kvaliteten med fastholdelse af to af de tre nævnte fordele. 16. Lh6 Db6+ 17. Kh1! Tfd8?! 18. Tb1 Dc5 19. Ld2! b6 20. Lb4 Dc7 21. Tc1 Db7 22. Db1!! Ved at dække Ld3 og indirekte true Db7 skaber hvid dobbeltruslen Lxa5 & dxe6. 22... Tab8 23. dxe6 Sc6 24. Lc3 Se5 25. Lb5 Tbc8 26. Lxe5 Txc1+ 27. Dxc1 fxe5 28. Ld7!

Hæmmer det sorte tårns virke. 28... Da6 19. Sg3

Dxa2 30. h4 Tf8 31. Dg5 Tf6 32. Dxf6! opgivet. *Miseren for hvid i det parti, vi snart skal se, er, at hvid ikke får kvaliteten for sorts sortfældede løber, men for en springer – til hans forsvar skal siges, at det materielle bytte ikke sker frivilligt!*

Med henblik på åbningen, hvor Nicolai med 10... b7-b5!? tilbyder hvid at slå over i en stilling à la Benkø Gambit, bør læseren kende lidt til denne. A) Gambittens grundlæggende stilling kan opstå efter trækkene 1. d4 Sf6 2. c4 c5 3. d5 b5 4. cxb5 a6 5. bxa6 g6, hvor sorts idé med bondeofferet er at lade sine tunge officerer angribe de hvide bønder på D-fløjen ad de halvåbne linjer a og b og dertil lade løberen på g7 angribe felterne a1, b2 og c3. B) I partiet vinder sort en kvalitet med 14... Lg7xTa1, hvilket er et tema, der af og til forekommer i såvel Benkø Gambit som i Den jugoslaviske Variant. At det dog kan gå galt for sort, illustrerer følgende fælde: 1. d4 Sf6 2. c4 g6 3. g3 Lg7 4. Lg2 d6 5. Sf3 0-0 6. 0-0 Sc6 7. Sc3 a6 8. d5

Sa5 9. b3 Se4? 10. Sxe4! Lxa1 11. Ld2! og med dobbelttruslen Lxa5 & Dxa1 går hvid ud af slagudvekslingen med to lette officerer for et tårn og har dermed gevinststilling.

Kongeindisk (Den jugoslaviske Variant)

Spillet i 1. Division, gruppe 1, den 15. oktober 2020.

Hvid: *Poul Erik Nielsen*, Sydøstfyn (dansk rating: 1973 / ELO: 1981)

Sort: *Nicolai Kistrup*, *Caïssa Gladsaxe* (dansk rating: 2166 / ELO: 2128)

1.d4 Sf6 2. Sf3 g6 3. g3 Lg7 4. Lg2 0-0 5. 0-0 d6 6. c4 c5 7. Sc3 Sc6 8. d5 Sa5
(se diagram).



Stillingen efter 8... Sa5

Dermed har vi grundstillingen i Den jugoslaviske Variant i Kongeindisk – kaldet *den kritiske stilling* af en af åbningens største eksperter, E. Geller, i hans bog "Königsindischer Verteidigung", 1980. Det bedste svar på truslen Sa5xc4 er 9. Sd2. Det, som Poul Erik spiller, kan ifølge Geller godt gå an, dog tilføjet en kritisk bemærkning!

9. Dd3 Om denne alternative dækning af bonden på c4 skriver Geller, at trækket lider af den hage, at dronningen på d3 bliver et angrebsmål. Sort kan nu støde frem i centrum med e7-e5, men Nicolai vælger

den alternative plan: Fremstød på D-fløjen. **9... a6 10. Sd2** Forbereder b2-b3. Straks 10. b3?! er mindre godt, da sort med 10... Se4! fremtvinger afbytning af springeren på c3 og dermed letter realiseringen af det tematiske fremstød b7-b5. Bemærk, at hvid ikke som i prologens punkt B har gendrivelsen 11. Sxe4 Lxa1 12. Ld2, idet sort her i partiet har spillet c7-c5, så Dd8 dækker Sa5.

10... b5!? Hverken Geller (1980) eller Suetin & Gufeld i "Moderne Eröffnungstheorie", bind 18 (1984) har dette chancerige bondeoffer à la Benkø Gambit, så jeg gætter på, at trækket er af nyere dato. Som det gik i partiet, har Poul Erik nok fortrudt, at han ikke modtog bondeofferet ved med 11. cxb5 axb5 12. Dxb5 La6 13. Da4 at slå over i en stilling à la Benkø Gambit, jævnfør prologens punkt A.

11. b3? b4! 12. Sd1 Lf5! Se Gellers udsagn om hagen ved 9. Dd3!

13. Df3 Se4! 14. Sxe4 Lxa1 Ifølge kommentarene til partiet i prologen er der ikke hermed tale om et kvalitetsoffer, men om at hvid slet og ret har tabt en kvalitet. I det følgende søger hvid meget forståeligt at kompensere sit materielle tab med et kongeangreb, hvis opbygning vi her går let henover. **15. Se3 Ld7!** Trods den ret lukkede stilling forekommer det klogt at bevare løberparret. **16. g4!?** **Sb7** Springerens rolle på D-fløjen er udspillet, og den søger nu hen for at bidrage til forsvaret af sin konge.

17. h4 Lg7 18. Dg3 De8 19. f4 f5 20. gxf5 gxf5 21. Sg5 Sd8 22. Kf2 Kh8 23. Tg1 Tg8 24. Lh3 Ld4 Løberens rolle på D-fløjen er også udspillet, og den slår nu over til et "angreb" på hvids K-fløj – eller rettere et indirekte forsvar af bonden på

f5 ved at binde springeren på e3. **25. Kf1 Df8 26. Df3!? h6 27. Dh5 Le8! 28. Df3 hxg5 29. fxg5 f4 30. g6!?** (se diagram).

Der er dynamit i denne bonde! Således truer hvid mat i fem træk: 31. Dh5+ Kg7



Stillingen efter 30. g6!?

32. Dh7+ Kf6 33. Tg5! Truer både Tf5# og Sg4#. Mest udholdende for sort er 33... Ld7 24. Lxd7! og mat i næste træk. Det problem for sort, som bonden på g6 udgør, løser Nicolai på samme vis, som Alexander den Store i sin tid løste den gordiske knude – han hugger den over!

30... Txxg6 Dermed er gassen gået ud af ballonen. Resten er let. **31. Txxg6 Lxxg6 32. Sg2 Sf7 33. Sxf4 Dg8 34. Se6 Se5 35. Df4 Df7 36. e3 Sd3 37. Dxf7 Lxf7 38. exd4 Lxe6 39. opgivet.** Spændende

åbningsspil og solid gevinstføring! Man forstår Nicolai Kistrups høje ratingtal!



KIRSEBÆRPARTI NR. 15

af Kaare Vissing Andersen

Når man ikke selv er blevet en stor skakspiller, må man trøste sig med at have spist kirsebær med dem, der blev det.



Et par bøger med 50 års mellemrum – og A. K. Andersen!

Med udgivelsen af bogen "SKAK I GLADSAXE – Skakklubber i Gladsaxe frem til 1963" ind under julen 2020 har Caïssa Gladsaxe fået et værk, som selv de mest hæderkronede af landets skakklubber må misunde foreningen. Det ret digre værk skyldes hovedsageligt en mands kærlighed til skakspillet og hans klub – den oprindeligt hed Søborg Arbejder Skakklub, men som gennem en række sammenlutninger af klubber i Gladsaxe Kommune er blevet til skakforeningen Caïssa Gladsaxe. Manden er den mangedobbelte klubmester **Erik Poulsen**, som ene mand har skabt en kombination af egne nedskrevne erindringer og avisudklip fra de år i 1950'erne, hvor hans klub for alvor havde den lokale presses bevågenhed. Til den nu foreliggende bog har han dog fået prisværdig assistance af **Claus Olsen**, der har hovedfagseksamen i historie fra Københavns Universitet, og som er kendt for en række skakhistoriske artikler og den fine lille biografi "Skakspilleren Severin From 1828-95", 1997, 52 sider. Nævnes skal det også, at bogens smukke layout & redigering ved Alex Madsen sætter prikken over i'et!

Bogen omtaler udførligt en række af foreningens koryfæer, de stærkeste spillere og ildsjælen Hakon Fliis, men for mit eget vedkommende er det nok så meget **A. K. Andersen**, der har vakt min interesse – og som bliver bragt i fokus i denne

artikel. Dette skyldes, at jeg lærte "A. K." at kende, da vi begge i 1960'erne var medlemmer af Brønshøj Arbejder Skakklub, fra 1967 kaldet Brønshøj Skakforening (BSF). Da var han en ældre mand – på vej ned i styrke, mens jeg som ganske ung var på vej op. Således passerede vi hinanden midt i det nævnte årti, så vi aldrig mødtes i Vinterturneringen, hvor der blev spillet om klubmesterskabet i Mesterklassen. Mere eksakt skete det, da A. K. Andersen i 1964/65 med kun 1 point (2 remisser) af 10 mulige blev nr. 11 og sidst i Mesterklassen og dermed rykkede ned for ikke siden at rykke op igen, mens jeg i den samme sæson blev nr. 1 i 1. klasse med 7½ af 8 og rykkede op i Mesterklassen.

I 1970 udgav jeg som 22-årig bogen "Brønshøj Skakforenings Mesterskabsturnering" på mit eget forlag, dengang kaldet SKVAKS FORLAG – en diger sag på 176 sider i foliostørrelse. I kapitlet "Af forfatterens dagbog" hedder det, at jeg interviewede A. K. Andersen og tre andre, deriblandt hans søn Tage Andersen til bogen den 20. august 1969 i BSF's daværende lokaler på Tuxensvej 2 i Brønshøj. Det resulterede i det følgende portræt, som blev bragt i bogen på side 93, og som bringes her i en let redigeret og opdateret udgave.

A.K. Andersen

A. K. Andersen (15/12-1898 – 18/2-1976). "A.K.", som han populært kaldes, lærte først at spille skak, da han var sidst i tyverne, og først som 36-årig blev han klubspiller, da han meldte sig ind i Søborg Arbejder Skakklub. Midt under 2. Verdenskrig blev han medlem af Husum Skakklub, hvor også snart hans sønner indfandt sig, nemlig Willy, der blev Brønshøjmester i 1950 (og siden var med til at vinde hold-DM for Kampklubben) samt Tage, der i en lang årrække har tilhørt BSF's øverste elite, og som toppede denne med et klubmesterskab i 1968 (og siden et mere, i 1980).

A.K. trådte i cirka 1956 i sønnen Tages fodspor ved at melde sig ind i BSF (dengang Brønshøj Arbejder Skakklub), hvor han i dag (14 år senere) er en af de faste hyggespillere, der er

med til at slå den muntre tone an. Hvem kender ikke bevingede A.K.-udtryk som "Det må jeg sige til din ros!" (udtaltes "rås" og sagt som en anerkendelse af et stærkt træk af modstanderen), "Hva' gør nu en klog?" (når han var i problemer) og "Det ku' jeg jo æggevide!" ("ikke vide", når der var et træk, han ikke havde set).



Fra Venstre bagerst:

Erik Poulsen - Bernhard Jensen - Poul Nielsen

Fra Venstre forrest:

*Ole Knudsen - **A.K. Andersen** - Svend Jensen*

Portrættet sluttede med hans resultater i BSF's Vinterturnering, og de viser, at han havde set sin bedste tid, da han kom til Brønshøj fra Søborg i midten af 1950'erne: 1956/57: 1. klasse: nr. 2 med $9\frac{1}{2}$ af 12 + 1957/58: Mesterklassen: nr. 12 med 1 af 12 + 1958/59: 1. klasse: nr. 3 + 1959/60: 1. klasse: nr. 1 med $7\frac{1}{2}$ af 9 + 1960/61: Mesterklassen: nr. 5-7 af 9 + 1961/62: Mesterklassen: nr. 7-8 af 11 + 1962/63: Mesterklassen: nr. 10 af 12 + 1963/64: Mesterklassen: 5 af 10 og nr. 4-6 af 11 (hans bedste resultat i BSF) + 1964/65: 1 af 10 og nr. 11 af 11 + 1965/66: 1. klasse nr. 4 + 1966/67: 1. klasse: nr. 4-5 + 1967/68: 1. klasse: nr. 6-7 + 1968/69: 1. klasse: nr. 6-7. Og efter bogens udgivelse: 1969/70: 1. klasse: nr. 4-5 af 8 + 1970/71: nr. 9 af 13.

Mit portræt i bogen fra 1970 yder langt fra A. K. Andersen retfærdighed, idet det ikke kommer ind på hans storhedstid, som faldt i Søborg Arbejder Skakklub i første halvdel af 1940'erne, først og fremmest med *klubmesterskabet i 1944*, og i første halvdel af 1950'erne, hvor han spillede sit livs parti mod den garvede landsholdsspiller Th. Haahr i Gladsaxemesterskabet 1953 – kommenteret af Erik Poulsen i den nye bog "Skak i Gladsaxe", side 23-24, hvorfra jeg med stor glæde viderebringer det her. Først må vi dog lige have Erik Poulsens introduktion til partiet: "Th. Haahr, Bagsværd, Dansk Skak Unions landsholdsspiller, tog sig af Gladsaxemesterskabet i de år, han var med: 1950, 1951 og 1953. Det var i 1953, at en af klubbens gamle drenge, A. K. Andersen, udførte sit livs bedrift, da han førte de hvide brikker til sejr over **Haahr**."

Mexicansk Forsvar

Gladsaxeturneringen 1953

Hvid: A. K. Andersen, Søborg Skakklub

Sort: Th. Haahr, Bagsværd

1. d4 Sf6 2. c4 Sc6 Mexicansk Forsvar. Ret usædvanligt på den tid, men typisk Haahr, som yndede at lokke modstanderen ud på ukendt terræn, hvor han selv sandsynligvis var forberedt. Navnet stammer fra Carlos Torre, som skabte uro med forsvaret i Moskva 1925, men først i 1990'erne blev det mere almindeligt. Sort tillader, at springerne kan blive jaget rundt omkring af de hvide bønder, som derved bliver svage og kan blive mål for modangreb. A. K. spiller sit solide spil.

3. Sf3 e6 4. Lg5 Lb4+ 5. Sc3 En slags Nimzoindisk. **5... h6 6. Lh4 d6 7. e3 0-0 8. Ld3 e5 9. d5 Lxc3+ 10. bxc3 Sb8 11. h3 Sa6 12. 0-0 Sc5** Med lige spil.

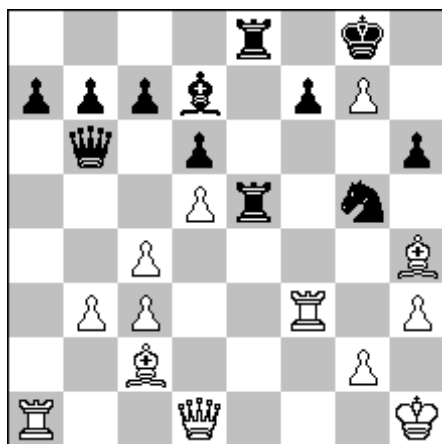
13. Lc2 Ld7 14. Sd2 De7 15. f4!? 15. Sb3 var nærliggende for at konfrontere Sc5, men det aktive partitræk stræber efter initiativet.

15... exf4 16. exf4 De3+ 17. Kh1 Tae8 18. Sb3 Forslaget fra computeren er 18. Lxf6 gxf6 19. Tf3 De2 20. Sb3, hvor den efter 20... Dxc4 21. Sxc5 dxc5 (efter 21... Dxc5?? 22. Tg3+ Kh8 23. Dh5 bliver sort mat) 22. Ld3 Da4 23. Lc2 Dc4 24. Ld3 tager remis ved trækgentagelse.

18... Sxb3? Åbner bare a-linjen for hvid. Min analyseven (KVA: Erik Poulsens computer) foreslår 18... Sce4 19. Tf3 Db6 20. Dd4 c5 21. dxc6 e. p. bxc6 22. Lxf6

Sxf6 23. Dxd6 Te6 med ret lige spil.

19. axb3 Se4 20. Tf3 Med klar hvid fordel. **20... Db6 21. f5!?** Det simple 21. Lxe4 Txe4 22. Lf2 c5 23. dxc6 e. p. Dxc6 24. Txa7 vandt en bonde, men partitrækket er mere ambitiøst.



Stillingen efter sorts 23.
træk

21... Te5 Computerens forslag 21... a6 kommer på tale, men analyserne fastholder hvid fordel efter 22. f6 g6 23. Db1 Lf5 24. Dc1 Kh7 25. g4 Lc8 26. Df4.

22. f6! Tfe8 23. fxc7 Sg5? (!?) Et tabstræk, men det indeholder en fælde. *Se diagram!*

24. Lf2?! Efter 24. Tf6! Kxg7 25. Dh5! kan sort opgive. (KVA: Der truer 26. Lxg5 efterfulgt af 27. Dxf7+ Kh8 28. Dh7#. Hvis sort modtager tårnofferet med 25... Kxf6 vinder hvid med 26. Dxc6+ Ke7 27. Lxg5+ Txc6 28. Dxc6+ Kf8 29. Dh6+ Ke7 (På 29... Kg8 følger den kendte mat-manøvre 30. Lh7+ Kh8 31. Lg6+ Kg8 32. Dh7+ Kf8 33. Dxf7#) 30. Te1+ Kd8 31.

Df6+ Kc8 32. Txe8+ Lxe8 33. Lf5+ og mat i næste træk! (33... Kb8 34. Dd8# eller 33... Ld7 34. Dh8#). På 28... f6 29. Te1+ vinder hvid som i den just angivne hovedvariant.)

24... Sxf3! Pointen i sorts foregående træk! Nu giver 25. Lxb6? Te1+ 26. Lg1! ret lige spil. **25. Dxf3 c5 26. Tf1! f5** Trods kvalitetstabet har hvid nu gevinstspil, ifølge computeren med 27. g4! T5e7 28. gxf5 Txc7 29. f6 Tf8 30. Le3 etc. I partiet fulgte **27. Dh5 Kxg7 28. Lg3 Dd8!** Ved at give kvaliteten tilbage håber sort på at holde sammen på stillingen.

29. Lh4! Dc8 30. Tf3 Te3 31. Lxf5?! Rigtigt er 31. Lf6+! Kxf6 32. Dxc6+ Kf7 33. Txe3 Txe3 34. Dxe3 Dh8, stadig med klar hvid fordel. **31... Lxf5 32. Txf5** Og nu ville 32... Tf8 33. Tg5+ hxg5 34. Dxc6+ Kh7 34. Dxe3 Dd7 formentligt have sikret sort et holdbart slutspil. Men den uventede hårde modstand har sandsynligvis givet Haahr tidsproblemer. På anden måde er det svært at forklare det følgende partitræk.

32... Dd7?? (KVA: Dækker feltet f7, ligesom det vel er naturligt langt om længe at få dronningen med i spillet efter hendes langvarige eksil på dronningefløjen. Alligevel duer trækket ikke.)

33. Tf6 Med 33. Lf6+! Kh7 34. Tg5! Tg8 35. Txc6 Kxc6 36. Dg6+ sætter sort mat. Efter hvids partitræk så sort nok ikke chancen 33... Txc3+! men efter 34. Kg1! har han ikke andet end 34... Txc4, hvorefter 35. Dxc4 Th8 36. Te6! og hvid vinder. I partiet skete **33... Kh8 34. Txc6+ opgivet.**

Nu må man ikke tro, at Th. Haahr tabte til A. K. Andersen, fordi han undervurderede sin på papiret klart svagere modstander og derfor spillede den lidet accepterede og ret risikable åbning, Mexikansk Forsvar, 1. d4 Sf6 2. c4 Sc6 – for åbningen blev allerede med succes ført ud i livet i 1925 af den mexicanske mester Carlos

Torre (1904-1978), hvilket skete i 6. runde mod Friedrich Sämisch i den meget stærkt besatte turnering i Baden-Baden (21 deltagere): Nr. 1: Aljechin, 16 point. Nr. 2: Rubinstein, 14½. Nr. 3: Sämisch: 13½! Og derefter så stærke spillere som Bogoljubow, Marshall, Tartakower, Nimzowitsch, **Torre nr. 10**, Reti, Spielmann og Tarrasch. Stampartiet er et kort remisparti, men der skete et og andet undervejs!

Hvid: *Friedrich Sämisch*, Tyskland

Sort: *Carlos Torre*, Mexico

1. d4 Sf6 2. c4 Sc6 Den såkaldte hypermoderne spillestil, der for alvor brød igennem i 1920'erne anført af Reti, Nimzowitsch og Aljechin gjaldt ikke mindst en ny måde at forsvare sig på for sort, idet man lod hvid buse frem med bønderne i centrum for så siden at angribe dem. Dette kunne hovedsageligt ske på to måder: 1) Fianchettering af en eller begge løbere, eksempelvis g7-g6 og Lf8-g7, Kongeindisk, hvor firbondeangrebet (1. d4 Sf6 2. c4 g6 3. Sc3 Lg7 4. e4 d6 5. f4) er særligt markant. 2) Straks udvikling af en springer uden beskyttende bondetræk, eksempelvis 1. e4 Sf6, Aljechins Forsvar, hvor jagtvarianten (2. e5 Sd5 3. d4 d6 4. c4 Sb6 5. f4) er mest markant. Mens de to nævnte åbninger/varianter trods deres åbenlyse oprør mod god klassisk dannelse ret hurtigt blev accepteret – ikke mindst fordi de hypermoderne teoretikere var nogle af datidens stærkeste spillere – så forholdt man sig meget skeptisk over for Carlos Torres idé med at lade begge de sorte springere være jaget vildt – dels fordi denne idé var lige *provokerende nok* (*pro vokere = kalde frem*), dels fordi han ikke hørte hjemme i verdenstoppen – og endelig fordi han jo kom fra et skakligt set uland! Således skriver Raymond Keene og Eric Schiller i deres bog "Winning with the Hypermodern", 1994, som den første note i deres udførlige kommentarer til det her bragte parti – med henvisning til at sort med sine to første træk har spillet begge sine springere ud: "Dette er et ekstremt eksempel på den hypermoderne metode. Skønt åbningen blev betragtet som rædselsfuld ved sin fremkomst (i 1925), har den opnået en vis grad af respekt i vore dage." **3. d5 Se5 4. e4 Sg6?! Med rette anser Keene & Schiller 4... e6!** for klart bedre. På g6 lader Torre snart springeren stå i slag i adskillige træk. Bemærk i øvrigt bukken 4... Sxe4? 5. Dd4, der koster sort en springer uden compensation.

5. f4 e5 6. f5 Sxe4!? **7. Df3!** Ifølge Keene og Schiller sker modtagelsen af springerofferet ikke helt ustraffet: 7. fxg6 Dh4+ 8. g3 Sxg3 9. Sf3 De4+ 10. Le2 hxg6, fordi sorts binding af bonden på h2 er smertefuld for hvid. Jeg mener dog, at hvid kommer smertefrit ud af bindingen med 11. Tg1, der truer springeren på g3, og hvorefter sort trods sine merbønder på K-fløjen ikke har compensation nok for den ofrede officer.

7... Lb4+ Med begge springere i slag har sort travlt med at komme til angreb. **8. Kd1! Dh4 9. g3 Dg4!?** Legen med de to sorte springere er en del af charmen ved Mexicansk Forsvar! **10. Dxc4 Sf2+ 11. Ke2 Sxg4 12. h3!** Bedre end straks 12. fxg6?! hxg6 13. Sc3 Lc5, hvorefter sort får modspil på de sorte felter.

12... Sf6 13. fxg6 hxg6 Sort har næppe compensation for den ofrede officer, bortset fra sine to merbønder, men hvid fortsætter nu med nogle svage træk. Formodentlig er Sämisch – som ellers spillede en god turnering – blevet konfus af Torres højst kontroversielle åbningsspil! Og det er jo en del af pointen!

14. a3?! Efter 14. Sd2! d6 15. Lg2 er sort løbet tør for modspil. **14... Lc5 15. Le3 d6 16. Lxc5 dxc5 17. Sc3 Lf5 18. Lg2 0-0-0 19. g4? Lc2 20. Tc1?! Bedre var 20. Sf3 Lb3 21. Sd2**, hvorefter hvid står noget bedre. **20... Lb3 21. Se4 b5! 22. Remis.**

Lige inden dette officielt betragtede stamparti for Mexicansk Forsvar blev der endda spillet et parti, som er en nok så god reklame for sorts muligheder. Det skete, da en af alle tiders angrebsspillere, amerikaneren Frank Marshall, som hvid gik helt galt i byen mod Torre. At Marshall tabte partiet, stemmer ikke overens med Baden-Badens turneringstabel for 1925, der viser, at de to mestre spillede remis. Og man skal da også, når man eksempelvis googler partiet, hæfte sig ved den fulde geografiske betegnelse ”en route for Baden-Baden 1925”, altså ”på vej til” Baden-Baden! Måske er partiet spillet under ganske afslappede former som et løst parti i et tog på vej til den tyske kurby – og det forklarer jo amerikanerens svage præstation.

Hvid: *Frank Marshall, USA*

Sort: *Carlos Torre, Mexico*

1.d4 Sf6 2. c4 Sc6 3. d5 Marshalls angrebsiver fornægter sig ikke. **3... Se5 4. b3 e6 5. Lb2 Lb4+ 6. Sd2? Se4! 7. Lc1 Df6!** Hovsa! Der truer direkte mat på f2, og indirekte er tårnet på a1 truet. Konstellationen Df6+Se4+Se5 er vel det bedst tænkelige eksempel på de tre officers farlige modspil i Mexicansk Forsvar! Mod mattruslen på f2 havde hvid kun fire måder at værges sig på: to med f-bonden og to med kongespringeren. Med den indirekte trussel mod tårnet på a1 in mente syntes ingen af måderne tilfredsstillende, så Marshall opgav – formentlig med et godt grin! **0 – 1.**

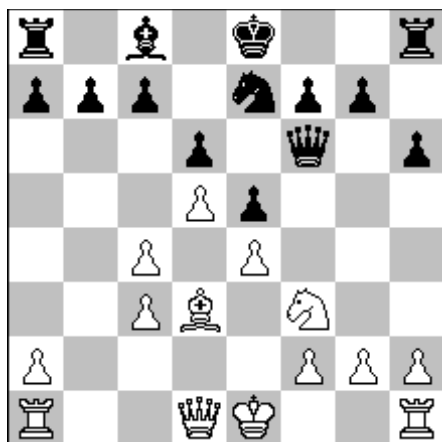
Længe inden sit opgør mod A. K. Andersen i 1953 havde Th. Haahr da også spillet Mexicansk Forsvar mod en stærk mester i en vigtig turnering, DM i Randers 1940, i Mesterklassen lige under Landsholdsklassen. Kommentarerne i Skakbladet, maj 1940, her i citationstegn, skyldes redaktøren Bjørn Nielsen, men er her tilføjet mine bemærkninger i kursiv. At åbningen meget upræcist kaldtes ”Indisk”, skyldes, at man dengang ikke havde helt styr på de mange hypermoderne åbninger og varianter.

Hvid: *Peter Korning, Aarhus*

Sort: *Th. Haahr, København*

1. d4 Sf6 2. c4 Sc6 ”Et lidet undersøgt træk, som dog næppe står mål med 2. e6, og som kunne forsøges gendrevet med 3. d5.” *Uha, det var det Marshall kom galt af sted med på vej til Baden-Baden 15 år før. Nå, godt ord igen, 3. d5 betragtes dog i dag som en af de vigtigste varianter.*

3. Sf3 e6 4. Sc3 Lb4 5. Lg5 "Med 5. Dc2 kunne hvid gå over i Milner-Barry-Varianten af Nimzo-indisk." *Mere original var Torres idé altså ikke.* **5... Lxc3+ 6. bxc3 d6 7. e4** "En positionsfejl, som medfører afbytning på f6 med alle heraf følgende ulemper."



Stillingen efter sorts 10.
træk

7... h6 8. Lxf6 Dxf6 9. Ld3 "Bedre var Dd2. Da e6-e5 ikke kan forhindres, må hvid indrette sig på at holde d4 så længe som muligt og operere med fremstødet d4-d5 som **taktisk** trussel. Efter løbertrækket til d3 angriber sort d4 og provokerer hvid til straks at rykke frem med d-bonden."

9... e5 10. d5 Se7 Som følge af afbytningen på f6 og d-bondens fremrykning til d5 har sort nu et bekvemt parti med sundere bondestilling og bedre sammenspil mellem officerer og bønder, og den terrænovervægt, som hvid foreløbig har forud for modparten, opvejer ikke disse fordele. Baghånden har alle chancer for et

kraftigt initiativ på kongefløjen og udnytter mulighederne energisk." *Den meget stærke positionsspiller Bjørn Nielsen var den helt rigtige til at karakterisere den givne stilling, dog burde han måske have tilføjet, at sort tillige havde den fordel at besidde "den gode løber" mod "den dårlige", idet hvids løber på d3 er hæmmet i sin bevægelsesfrihed af de fastlagte hvide bønder på de hvide felter i centrum.*

11. Sd2 Ld7 "Dette kunne ganske vist spares. Sort kan tillade sig denne lille flothed – hvids følgende tilbud om løberafbytning kan jo afslås – men løberen stod udmærket på c8, dækkede b7, understøttede åbningen af f-linien ved f7-f5 og spillede, også uden at trække, stærkt med mod den fjendtlige kongefløj. Bedre var straks 0-0."

12. Lc2 0-0 13. La4 Lc8! 14. 0-0 Sg6 15. Te1 Sf4 16. Te3 "Tårnmanøvren, som sker i forsvarsøjemed og er en klar indrømmelse, viser, hvor svært det nu er for forhånden at skaffe modspil."

16... Dh4 17. Df1 Lg4 "f7-f5 ville allerede være af god virkning. Forsøget på at gøre fremstødet yderligere stærkt giver blot modstanderen et par afviklingsmuligheder (La4-d1 og efter et eventuelt f7-f5 da La4-d7)."

18. Ld1 f5 19. Kh1 Sh5 "Parerer det truende g2-g3 og opstiller som modtrussel f5-f4, fulgt af Sg3+. Men hvid kunne nu høste udbytte af sorts 17. træk ved 20. exf5, f.eks. 20... Txf5 21. Lxg4 Dxc4 22. f3, eventuelt efterfulgt af Se4, eller 20... Lxf5 21. Lxh5 Dxh5 22. f3. Officersafbytningen ville i begge tilfælde lette trykket mod kongefløjen."

20. g3? Dg5 21. exf5 Txf5 22. Lxg4 Dxc4 23. Te4 "Dette og det følgende træk skyldes vel begyndende tidnød. Hvor vanskelig situationen end var for hvid, kunne der endnu gøres kraftig modstand, når f-linien ikke svækkedes yderligere. I betragtning kom 23. f3 og omplacering af dronningen osv."

23... Dg5 24. g4 Tf7 25. Td1 Sf4 "Her står springeren naturligvis meget stærkt. Men hvorfor ikke det simple og overbevisende 25... Sf6 (26. Sf3 Dg6)?" *Og bonden på g4 falder!*

26. f3 Taf8 27. Df2 b6 28. Te3 Sh3! 29. De1 Dg6 30. Dg3 Dc2 31. De1 "Eller 31. Tee1 Sg5 32. Tf1 Sxf3, og sort vinder." *Eller 31. Tde1 Dxd2 32. Dxb3 Txf3! og sort vinder. 31... Dxd1! Og hvid opgav, inden den sidste af de mexicanske springere satte dødsstødet ind efter 32. Dxd1 med 32... Sf2+. 0 – 1.*

Th. Haahr – landsholdsspiller i 35 år!

Th. Haahr (Karl Thorkild Haahr Hornekær (Hansen) (6/11-1910 – 6/10-1995) var i godt og vel tres år en af de store personligheder i dansk skak. Og selv om han aldrig kom i nærheden af DM-titlen, så tilhørte han immervæk toppen i 35 år. Hele 16 gange deltog han i den øverste klasse ved DM. Han debuterede i 1937, da



Th. Haahr med fru Merete

klassen hed Mesterklassen og havde 20 deltagere, og hans endelige exit skete i 1972, da der atter var mange deltager, 28. Men hans storhedstid falder i årene 1949-1965, hvor han deltog 14 gange i Landsholdsklassen, som da år for år udgjordes af en eksklusiv skare på højst 12 deltagere, som spillede alle-mod-alle. Sit bedste resultat ved DM opnåede han ved at blive nr. 3-6 af 12 med 6 point af 11 mulige i Horsens i 1953 – netop det år A. K. Andersen besejrede ham i Gladsaxemesterskabet!

Selv om Th. Haahr ikke nåede højere end en delt 3. plads ved DM, så besejrede han gennem årene en lang række af

landets bedste spillere, deriblandt disse danmarksmestre: Christian Poulsen, Poul Hage, I. E. W. Gemzøe, Børge Andersen, Sejer Holm Petersen og Bent Kølvig. Remis mod Jens Enevoldsen og Eigil Pedersen tæller også blandt meritterne. I sin artikel "60 års DM" i Skakbladet 1981, nr. 7, bringer Svend Novrup to statistikker om deltagelse ved DM. Jens Enevoldsen topper dem begge: 23 gange har han deltaget i Landsholdsklassen, og hans score har været 124 point af 202 mulige. Th. Haahr er nummer 8 på den første liste med sine 16 gange deltagelse, og nr. 16 på den anden med en score på 64½ af 164 – lige foran Bent Larsen, som da havde scoret 61 af 77 i bare syv DM. Og selv om Th. Haahr siden må være passeret af mange, så ændrer dette intet ved hans centrale placering i dansk skak i perioden 1937-1972.

Th. Haahr deltog også i en række Københavns mesterskaber, dog uden synderlig succes. Bedre gik det i nogle landskampe mod Sverige og Norge, hvor han vandt over svenskeren E. Åhman og nordmanden Einar Haave, som var blevet berømt i Danmark, da han besejrede selveste Bjørn Nielsen i et radioparti, som blev fulgt af tusindvis af lyttere i de to lande. Det er også blevet til i mindst en DM-titel for hold, da hans klub, Industriforeningens Kampklub vandt i 1966. Og endelig: **I 1950 vandt Th. Haahr med hele 9 point af 11 mulige det DM i Korrespondance-skak, der var påbegyndt i 1948!**

Hvad der især kendetegner Th. Haahrs spillestil er hans højst originale åbnings-repertoire – som vi har set det med hans brug af Mexicansk Forsvar. Således blev han med tiden en mere og mere svoren tilhænger af det lidt ildesete Philidors Forsvar (1. e4 e5 2. Sf3 d6), ja så begejstret at han – vel engang omkring 1960 – ifølge Jørgen Hvenekildes nekrolog over ham i Skakbladet, november 1995 drog den uangribelige logik, at når Philidors (i baghånden) var godt, så måtte det være endnu bedre i forhånden (1. e4 e5 2. d3). I 1970 var jeg selv nået frem til at spille 1. e4 e5 2. d3 og så vidt muligt snart efter f2-f4, men mit argument var at spille en slags ”Kongegambit” uden offer af f-bonden, selv om jeg da godt vidste, at hvids spil ville få en helt anden (beskeden) karakter, når løberen ikke kom til c4 og trykkede på f7. Jeg valgte dog at kalde åbningen Philidors Angreb. Jeg mente indtil for ganske nylig, at jeg i det mindste havde ”opfundet” åbningen samtidigt med Th. Haahr, men har så under arbejdet med denne artikel opdaget, at Th. Haahr var mindst ti år før mig med ideen! Således spillede han remis med den i Landsholdsklassen ved DM i 1961 i Nykøbing Falster mod Eigil Pedersen, der blev det års vinder af DM-titlen. Jeg må således – lidt ærgerlig – revidere det synspunkt, som kommer til udtryk i afsnittet ”En åbnings fødsel” i min artikel ”Kirsebærparti nr. 12” i Caïssa nr. 375 (november 2018). Af min egen partisamling fremgår det, at jeg første gang spillede Philidors Angreb den 14. september 1972, hvilket skete med en remis mod Ralf Ploug i Brønshøjmesterskabet 1972.

Th. Haahr blev ofte rost i Skakbladet for sit originale åbningsrepertoire og sit spil i almindelighed. Han var højt respekteret og i Kampklubben omgivet af mange gode venner – hvilket vel kommer bedst til udtryk i den nævnte nekrolog, hvor Hvenekilde fortæller følgende om Th. Haahrs ”bedste parti”, skabt ved DM i Odense 1951, da Haahr ”holdt en tale for deltagerne i dameklassen, hvor han bl.a. sagde: ”Hvis jeg må træne en af damerne, garanterer jeg, at vedkommende vil blive Danmarksmester næste år.” ... En af deltagerne, den unge komtesse Merete von Holstein-Rathlou, tog ham på ordet – og fik ganske rigtigt i 1952 sin første (af mange) DM-titler samt – nyt efternavn: Haahr!” Det blev til 43 års ægteskab med skakspillet i centrum, og hvor Merete Haahr assisteret af sin ægtemand i en lang periode var den mest fremtrædende danske damespiller. Ifølge Svend Novrups nekrolog over Merete Haahr (18/11-1924 – 17/3-2004) i Skakbladet, 2004, nr. 4, vandt hun Dame-DM otte gange, hvortil kom 92 landskampe (96 partier) samt zoneturneringer og andre internationale turneringer. Også hun spillede Philidors Angreb med stor entusiasme, som det især fremgår af E. Verner Nielsens præsentation i Skakbladet, juli 1970, af hendes glansparti mod V. Lisner i en divisionskamp – 19 træk og færdigt arbejde!

Mit eget møde over brættet med A. K.

Selv om jeg aldrig mødte A. K. Andersen i Brønshøj Skakforenings Vinterturnering, så har jeg alligevel et kært *partiminde* om ham. Og selv om det er fra BSF's lidt mindre seriøse, men til gengæld nok så hyggelige Sommerturnering, så blev det i hvert spillet som et fuldgjaldigt turneringsparti med ”fuld” betænkningstid. Jeg

kendte dengang ikke til A.K.'s meritter i Søborg og har ikke tidligere tillagt det nogen større betydning, men da jeg ved gennemlæsningen af Erik Poulsens udkast til den nu udgivne bog et halvt hundrede år senere læste om A.K.'s meritter i Søborg og dermed lærte ham bedre at kende, blev jeg straks mere interesseret i partiet. Som det ses af datoen, blev partiet spillet, da sommeren gik på hæld i det herostratisk berømte år 1968. Jeg var da blevet student fra Statsgymnasiet Schneekloths Skole på Frederiksberg – sammen med min gode skakven Bo Damgaard-Sørensen, som siden blev kasserer i Gladsaxe Skakforening. Til historien hører, at jeg i 1965 opdagede, at evnerne ikke rakte til både en tilfredsstillende skolegang og individuelle skakturneringer, så i årene 1965-68 nøjedes jeg med at spille holdskak – for Brønshøj Skakforening inden for Dansk Arbejder Skak Forbund og for Frederiksberg Skakforening i Dansk Skak Union. Men med studentereksamen vel i hus tog jeg for alvor skakspillet op – blev ”dansk mesterspiller” med 6½ af 7 i KSU's EMT tidligt i 1969 og vandt mit første klubmesterskab i Brønshøj 1968/69. Partiet mod A.K. kan næsten opfattes som en optakt til den gode sæson.

Kongeindisk Angreb

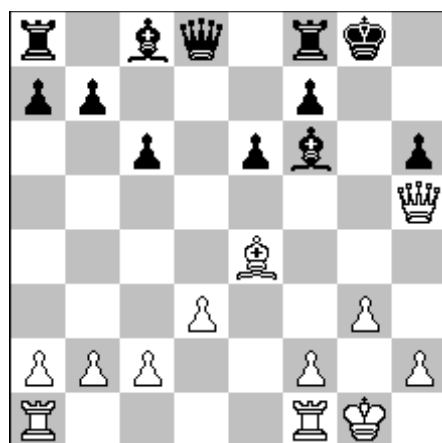
Brønshøj Skakforenings Sommerturnering 1968. Spillet den 21. august 1968.

Hvid: *Kaare Vissing Andersen, BSF*

Sort: *A. K. Andersen, BSF*

1. Sf3 d5 2. g3 Sf6 3. Lg2 e6 4. d3 Sbd7 5. 0-0 Le7 6. Sbd2 0-0 7. e4 dxe4 8. Sxe4 c6 9. Sfg5 h6!? 10. Sxf6+ Sxf6 11. Se4 Sxe4 12. Lxe4 Min storebror

Jørgen bebrejdede mig ofte i vore unge år for en hang til at bytte brikker af, men efter at have givet cirkushestene lov til at forlade manegen undgår jeg da i det mindste her at bytte dronningerne af. **12... Lf6 13. Dh5!** Truer 14. Lxh6! gxh6 (Se Analyse-diagrammet)



Analyse: Hvid sætter mat i 5 træk!

15. Dxh6! og for at undgå mat på h7, må sort give sin konge et flugtfelt på f8 ved at spille 15... Te8. Men derved slipper tårnet sin dækning af f7, og så følger der i stedet for en manøvre, som er god at kende: 16. Lh7+ Kh8 17. Lg6+ Kg8 18. Dh7+ Kf8 19. Dxf7#.

13... Te8! Med dette profylaktiske træk imødegår sort truslen i tide. **14. h4 e5 15. Kg2 Dd7!** Truer snedigt – han var en ræv, den gamle – officersgevinst med 16... Dh3+ 17. Kg1 Lg4 18. Lg2 Dxd2+ 19. Kxd2 Lxh5, og hvid kan opgive. Det er så heldigt for hvid, at paraden mod denne trussel fører tårnet hen til det felt, det alligevel skulle hen til.

16. Th1 På kort sigt et forsvarstræk og på lidt længere sigt et angrebstræk, dog kun med henblik på et slutspil, da sort nu kan fremtvinge dronningafbytning.

16... Dg4 17. Dxd2 Lxd2 Denne stilling må betragtes som helt lige. Hvid indleder nu en bondemarch på K-fløjen – naturligvis ikke i håb om et hurtigt dræbende kongeangreb, men for at vinde terræn til slutspillet.

18. f3 Le6 19. g4 Ld5 20. g5! Lxe4 21. fxe4 hxg5 22. hxg5 Le7 23. Le3 Lægger et vist pres på sorts D-fløj.

23... b6 Fritager Ta8 fra dækningen af bonden på a7 og derved fra at være inaktivt, men trækket svækker bonden på c6. Hvid står klart bedst, da han nu kan indlede et dobbelt tårnangreb: ad den åbne h-linje og ad den halvåbne f-linje.

24. Th3 Lc5 25. Tah1 Kf8 Der var naturligvis ikke tid til at slå løberen på e3, da der truede mat på h8. Hvid kan nu bytte løbere på c5 og ødelægge sorts bondestilling, men trods diverse små positionsfordele bliver det svært at vinde – dobbelt-tårn-slutspil er gerne lette at holde remis.

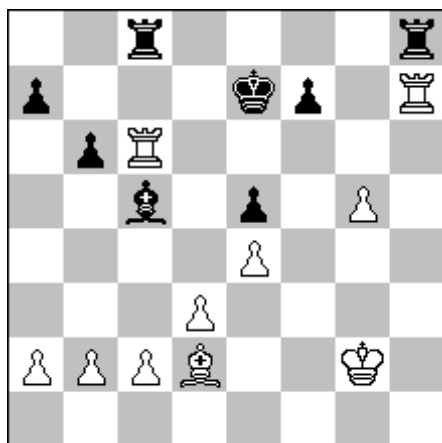
26. Ld2! Ke7 27. Th7! Tårn på 7. række!

27... g6? Svækker bonden på f7 og tillader hvid at angribe den både vandret og lodret. Med alternativet 27... Tg8 ville sorts tårn dog være dømt til passivitet.

28. Tf1! Tf8 29. Tf6! Ud fra reglen om at et tårn på en åben eller halvåben linje tit befinder sig bedst så langt fremme som muligt. Med teksttrækket bibeholder hvid trykket på f7 og lægger dertil et tryk på de ved sorts 23. og 27. træk svækkede bønder på c6 og g6! Dermed vinder hvid den første bonde.

29... Tac8 30. Txg6 Th8? Sort ønsker meget forståeligt at lette trykket på sin stilling gennem afbytning af et sæt tårne, men trækket koster bonde nummer to. Det mest enkle for hvid ville nu være 31. Txf8 Txf8 32. Txc6, men vi må ikke glemme humoren!

31. Txc6!? Kan man kalde dette et dobbelt tårnoffer? Pointen er, at når sort slår det ene tårn, kan hvids andet tårn slå det tårn, som da ikke mere er dækket. Tårnene på c6-c8-h8-h7 udgør et pudsigt, desværre lidt skævt rektangel. Stillingen fortjener et diagram.



Stillingen efter hvids 31.
træk

31... Txf8 32. Txc8 Tg7 33. Tc7+ Kd6 34. Txa7
Opgivet. Forståeligt! Ikke alene er hvid tre bønder forud. Sorts håb om med f7-f6 at vinde bonden på g5 strander på, at fremstødet koster tårnet på g7. Og endelig truer hvid løberfangst med 35. b4 Ld4 36. c3. Når jeg genser et sådant parti efter 52 år, glæder jeg mig over hvids enkle og logiske spil à la Capablanca – uden sammenligning i øvrigt! For det var bestemt ikke, fordi den da 70 år gamle A. K. spillede dårligt. Partiet er – langt mere end et fotografi af A. K. og mig – et kært minde om en god skakspiller og en gemytlig kammerat!



SKAKOPGAVEN

ved Kaare Vissing Andersen

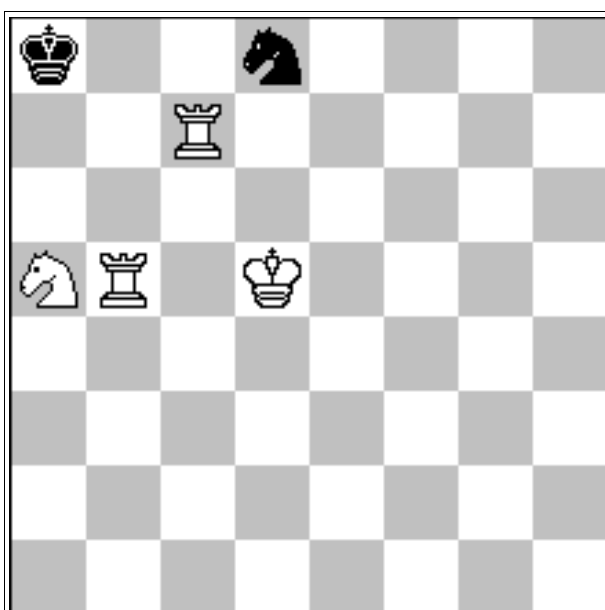
Styrk din taktik i partiskak gennem løsning af skakopgaver!

Nye opgaver

Som det måske er nogle bekendt, arbejder jeg for tiden på en artikelserie med en noget så ambitiøs titel som "Danmarks Skakhistorie". 1. Del, "Oldtiden, jernalderen og den tidlige middelalder" blev bragt i SKAKBLADET 2019, nr. 3. Og 2. Del, "Højmiddelalderen" (1:2), forventes bragt i det nævnte magasin 2021, nr. 1. Dette har betydet, at jeg har bragt eksempler på skakhistoriens første opgaver, araberne såkaldte *mansubat*, som *mansuba* hedder i flertal på arabisk, men lad os nu bare bruge den danske flertalsform *mansubaer*. Det er især som disse opgaver er gengivet i Alfonso den Visers værk *Juegos de Axedrez, dados y tablas* (= Skak-, terning- og brætspil) fra 1283, at jeg har beskæftiget mig med opgaverne – og har tilladt mig at *modernisere* nogle af dem efter vore dages strenge krav til et *skakproblem*. Dette gælder eksempelvis **nr. 42**, hvis ophav jeg vil bringe under "Løsninger" i næste nummer. **Nr. 43** er en såkaldt *tvilling*, det vil sige to opgaver, hvor den anden (B-opgaven) afviger fra den første (A-opgaven = Diagramstillingen) ved blot én ændring. Dermed illustreres på udmærket pædagogisk vis – også for den praktiske skakudøver – hvad *den lille forskel* kan betyde for, hvad der er rigtigt at spille. Bemærk i øvrigt stillingens *materielle harmoni* – man får let den tanke, at hvid i en materielt fuldstændigt lige stilling har ofret en bonde for at opnå den nu fremkomne taktiske fordel.

Opgave nr. 42

Kaare Vissing Andersen. Originalopp.
frit efter Alfonso den Vise, 1283, nr. 93

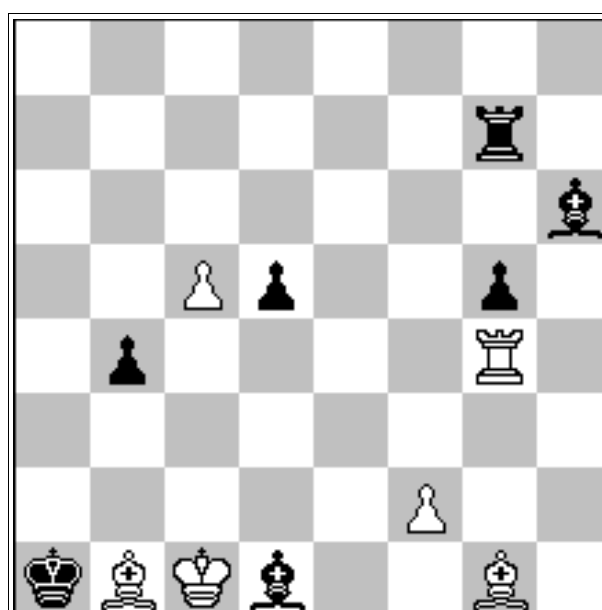


Mat i 3 træk

C+ 4+2

Opgave nr. 43

Kaare Vissing Andersen.
Originalopgave



Mat i 2 træk B) Tg4 til e4 C+ 6+7

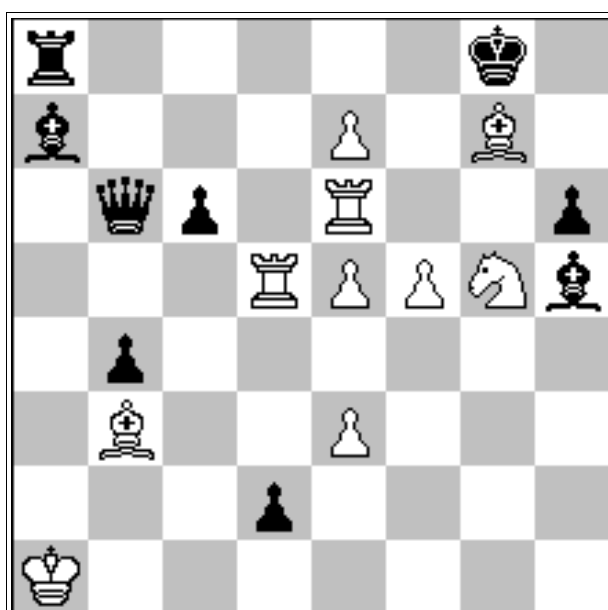
TO EVENTYR

Den bortførte dronning

For de to næste opgavers vedkommende bringes løsningerne allerede i dette nummer. Også her er der tale om *en slags tvillinger*. **Løsningerne på de to opgaver ses i fortællingen "Den bortførte dronning", side 22. Bemærk dog, at der i løsningsfortællingen er byttet om på hvid og sort i opgave nr. 44A!**

Opgave nr. 44A

*Kaare Vissing Andersen.
Originalopgave*

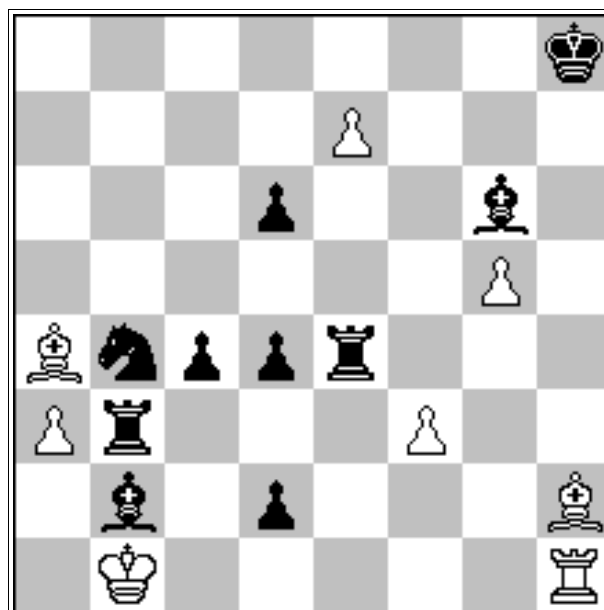


Mat i 3 træk

C+ 10+9

Opgave nr. 44B

*Kaare Vissing Andersen.
Originalopgave*



Mat i 3 træk

C+ 8+10



Firlingen "Rundt på gulvet"

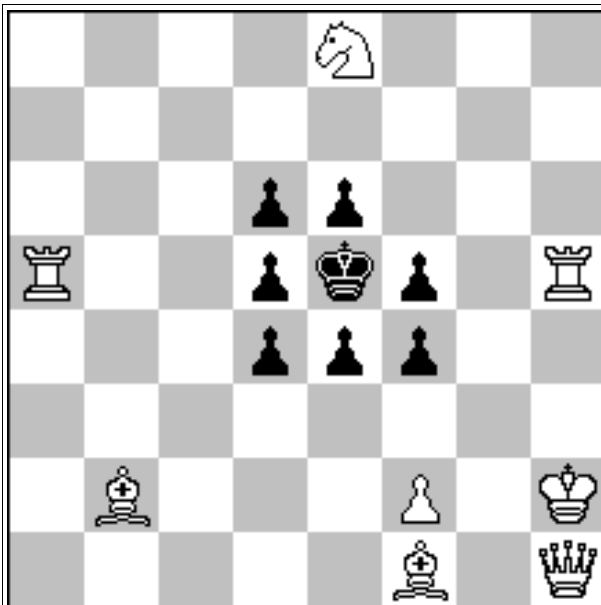
Firlingernes slægtskab ses af, at man ud fra en given opgave kommer til den næste ved at dreje diagrammet (brættet) 90 grader. Således kommer man fra A til B ved at dreje diagrammet 90 grader "med uret". På samme måde kommer man fra B til C og fra C til D samt såmænd også fra D til A.

Løsningerne på de fire opgaver ses i fortællingen "Firlingen 'Rundt på gulvet' ", side 23.

Opgave nr. 45A

Kaare Vissing Andersen.

Problemskak nr. 49 (2020, 1. kvartal)



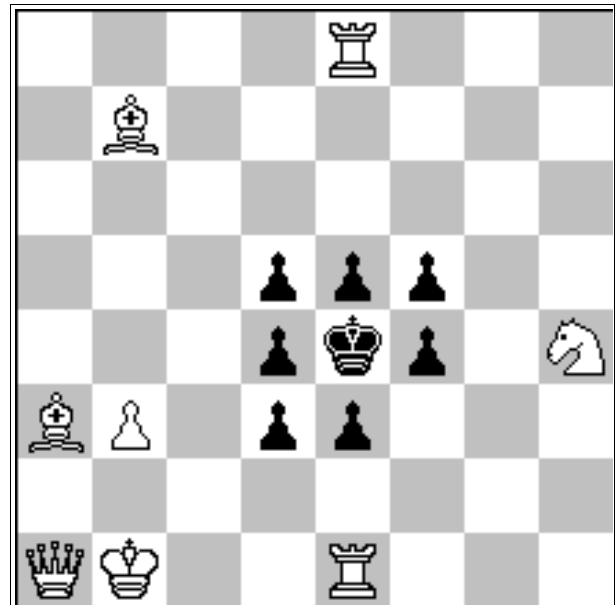
Mat i 2 træk

C+ 8+8

Opgave nr. 45B

Kaare Vissing Andersen. Problemskak

nr. 49 (2020, 1. kvartal)



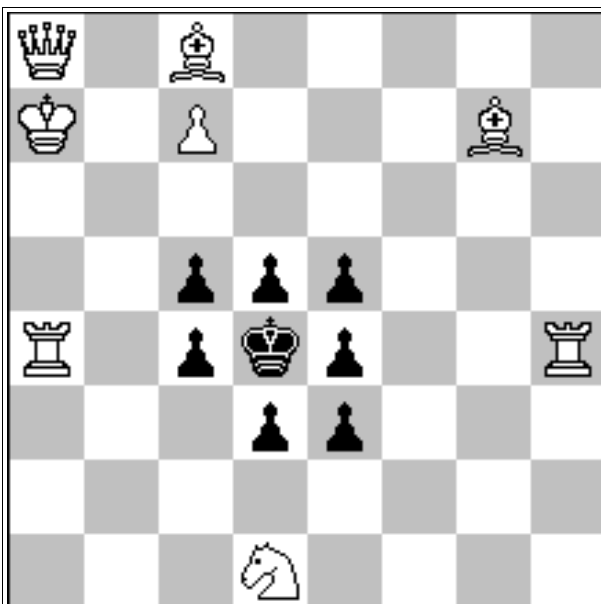
Mat i 2 træk

C+ 8+8

Opgave nr. 45C

Kaare Vissing Andersen. Problemskak

nr. 49 (2020, 1. kvartal)



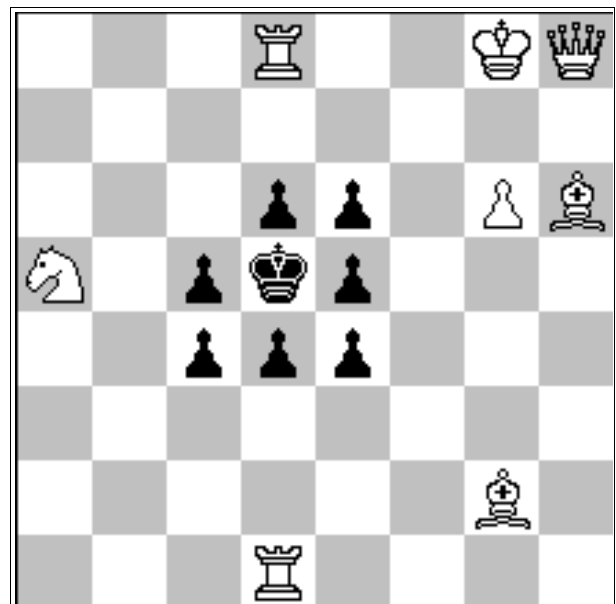
Mat i 2 træk

C+ 8+8

Opgave nr. 45D

Kaare Vissing Andersen. Problemskak

nr. 49 (2020, 1. kvartal)



Mat i 2 træk

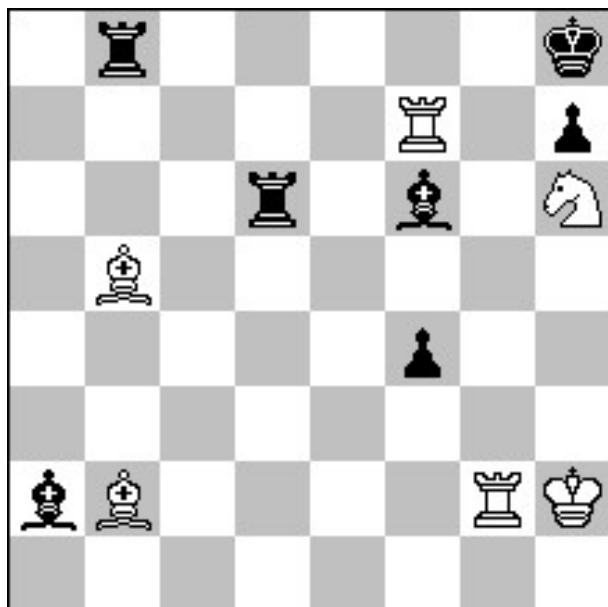
C+ 8+8



Løsning på opgaverne i Caïssa nr. 377

Opgave nr. 38

Kaare Vissing Andersen
Caïssa nr. 377 (februar 2020)



Mat i 2 træk

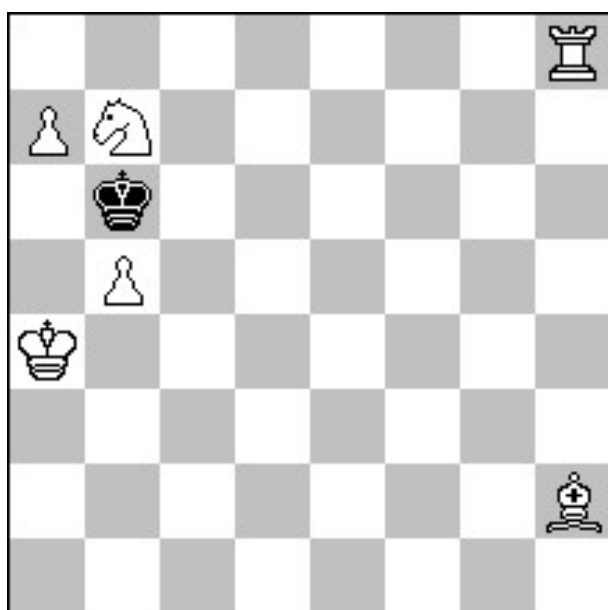
C+ 6+7

Løsning:

1. Ld3! "Det dobbelte løberoffer"! Men det er af en helt anden slags, end det vi normalt kender fra partiskak, hvor der er tale om, at eksempelvis hvid smadrer sorts kongestilling med LxBh7 og LxBg7. Nøgletrækket truer **2. Txh7#**. Vi ser, at modtagelsen af det ene løberoffer, 1... Txb2, ikke hindrer truslen, og nøjes derfor med at se på de forsvar, som hindrer truslen, men hvor sort dermed tillader hvid at sætte mat på anden vis: **1... Lxf7 2. Sxf7#, 1... Txd3 2. Lxf6#, 1... Td7 2. Lxf6#, 1... Lg7 2. Lxg7# og 1... Tb7 2. Tg8#.**

Opgave nr. 39

Kaare Vissing Andersen
Caïssa nr. 377 (februar 2020)



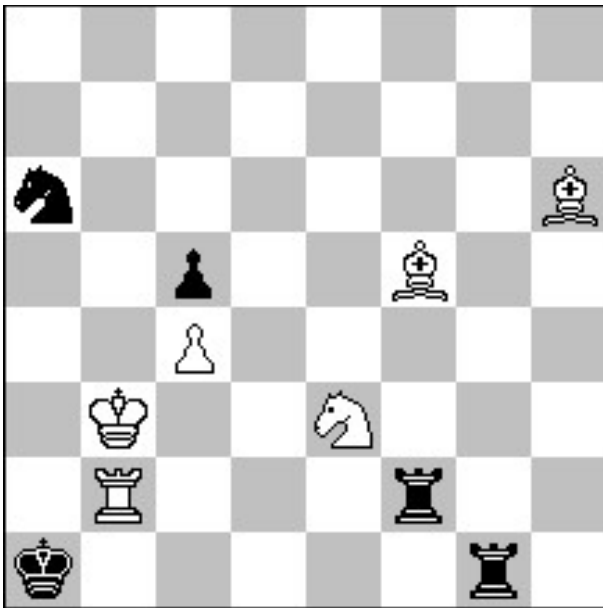
Mat i 2 træk To løsninger C+ 6+1

Løsninger:

Her skal bonden på a7 til a8 og forvandles. Vi ser dog, at forvandling til dronning er for groft, idet sort i så fald er pat. Der må derfor ske en såkaldt *underforvandling*, det vil sige til en officer af mindre materiel værdi af dronningen. Vi ser dog, at forvandling til springer ikke fører til noget, selv om hvid dermed siger skak. Men hvad med forvandling til tårn eller løber? Ja, ingen af disse truer mat – til gengæld sætter de sort i træktvang og udgør dermed de to løsninger: **1. a8(T) Træktvang! 1... Kxb7 2. Thb8#.** **1. a8(L) Træktvang! 1... Ka7 2. Lg1#.** Da en *miniature* i problemskak defineres som en opgave med højst syv brikker, er der her tale om en sådan.

Opgave nr. 40

Kaare Vissing Andersen
Caïssa nr. 377 (februar 2020)



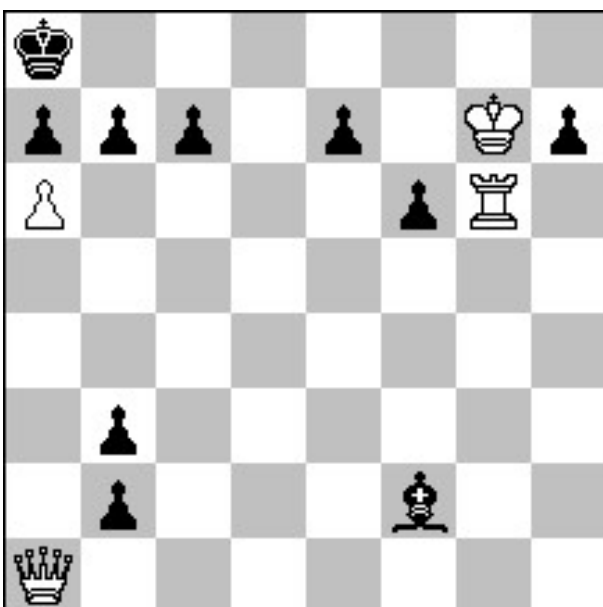
Mat i 2 træk B) Sa6 til h7 C+ 6+5

Løsning:

A: 1. Lg7! Som i nr. 38 ser vi her "det dobbelte løberoffer", idet hvid med sit nøgletræk ikke beskytter sin løber på f5, men endda bringer sin anden løber i slag på g7. Der er dog mening med galskaben, idet der truer både **2. Tb1#** og **2. Ta2#**. Modtagelsen af løberofferene, som vi kan kalde *de tematiske varianter*, er **1... Txf5 2. Sc2#** og **1... Txc7 2. Tb1#**. De andre forsvar er **1... Tb1 2. Txb1#**, **1... Txb2+ 2. Lxb2#** og **1... Tc2 2. Sxc2#**. **B: 1. Lc2!** Truer **2. Ta2#**. **1... Tb1 2. Txb1#** og **1... Txc2 2. Sxc2#**. Bemærk de gensidige *forførelser*: I A-opgaven strander **1. Lc2?** på **1... Sb4!** og i B-opgaven strander **1. Lg7?** på **1... Sf6!**

Opgave nr. 41

Kaare Vissing Andersen
Caïssa nr. 377 (februar 2020)



Mat i 3 træk C+ 4+10

Løsning:

1. Kf7! Selv om begge hvids officerer nu er i slag, er dette det rigtige træk. Kongen giver plads for tårnet, så der truer **2. Tg8#**. Andre kongetræk duer ikke, da kongen på h-linjen, f.eks. efter **1. Kxh7?** vil stå i vejen for et senere **Dh1-h8#**, og da den på 8. række vil stå i vejen for et senere **Tg6-g8#**. Sort har to forsvar mod truslen – han kan enten slå det truende tårn eller skaffe sig et flugtfelt på b7. Som det ses i det følgende, nytter ingen af delene:
1... hxg6 2. Dh1! Truer både **3. Dxb7#** og **3. Dh8#**. Sort kan ikke værgе sig mod begge trusler:

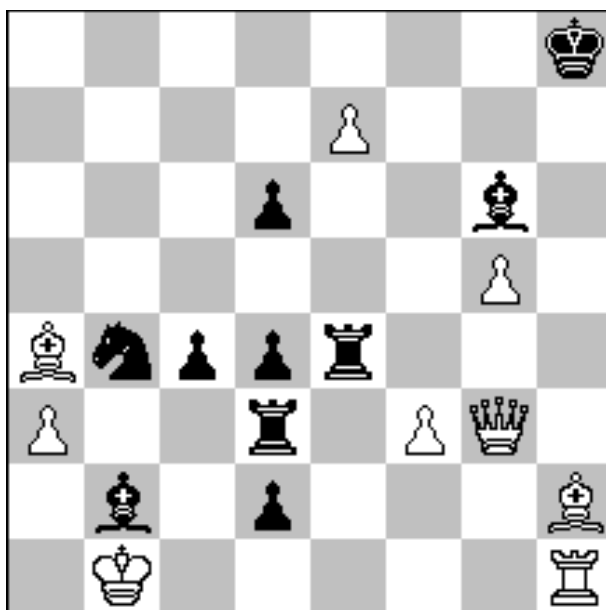
2... Lh4 3. Dxb7# eller **2... c6 2. Dh8#**. Eller **1... bxa6 2. Dxa6!** Truer både **3. Dc8#** og **3. Tg8#**. Heller ikke her kan sort værgе sig mod begge trusler:
2... Kb8 3. Tg8# eller **2... hxg6 3. Dc8#**.

Løsning på opgaverne 44 og 45 i dette nummer

DEN BORTFØRTE DRONNING

Et eventyr af Kaare Vissing Andersen

Den dansk-amerikanske stormester Samuel Storm P. besøgte engang for mange år siden Lømmel Efterskole et sted midt i Jylland. Sin sidste aften på stedet spillede han simultan mod eleverne og deres forældre, ikke færre end hundrede og tyve i alt. På et tidspunkt fik han med hvid den følgende stilling mod den meget talentfulde knægt Tage Nissen, som var kendt blandt sine kammerater for at være et stort talent, men også lidt af en gavtyv. Stormesteren syntes lidt trist til mode, da han efter at have trukket, fortsatte sin runde.



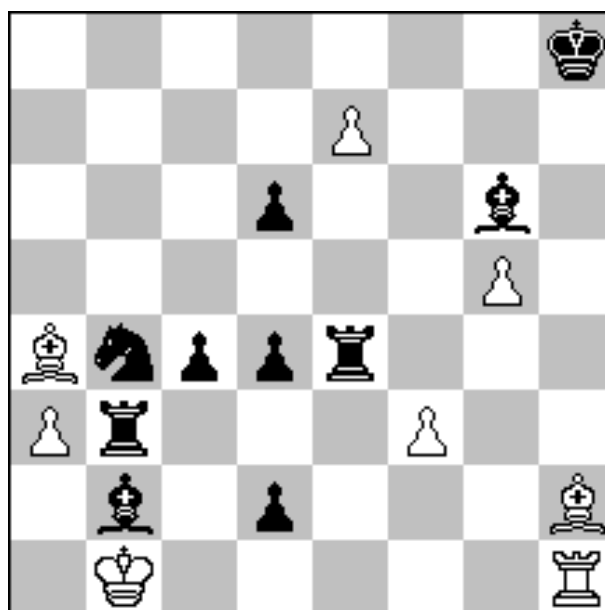
<==

I den fremkomne stilling fik Tage da også en god idé, og han havde trækket **Td3-b3!** klar til sin berømte modstander, når denne kom tilbage. Men Tage var alligevel lidt nervøs, og da Samuel Storm P. på dette tidspunkt stadigvæk havde mere end hundrede modstandere at koncentrere sig om, tænkte knægten, at det nok gik an at fjerne den hvide dronning, uden at det blev opdaget. Dermed opstod den næste stilling med hvid i trækket (se herunder).

Da stormesteren kom tilbage, smilede han både lunt og lettet, idet han bestemt ikke savnede sin dronning på g3. Uden at vente på sorts tvungne svar spillede han **1. Lh2-e5++** og gik videre. Han syntes, at den frække fyr skulle lide lidt, mens han selv fornøjet fortsatte sin runde fra bræt til bræt.

Da han kom tilbage skete der ikke uventet **1... Kh8-g8 2. Th1-h8+**, inden mesteren gik videre til sine mere sportslige modstandere.

Da han kom tilbage til Tage igen, måtte knægten trække **2... Kg8-f7**, hvorefter stormesteren Samuel Storm P. med et smil sagde, at han vist hellere måtte have sig en ny dronning for den, der så skammeligt var blevet bortført, og så spillede han **3. e7-e8(D)#**. Hvad værre var, så satte han brikkerne tilbage til stillingen, lige før knægten så dumt havde fjernet den hvide



dronning fra g3, idet han – måske mere muntert end opmuntrende – sagde: Dit **1... Td3-b3!** ville have været meget stærkt, hvis jeg havde haft en dronning på g3. Ja faktisk ville det have været starten på en mat i tre træk. Og idet han sprang de hvide træk over, hvorpå sort straks kunne sætte mat, viste han varianterne **2.La4xb3 Te4-e1++ 3. Kb1xb2 c4-c3#, 2. Dg3-h3+ Te4-h4+ 3. Dh3-f5 Lg6xf5#, 2. f3xe4 Lg6xe4+ 3. Dg3-d3 Lg6xd3#, og 2. a3xb4 Te4-e1++ 3. Kb1-a2 Lg6-b1#.**

Morale: Især hvis man har talent, må man stole mere på sine evner end på fup og svindel!



Lynskak på en klubaften (10. november 2020)

FIRLINGEN "RUNDT PÅ GULVET"

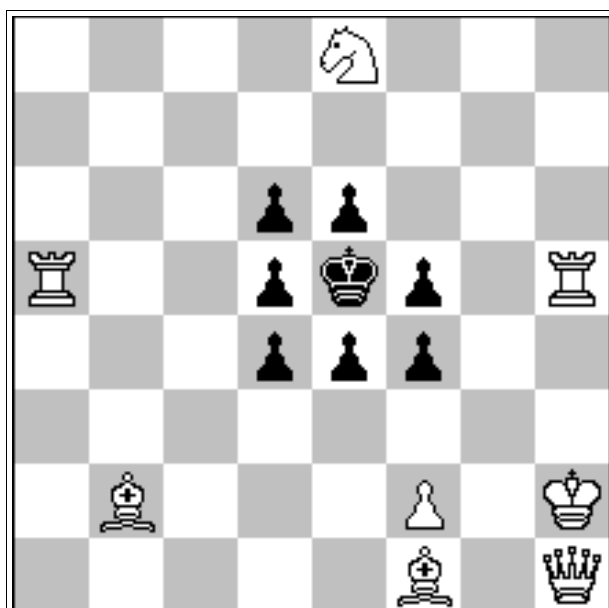
Bragt som originalopgave i "Problemskak", nr. 49 (2020, 1. kvartal)

af Kaare Vissing Andersen

Problemkomponister ynder at kreere tvillinger, hvilket vil sige to opgaver, der ligner hinanden til forveksling på nær en enkelt forskel. Dette sker ved, at komponisten ud fra A-opgaven, angivet ved diagramstillingen, gør en enkelt ændring – det sker normalt ved at tilføje, fjerne eller ændre en brik. Men fantasien nøjes ikke med sligt, idet den ikke sætter nogen grænser – **bare forskellen kan angives som en og kun en ændring.** Et godt eksempel herpå, synes jeg selv, er den tvilling, som jeg tilegnede min gode ven nu afdøde Bo Damgaard-Sørensen i Caïssa nr. 369 (maj 2015), hvor ændringen er en spejling i akse mellem d- og e-linjen, hvorved ingen af parterne kan rokere i A-opgaven, mens begge kan i B-opgaven. Dette giver så to vidt forskellige løsninger.

I den her bragte opgave er der ikke bare tale om en tvilling, men om en firling, idet man ud fra A-opgaven får de andre ved at dreje diagrammet (brættet) 90, 180 henholdsvis 270 grader til højre. Forskellen bliver naturligvis den, at bønderne ændrer trækretning, og løsningerne bliver derved vidt forskellige! Af hensyn til overskueligheden har samtlige opgaver dog feltet a1 i det nederste venstre felt i diagrammet.

Opgave nr. 45A

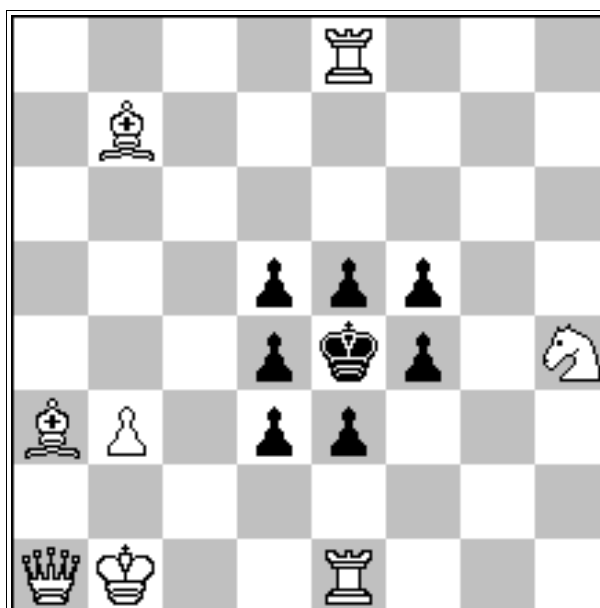


Mat i 2 træk

C+ 8+8

Løsning: 1. La3! Truer 2. Lxd6#. 1... d3 2. Lb2#. En såkaldt *switchback* (tysk: *Rückkehr*), hvor en officer vender tilbage til det felt, den er kommet fra.

Opgave nr. 45B

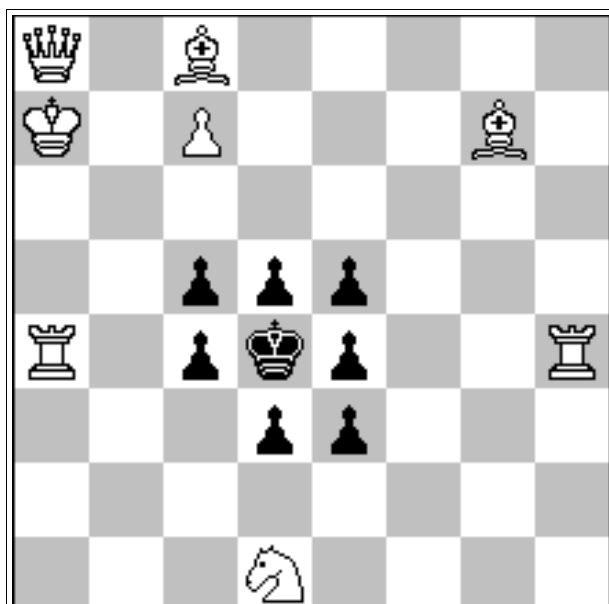


Mat i 2 træk

C+ 8+8

Løsning: 1. Lc5! efterfulgt af 2. Dxd4#.

Opgave nr. 45C

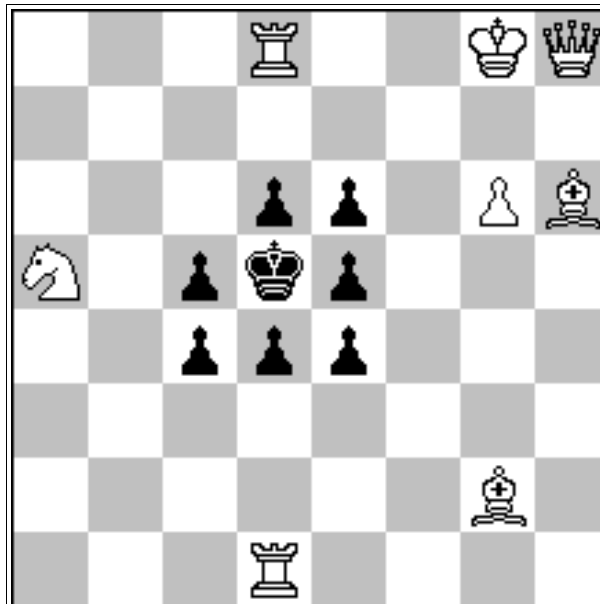


Mat i 2 træk

C+ 8+8

Løsning: 1. Le6! efterfulgt af 2. Dxd5#.

Opgave nr. 45D



Mat i 2 træk

C+ 8+8

Løsning: 1. Lf8! efterfulgt af 2. Txd6#.

Der må være foretaget mindst syv slag med de sorte bønder, så de fire opgavers legalitet er sikret ved, at der endda er slået otte hvide brikker.

KSU's Holdturnering 2019-2020

3. RÆKKE											
#	Hold	Runde 1 Uge 44	Runde 2 Uge 47	Runde 3 Uge 50	Runde 4 Uge 3	Runde 5 Uge 6	Runde 6 Uge 9	Runde 7 14-03-2020	Bræt	Match	PI
1	Tåstrup 2	6½	1½	6	5	5	5	4	33	11	1
2	Nørrebro 3	2	4½	6	6	3	4½	5½	31½	10	2
3	Skak for sjov 1	4	3½	2	5½	4	4½	6	29½	8	3
4	Caïssa Gladsaxe 2	6	6½	6	2	3	3½	2	29	6	4
5	Tårnby 1	1½	4½	4	6	4	5½	2½	28	8	5
6	Lyngby-Virum 2	4	5	2	3	4	2½	6	26½	6	6
7	Hvidovre 2	5	3	4	2	5	3	2	24	5	7
8	Amager 2	3	3½	2	1½	4	2½	4	20½	2	8

DSU's Divisionsturnering 2019-2020

2. DIVISION GRUPPE 1											
#	Hold	Runde 1 27-10-2019	Runde 2 17-11-2019	Runde 3 01-12-2019	Runde 4 12-01-2020	Runde 5 26-01-2020	Runde 6 23-02-2020	Runde 7 08-03-2020	Bræt	Match	PI
1	Caïssa Gladsaxe	7	6	5	5	6½	3½	4½	37½	12	1
2	ØBRO 2	5½	5	5½	3	5	3	5	32	10	2
3	Bornholm	4	6	3	4½	4½	5	4	31	10	3
4	Nørrebro	4	2	6½	6	3½	3½	3	28½	5	4
5	K41	2½	3	4½	3½	4½	4½	5	27½	8	5
6	Hillerød 2	3½	2	3½	4½	3	4½	3½	24½	4	6
7	Allerød	4½	5	2½	2	1½	4½	4	24	7	7
8	BMS 2	1	3	1½	3½	3½	3½	3	19	0	8

Referat af bestyrelsesmøde 1.9.2020 kl. 21:15

Deltagere: Alex Madsen, Poul Erik Harders, Jacob Trier, Michael Madsen og Christopher Pedersen (via telefon)

Fraværende: Leif Hahn

1. Opgavefordeling

Webansvarlige: Alex Madsen (<http://www.caïssa-gladsaxe.dk/>)
Christopher Pedersen (<http://www.elo2000.dk/>)

Klubblad: Alex Madsen

Juniortræning: Poul Erik Harders

Talenttræning: Michael Madsen

Holdleder 1.holdet: Christopher Pedersen

Holdleder 2.holdet: Alex Madsen

2. Lokaler

Alex og Christopher var til møde med kommunen sammen med repræsentanter for pensionistforeningen. Mødet forløb positivt, men samtidig virkede det åbenlyst at man gerne ville have os ud. Den ansvarlige for ældreområdet har ikke så mange lokaler til rådighed, som den ansvarlige for foreningslivet har. Argumentationen er svag, da den går 5 år tilbage, og også var et udslag af at de ikke kunne fat i os. Derfor er der lavet en kontaktiliste. Der bliver også hængt en liste om for at sikre vi rydder ordentligt op. Alle brugere bedes læse retningslinjerne for brug af lokalet omkring corona, og efterleve dette.

Onsdagsholdet er begyndt at tage foto af lokaliteterne ved ankomst og afgang. Med de nye tiltag forventer vi at klagerne vil falde, eller forsvinde.

3. Kommende bestyrelsesmøder

Der afholdes bestyrelsesmøde hver 3. måned eller efter behov.

4. Turneringer

Holdturneringen:

Alex sender en mail til alle medlemmer (undtagen onsdagsholdet) for at få tilsagn fra spillere omkring holdskak. Er det muligt, så stiller vi med tre hold; de to nuværende plus en 4-mands hold.

Tilmelding til holdturneringen er 26 september. Styrkelisten skal være klar senest 10.okt.

Christopher følger op hos TL

Klubturnering: Fremover skal der kun være én klubmester, vinderen findes i onsdagsholdet turnering og tirsdagsholdet afvikler en basisturnering.

Hurtigturnering: Der vil blive arrangeret en hurtigturnering med 2-3 partier pr aften

Gladsaxemesterskabet: Alex undersøger sagen med Odysseus

5. Eventuelt

Alex spurgte til Jacob angående bank Problemer med at hæve, indsætte eller andet). Jacob oplevede ingen problemer

Jacob kunne fortælle at han havde kendskab til juniorer, som manglede en klub,

hvorfor han ville foreslå dem Caïssa. Han kunne også berette at vi fik et kvartals "Coronarabat" i KSU, hvilket er gode nyheder for vores økonomi.

Michael foreslog at vi tænkte nogle tanker angående nogle arrangementer, som kunne give penge i kassen. (Foredrag, fællestræninger eller en decideret sponsor)

Mødet blev hævet kl. 22:40

Referent: Michael Madsen

Vissings Forlags Pris 2020

Kaare Vissing Andersen kunne ikke komme til generalforsamling og havde derfor bedt Alex Madsen om at overrække årets Vissings Forlags pris til modtageren og at give Kaares begrundelse herfor.

VISSINGS FORLAGS PRIS 2020: Jan Kaya-Mortensen

Årets Pris gives til Jan Kaya-Mortensen for en række væsentlige initiativer kronet med 2½ års vitalt vigtigt formandskab (10. oktober 2017 - 16. juni 2020). Af initiativerne bør +2000-klubben fremhæves, idet den gav Caïssa Gladsaxe et nyt storhold samt nogle topspillere, der kunne hente titler hjem til klubben, ligesom +2000-klubbens onsdagsmøder bibragte dens medlemmer en inspirerende teoretisk undervisning i topklasse. Når det 2½ år lange formandskab har været så vitalt vigtigt, er det, fordi Jan Kaya-Mortensen trådte til i en krisestund, som truede med i værste fald at lukke den gamle, hæderkronede klub. Så modtagelsen af Vissings Forlags Pris, der gives til et medlem af Caïssa Gladsaxe, som har ydet en særlig indsats for klubben, er fuldt fortjent!

Desværre er der rift om dygtige ledere, og der er eksempelvis fra erhvervslivet kaldt på Jan Kaya-Mortensen for en endnu mere koncentreret indsats. Derfor må vi alle i Caïssa Gladsaxe med vemod, men også med tak vinke farvel til ham som formand – i håbet om et snarligt gensyn! Alt godt fremover!



Jan Kaya-Mortensen (tv.) modtager prisen af Alex Madsen i behørig corona-afstand

Referat af Generalforsamling 16. juni 2020

Generalforsamlingen var på grund af corona-situationen flyttet til Gladsaxe kommunes udstillingsbygning, Thorasminde, Laurentsvej 9, 2880 Bagsværd. Efter et par borde og nogle stole var stillet op, kunne generalforsamlingen begynde.

1. Valg af dirigent

Formanden bød velkommen til årets generalforsamling, hvorefter Christopher Pedersen blev foreslået og valgt som dirigent.

Dirigenten konstaterede, at indkaldelsen til generalforsamlingen var sket i overensstemmelse med klubbens vedtægter.

2. Protokol

Mødereferatet fra generalforsamlingen 25. juni 2019 blev godkendt.

3. Formandens beretning

Sæsonen har været præget af, at alle aktiviteter har været lukket ned siden 11. marts på grund af corona-pandemien.

Klubbens resultater i holdturneringen er gode:

- 1.-holdet blev nr. 1 i 2. division og rykker dermed op i 1. division, 4. oprykning i træk!
- 2.-holdet ligger nr. 2 i 3. række, men mangler sidste runde, kampen mod Lyngby-Virum 2. Holdet har en rimelig chance for at rykke op i 2. række.

Formanden fremhævede kassererens store indsats med regnskab og budget. Takket være hans arbejde sparer klubben omkostningen for en ekstern kasserer; dette motiverer rigeligt, at han er kontingentfri. Formanden noterede i denne sammenhæng, at onsdagsholdets diverse udgifter alle blev afholdt af onsdags-holdet selv.

Klubben har lokalerne i den gamle stationsbygning tirsdag og onsdag; 1.-divisionskampe spilles om søndagen, så her skal lokalerne reserveres så snart datoerne for kampene kendes.

Formandens konklusion er, at klubben kører rigtig godt.

Formandens beretning blev godkendt med akklamation.

4. Regnskab

Kassereren gennemgik klubbens regnskab for 2019 og budget for 2020. Regnskabet viser det glædelige, at den gamle gæld til KSU/DSU nu er betalt. (Se regnskab og budget efter referatet.)

Mogens Olsen udtalte omkring klubbens økonomi, at der er dejligt, den endelig er genoprettet, og at bestyrelsen har ansvar for, at situationen aldrig opstår igen.

Formanden var enig heri og tilføjede, at det positive driftsresultat faktisk kun er en realitet, fordi Onsdagsklubben selv afholder alle sine udgifter. I den ideelle verden burde en klub kunne bære disse udgifter, men det kan vi ikke, økonomien er for dårlig, så pas meget på! var formandens klare opfordring.

Kaffekassen holdes af praktiske årsager udenfor regnskabet. Overskuddet her går til juleafslutningen og lignende.

Medlemstallet ligget stabilt på ca. 30 medlemmer.

Regnskabet blev godkendt med akklamation.

5. Indkomne forslag

Der var ikke nogen forslag.

6. Valg

Følgende var på valg:

Formand (Jan Kaya-Mortensen), ønsker at udtræde

Bestyrelsesmedlem (Carina Jørgensen), ønsker at udtræde

Bestyrelsesmedlem på valg i lige år (Alex Madsen)

Bestyrelsesmedlem på valg i lige år (Poul Erik Harders)

Bestyrelsessuppleant (Kaare Vissing Andersen)

2 revisorer (Jesper Thygesen og Hans van den Brink)

1 revisorsuppleant (Mogens Olsen)

Alex Madsen foreslog sig selv som formand i en periode, indtil et yngre medlem kunne tage over.

Christopher Pedersen, Michael Madsen og Leif Hahn stillede op til valg som bestyrelsesmedlemmer. Bestyrelsesmedlem Poul Erik Harders, bestyrelsessuppleant, revisorer og revisorsuppleant var alle villig til genvalg.

Alle blev valgt med akklamation.

Bestyrelsen ser herefter således ud:

Formand:	<i>Alex Madsen</i>
Kasserer:	<i>Jakob Trier</i>
Bestyrelsesmedlem (ulige år):	<i>Michael Madsen</i>
Bestyrelsesmedlem (lige år):	<i>Christopher Pedersen</i>
Bestyrelsesmedlem (ulige år):	<i>Leif Hahn</i>
Bestyrelsesmedlem (lige år):	<i>Poul Erik Harders</i>
Suppleant:	<i>Kaare Vissing Andersen</i>

Øvrige poster

Revisor:	<i>Jesper Thygesen</i>
Revisor:	<i>Hans van den Brink</i>
Revisorsuppleant:	<i>Mogens Olsen</i>

7. Eventuelt

Vissings Forlags Pris 2020 gik til Jan Kaya-Mortensen. Begrundelsen er flyttet fra referatet til en af de forrige sider.

Tidligere prismodtagere:

2019: Allan Hansen

2018: Erik Poulsen

2017: Poul Erik Harders

Michael Madsen mente, at der var flere førsteholdspillere, der gerne ville spille mere skak, fx på andeholdet. Interesserede bør da stå som reserver, så de ikke er låst til førsteholdet. Michael havde også forslag om at have to 8-mands hold og et 4-mands hold med i holdturneringen. Dette rimer ikke helt med de vanske-

ligheder, begge hold har haft med at stille fuldt hold i den forgangne sæson. Løsningen er at få flere aktive medlemmer.

Christopher Pedersen nævnte, at han har en artikel i det nye nummer af SKAK-bladet (nr. 2020-2). Der skulle komme en erkendtlighed fra DSU i form af et beløb til brug i Dansk Skaksalg.

Poul Erik Harders appellerer til førsteholdet om hjælp til undervisning af et nyt medlem. Det nye medlem er 15 år, ambitiøs og rigtig god allerede, og Poul Erik mener ikke, han længere selv kan give kvalificeret nok undervisning af ham. Er der én fra onsdagsholdet, der har mod på at hjælpe?

Erik Poulsens store værk (106 A4-sider) om Søborg skakklubs historie 1933-1963 er nu trykt i en 1. udgave (ISBN 978-87-972297-0-5) til brug for endelig korrekturlæsning.

Webmaster, Alex Madsen, oplyste, at klubbens hjemmeside caïssa-gladsaxe.dk bliver opdateret løbende og at en ny hjemmeside er under udvikling i WordPress.

Sluttelig takkede dirigenten for god ro og orden, hvorefter formanden takkede dirigenten for veludført hverv.

<i>I generalforsamlingen deltog følgende:</i>		
Jan T. Kaya-Mortensen	Poul Erik Harders	Jakob Trier
Mogens Olsen	Christopher Pedersen	Alex Madsen
Michael Madsen		

Gladsaxe 16. juni 2020

<i>Alex Madsen</i> Ny formand	<i>Jan Kaya-Mortensen</i> Afgående formand	<i>Christopher Pedersen</i> Dirigent	<i>Alex Madsen</i> Referent
----------------------------------	---	---	--------------------------------

Donationer

I året 2019 har skakforeningen Caïssa Gladsaxe modtaget følgende økonomiske donationer:

<i>Dato</i>	<i>Indbetaler</i>	<i>Beløb</i>
2019-08-20	Kaare Vissing & Alex Madsen	2.000,00
2019-12-21	Leif Hahn	260,00
<i>I alt:</i>		<i>2.260,00</i>

Regnskab

1. januar – 31. december 2019

Indtægter

Kontingenter (Note 1)	22.125,00	<u>Note 1 - Kontingenter</u>	
Kommunalt junior tilskud	1.670,89	2019 andet kvartal	150,00
Turneringer	780,00	2019 andet halvår	11.100,00
Donationer	2.260,00	2019 fjerde kvartal	225,00
		2020 første halvår	10.650,00
Indtægter i alt	26.835,89		

Note 2 - Kontingenter

Udgifter		Kulturen i Gladsaxe	100,00
Kontingenter (Note 2)	27.871,00	DSU/KSU 2017 Q4	7.173,50
Turneringer (Note 3)	180,00	DSU/KSU 2019 Q1	5.211,00
Hjemmeside	150,00	DSU/KSU 2019 Q2	5.070,50
DSJ Regnskab	628,13	DSU/KSU 2019 Q3	4.895,50
Gave til Allan Hansen	250,00	DSU/KSU 2019 Q4	5.420,50
Bank gebyrer	300,00		

Note 3 - Turneringer

Udgifter i alt	29.379,13	Forår 2019	180,00
-----------------------	------------------	------------	--------

Årets overskud	-2.543,24
Afskrevet kontingent	0,00

Balance

Pr. 31. december 2019

Aktiver		Passiver	
Danske Bank	26.729,95	Gæld	5.232,00
Kontingentrestancer	450,00	Forventet 2020 H1 ktg til KSU/DSU	10.210,00
Kassebeholdning	0,00	Egenkapital per 2019.12.31	11.737,95
Aktiver i alt:	27.179,95	Passiver i alt:	27.179,95

Regnskabet er revideret, godkendt og beholdningen er fundet tilstede.

Bagsværd, april 2020.

Jakob Trier, kasserer

Jesper Thygesen, revisor

Hans van den Brink, revisor

Budget 2020

Indtægter			Udgifter	
2020-01-14	2020 1. halvår kontingent	450,00	2020-02-20	DSU/KSU kontng. 1. kv. 5.105,00
2020-06-15	2020 2. halvår kontingent	10.500,00	2020-05-20	DSU/KSU kontng. 2. kv. 5.105,00
2020-12-15	2021 1. halvår kontingent	10.500,00	2020-08-20	DSU/KSU kontng., 3. kv. 4.897,00
2020-04-07	Kommunalt junior tilskud	961,18	2020-11-20	DSU/KSU kontng. 4. kv. 4.897,00
				Hjemmeside 300,00
			2020-09	Kulturen i Gladsaxe 100,00
				Bankgebyrer 300,00
	Indtægter i alt:	22.411,18		Udgifter i alt: 20.704,00
				Driftsoverskud 2020: 1.707,18

Diverse informationer

Sommerlukket: 1.-31. juli 2021

Klubaften

Basisgruppen: Tirsdage kl. 19

Elitegruppen: Onsdage kl. 19

På klubaftener er der ikke planlagt særlige aktiviteter for basisgruppen, men mød op til lidt hyggeskak og samvær. Som regel spiller vi små lynskakturneringer, hvor vi spiller alle mod alle for de fremmødte.

Hjemmesider:

www.caissa-gladsaxe.dk

www.elo2000.dk

Klubbladet Caïssa

De seneste numre af klubbladet kan hentes på www.caissa-gladsaxe.dk.

Nye medlemmer

Vi mangler medlemmer i basisgruppen. Har du gode idéer eller forslag til initiativer, som kunne trække nye medlemmer til, må du meget gerne kontakte et af medlemmerne af bestyrelsen.

Donationer

Har du lyst til at donere et beløb til klubben. kan det indbetales til vores bank:

Danske Bank - Regnr.: **9570** / Kontonr.: **12518331**



Fra premieren i 1. division 25. oktober 2021